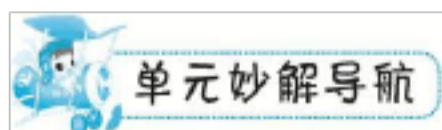


部编版五年级语文上册第八单元

教案教学设计

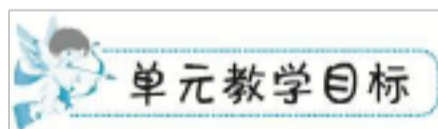
单元概述



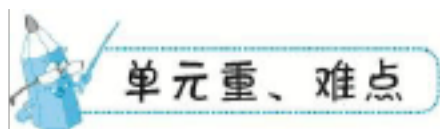
本单元以“读书明智”为主题，编排了两篇精读课文、一篇略读课文、一次口语交际、一次习作和一个语文园地。

三篇课文从不同角度分别介绍了从古至今人们读书的态度、方法、经历与感悟。《古人谈读书》选取两则古人关于读书学习的文言文片段，告诉我们读书的态度和方法。《忆读书》和《我的“长生果”》通过回忆自己的读书经历，总结读书、作文的方法，告诉我们应该读什么样的书，怎样读书，阐明从读书、作文中悟出的道理。

本单元的语文要素是“根据要求梳理信息，把握内容要点”。引导学生在阅读实践中，借助圈画关键词句、列提纲、画表格或结构图等形式，根据需要对提取的信息进行归纳、整理，把握主要内容。



1. 学习本单元生字词。
2. 能借助注释，理解课文大意。
3. 能联系自己的读书体会，说出课文内容带来的启发。
4. 能梳理出作者的读书经历，说出作者对“好书”的看法，体会作者从读书、作文中悟出的道理。
5. 能分条或分段表述理由。
6. 背诵《观书有感》。

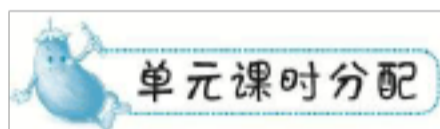


重点

1. 能借助注释，理解课文大意。
2. 能联系自己的读书体会，说出课文内容带来的启发。

难点

能梳理出作者的读书经历，说出作者对好书的看法，体会作者从读书、作文中悟出的道理。



《古人谈读书》2 课时

《忆读书》2 课时

《我的“长生果”》1 课时

口语交际：我最喜欢的人物形象 1 课时

习作：推荐一本书 2 课时

语文园地 2 课时

25 古人谈读书



本文由两则文言文组成，记录了古人有关读书、学习的言论。第一则选自《论语》，是孔子关于学习态度和学习方法的六句话，告诉我们要实事求是、聪敏勤学、不耻下问、多记多背、学而不厌、学思结合。第二则选自朱熹的《童蒙须知》（一作《训学斋规》），讲的是读书的三到法：心到、眼到、口到，告诉我们读书最重要的是用心。

 **学情分析**

五年级的学生，对于读书的好处已经有所体会，能对“读书明智”达成共识，对于文言文的学习，学生已经学会了一些阅读方法，具备了一定的理解文章的能力。但在文言文的学习中，理解句意仍然是学习的重点和难点，所以教师要引导学生恰当借助工具书、借助注释、通过联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思等方法，关注古今义，来理解文意。此外，学生在阅读时梳理信息，把握内容要点等方面，还是有困难的，所以在学习时，应引导学生通过利用关键词的方法，实现对语文要素的落实。

 **教学建议**

本课教学时，可以让学生在自主学习或小组合作学习的基础上，进行全班交流汇报。教师再根据交流情况，有重点地对难读、难懂的词语或句子进行指导，高效完成教学目标。

 **教学目标****【知识与技能】**

1. 学习本课生字。
2. 能正确、流利地朗读课文。背诵课文。

【过程与方法】

1. 能借助注释，理解课文大意。
2. 能联系自己的读书体会，说出课文内容带来的启发。

【情感、态度与价值观】

体会古人读书的方法和态度，并对自己的学习方法和态度有所启

发。

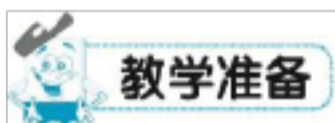


重点

能借助注释，理解课文大意。

难点

能联系自己的读书体会，说出课文内容带来的启发。



教师：准备相关的多媒体课件。

学生：预习课文。

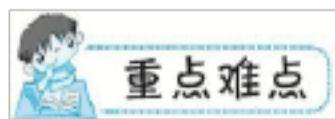


2 课时

第一课时



1. 学习本课生字。
2. 能正确、流利地朗读并背诵第一则文言文。
3. 能借助注释，理解第一则文言文的大意。



重点

能正确、流利地朗读并背诵第一则文言文。

难点

能借助注释，理解第一则文言文的大意。



一、激趣导入

1. 同学们，你们知道哪些古人读书的故事？（学生讲述故事，教师加以引导和评价）
2. 很多古人不仅喜欢读书，还会把自己的读书方法和态度记述下来供后人参考。今天，我们来学习一篇课文《古人谈读书》，去看看古人是如何对待读书的。（板书课题：古人谈读书）

这篇课文由两则文言文组成，这节课我们先学习第一则。

二、初读课文，读准读通

1. 读准字音。

(1)学生自读第一则文言文，借助注释，读准字音，读通句子。

(2)同桌互读检测。

(3)指名读，教师提示易读错的读音，如，“敏而好学”的“好”是“喜好”的意思，读hào；“是知也”的“知”同“智”，读zhì。

2. 读好停顿。

(1)教师范读前两则文言文，学生认真听，注意听老师停顿的地方。

特别提示：

知之/为知之，不知/为不知，是知也。

(2)自由练读。

3. 课件出示本课的生字，指导学生认读和书写。

三、自主学习，合作探究

1. 自读课文，借助注释，试着用自己的话解释第一则文言文的意思。

思，有疑惑的地方做好标记。

2 小组合作，互相解疑，疏通文意。

3 全班交流，教师指导学生理解文意。（理解意思的时候要结合整句话来理解，不要求逐字翻译。）

引导学生重点关注：

(1)知之为知之，不知为不知，是知也。

知：前面四个“知”都是“知道”的意思，最后一个“知”同“智”，表示“智慧”。（在理解字意的时候，要根据这个字所在的语言环境来判断。）

(2)默而知之，学而不厌，诲人不倦。

①默：默默地（记住读书的内容）。（可借助上下文，用组词的方式猜词义）

②厌：满足。现代汉语的常用意思是“讨厌”。

(3)敏而好学，不耻下问。

我非生而知之者，好古，敏以求之者也。

这两句话中的“敏”意思不同，第一句中的“敏”是“聪敏”的意思，第二句中的“敏”是“勤勉”的意思。

(4)吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

尝：曾经。现代汉语的常用意思是“品尝”。

4 带着自己的理解再读第一则文言文，思考：这六句话分别是哪些方面来介绍的？

(1)小组讨论，全班交流。

(2)师生共同总结：第一句是学习态度，告诉我们要实事求是；第二句是学习态度，告诉我们要聪敏勤学、不耻下问；第三句是学习方法、学习态度和教学方法的结合，告诉我们要多记多背，学而不厌；第四句是学习态度，告诉我们要勤奋、刻苦学习；第五句是学习态度，告诉我们要上进心；第六句也是学习态度，告诉我们学和思不可以偏废，要学思结合。(实事求是、聪敏勤学、不耻下问、多记多背、学而不厌、学思结合)

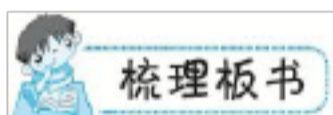
(1)小组讨论。

(2)全班交流。

5 自由朗读第一则文言文，熟读成诵。

四、布置作业

1. 背诵第一则文言文。
2. 预习第二则文言文。



古人谈读书

实事求是
聪敏勤学—
不耻下问
多记多背
学而不厌
学思结合

第二课时



课时目标

1. 能正确、流利地朗读并背诵第二则文言文。
2. 能借助注释，理解第二则文言文大意。
3. 能联系自己的读书体会，说出课文内容带来的启发。



重点难点

重点

1. 能正确、流利地朗读并背诵第二则文言文。
2. 能借助注释，理解第二则文言文大意。

难点

能联系自己的读书体会，说出课文内容带来的启发。



教学过程

一、复习引入

今天我们继续学习《古人谈读书》这篇课文的第二则文言文，首先，我们来回顾一下上节课的内容。

1. 提问：第一则的六句话分别是哪些方面来介绍的？
2. 指名背诵第二则文言文。

二、学以致用，自主实践

1. 读准字音，读好停顿。

(1)学生自读第二则文言文，借助注释，读准字音，读通句子，读好停顿。

(2)小组内互相交流读法。(3)

小组派代表在全班展示。

(4)教师根据学生读的情况作评价，重点提示长句子的停顿。

心不在此，则/眼不看仔细，心眼/既不专一，却只/漫浪诵读，决不能记，记/亦不能久也。

2. 疏通文意。

(1)借助注释和工具书，自主疏通文意，圈出有疑问的地方。(教师重点提示：“尝”和上一则中的意思一样，表示“曾经”；“急”在这里是“要紧，重要”的意思，它在现代汉语中的常用意思是“着急”。)

(2)小组交流，互相解疑。

(3)小组展示。

3. 学生提出自己的疑问，全班共同解疑。

4. 带着自己的理解自由朗读第二则文言文。

三、深入探究

1 小组合作思考：朱熹为什么要把“心到”看作是三到中最重要
的？谈谈你的理解。

(1)小组讨论。

(2)全班交流。(教师引导：读书时，口读眼看而不用心，只能够形成暂时记忆，时间久了就容易忘记，只有把心专注于读书上，用心思考，才能把所读的内容记在心里，记在脑海里。)

2 在你平时的读书学习中，你有没有做到这三点？如果做到了，它给你的读书学习带来了哪些好处？如果没有做到，在今后的读书学习中，你应该怎么做？(全班交流)

四、分享读书体会，交流读书感悟

1 总结一下，这两则文言文告诉我们的读书方法和读书态度有哪些？

(第一则文言文告诉我们读书要实事求是、聪敏勤学、不耻下问、多记多背、学而不厌、学思结合；第二则文言文告诉我们读书的三到法：心到、眼到、口到，读书最重要的是用心。)

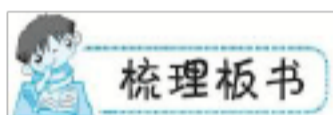
2 这两则文言文中提到的读书方法和读书态度给了我们哪些启示呢？你还知道哪些名人的读书方法和读书态度？请联系自己的读书体会，说说从中得到的启发。

(1)小组讨论。

(2)全班交流。

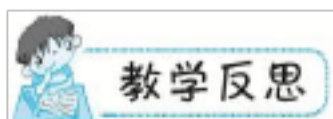
五、布置作业

背诵第二则文言文。



古人谈读书

二 { 心到（最重要）
眼到
口到



这篇课文由两则文言文组成。在第一节课教学过程中，充分调动学生学习的积极性，通过引导学生自主学习、合作探究的方式，把握课文内容，理解课文的含义。第二节课的教学中，由于学生已经有了一定基础，于是我充分放手，让学生根据第一节课的学习方法来自主

学习第二则文言文，我只是稍加引导，学生在掌握课文的内容的基础上巩固了学习方法。

美中不足的是没有拓展与学习方法和学习态度相关的内容，在今后的教学中，我会注重对学生课外知识的拓展，增加学生的课外积累。

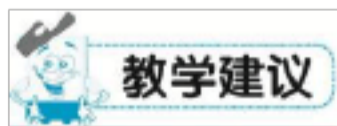
26 忆读书



本文是一篇叙事散文，作者冰心按时间顺序，回忆自己童年时期的读书经历、多年的读书经验、选书的标准以及读书的方法，抒发了热爱读书、以读书为乐的情感，引导学生懂得“读书好，多读书，读好书”的道理。



五年级的学生已经掌握了一定梳理信息的方法，如“圈画信息”“分条列出信息”“借助图表梳理信息”等，但在理清作者的读书经历后，学生不一定能选用合适的方法完成提取信息、按要求分类整理，更难体会每一种梳理方法的好处，这对五年级的学生而言有一定的挑战。



本课内容多，信息量大，教学重点是让学生借助对课文信息的梳理，把握课文内容。教学时，可以结合课后第一题，让学生选择适合自己的方式梳理信息，通过交流、展示，体会不同梳理方法的好处。

然后再结合课后第二题与第三题，引导学生根据课文内容和自己的读书经验，对作者的读书感悟和读书方法发表自己的看法。



【知识与技能】

1. 学习本课生字词。
2. 用较快的速度默读课文，能梳理出作者的读书经历，说出作者对“好书”的看法。
3. 能结合自己的读书经历，交流对“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”这句话的体会。
4. 能对作者的读书方法发表自己的看法。

【过程与方法】

用合适的方法梳理出作者的读书经历，培养学生合理探讨、自主探究的学习方式。

【情感、态度与价值观】

感受作者读书的快乐，引导学生养成热爱读书的好习惯，培养自主阅读的兴趣。



重点

能梳理出作者的读书经历，说出作者对“好书”的看法。

难点

能结合自己的读书经历，交流对“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”这句话的体会。

 **教学准备**


教师：准备相关的多媒体课件。

学生：预习课文。

 **课时安排**

2 课时

第一课时

 **课时目标**

1. 学习本课生字词。
2. 用较快的速度默读课文，能梳理出作者的读书经历，说出作者对“好书”的看法。


 **重点难点**

重点

能梳理出作者的读书经历。

难点

能说出作者对“好书”的看法。

 **教学过程**

一、单元导入，揭示课题

1. 在上一篇课文《古人谈读书》中，孔子说读书要“敏而好学，不耻下问”，朱熹说读书要“心到、眼到、口到”。古人都在谈读书，今人也不例外。20 世纪老人冰心女士，在回忆自己的读书经历时，有哪些感悟要与我们分享呢？让我们从她的《忆读书》中来寻找答案吧！

(板书课题：忆读书)

2. 作者简介。

冰心(1900—1999)，原名谢婉莹，福建长乐人。现代作家、儿童文学作家、散文家。著有《小橘灯》《寄小读者》《再寄小读者》等。冰心致力于儿童文学的创作，十分关心少年儿童的成长。

《忆读书》这篇文章是冰心老人八十九岁时写的，当时正值国际扫盲日和教师节前夕，作者在这八十多年读书生涯的切身体会中，她最想告诉我们的是哪一句话呢？(生答：读书好，多读书，读好书。)

二、初读课文，整体感知

1. 自由朗读课文，读准字音，读通句子，借助工具书扫清字词障碍。

2. 课件出示本课的生字词，指导学生认读和书写。

3. 作者按照什么顺序来回忆自己的读书经历的？从文中圈出表明顺序的词语。

(时间顺序。词语：七岁、那时、此后、十二三岁、中年以后、1980年)

三、再读课文，把握内容要点

1. 看课后第一题，如果要知道作者的读书经历，以及作者认为的好书的标准，需要提取哪些内容进行整理？

(1)全班交流。

(2)教师总结：作者读书的不同阶段、所读书目的名字、对这些书的感受或评价。

2 快速默读课文，选择自己喜欢的方式梳理信息，找一找作者回忆了自己读书的哪些经历，她认为什么样的书才是好书。（教师提示：可以运用“圈画信息”“分条列出信息”“借助图表梳理信息”等方法梳理信息。）

(1)自主梳理信息。

(2)小组交流自己梳理的信息，看看是否有遗漏的信息，是否存在有争议的信息，每个同学的梳理方法是否一样。

(3)全班汇报交流。（重点引导学生关注有没有遗漏信息与信息提取的准确性。）

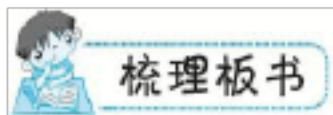
（读书经历：七岁时读《三国演义》，读得津津有味，引起了对章回小说的兴趣；对《水浒传》尤其欣赏，描写生动；《荡寇志》没有人物个性，索然无味；十二三岁时对《红楼梦》兴趣不大，使人厌烦。中年以后再读，尝到其中滋味；1980年以后觉得《西游记》精彩，《封神榜》繁琐；现代文艺作品，有的堆砌华丽词句，无病呻吟，有的满带真情实感，质朴浅显，是使人心动神移，不能自己。

作者认为好书的标准是：能引发人阅读期待，激发阅读兴趣；所描写的人物形象生动、栩栩如生、个性鲜明；故事耐人寻味；故事情节精彩，不烦琐；满带感情真挚、质朴浅显，使人心动神移，不能自己。）

3 如何理解课文结尾“读书好，多读书，读好书”这句话。

（这句话包含三层意思。“读书好”指开卷有益，“多读书”指博览群书，“读好书”指要读对身心发展益的书。这九个字既是作者对自

己一生读书的总结，也是对下一代的殷切期望。)



忆读书

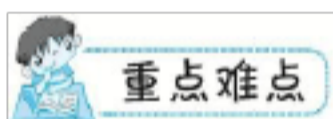
内容要点 { 读书经历
好书的标准

梳理信息 { 圈画信息
分条列出信息
借助图表梳理信息

第二课时



- 1 能结合自己的读书经历，交流对“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”这句话的体会。
- 2 能对作者的读书方法发表自己的看法。

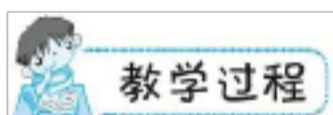


重点

能结合自己的读书经历，交流对“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”这句话的体会。

难点

能对作者的读书方法发表自己的看法。



一、复习导入

1. 听写本课词语。

2. 上节课我们已经大致梳理了课文内容，我们来回顾一下，作者回忆了哪些读书经历？（学生举手回答，每人说一条）

二、交流梳理信息的方法

1 上节课我们已经梳理了作者的读书经历，大家梳理信息的方法各不相同，有的同学用的是圈画信息的方法，有的同学用的是分条列出信息的方法，还有的同学用的是借助图表梳理信息的方法。下面我们就来聊一聊自己是如何提取信息的、按要求分类整理的。

2 圈画信息法。

(1)运用此方法的学生展示自己的教材，并说一说自己是如何运用符号来区别不同类的信息的，以及选用此方法的理由。

(2)教师小结：圈画信息法是最常见的梳理信息的方法，它的好处是方便快捷，弊端是信息散落在文本中，回顾总结时，还要再浏览文本。想要利用此方法来梳理信息，做到既准确又一目了然，可以用相同的符号勾画同一类信息，重复的信息不用勾画，用符号勾画出重点的或存疑的内容。

3 分条列出信息法。

(1)选用此方法的学生展示自己的成果，并说一说自己选用此方法的理由。

(2)教师小结：分条列出信息的好处是条理清晰，但列出的信息要概括，并且准确。

4 借助图表梳理信息法。

(1)选用此方法的学生展示自己的图表，并说说自己是如何设计图

表的，以及自己选用此方法的理由。

(2)教师小结：用图表梳理信息，直观简洁，一目了然，但需要对图表进行合理设计，根据具体要求进行表格项目的分类。

三、合作研讨

1. 默读课文，梳理出作者关于读书的感悟的信息。

（“读书是我生命中最大的快乐”；“得到了做人处事要独立思考的大道理”；“知道了许多事情，也认识了许多人物”。）

2. 作者把读书当成是生命中最快乐的事情，可见作者是真正的热爱读书。在你的读书经历中，有过作者的这种体会吗？结合自己的读书经历，说说你对“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”这句话的体会。

(1)小组讨论。

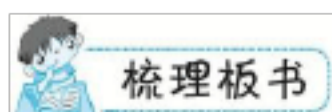
(2)全班交流。

3. 请从文中梳理出作者读书的方法。

（一知半解地读、反复读、隔段时间再读、比较读、挑选读。）

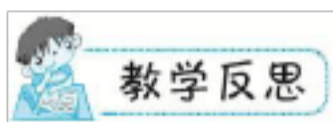
4. 在你的读书经历中，你是否用过文中谈到了这些读书方法，你还有哪些好的读书方法呢？（全班交流）

5. 有人说，读书可以一知半解地读，也有人说，读书要精读，不能一知半解。你的观点是什么呢？（根据“一知半解地读可取”和“不可以一知半解地读不可取”这两种观点，展开辩论。）



忆读书

读书方法 { 一知半解地读
反复读
隔段时间再读
比较读
挑选读



教学中，我充分发挥学生的自主性，让学生通过梳理作者的读书经历，从而把握课文主要内容，再通过交流梳理信息的方法，渗透本单元的语文要素，最后通过交流自己的读书经历，把课本知识迁移到实际生活中，学生在交流中习得读书方法。

美中不足的是忽视了本文的中心句“读书好、多读书、读好书”这三个问题的先后顺序，没有帮助学生形成一个良好的读书习惯。

27* 我的“长生果”



本文是一篇叙事散文，“长生果”加上引号，说明它有特殊的含义，在文中指的是书。作者以时间为顺序，回忆了少年时代的读书生活，描述了读书类型的变化，不同的时期，书的来源不同、类型不同，读书方法也不同。在丰富的读书经历中，作者体会到阅读的好处，阐明自己在读书、作文中悟出的道理。



经过上一篇课文的训练，学生已经能选用适合的方法梳理出作者读过哪些类型的书，但是作者从读书中悟出的道理学生可能会遗漏，

还有如何将作者读书和写作的方法运用到今后的实践中，还需要教师引导。



教学时可以引导学生按照学习提示，选择合适的梳理方法，根据要求梳理出作者读书的类型，以及从阅读和作文中悟出的道理。学生在梳理信息之后，要用一段完整的话把所有信息说清楚，整体把握课文内容。



【知识与能力】

1. 会认本课生字。
2. 用较快的速度默读课文，能说出作者读过哪些类型的书，体会作者从读书、作文中悟出的道理。

【过程与方法】

梳理出作者读书的类型，以及从阅读和写作中悟出的道理，整体把握课文内容。

【情感、态度与价值观】

学习一些读书和写作的方法，提高自己的阅读与写作能力。

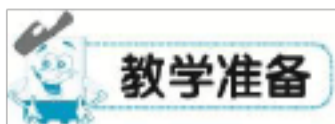


重点

能梳理作者读过哪些类型的书。

难点

体会作者从读书、作文中悟出的道理。

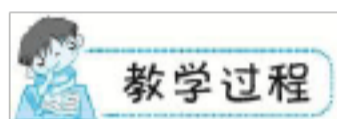


教师：准备生字新词卡片和课件。

学生：预习课文，自学生字词。



1 课时



一、谈话导入，激发兴趣

1 在神话中，有一种果子吃了能让人长生不老，这个果子是？（学生答：长生果）

2 有一位“吃”了“长生果”的女作家，从她十三岁时就在县报上发表文章，至今已经写作了五十年，你们想了解她与“长生果”之间的故事吗？让我们一起走进叶文玲的文章《我的“长生果”》。（板书课题：我的“长生果”）

3 了解作者。

叶文玲，生于 1942 年，浙江台州人。著名作家、电影编剧。自幼酷爱文学，13 岁时在县报上发表《夫妻间的小风波》《七角钱》两篇小说，一直致力于写作。主要作品有《无花果》《心香》《我的“长生果”》等。

二、初读课文，整体感知

1. 快速默读文章，思考：

(1)文中的“长生果”加了引号，有什么作用？在文中指的是什么？

(2)课文主要讲了什么内容？

2. 汇报、交流。

(1)引号的作用是特殊含义，文中的“长生果”指的是书。

(2)课文主要讲了作者回忆少年时代的读书生活，以及从读书和写作中悟出的道理。

3. 课件出示本课生字，指导学生认读。

三、深入研读，重点把握

1. 梳理作者少年时代读过哪些类型的书。

(1)作者少年时代读过哪些类型的书？让我们带着问题快速浏览课文，用自己喜欢的方法梳理出作者少年时代读过的书的类型。

(印着“水浒”“三国”故事的小画片、《七色花》《血泪仇》《刘胡兰小传》《卓娅和舒拉的故事》《古丽雅的道路》等连环画、文艺书籍、古今中外大部头小说。)

(2)关于文艺书籍和古今中外的大部头小说，作者没有明确列举书名只提过巴金先生的《家》，想一想，作者还可能读了哪些书籍？她是用什么方法读了这么多书籍的？为什么这些书籍会让作者在若干年后还记忆犹新？大家交流一下自己的看法。

(3)小组讨论。

(4)全班交流。(教师引导学生通过交流进一步体会读书给作者带来

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/936113212003011101>