最新高考语文文言文阅读试题(及答案)

一、高中语文文言文阅读

1．阅读下文，完成小题。

樊侯①庙灾记

（宋）欧阳修

①郑之盗，有入樊侯庙刳神像之腹者。既而大风雨雹，近郑之田麦苗皆死。人咸骇曰：“侯怒而为之也。”

②余谓樊侯本以屠狗立军功，佐沛公至成皇帝，位为列侯，邑食舞阳，剖符传封，与汉长久，《礼》所谓“有功德于民则祀之者”□！舞阳距郑既不远，又汉、楚常苦战荥阳、京、索间，亦侯平生提戈斩级所立功处，故庙而食之宜矣。方侯之参乘沛公，事危鸿门，振目一顾，使羽失气，其勇力足有过人者，故后世言雄武称樊将军，宜其聪明正直，有遗灵矣。

③然当盗之俦②刃腹中，独不能保其心腹肾肠哉？而后贻怒于无罪之民，以骋其恣睢，何哉？岂生能万人敌，而死不能庇一躬耶？岂其灵不神于御盗，而反神于平民而骇其耳目耶？风霆雨雹，天之所以震耀威罚有司者，而侯又得已滥用之耶？

④盖闻阴阳之气，怒则薄而为风霆，其不和之甚者凝结而为雹。方今岁且久旱，伏阴不兴，壮阳刚燥，疑有不和而凝结者，岂其适会民之自灾也耶？不然，则喑呜叱咤，使风驰霆击，则侯之威灵暴矣哉！

【注释】：樊哙，汉代开国功臣之一。②俦：插入，刺入。

（1）入第②段方框处恰当的一项是（　）。

A. 乎　　B. 欤　　C. 兮　　D. 哉

（2）列对第②段内容分析正确的一项是（　）

A. 叙述樊哙出身以及军功，目的是为了表达赞赏追思之情。

B. 引用《礼》相关语句，阐述郑人为樊哙立庙祭祀的原因。

C. 借助对史实的陈述，直接批驳开头部分人们的错误观点。

D. 回顾樊哙当年的勇武与功德，从而验证其死后具有神灵。

（3）文表面上说樊侯的神灵不会贻怒百姓，却暗含对典型官僚的批判，请结合文章内容加以分析。

（4）文针对“侯怒而为之也”的观点批驳有力，层层推进，请结合③④两段内容加以分析。

【答案】（1）B

（2）B

（3）从为樊侯神灵辩护的语言，如“独不能保其心腹肾肠哉？”“贻怒于无罪之民，以骋其恣睢”等中可以看出“樊侯”的神灵是无能又蛮横无理的，不敢对盗贼发威却对老百姓滥施淫威，由此我们可以看出实际上作者刻画了一个横暴的官僚典型，文末的一句“则侯之威灵暴矣”更是直接发出批判的声音。可见，文章暗含对典型官僚的批判。

（4）第③段首先从反面入手，从其神灵既然能够贻怒于无罪之民与不能保其心腹肾肠之间的矛盾中批驳樊侯神灵以雨雹伤苗的可能性；接着从正面论述，风雹乃阴阳二气凝结而成，只是碰巧遇到樊侯庙之事，批驳了樊侯怒而为之的迷信观点。论证层层推进，逻辑严

密。论证过程以连续的反问句式形成排比，增强气势。文末，更是以感叹句假设分析，直斥若如此则樊侯之灵无异于残暴的神灵。从而使论证具有力度，更具有说服力。

【解析】【分析】（1）上句“以屠狗立军功，佐沛公至成皇帝，位为列侯，邑食舞阳，剖符传封，与汉长久”说了樊哙的功绩，下句“《礼》所谓‘有功德于民则祀之者’欤”是作者发出的赞叹，意思是这便是《礼记》上所说的“对百姓有功德的人便受到祭祀”啊！由此可见，这句话是赞叹语气。所给四个选项中，“乎”和“哉”做句尾语气词时，常表疑问或反诘的语气，故排除 AD；“兮”是文言助词，相当于现代的“啊”或“呀”，但是“兮”往往出现在战国西汉时期的赋文中，故排除 C；“欤”字是句末语气助词，常常表示疑问、感叹、反诘等语气，故方框处应填“欤”。故选 B。

（2）A 项，文章叙述樊哙出身以及军功，不是为了表达赞赏追思之情，而是为了批驳“侯怒而为之也”的观点。C 项，“直接批驳”错误，文章通过层层分析，来批驳前文中部分人们的错误观点。D 项，回顾樊哙当年的勇武与功德，不是为了验证其死后具有神灵，而是为了破除迷信，针对荒唐可笑的“显灵”说，反复进行诘问和驳斥。故选 B。

（3）本文表面上在说樊侯的神灵不会贻怒百姓，但是在论证的时候，文章从为樊侯神灵辩护的语言，如“独不能保其心腹肾肠哉？”，这句话可以看出“樊侯”的神灵是无能的，因为他连自己的“心腹肾肠”都不能保护，作者以此影射当时官场一些不学无术之人。后文又说，“樊侯”的神灵不能保护自己的“心腹肾肠”，却“贻怒于无罪之民，以骋其恣睢”，并且文章以反问的形式说“天之所以震耀威罚有司者，而侯又得已滥用之耶”，这些句子可见“樊侯”的神灵又是蛮横无理的，他不敢对盗贼发威却对老百姓滥施淫威，由此我们可以看出实际上作者刻画了一个欺软怕硬、横暴无理的官僚典型，文末的一句“则侯之威灵暴矣”更是直接对“樊侯”神灵的残暴发出批判的声音。无能、残暴、滥用职权，这些典型特征，都暗含了文章对典型官僚的批判。

（4）第②段末尾说，人们说起樊将军，“宜其聪明正直，有遗灵矣”，第③段首先从反面入手，对“有遗灵”进行反驳，“然当盗之俦刃腹中，独不能保其心腹肾肠哉”，这句话从其神灵既然能够贻怒于无罪之民与不能保其心腹肾肠之间的矛盾中批驳樊侯神灵以雨雹伤苗的可能性；接着从正面论述，“阴阳之气，怒则薄而为风霆，其不和之甚者凝结而为雹”，说风雹乃阴阳二气凝结而成，只是碰巧遇到樊侯庙之事，“岂其适会民之自灾也耶”这句话以反问的语气批驳了樊侯怒而为之的迷信观点。论证层层推进，逻辑严密。论证过程以连续的反问句式形成排比，增强气势。最后，文末以“不然，则喑呜叱咤，使风驰霆击，则侯之威灵暴矣哉”进行假设分析：假如樊哙大声怒吼，使得狂风大作，雷电交加，那么他的威灵就太残暴了。这种假设分析，直斥若如此则樊侯之灵无异于残暴的神灵，从而使论证具有力度，更具有说服力。

故答案为：(1)B；(2)B；

(3)从为樊侯神灵辩护的语言，如“独不能保其心腹肾肠哉？”“贻怒于无罪之民，以骋其恣睢”等中可以看出“樊侯”的神灵是无能又蛮横无理的，不敢对盗贼发威却对老百姓滥施淫威，由此我们可以看出实际上作者刻画了一个横暴的官僚典型，文末的一句“则侯之威灵暴矣”更是直接发出批判的声音。可见，文章暗含对典型官僚的批判。

(4)第③段首先从反面入手，从其神灵既然能够贻怒于无罪之民与不能保其心腹肾肠之间的矛盾中批驳樊侯神灵以雨雹伤苗的可能性；接着从正面论述，风雹乃阴阳二气凝结而成，

只是碰巧遇到樊侯庙之事，批驳了樊侯怒而为之的迷信观点。论证层层推进，逻辑严密。论证过程以连续的反问句式形成排比，增强气势。文末，更是以感叹句假设分析，直斥若如此则樊侯之灵无异于残暴的神灵。从而使论证具有力度，更具有说服力。

【点评】（1）此题考查文言虚词的理解与辨析能力。这类题，要求学生平时注重识记，积累，掌握文言 18 个虚词的常规用法；当然也可以借助语境或利用教材所学作迁移联想等来推断词义。

（2）此题考查把握文章要点，筛选整合文中信息的能力。解答这类题目一要注意从原文中寻找对应信息，二要认真比较，不漏过任何字眼。命题者往往在转述中变换一些信息对答题者进行干扰，故解答这类题重在细心。

（3）本题考查学生把握文章内容要点、筛选文本重要信息的基本能力。解答此类题目需要学生准确翻译理解文言内容，特别是侧重于对文章要点的具体把握，这是解答本段文字的关键所在，在解答的时候要突出这一点内容。

（4）此题考查把握文章要点，筛选整合文中信息的能力。解答此类题，要通读文章，整体把握文章内容大意，在此基础上回归文章，筛选出符合题目要求的信息，进行整合概括，分条回答问题。

【参考译文】

在郑州有个强盗闯入了樊侯庙中把樊哙神像的腹部剖开。不久，刮起了大风，下起了冰雹，以至郑州近一带农民种的麦苗都被打死了。人们都很惊恐地说：“这是樊侯发怒，降下这场灾害。”

我认为，樊哙本是杀狗的屠夫，以后立了军功，辅佐沛公做皇帝，被封为侯，把舞阳定为封地，剖符作为封赐的凭证，世代相传，与汉代一样长久，这便是《礼记》上所说的“对百姓有功德的人便受到祭祀”啊。他的食邑封地舞阳离郑州不远，而且汉、楚两军常在荥阳、京、索一带激战，郑州也是樊侯指挥征战杀敌立功的地方，所以立庙祭祀他是应该的。当樊侯给沛公当参乘的时候，在鸿门宴中的危急时刻，他瞪大眼睛，竟使楚霸王项羽害怕，可见他的勇猛与气力有着大大超过常人之处，因此后人讲到人英武勇猛时都会称赞樊哙将军，人们说他聪明正直，难怪死后会显灵。

但是，当强盗将刀插入他神像的肚子时，难道他连五脏都保不住吗？却把怒气发到无罪的百姓头上，来放任自己任意胡为，这是为什么呢？难道说活着的时候可以力敌万人，死了连自己的躯体也不能保护了吗？难道说他的威灵不能对盗贼显示，却反而对普通百姓显示？还使百姓为之惊恐吗？大风大雨、雷电冰雹，是上天用来显示威力、惩罚官吏的东西，樊侯能随便使用吗？

听说阴阳二气，突然爆发会互相逼近才形成了雷电，当它们差异最大时便凝结成冰雹。目前，长期干旱，潜伏的阴气不能散发，而阳气却猛烈而干燥。我猜想一定是阴阳二气产生巨大差异凝结形成了冰雹，大概是它们正好碰到樊侯这件事，不然的话，樊哙大声怒吼，使得狂风大作，雷电交加，那么他的威灵就太残暴了。

2．阅读下面的文言文，完成下面小题。

与元九书（节选）

白居易

自足下谪江陵至于今，凡枉赠答诗仅百篇。每诗来，或辱序，或辱书，冠于卷首，皆所以陈古今歌诗之义，且自叙为文因缘，与年月之远近也。仆既受足下诗，又谕足下此意，常欲承答来旨，粗论歌诗大端，并自述为文之意，总为一书，致足下前。累岁已来，牵故少暇，间有容隙，或欲为之；又自思所陈，亦无出足下之见；临纸复罢者数四，卒不能成就其志，以至于今。

今俟罪浔阳，除盥栉食寝外无余事，因览足下去通州日所留新旧文二十六轴。开卷得意，忽如会面，心所蓄者，便欲快言，往往自疑，不知相去万里也。既而愤悱之气思有所泄，遂追就前志，勉为此书，足下幸试为仆留意一省。

夫文，尚矣，三才各有文。天之文，三光首之；地之文，五材首之；人之文，《六经》首之。就《六经》言，《诗》又首之。何者？圣人感人心而天下和平。上自圣贤，下至愚騃，微及豚鱼，幽及鬼神，群分而气同，形异而情一，未有声入而不应，情交而不感者。圣人知其然，因其言，经之以六义；缘其声，纬之以五音。于是乎孕大含深，贯微洞密，上下通而一气泰，忧乐合而百志熙。五帝三皇所以直道而行，垂拱而理者，揭此以为大柄，决此以为大宝也。

洎周衰秦兴，采诗官废，上不以诗补察时政，下不以歌泄导人情。用至于谄成之风动，救失之道缺。于时六义始刓①矣。“余霞散成绮，澄江净如练”，“归花先委露，别叶乍辞风”之什，丽则丽矣，吾不知其所讽焉。故仆所谓嘲风雪、弄花草而已。唐兴二百年，其间诗人不可胜数。所可举者，陈子昂有《感遇诗》二十首，鲍防《感兴诗》十五篇。又诗之豪者，世称李、杜。李之作，才矣奇矣，人不逮矣，索其风雅比兴，十无一焉。杜诗最多，可传者千余首。至于贯穿古今，覼缕②格律，尽工尽善，又过于李焉。然撮其《新安吏》、《石壕吏》、《潼关吏》、《塞芦子》、《留花门》之章，“朱门酒肉臭，路有冻死骨”之句，亦不过三四十首。杜尚如此，况不逮杜者乎？

（选自郭绍虞编《中国历代文论》，有删改）

【注释】①刓：磨平，被削弱。②覼缕：愿意为“详尽地查看”，这里指“纯熟地运用”。

（1）对下列加点词的解释，不正确的一项是（　）

A.皆所以陈古今歌诗之义　陈：陈述

B.心所蓄者　　蓄：积存

C.微及豚鱼　　微：小

D.尽工尽善　　工：擅长

（2）下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　）

A.在信的开头，白居易陈述了自己久未回复元九的原因以及写这封信的目的。

B.白居易认为天、地、人皆各有其文，并将具有抒情性的《诗经》看作六经之首。

C.信中引用“余霞散成绮”等若干诗句，意在赞美这些诗作缘情而发，用语新奇。

D.白居易认为李白合乎“风雅比兴”的作品不多，推崇杜甫的《新安吏》等名篇。

（3）把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①既而愤悱之气思有所泄，遂追就前志，勉为此书，足下幸试为仆留意一省。

②于是乎孕大含深，贯微洞密，上下通而一气泰，忧乐合而百志熙。

（4）请结合选文简要概括白居易在诗歌创作方面的主张。

【答案】（1）D

（2）C

（3）①没过多久，我心里郁结的感情想要有所发泄，于是追想起此前的心愿，勉力地写了这封信，希望有幸让您试着为我用心看一看。

②这样一来，其中就包含博大精深的道理，贯穿隐密细微的事物，上下沟通而使气息顺畅，人们忧乐相同而心意和悦。

（4）认为诗歌应感化人心，强调诗歌的讽喻功能，倡导继承风雅比兴的传统，肯定对格律的遵循。

【解析】【分析】（1）D 项，尽工尽善，意思是，做到了尽善尽美。“善”，好，完美。故选 D。

（2）C 项，“意在赞美这些诗作缘情而发，用语新奇”错误。根据原文“‘余霞散成绮，澄江净如练’，‘归花先委露，别叶乍辞风’之什，丽则丽矣，吾不知其所讽焉”意思是，“余霞散成，澄江静如练，”离花先委露，别叶乍辞风“这类篇章，辞确实华丽，我不知道它所讽谕的究竟是什么。可见，不是原文赞美，而是否定和批判。故选 C。

（3）此题翻译时需要注意的关键词句有：①既而，没过多久；泄，发泄；足下，您；幸，希望；留意一省，用心看一看。②孕大含深，包含博大精深的道理；贯微洞密，贯穿隐密细微的事物；泰，顺畅；熙，和悦。

（4）本题要求概括白居易在诗歌创作方面的主张。做法是，通读全文，抓住表明文学主张的语句：“圣人感人心而天下和平”概括出，诗歌应感化人心；“洎周衰秦兴，采诗官废，上不以诗补察时政，下不以歌泄导人情。用至于谄成之风动，救失之道缺。于时六义始刓矣”概括出强调诗歌的讽喻功能，倡导继承风雅比兴的传统；“至于贯穿古今，覼缕格律，尽工尽善，又过于李焉”概括出肯定对格律的遵循。

故答案为：(1)D；(2)C；

(3)①没过多久，我心里郁结的感情想要有所发泄，于是追想起此前的心愿，勉力地写了这封信，希望有幸让您试着为我用心看一看。 ②这样一来，其中就包含博大精深的道理，贯穿隐密细微的事物，上下沟通而使气息顺畅，人们忧乐相同而心意和悦。

(4)认为诗歌应感化人心，强调诗歌的讽喻功能，倡导继承风雅比兴的传统，肯定对格律的遵循。

【点评】（1）此题考查文言实词含义的理解和识记能力。文言实词的理解，重在平时积累，但也不能死记硬背，记忆时要结合句意，注意归纳通假字、一词多义、古今异义、词类活用等，对课文注释中有明确注明的字词要加强记忆。答题的方法有“结构分析法”“语法分析法”“形旁辨义法”“套用成语法”“套用课本法”，但这些方法都需要一定的文言功底，最好方法是把所给的词义代到原文中去，看语意是否通顺来确定答案的正确与否。

（2）本题考查学生把握文章内容要点、筛选文本重要信息的基本能力。解答此类题目需要学生准确翻译理解文言内容，特别是侧重于对文章要点的具体把握，这是解答本段文字的关键所在，在解答的时候要突出这一点内容。

（3）此题考查文言文句子翻译的能力。翻译题是区分度较大的题目，一定要注意直译，注意重点字，还要注意文言句式，如果有考纲规定的“判断句”“被动句”“宾语前置句”“定语后置句”“介宾短语后置句”“省略句”，在翻译中一定要有所体现。

（4）此题考查把握文章要点，筛选整合文中信息的能力。解答这类题目一要注意从原文中寻找对应信息，二要认真比较，不漏过任何字眼。命题者往往在转述中变换一些信息对答题者进行干扰，故解答这类题重在细心。

【参考译文】

自从足下被贬到江陵府到现在，你赠送和酬答我的诗已近一百首了。每逢寄诗来，你还不辞辛苦，有时作序，有时写信，都冠在卷头。这都是用来阐述古今诗歌的意义，并且说明自己做文章的缘由和年月的先后的。我既然接受了你的诗，又理解了你这番意图，也就常常想要回答来信，概略地谈谈诗歌的基本道理，并陈述自己做文章的意图，总起来写一封信，送到足下面前。但是，几年以来，为事故拖累，很少空暇。偶然有了空闲，有时想做这件事，又想到我所说的并没有超出足下的见解，所以有好几次都是铺开信纸又做罢了的。最终没能实现过去的心愿，直到如今。

现在被贬调到浔阳任职，除去起居饮食之外，没有别的事可做，于是就浏览你到通州去时留下的二十六轴新旧文章，开卷阅读领会其中的含意，真好象和你会面谈心一样。我长时蓄积于内心的想法，便想一吐为快，恍恍惚惚感觉你还在面前，竟忘记了你是在遥远的通州。从而，我的郁积不平的感情想要有所发泄，于是就回忆起从前的心愿，勉力地写了这封信。希望足下为我用心看一看，是很以为荣幸的。

所谓文，起源真是太久远了。三才都有自己的文：上天的文，以三光为首；大地的文，以五材为首；人间的文，以六经为首。就拿六经来说，《诗经》又是为首的。为什么呢？因为圣人就是用诗感化人心，而使天下和平的。能够感化人心的事物，没有比情先的，没有比言早的，没有比声近的，没有比义深的。所谓诗，就是以情为根，以诗为苗，以声为花，以义为实的。上自圣贤，下至愚人，微小如豚鱼，幽隐如鬼神，种类有别而气质相同，形体各异而感情一致。接受声音的刺激而不产生反响，接触到情感的影响而内心不感应，这样的事是没有的。圣人懂得这个道理，就根据言语的状况，把它纳入六义，按照声音的形态，把它鎔入五音，使之合于规范。这样一来，其中就包含着博大精深的道理，贯串着隐密细微的事物。天子和平民就以上下沟通，天地之气就能彼此相交，人们的忧乐相同，人人的心意也就达到和乐。三皇五帝所以按正确的道理去办事，垂衣拱手就把国家治理很好，原因就在于掌握了诗的义和音，把这作为主要权衡；也辩明了诗的义和言，把这作为主要的法宝。

到了东周衰落秦国兴起的时候，采诗之官就废除了。天子不以采诗观风的办法补救并考察政事的缺失，平民也不以诗歌宣泄疏导自己的感情。于是颂扬成绩的风气兴起来，补救政事缺失的道理遭到破坏。这时候，六义就不完整了。“余霞散成，澄江静如练，”离花先委露，别叶乍辞风“这类篇章，辞确实华丽，我不知道它所讽谕的究竟是什么。大唐已经兴盛两百年了，其间的诗人不可胜数。值得一提的，陈子昂有《感遇诗》二十首，鲍防有《感兴诗》十五首。还有诗中的豪杰，世人把他们并称称为“李杜”。李白的作品，才华出群，不同凡响，普通人没办法与之相比！但是，探索其中的六义，在十首之中连一首也不具备。杜甫的作品最多，可以流传下来的有一千多首。至于贯通古今，格律运用纯熟，做到了尽善尽美，又超过了李白。但是举出《新安吏》、《石壕吏》、《潼关吏》、《塞芦子》、《留花门》这样的篇章，“朱门酒肉臭，路有冻死骨“这样的诗句，也不过三四十首。杜甫尚且如此，何况不如杜甫的呢？

3．阅读下列文字，完成下列问题。

十九年春正月，大朝信宫。召肥义与议天下，五日而毕。王北略中山之地，至于房子，遂之代，北至无穷，西至河，登黄华之上。召楼缓谋曰：“我先王因世之变，以长南藩之地，属阻漳、滏之险，立长城，又取蔺、郭狼，败林人于荏，而功未遂。今中山在我腹心，北有燕，东有胡，西有林胡、楼烦、秦、韩之边，而无强之救，是亡社稷，奈何？夫有高世之名，必有遗俗之累。吾欲胡服。”楼缓曰：“善。”群臣皆不欲。

于是肥义侍，王曰：“简、襄主之烈，计胡、翟之利。为人臣者，宠有孝弟长幼顺明之节，通有补民益主之业，此两者臣之分也。今吾欲继襄主之迹，开于胡、翟之乡，而卒世不见也。为敌弱，用力少而功多，可以毋尽百姓之劳，而序往古之勋。夫有高世之功者，负遗俗之累；有独智之虑者，任骜民之怨。今吾将胡服骑射以教百姓，而世必议寡人，奈何？”肥义曰：“臣闻疑事无功，疑行无名。王既定负遗俗之虑，殆无顾天下之议矣。夫论至德者不和于俗，成大功者不谋于众。昔者舜舞有苗，禹袒裸国，非以养欲而乐志也，务以论德而约功也。愚者　成事，智者睹未形，则王何疑焉。”王曰：“吾不疑胡服也，吾恐天下笑我也。狂夫之乐，智者哀焉；愚者所笑，贤者察焉。世有顺我者，胡服之功未可知也。虽驱世以笑我，胡地中山吾必有之。”于是遂胡服矣。

（1）下列对加下划线词语的解释，不正确的一项是（　）

A.王北略中山之地　巡视

B.属阻漳、滏之险　属于

C.而功未遂　成功

D.而无强之救　救兵

（2）下列对加下划线词语的解释，不正确的一项是（　）

A.夫有高世之名　高出

B.必有遗俗之累　背离

C.必有遗俗之累　牵累

D.简、襄主之烈　壮烈

（3）下列对加下划线词语的解释，不正确的一项是（　）

A.宠有孝弟长幼顺明之节　节操

B.通有补民益主之业　通达

C.此两者臣之分也　分别

D.今吾欲继襄主之迹　事业

（4）下列对加下划线词语的解释，不正确的一项是（　）

A.而卒世不见也　通“现”，出现

B.而序往古之勋　继承

C.负遗俗之累　承担

D.任骜民之怨　听任

（5）下列对加下划线词语的解释，不正确的一项是（　）

A.殆无顾天下之议　考虑

B.非以养欲而乐志也　使……愉悦

C.务以论德而约功也　　约定

D.智者睹未形　　迹象

【答案】（1）B

（2）D

（3）C

（4）A

（5）C

【解析】【分析】（1）B 项，属：连接。故选 B。

（2）D 项，烈：功业。故选 D。

（3）C 项，分：本分。故选 C。

（4）A 项，见：见到。故选 A。

（5）C 项，约：通“邀”，取得。故选 C。

故答案为：(1)B；(2)D；(3)C；(4)A；(5)C

【点评】(1)此题考查文言实词含义的理解和识记。文言实词的理解，重在平时积累，但也不能死记硬背，记忆时要结合句意，注意归纳通假字、一词多义、古今异义、词类活用等，对课文注释中有明确注明的字词要加强记忆。最好方法是把所给的词义代到原文中去，看语意是否通顺来确定答案的正确与否。

(2)此题考查文言实词含义的理解和识记。文言实词的理解，重在平时积累，但也不能死记硬背，记忆时要结合句意，注意归纳通假字、一词多义、古今异义、词类活用等，对课文注释中有明确注明的字词要加强记忆。答题的方法有“结构分析法”“语法分析法”“形旁辨义法”“套用成语法”“套用课本法”，但这些方法都需要一定的文言功底，最好方法是把所给的词义代到原文中去，看语意是否通顺来确定答案的正确与否。作答时将各个实词带入具体语境中进行分析。

(3)此题考查文言实词含义的理解和识记。文言实词的理解，重在平时积累，但也不能死记硬背，记忆时要结合句意，注意归纳通假字、一词多义、古今异义、词类活用等，对课文注释中有明确注明的字词要加强记忆。最好方法是把所给的词义代到原文中去，看语意是否通顺来确定答案的正确与否。

(4)此题考查文言实词含义的理解和识记。文言实词的理解，重在平时积累，但也不能死记硬背，记忆时要结合句意，注意归纳通假字、一词多义、古今异义、词类活用等，对课文注释中有明确注明的字词要加强记忆。答题的方法有“结构分析法”“语法分析法”“形旁辨义法”“套用成语法”“套用课本法”，但这些方法都需要一定的文言功底，最好方法是把所给的词义代到原文中去，看语意是否通顺来确定答案的正确与否。作答时将各个实词带入具体语境中进行分析。

(5)此题考查文言实词含义的理解和识记。文言实词的理解，重在平时积累，但也不能死记硬背，记忆时要结合句意，注意归纳通假字、一词多义、古今异义、词类活用等，对课文注释中有明确注明的字词要加强记忆。最好方法是把所给的词义代到原文中去，看语意是否通顺来确定答案的正确与否。

【参考译文】

武灵王十九年春天正月，在信宫举行盛大朝会。召见肥义同他议论天下大事，谈了五天才结束。武灵王到北边巡视中山国的地界，到了房子县，又去代地，北到无穷，西到黄河，登上黄华山顶。然后召见楼缓商议说：“我们先王趁着世事的变化，做了南边领地的君长，连接了漳水、滏水的险阻，修筑长城，又夺取了蔺城、郭狼，在荏地打败了林胡人，可是功业尚未完成。如今中山国在我们腹心，北面是燕国，东面是东胡，西面是林胡、楼烦、秦国、韩国的边界，然而没有强大兵力的救援，这样下去国家要灭亡，怎么办呢？要取得高出世人的功名，必定要受到背离习俗的牵累。我要穿起胡人服装。”楼缓说：“很好。”可是群臣都不愿意。

当时肥义在旁侍奉，武灵王说：“简子、襄子二位主君的功业，就在于考虑到了胡、翟之利。做臣子的，受宠时应有明孝悌、知长幼、顺从明理的德操，通达时应建立既可利民又能益君的功业，这两方面是臣子的本分。如今我想继承襄主的事业，开拓胡人、翟人所住之地，可是找遍世间也见不到这样的贤臣。为了削弱敌人，用力少而能取得更多的功效，可以不耗尽百姓的力气，就能继续两位先主的勋业。凡是有高出世上功业的人，就要承受背弃习俗的牵累；有独特智谋的人，就要听任傲慢民众的埋怨。如今我要穿胡人服装骑马射箭，并用这个教练百姓，可是世人一定要议论我，怎么办呢？”肥义说：“我听说做事犹疑就不会成功，行动犹豫就不会成名。您既然考虑决定承受背弃风俗的责难，那末就无需顾虑天下的议论了。追求最高道德的人不附和世俗，成就大功的人不找凡夫俗子商议。从前舜用舞蹈感化三苗，禹到裸国脱去上衣，他们不是为了满足欲望和愉悦心志，而是必须用这种方法宣扬德政并取得成功。愚蠢的人事情成功了他还不明白，聪明人在事情尚无迹象的时候就能看清，那末您还犹疑什么呢！”武灵王说：“穿胡服我不犹疑，我恐怕天下之人要嘲笑我。无知的人快乐，也就是聪明人的悲哀；蠢人讥笑的事，贤人却能看得清。世上有顺从我的人，穿胡服的功效是不可估量的。即便驱使世人都来笑我，胡地和中山国我也一定要占有。”于是就穿起了胡服。

4．阅读下面文言文，完成下面小题。

沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门，谢曰：“臣与将军戮力而攻秦，将军战河北，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见将军于此。今者有小人之言，令将军与臣有郤。”项王曰：“此沛公左司马曹无伤言之。不然，籍何以至此？”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐；亚父南向坐，——亚父者，范增也；沛公北向坐；张良西向侍。范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三，项王默然不应。范增起，出，召项庄，谓曰：“君王为人不忍。若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之。不者，若属皆且为所虏!”庄则入为寿。寿毕，曰：“君王与沛公饮，军中无以为乐，请以剑舞。”项王曰：“诺。”项庄拔剑起舞。项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

（1）对下列句子中加下划线词语的解释，不正确的一项是（　）

A.沛公旦日从百余骑来见项王　　从：使……跟从

B.令将军与臣有郤　　郤：隔阂

C.范增数目项王　　目：使眼色

D.常以身翼蔽沛公　　翼：翅膀

（2）对下列句子的分析，不正确的一项是（　）

A.将军战河北，臣战河南　　（省略句、倒装句）

B.亚父者，范增也　　（判断句）

C.因击沛公于坐，杀之　　（倒装句）

D.不者，若属皆且为所虏　　（被动句）

【答案】（1）D

（2）A

【解析】【分析】（1）D 项中“翼”是名词作状语，译为像翅膀一样；句意：常常张开双臂像鸟儿张开翅膀那样用身体掩护刘邦。故选 D。

（2）A 项“将军战河北，臣战河南”省略介词“于”，补充后应为“将军战（于）河北，臣战（于）河南”，句意为：将军在黄河以北作战，我在黄河以南作战。故选 A。

故答案为：(1)D；(2)A

【点评】(1)本题考查理解文言实词的能力。解答此类题目，可以根据词语在文言语句中的位置，推断它的词性，根据词性结合语境进行推断。有的词可分析结构辅助推断词义。同时要考虑词类活用现象。除了在平时学习中多积累之外，我们还要注意在具体环境中对实词的意义进行揣测。本题要求选择“对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项”。

(2)本题考查文言句式的辨析能力。解答此类题目首先要会分析句子成分结构；然后熟知常见的文言特殊句式，掌握其语法特点；最后准确理解句意，结合语境进行判断。本题要求选“对句子的分析，不正确的一项”。

【参考译文】

刘邦第二天早晨让一百多人骑着马跟从他来见项羽，到了鸿门，向项羽谢罪说:“我和将军合力攻打秦国，将军在黄河以北作战，我在黄河以南作战，但是我没有料到自己能先进入关中，灭掉秦朝，能够在这里又见到将军。现在有小人的谣言，使您和我产生隔阂。”项羽说：“这是沛公的左司马曹无伤说的。如果不是这样，我怎么会这样对你呢？。”项王当天就留下刘邦，和他饮酒。项羽、项伯面朝东坐；亚父面朝南坐。亚父，就是范增，刘邦面朝北坐，张良面朝西陪侍。范增多次向项王使眼色，再三举起他佩戴的玉玦暗示项王，项王沉默着没有反应。范增起身，出去，召来项庄，说：“君王的为人（心肠太软），不忍下手。你进去上前为他敬酒，敬完酒，请求舞剑助兴,趁机把刘邦击倒在座位上,杀掉他.否则，你们都将被他俘虏！”项庄就进去敬酒。敬完酒，说：“君王和沛公饮酒，军营里没有什么可以用来作为娱乐的，请让我舞剑助兴吧。”项羽说：“好。”项庄拔剑起舞，项伯也拔剑起舞，常常张开双臂像鸟儿张开翅膀那样用身体掩护刘邦，项庄得不到（机会）刺杀（刘邦）。

5．阅读下面文言文，完成下面小题。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。

然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也。

余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也。

（1）对下列句子中加下划线词语的解释，不正确的一项是（　）

A.于是余有叹焉　　于是：连词

B.而世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远　　非常：不平凡

C.后世之谬其传而莫能名者　　名：识其本名

D.此所以学者不可以不深思而慎取之也　　学者：求学的人

（2）下列句子中加下划线词语的解释，不正确的一项是（　）

A.以其求思之深而无不在也　　其：他们

B.其孰能讥之乎　　其：那

C.后世之谬其传而莫能名者　　其：它的

D.盖其又深，则其至又加少矣　　其：那些

（3）对下列句子中加下划线词语的解释，不正确的一项是（　）

A.以其求思之深而无不在也　　以：因为

B.夫夷以近，则游者众　　以：而，表转折关系

C.至于幽暗昏惑而无物以相之　　以：连词，可译为“来”

D.又以悲夫古书之不存　　以：“以之”的省略，因此

【答案】（1）A

（2）B

（3）B

【解析】【分析】（1）A 项中“于是”应译为“对此或对于这件事”，“于”是介词，“是”是代词。句意：对于这件事我有所感慨。故选 A。

（2）B 项中“其”是加强反问语气的副词，难道。句意：难道谁还能讥笑吗？故选 B。

（3）B 项中“以”是表并列关系的连词，而、又。句意为：平坦而又近的地方,前来游览的人便多。故选 B。

故答案为：(1)A；(2)B；(3)B

【点评】(1)本题考查理解文言实词的能力。解答此类题目，可以根据词语在文言语句中的位置，推断它的词性，根据词性结合语境进行推断。有的词可分析结构辅助推断词义。同时要考虑词类活用现象。除了在平时学习中多积累之外，我们还要注意在具体环境中对实词的意义进行揣测。

(2)此题考查文言虚词主要是其的用法和意义。解答此类题目首先明确题目要求；然后认真分析每个选项提供的句子，通过翻译句子，理解内容来确定虚词的用法及意义；最后进行比较根据要求选出答案。

(3)此题考查文言虚词主要是以的用法和意义。解答此类题目首先明确题目要求；然后认真分析每个选项提供的句子，通过翻译句子，理解内容来确定虚词的用法及意义；最后进行比较根据要求选出答案。

【参考译文】

对于这件事我有所感慨。古人观察天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有所得益，是因为他们探究、思考深邃而且广泛。平坦而又近的地方，前来游览的人便多；危险而又远的地方，前来游览的人便少。但是世上奇妙雄伟、珍异奇特、非同寻常的景观，常常在那险阻、僻远少有人至的地方，所以，不是有意志的人是不能到达的。虽然有了志气，也不盲从别人而停止，但是体力不足的，也不能到达。有了志气与体力，也不盲从别人、有所懈怠，但到了那幽深昏暗而使人感到模糊迷惑的地方却没有必要的物件来支持，也不能到达。可是，力量足以达到目的而未能达到，在别人看来是可以讥笑的，在自己来说也是有所悔恨的；尽了自己的主观努力而未能达到，便可以无所悔恨，难道谁还能讥笑吗？这就是我这次游山的收获。

我对于那座倒地的石碑，又感叹古代刻写的文献未能存留，后世弄错了它的流传（文字）而没有人能够说明白的（情况），怎么能说得完呢？这就是学者不可不深入思考而谨慎地援用资料的缘故。

6．阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：子曰：“凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！”（《论语·子罕》）

材料二：子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已”。（《论语·子罕》）

材料三：子贡曰:“有美玉于斯,韫椟而藏诸?求善贾而沽诸?”子曰:“沽之哉!沽之哉!我待贾者也。”（《论语·子罕》）

（1）结合材料三，说说“韫椟而藏”在句中的意思是_____。“沽之哉！沽之哉！我待贾者也。”一句体现了孔子的心情。

（2）结合三则材料，分析孔子的“入仕观”。

【答案】（1）把美玉藏在盒子里急迫（渴望）

（2）①孔子具有强烈的入仕愿望。若能入仕，有人任用，孔子还是十分急迫想入仕，推行自己的主张。②孔子入仕有其原则。天下有道，明君任用就做官；天下无道则退隐。所以面对“凤凰不出现、黄河不出图”这样无盛世无圣王的社会现状，孔子流露出无法入仕的悲叹。

【解析】【分析】（1）“韫”意为藏，“椟”即盒子，“韫椟”即把东西收藏在盒子里，结合“有美玉于斯”可知把美玉藏在盒子里，而“沽之哉！沽之哉！我待贾者也”体现了一种急迫心情。

（2）本题中，根据“我待贾者也”可品味出孔子的愿望是出仕为官；根据材料一又知孔子入仕有其原则，但“吾已矣夫”“四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已”可见孔子流露出无法入仕的悲叹。

故答案为：(1) 把美玉藏在盒子里急迫（渴望）

(2) ①孔子具有强烈的入仕愿望。若能入仕，有人任用，孔子还是十分急迫想入仕，推行自己的主张。②孔子入仕有其原则。天下有道，明君任用就做官；天下无道则退隐。所以面对“凤凰不出现、黄河不出图”这样无盛世无圣王的社会现状，孔子流露出无法入仕的悲叹。

【点评】（1）本题考查理解并翻译文中的句子与在理解句子含义的基础上分析人物心理

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/936110111122010104