

语文期中教学工作总结

语文期中教学工作总结 1

匆忙之中，本学期的语文教学工作已经过了一半。这半学期语文组的工作，在教学处的带领下，在 20 名小学语文的配合下，进行的比较顺利。我们 20 名小学语文教师立足于工作岗位，团结协作，教书育人。现在就对上半学期的小学语文教学工作总结如下：

一、教学工作回顾：

- 1、每月的教研组活动，大家进行配合，开展的比较顺利。
- 2、以备课组为主，每月集体备课活动老师们积极准备，对教学中的问题进行探讨
- 3、新课标的学习每月都在落实，三月份是共同学习，四月份、五月份是以备课组为单位的学习或者自学。
- 4、每月的优质视频的学习，大部分老师的积极性很高，主动的进行学习，进行网上讨论、评课。
- 5、老师在备课、上课、听课、批改作业、培优辅差方面认真的完成着，进行的比较有序。
- 6、作文公开课从四月末开始，开展的比较顺利，以备课组为单位，在备课组长的带领下，老师们特别认真备课、磨课、展示。
- 7、写字、阅读、作文教学每位老师都在备课组长的带领下进行着，尤其是抽测的五年级老师更是积极准备。

8、学期初的各教师制定教学计划，安排好教学进度，撰写语文教学计划。完成的比较不错。

9、三月份时，语文组的老师们，积极认真的完成了“17届语文报杯”的各项工作。

二、教学工作不足：

1、教研活动、集体备课、优质视频的观摩、新课标的学习还需要更实际，有效。

2、作业批改及时性需要加强。由于学校每个几乎语文老师带2个班语文，课务繁重，教师对于学生作业的批改欠及时，缺少面批的机会。尤其是一些班级的作文批改。

3、学困生的帮扶工作做的不到位，每个班级都有学困生，但由于学生太多，老师精力方面有限。一学期接着一学期的循环，造成恶性循环。从期中考试情况看，有的班级学困生很差，直接导致了班级的平均成绩。

三、下半学期的教学工作计划：

1、老师在备课、上课、听课、批改作业、培优辅差方面，要进一步规范和落实教学这些常规管理，提高教学效率。

2、教研活动、集体备课、优质视频的观摩、新课标的学习、要进一步加强，避免流于形式，要更实际，要更重质量。

3、继续着重加强对一年级、二年级的拼音、识字教学；三至六年级主要以加强习作指导的教学；一到六年级一直落实“写规范字”的活动；朗读和朗诵方面也要加强落实。

4、教学工作也离不开家长的支持和配合，注意加强与家长的沟通和交流。

5、3月份时。在教学处的帮助下，语文名师走进了我们的学校。让我们的老师在忙碌中，热情百倍的去学习，收获很大，下半学期能否再让语文名师走进我们的身边给我们引领呢？万分感谢！

下半学期主要工作安排如下：

五月：

- 1、活动：五年级：写字作文训练比赛一年级：拼音、识字过关比赛
- 2、一到六年级推门听课、作文公开课的磨课、展示课、评课活动。
- 3、每月一次的教研活动。（写字、拼音、识字方面的教研活动）
- 4、每月优质课的观摩、讨论。
- 5、每周的集体备课活动，新课标的学习。
- 6、常规检查：检查教师备课，学生作业的批改情况。

六月：

- 1、活动：二年级：朗读比赛；
三四年级的朗诵比赛。
- 2、每月一次的教研活动（朗诵方面的教研活动）
- 3、优质课的观摩、讨论。汇报。
- 4、每周的集体备课活动。新课标学习的新得体会汇报。
- 5、常规检查：检查教师备课，学生作业的批改情况。
- 6、语文作文公开课校内优质课展示
- 7、期末复习计划制定、模拟考试（备课组为单位）

8、期末语文教学总结。教研组工作总结。（表彰语文组每个活动中的优秀者以及正能量者。）

语文期中教学工作总结 2

时光飞逝，岁月如歌，转眼间，一学期忙忙碌碌地过去了，回顾这一学期语文教学工作方面的点点滴滴，有很多的思考和感受，有苦也有甜，不管怎样，我始终不断地努力着，不断地进步着，现针对自己这一学期以来的教育教学工作的得与失，作总结如下：

一、认真钻研教材，精心备课。

首先根据教材特点，按照教学计划，对课文资料做了具体的安排，重点讲述的课文针对班级的实际状况进行设计，积极参加教研组组织的教研活动，提前备好课，写好学校规定的标准的教案。备课时认真钻研教材、教参，利用好大纲，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，经常上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。还根据学生的年龄精心设计贴近学生生活实际的，学生喜闻乐见的活动情境，让学生在真切的情境中获得直接体验，在教学中，把自己当做一个平等的参与者，组织者和引导着。

二、面向全体学生，提高效率。

根据开学时制定的教学计划，本学期努力抓了课堂内的效率，我们都知道课堂效率直接影响着教学质量，因此每节课的课堂内的容量做到了少而精，切实提高课堂内的训练效率；根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习；面向全体学生，依托中间兼顾两头，从实际出发，注意调动学生学习的用心性和创造性思维，使学生有举一反三的潜力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要

求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。

三、注重诗文积累，加强诵读。

中华古诗词是我国文学皇冠上的一颗明珠，是最精美、最富于情感性和音乐性的一种文体，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，是我们继承祖国灿烂文化，弘扬民族精神的优秀教材，故而，部编本教材中就安排了好多篇的古诗文，这是学生语言积累的一部分。加强古诗词习诵，重视古诗词教学，对培养小学生记忆能力、想象能力、思维能力，提高他们的审美意识都具有十分重要的作用。在课堂教学中，努力“武装自己”，在课堂上适时引经据典，常引导学生学会积累与运用，让学生学会博览群书，做到博闻强记。

四、重视朗读品悟，深化理解。

部编教材小学语文三年级上册课本中的每一篇课文我觉得都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

五、课内外相结合，提高整体。

美国的一位教育家指出“：课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”因此在，课堂上，我让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认

知并巩固。给学生更多活动的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。在课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

六、继续抓好习惯，从未松懈。

培养学生良好的学习习惯我觉得也是教学工作的一个重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲和说，虽然是三年级的学生，大部分学生都养成了好的学习习惯，但是由于家校的沟通不够到位，部分孩子在学校的习惯回家后没有得到良好的巩固，因此行为习惯还有些欠缺。尤其重要的书写仍然是影响学生分数的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，低年级时形成的书写的不良习惯，一直难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题，我们决不能松懈。

七、朝着努力方向，继续前行。

在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师！

1. 要进一步加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生潜力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2. 对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3. 继续加强学习习惯行为习惯方面的教育，利用各种方法，训练学生提高、集中注意力，认真工整地书写。

4. 在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，务必以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新状况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

语文期中教学工作总结 3

回顾这一学期，按照学校的部署，经过师生共同努力，教学工作取得令人满意的成绩。尤期是在第四次月考中，11 班、12 班语文平均分在六个班里分别占第一名和第二名，两个班的及格率均达到了百分之百。参与编写的《快乐作文》（共 6 册）正式出版并在全国发行，课件《乡愁》荣获全国一等奖。下面作一简要汇报：

一、钻研教材，制作课件，提高教学效率

本学期，要完成两册书的教学任务，时间紧，任务重，我努力钻研教材内容，每节课制作课件，从而出色地完成了教学任务，提高了教学效率。

二、从学情出发，因材施教，服务每位学生

从 11、12 班两个班学生的基础出发，我创造性的开展了“1+1”活动，即提问一名优秀生回答问题之后，优秀生再提问一名后进生；或者一名后进生不会回答问题时，请求一名优秀生帮助。这样，使两类学生都受到重视，都有参与的机会，都能得到关注，都能学到知识。同时，注重培养学生回答完毕问题后，用“回答完毕”作结的口语表达习惯，提高口语表达能力。经过不断探索，初步形成“听说读写想，快乐大课堂”的教学风格，自成一家。

三、批改作业，星级评价，重视学生书写

每个学生作业的封皮上都写有激励性评语，如“优秀作业”“模范作业”“字争一流”等。每次作业根据情况都有从一颗星到 5 颗星不同的评。每次上课前，让学生练习 21 个基本笔画。

四、写小作文，培养习惯，形成写作能力

作文在考试中占半边天的地位，写作教学是我语文教学的重要组成部分。语文课程标准对于作文的基本要求是“真情实感、文从字顺”。结合学情和教学经验，我鼓励学生写周记，每周一篇小作文，约 200 字。每次作文都有写作目标，例如，围绕关键词写作，有景物描写的句子，有采用比喻修辞手法的句子，有画龙点睛的句子等。通过系统训练，学生养成了观察、思考、修改、写作的习惯，形成写作能力，达到课表要求。

五、一分耕耘，一分收获，两班成绩优秀

初二第二学期期末考试结束后，我所教 11、12 班语文品均分名次分别是第三和第一名，均超过班级平均分名次。初三以来，每次考试与初二期末考试相比，有高有低变化浮沉，期中第四次月考，11、12 班的语文名次分别是第一、第二名，达到了前所未有的高度。

六、加强科研，勇于探索，创造新的佳绩

- 1) 4 月 23 日下午，在邢台市中考语文模拟考试分析会上做主题发言。
- 2) 5 月 6 日，《牛城晚报》刊登我撰写的散文《一路前行》。
- 3) 5 月 22 日，因一学年第二学期期中考试成绩突出，被评为“优秀教师”。
- 4) 6 月 5 日，《牛城晚报》刊登我的散文《“作业本”上的我》。
- 5) 6 月 16 日，在学校举办的“仓颉杯”大赛上，11 班武丽洁 12 班鲁晓宁均获一等奖。

6) 学生庞凯的作文《关爱就在我们身边》，刘雯欣的作文《精彩的拔河比赛》和李乔思源的作文《夸夸咱小组的“明星”》均在《牛城晚报》发表。

7) 7月，在全国中语会“创新写作教学研究与实验”课题成果展示大会上，参赛的课题《蒙太奇作文五步法》荣获教学大赛一等奖，证书编号 100389。

8) 7月，《乡愁》《语文主题学习之赏析对比手法》在全国优秀科研成果评审中荣获教学课件一等奖；《四步六环节模式，让语文课改之路走上快车道》在全国优秀科研成果评审中，荣获教研论文一等奖。

9) 9月2日，参与编写的初中版《快乐作文》正式出版，标准书号 ISBN987—7—81115—750—5。

七、反思自我、居安思危、确保再上台阶

虽然在教育教学上取得了一定成绩，但要看到存在的一些问题，今后要振奋精神、创新工作方法，牢记“艄公不努力，耽误一船人”的使命，以“志当存高远，人生贵追求”的价值观为引领，让家长满意，让学生喜爱，让领导放心，不负于这个伟大的时代。

语文期中教学工作总结 4

本学期，我主要担任的是六年级（2）班的语文教学工作。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级下册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，

经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

一、注意题型的训练加基础知识的积累。

语文学科尤其重视知识的积累。我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的__来的。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了学校的要求。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，

并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

二、多渠道拓展学生的知识视野。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在本期语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，让学生活跃钻研，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。 “兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在思考辩论中，穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。应势利导，让学生对问题充分思考后，让学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识、懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学无止境的道理。这样的课堂气氛很活跃。其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝啬地让学生去思考，争辩，真正让学生在自我学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、对后进生进行耐心辅导。

对于后进生，我将严格与慈爱相结合，我对他们严格要求，培养他们良好的学习习惯，多鼓励他们，扬起他们自信的风帆。对后进生，我除了在课堂上多让他们发言，还在课外进行辅导，强化他们的学习意识，提高他们的学习兴趣。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

我班的同学比较沉稳扎实，但是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，尤其注意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学实践中得到了验证。我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的__，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

四、“备好课”是搞好语文教学的前提。

我在本学期以来始终认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并争对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/936103102242011025>