

# 安徽经济报招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、我们是有着五千年文明传承的东方大国，儒家的“仁义礼智信”思想\_\_\_\_\_于民族精髓之中，社会主义核心价值观正是在\_\_\_\_\_传统思想精华的基础上应运而生。当下，改革释放出的红利推动中国经济的迅猛发展，与此同时，物欲膨胀带来的拜金主义、享乐主义、个人主义等一系列负面影响也\_\_\_\_\_着文明底线。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 扎根 吸收 触碰
- B. 孕育 继承 挑战
- C. 深植 汲取 冲击
- D. 蕴藏 提炼 腐蚀

《正确答案》

C

《答案解析》

本题从第二空入手，搭配“精华”，B项“继承”泛指把前人的作风、文化、知识等接受过来，多搭配传统、遗产等前人留下的东西，与“精华”搭配不当，排除。其他几项均可与之搭配，保留。

第三空，搭配“底线”，表达物欲膨胀的一系列负面影响对于文明底线的不良影响，C项“冲击”比喻干扰或打击，符合文意，保留。A项“触碰”指接触、触摸，程度过轻，无法与“一系列负面影响”构成对应，排除；D项“腐蚀”指腐烂、侵蚀，和“底线”搭配不当，排除。

第一空，代入验证，“思想深植于民族精髓之中”，符合文意，C项当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《推动全民自觉践行社会主义核心价值观》

2、学术资源是一种权益，尤其是知识产权的保护，已经成为推动和保障现代学术健康发展的基础和柱石。然而，学术资源更有一种公共属性，尤其对那些接受纳税人投资进行科学研究的研究者来说，更有必要保证自己的研究成果能够成为社会公共知识资源的一部分，保证社会能够利用这些研究成果提升国民素质，保证公众能够自由方便地利用这些科学成果。因此，在尊重知识产权和不违背版权法的前提下，增强学术资源的公共性，保障学术资源的无障碍传播，不仅是推进科学研究的基本要求，也是尊重和保障公众信息权利的体现。

这段文字意在强调：

- A. 知识产权保护推动了现代学术发展
- B. 应逐步增强学术资源获取的开放性
- C. 学术资源讲权益的同时更要讲公益
- D. 学术资源所有者应让渡出部分权益

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇指出“学术资源是一种权益”，接下来通过转折关联词“然而”强调“学术资源更有一种公共属性”，并从“接受纳税人投资的研究者”角度论述其公共属性。文段尾句出现结论词“因此”总结前文，重点强调在尊重权益的前提下，要增强学术资源公共性、公益性。故文段的重点对应C项。

A项：对应文段首句，为转折前的内容，非重点，排除。

B项：“逐步增强”属无中生有，文段未提及，且“开放性”和文段中的“公共性”不是一个概念，排除。

D项：“让渡出部分权益”属无中生有，且文段并非重点论述学术资源拥有者的做法，排除。

故正确答案为C。

3、学术评价中，往往交织着主客观的各种复杂因素。由于学术评价常受到评价主体学术观点、情感倾向、价值观等因素的影响，所以人们倾向

于依靠量化数据进行评价。事实上，这类数据所包含的评价意义是由点击者、下载者、引用者体现出的，过度倚重这类数据就是把量化数据的制作人当成了评价主体。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 以量化指标为标准的评价体系备受争议
- B. 在进行学术评价时不能过多依赖量化数据
- C. 正确的学术评价需要经历很长的历史过程
- D. 经得住实践检验的学术评价才是可靠的

《正确答案》

B

《答案解析》

文中首先指出学术评价交织各种复杂因素，最后指出过度倚重这类数据就是把量化数据的制作人当成了评价主体，即学术评价不应该过多依赖量化数据。因此B项正确。

4、做人不能得寸进尺，也不能\_\_\_\_\_。好多时候，我们帮助别人，不需要多少金钱，也不必伸出热情的手，往往一个\_\_\_\_\_的交易，就已经足够了。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 乘虚而入 公开
- B. 雪中送炭 公正
- C. 乘人之危 公平
- D. 济困扶危 善意

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，需要填入与“得寸进尺”意义相对应的词语，“雪中送炭”和“济困扶危”不是“得寸进尺”的近义词。第二空，强调交易不能乘别人危难的时候去威胁、损害，即所处位置应该平等，故此处应填“公平”。因此C项正确。

5、乡村振兴，关键是产业振兴。因地制宜发展特色产业，大力推动一二三产业融合发展，不断\_\_\_\_\_产业链、\_\_\_\_\_供应链、\_\_\_\_\_价值链，走出一条科学有效、农民受益的产业发展之路。

依次填入横线处最恰当的是：

- A. 延伸 提升 打造
- B. 延伸 打造 提升
- C. 提升 打造 延伸
- D. 提升 延伸 打造

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，搭配“产业链”，A、B两项“延伸”指延长、伸展，与“产业链”搭配恰当，保留。C、D两项“提升”指提高，使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高，与“产业链”搭配不当，排除。

第二空，不好区分，A、B两项均保留。

第三空，搭配“价值链”，B项“提升”常与“价值”搭配，当选。A项“打造”指制造、创造，常搭配“品牌”“形象”等，与“价值链”搭配不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《乡村振兴关键是产业振兴》

6、现今，网上购书确实快捷、便利，而且有十分诱人的廉价活动，以致网上书店人气指数暴涨。相对于此，我们的实体书店，则面临经营困境。人力和租金的不断上涨，给书店经营造成巨大压力，但我们不能总拿自己的弱项跟网店比。论资本融资，网店一般都有深厚的资本背景，实体书店要实现融资非常艰难。但是要意识到实体书店拥有网店无法相比的资源：可以制造梦想制造故事的空间，可以触摸散发油墨香味的开架书，可以在书香世界悠哉流连消磨时光，还有意想不到的互动沙龙、精彩讲座。所以，好书店永远不会寂寞。

这段文字意在说明的是（ ）。

- A. 实体书店在网店挤压下面临经营困境
- B. 实体书店与网络书店各有优势，应协调发展

- C. 实体书店的独特优势决定了其不会被市场淘汰
- D. 实体书店应转变经营理念，充分发挥自身优势

《正确答案》

D

《答案解析》

文段针对网上书店对实体书店的冲击问题，进行了具体论述，指出虽然实体书店面临经营困境，但“不能总拿自己的弱项跟网店比”，而是“要意识到实体书店拥有网店无法相比的资源”；继而展开实体书店自身独特优势的论述，并以“所以”得出结果——好书店永远不会寂寞。即意在说明要把实体书店经营好，需要在现今的基础之上转变观念，发挥自己的独特优势。因此D项正确。

7、家丑问题的存在是个客观事实，并非不亮出来就不存在。问题的关键不在该不该亮，而是有了家丑到底想不想真正解决。不亮，问题不仅存在，而且还有恶化成不治之症的可能。亮了，正是显示出有解决问题的把握和能力，是一种有信心的表现，让人们看到了彻底根治的希望。

对这段文字理解正确的一项是（ ）。

- A. 遮盖“家丑”就是欲盖弥彰
- B. 尽可能把问题消灭在萌芽状态
- C. 亮出“家丑”可能取得正面效果
- D. 有足够的把握后再把问题亮出来

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，文段首句点明家丑问题存在的客观性，接着指出问题不在亮与不亮，而在是否想真正解决，最后具体阐述了亮与不亮的利弊。A项错误，过于绝对，材料中“不亮，……不治之症的可能”强调的是掩盖家丑的后果的可能性，且“欲盖弥彰”在文段中得不到体现。

8、中国古代宫廷建筑讲究“四隅之制”。“四隅之制”是《周礼·考工记》中高等级建筑的一种做法，后为帝王之家使用。古代称四隅为“地维”或“四维”，即“东南巽，东北艮，西南坤，西北乾”，其理论依据是“天圆地方，天有九柱支持，地有四维系缀”。古代建筑运用四隅的形制不多见。据记载，唐代大明宫麟德殿、北宋东京汴梁宫城、宋代山西汾阴后土庙是有角楼的。现存的山东泰安岱庙、北京紫禁城有角楼。紫禁城不仅城隅有角楼，在外朝三大殿院四角的还设有崇楼，其建筑形制很高。崇楼屋顶为重檐歇山式，装修为三交六椀菱花窗，在勘查其隐蔽部位时还发现，该建筑在早期为龙草和玺彩画。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- A. 北京故宫角楼在早期绘有龙草和玺彩画
- B. 三交六椀菱花窗是故宫崇楼特有的装修形式
- C. “四隅之制”是中国古代宫廷建筑的最高等级
- D. 现存古建筑中少有运用“四隅之制”的

《正确答案》

D

《答案解析》

A项错误，原文为“该建筑在早期为龙草和玺彩画”，“该建筑”指的是崇楼，而非角楼。B项错误，原文为“崇楼……装修为三交六椀菱花窗”，但并非“特有的装修形式”。C项错误，根据原文第二句话可知，“四隅之制”是《周礼·考工记》中一种高等级的建筑形制，但未必是“最高等级”的。D项正确，原文说“古代建筑中运用四隅的形制不多见”，因此在现存的古建筑中必然少见。

9、站在新的历史起点上，展望建设现代化国际瓷都的未来，拥有2000年冶陶史、1000年官窑史、600年御窑史及新中国成立以来70年陶瓷生产史的景德镇，必将继续传承陶瓷文化，深度挖掘千年瓷都人文\_\_\_\_，创新陶瓷产业，构建新时代陶瓷产品和话语体系，扩大陶瓷贸易和文化交流，更好满足世界对中国陶瓷的新需要和对中华人文理想的新期待，进一步展示中华古老陶瓷文化魅力，\_\_\_\_当代中国人文城市的创新发展。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 潜力 促进
- B. 底蕴 阐释
- C. 资源 刺激
- D. 涵养 解读

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/936055230141010035>