

贵州毕节大方县城市建设投资集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、汉代扬雄讲“言，心声也；书，心画也；声画形，君子小人见矣”，是将书法看作是人品与人格精神的象征，中国书法艺术美学中实际上蕴含着中华传统美学的道德精神，而作为“文房四宝”的笔墨纸砚，是中国书法与中国绘画艺术之间的直接纽带，中国书画艺术实现了两者之间的审美融通和形式共生，即所谓“书画同源”。中国书法和中国绘画艺术同属中华优秀传统文化典范，且共同植根中华美学思想、蕴含中华道德精神。

根据这段文字，对“书画同源”的正确理解为：

- ☐ A. 形成于同一时期的艺术样式
- ☐ B. 相通的笔墨丹青与审美意境
- ☐ C. 共同的精神内涵与艺术形式
- ☐ D. 同属于中国的独特文化范式

《正确答案》

C

《答案解析》

“书画同源”位于文段中间，需结合前后文内容分析。根据“书画同源”前“即所谓”可知，前句内容可以对其进行解释，中国书法、绘画艺术实现审美融通、形式共生，即二者具有共同的审美、形式，“书画同源”后介绍了中国书法、绘画艺术同属中华优秀传统文化典范，根植于共同的思想，蕴含相同的道德精神，故“书画同源”指的是中国书法、绘画艺术具有共同的精神内涵与艺术形式，对应C项。

A项，“形成于同一时期”文段并未提及，无中生有，排除；

B项，仅对应“审美融通和形式共生”，表述片面，文段还强调二者根植于共同的思想，蕴含相同的道德精神，排除；

D项，仅对应“同属中华优秀传统文化典范”，表述片面，文段还强调二者具有共同的形式，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《【文化评析】荣宝斋350年：珍重传统，不忘创新》

2、南极动物的食物链极有特色，有人这样形容：在南极生活的动物从食物链上划分只有三个可能：它是磷虾，它吃磷虾或它捕食吃磷虾的动物。这个说法简单清晰地揭示了南极磷虾在南极生物圈承担的关键角色——这里几乎所有的动物都直接或间接地依赖磷虾生存。有些动物的食谱只有磷虾，没有其他替代品，而且它们生长繁殖、捕猎与迁移的时间和地点均与磷虾的生长状态相耦合。

由上述材料无法推出：

- ☐ A. 南极磷虾是南极生物链中至关重要的一个环节
- ☐ B. 大多南极动物进化出以磷虾为中心的生存方式
- ☐ C. 部分南极动物的繁殖期与磷虾的丰产期相一致
- ☐ D. 企鹅数量的下降主要由于磷虾数量的减少所致

《正确答案》

D

《答案解析》

- A项，根据“这个说法简单清晰地揭示了南极磷虾在南极生物圈承担的关键角色——这里几乎所有的动物都直接或间接地依赖磷虾生存”可以推出，南极磷虾在南极生物圈发挥关键作用，表述正确，排除；
- B项，根据“在南极生活的动物从食物链上划分只有三个可能：它是磷虾，它吃磷虾或它捕食吃磷虾的动物”“这里几乎所有的动物都直接或间接地依赖磷虾生存”可以推出，大多南极动物进化出以磷虾为中心的生存方式，表述正确，排除；
- C项，根据“而且它们生长繁殖、捕猎与迁移的时间和地点均与磷虾的生长状态相耦合”可以推出，部分南极动物的繁殖期与磷虾的丰产期相一致，表述正确，排除；
- D项，文段未提及“企鹅数量下降”的原因，也未涉及“磷虾数量的减少”，故属于无中生有，当选。

本题为选非题，故正确答案为D。

【文段出处】《从南极磷虾看生命的意义》

3、或许有人会认为人口多是环境资源压力的主要来源，可以说30年前我国开始实行计划生育的时候的确是这样，但是现在情况已经发生了改变。当前造成我国资源环境主要压力的已经不再是人口增长，而是传统的经济增长方式。从现在看来，我们已经有足够的能力和办法来协调人口发展与资源环境约束之间的关系。

本段文字主要说明（ ）。

- ☐ A. 人口增长已经不再是我国资源环境的主要压力
- ☐ B. 我国资源环境的真正压力是传统的经济增长方式
- ☐ C. 我国已经没有必要再继续通过政策控制人口增长
- ☐ D. 现阶段中国经济的发展降低了对资源环境的依赖

《正确答案》

A

《答案解析》

A项正确，文段以“但是”一词作为转折，引出下文发生改变后的情况：当前造成我国资源环境主要压力的已经不再是人口增长，而是传统的经济增长方式。第三句解释“造成我国资源环境主要压力的已经不再是人口增长”的原因，故本段文字主要是说明“人口增长已经不再是我国资源环境的主要压力”这一观点。

4、青州市处在泰沂山脉和渤海冲积平原的交接部位，境内“半山半洼”，河渠_____，有大面积的白沙滩。这种沙滩白天光照强，气温高，能促进瓜叶的光合作用，创造较多的养分；晚上气温低，瓜叶呼吸减慢，又便于_____养分。从而形成了青州银瓜一甜、二香、三脆的独特风味，同时也是青州银瓜含糖量高的主要原因。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 纵横交错 积蓄
- ☐ B. 犬牙交错 储存
- ☐ C. 纵横捭阖 积累
- ☐ D. 阡陌纵横 消耗

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，河渠很多，交错在一起，而“纵横捭阖”多用于形容外交手段，不符合文意。第二空，水果只有积攒了养分才甜，故“消耗”不符合文意。“储存”只有存放的意思，“积蓄”则有存放、积攒两重含义，符合文意。因此A项正确。

5、我国在改革开放后逐渐认识到保护民间文学艺术作品的重要性，并在1990年著作权法规定保护办法另行规定。但时隔三十余年，保护办法仍未出台。尽管如此，在著作权法颁布后，学界就民间文学艺术作品法律保护展开研究讨论，提出多种保护方案，涉及权利客体、权利主体、权利内容、保护期限、权利限制等方面的问题。当然，也有个别学者反对用著作权法保护民间文学艺术作品，主张通过公法加以保护。与此同时，国家版权局也加快推进相关立法，但因质疑声音过大而夭折。

作者可能赞同下列哪一观点？

- ☐ A. 通过公法保护民间文学艺术作品是最可行的路径
- ☐ B. 围绕民间文学艺术作品法律保护的争议流于表面
- ☐ C. 国家版权局应就民间文学保护倾听多方面意见
- ☐ D. 民间文学艺术作品法律保护缺位状态亟需改变

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/936050221223010200>