安阳殷墟景点导游词（30篇）

安阳殷墟景点导游词（精选30篇）

安阳殷墟景点导游词 篇1

各位朋友，上午好，欢迎到安阳参观游览，这里是千年帝都，是甲骨文的故乡，《易经》的发祥地，是红旗渠精神的诞生地。著名的文王演易，妇好请缨，苏秦拜相，岳母刺字都曾发生在这里。今天，这片美丽的土地伸开双臂欢迎你们的到来。首先感谢大家对安阳中旅的信任，其次我也很荣幸能够陪的大家一同出游，我叫，大家叫我小_就可以拉，这边开车的是_师傅，今天由我们为大家服务，如果各问位有什么要求呢就尽管吩咐，我们会尽量满足大家，在此呢，小_就先祝愿大高兴而来，满意而归，希望安阳之旅能给大家留下美好的回忆!

伴随着阳光的升起，我们的按捺以内感一日游也开始了，多少年来，安阳以其独有的风韵吸引着无数中外游客，它是中华民族古老文化的发祥地之一，是历史文化名城。等国家领导人都曾先后到安阳视察，并对古都的的发展给予厚望!

安阳位于河南省最北部，地处山西、河北、河南三省的交汇处，辖五县市四区，总面积7413平方公里，总人口516万，是豫北区域性的中心城市!

早在3300年前，商王盘庚迁都“小屯”一带，这里就是中国历史上第一个有着稳定疆域，长期定居的国都。中国著名历史学家郭沫若曾写诗称赞：“洹水安阳名不虚，三千年前是帝都”。其后，曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐都曾在此建都，时达380年。

安阳旅游资源丰富，有世界文化遗产殷墟博物苑，中国最早的文字“甲骨文”和世界上最重要的的青铜器“司母戊”大鼎都出土与此。还有岳飞庙，天宁寺塔，修定寺塔，小南海石窟等历史古迹，有举世闻名的人工天河&&红旗渠，国际跳伞滑翔基地&&林滤山，海鸥于太行大峡谷，五龙洞原始森林等自然景观，而且有高跷、旱船、龙灯等民间绝技，道口烧鸡、老庙牛肉等风味小吃，还有红旗渠香烟等知名品牌!

安阳交通便利，地理位置优越，有丰富的农副产品资源和矿产资源，而且是河南的重工业基地，相信勤劳的安阳人民在、带领下，一定能把安阳的明天建设的更加灿烂辉煌!&

那么在安阳丰富的文化 瑰宝中，殷墟无疑是其中最璀璨的一颗。

殷墟位于安阳西北郊，横跨洹河南北两岸，是一处规模巨大的商代文化遗址，距今已有3300年的历史，自公元前1300年盘庚迁都于殷，在长达255年间，这里一直是商代晚期的政治、科技、文化中心，商灭之后，这里沦为废墟，称“殷墟”。

这片充满神秘色彩、思古幽情的土地，让一个古老的朝代从传说中走出，也把我们带进了对古代文明的无限遐想之中，然而数千年的繁华早已烟消云灭，曾有学者叹道：“不看殷墟是个遗憾，看了殷墟更觉遗憾!而殷墟博物苑的兴建结束了这历史的遗憾，气势恢弘的商朝宫殿和陵墓，制作精美、纹饰细腻青铜器，造字成熟的甲骨文等历史遗存，构成了殷诩独特的文化内涵，它为世界、为 东方、为中国，增添了一道绚丽的景观!

好了，各位朋友，请带好自己的随身物品，跟随小_一起来亲近殷墟，感受殷墟把!

景区：在我们伟大祖国的文化宝库中，有着数不尽的文化瑰宝，举世闻名的甲骨文，就是其中光彩夺目的一颗!

“一片甲骨惊世界”，1899 年甲骨文的发现不但那结束了仓颉造字的是神话，也使一个普通的名不见经传的小屯村举世闻名，随着对按捺以内感殷墟的全面发掘，一个古老王朝的都城遗址及光辉灿烂的殷商文化昭然于世!威力纪念这中华第一都，勤劳的安阳人民在此建造了博物苑，取名“殷墟博物苑”，现为国家 AAAA 级景区，世界文化遗产!

各位朋友，刚才我们看到的苑门，是依照甲骨文的“门”字而建，堪称华夏“门”的鼻祖，那么我们现在看到的甲骨文是中国最早的文字，是今天汉字的鼻祖~

说起甲骨文，千谢万谢王懿荣先生，相传在我们脚下还是农田的时候，周围的村民就经常在地里挖出一些骨片，但当时他们并不知道是社么?后来因村里的剃头匠李成技术不佳，总是把客人的头发刮破，又没钱买药，便把这些骨片磨成碎末涂在伤口上，谁知血竟真的止住拉，才知道这是中药中的一味，称为“龙骨”，开始大量卖到药店，可大多数药店只收购不带字的龙骨，所以许多村民就把骨片上的字刮掉后再出售，非常遗憾，不知多少病人都把甲骨文喝肚子里了呢!幸好还是有些骨片被卖到京津地区被王懿荣发现，并被确定为我国最早的文字&&甲骨文!

朋友们，现在我们看到的是第一个展柜，是著名的H127甲骨片堆积坑模型，1936年出土，是目前殷墟发现甲骨文最多的一次，共有17096片。在商代，甲骨文是皇室贵族在进行占卜活动后，将有关占卜内容写在有关占卜的龟甲或兽骨上的文字。

商王从事占卜活动十分频繁，几乎无事不占，无事不卜，商王占卜一般是由专人来进行的，他们先在已选好的龟甲或牛肩胛骨的背面凿一些排列整齐的小圆孔，圆孔的旁边再凿一条长槽，然后把燃烧的木炭放到里面浊烧，骨头受热后，正面就会随着“卜”的一声出现裂纹，商王局势根据这些裂痕来判断事情的吉凶。那么甲骨片上的文字就是占卜祸福，判断吉凶的一些记事，因此呢，我们也称这些文字为甲骨卜辞，内容涉及星象-历法-农业-军事等各方面内容，这个甲骨坑被认定为世界上最早的图书馆和档案库!

各位朋友，我们现在看到的是甲骨文碑林，它不是名人碑刻，也不是行草隶篆，而是保持了原甲骨片形状的甲骨文碑刻，共30通。

您看这块碑，原甲骨片有甲骨之王的美称，文字达125个，是一块完整的龟板，听说当时卖这片甲骨的人，用赚来的钱，买了20亩地呢!

再看这块碑，它记载的是天象情况，准确的纪录了彩虹的形成条件和出现的过程，是我国古代关于彩虹的最早的，最完整的纪录!

好，朋友们，您不妨自己去琢磨一下，看看到底是什么字，然后和碑后的汉字对照一下，看您是否猜对了呢?

如果说罗塞塔牌的发现是打开通向古埃及文明之门的钥匙，那么安阳殷墟的出土便是展开了一幅失佚已久的中华民族历史画卷!它和古埃及的纸草文字，巴比伦的泥版文字，以及印第安人的玛雅文字一样，是整个人类的文化瑰宝，在世界文明发达史上占据着重要的地位，放射着绚丽的光辉!

安阳殷墟景点导游词 篇2

殷墟位于安阳西北郊，横跨洹河南北两岸，是一处规模巨大的商代文化遗址，距今已有3300年的历史，自公元前1300年盘庚迁都于殷，在长达255年间，这里一直是商代晚期的政治、科技、文化中心，商灭之后，这里沦为废墟，称“殷墟”。

这片充满神秘色彩、思古幽情的土地，让一个古老的朝代从传说中走出，也把我们带进了对古代文明的无限遐想之中，然而数千年的繁华早已烟消云灭，曾有学者叹道：“不看殷墟是个遗憾，看了殷墟更觉遗憾!而殷墟博物苑的兴建结束了这历史的遗憾，气势恢弘的商朝宫殿和陵墓，制作精美、纹饰细腻青铜器，造字成熟的甲骨文等历史遗存，构成了殷诩独特的文化内涵，它为世界、为东方、为中国，增添了一道绚丽的景观!

好了，各位朋友，请带好自己的随身物品，跟随小_一起来亲近殷墟，感受殷墟把!

景区：在我们伟大祖国的文化宝库中，有着数不尽的文化瑰宝，举世闻名的甲骨文，就是其中光彩夺目的一颗!

“一片甲骨惊世界”，1899 年甲骨文的发现不但那结束了仓颉造字的是神话，也使一个普通的名不见经传的小屯村举世闻名，随着对按捺以内感殷墟的全面发掘，一个古老王朝的都城遗址及光辉灿烂的殷商文化昭然于世!威力纪念这中华第一都，勤劳的安阳人民在此建造了博物苑，取名“殷墟博物苑”，现为国家 AAAA 级景区，世界文化遗产!

各位朋友，刚才我们看到的苑门，是依照甲骨文的“门”字而建，堪称华夏“门”的鼻祖，那么我们现在看到的甲骨文是中国最早的文字，是今天汉字的鼻祖~

说起甲骨文，千谢万谢王懿荣先生，相传在我们脚下还是农田的时候，周围的村民就经常在地里挖出一些骨片，但当时他们并不知道是社么?后来因村里的剃头匠李成技术不佳，总是把客人的头发刮破，又没钱买药，便把这些骨片磨成碎末涂在伤口上，谁知血竟真的止住拉，才知道这是中药中的一味，称为“龙骨”，开始大量卖到药店，可大多数药店只收购不带字的龙骨，所以许多村民就把骨片上的字刮掉后再出售，非常遗憾，不知多少病人都把甲骨文喝肚子里了呢!幸好还是有些骨片被卖到京津地区被王懿荣发现，并被确定为我国最早的文字——甲骨文!

安阳殷墟景点导游词 篇 3

各位朋友大家好!首先欢迎各位来到河南参观游览。我是本次行程的导游__，坐在我身边的这位是我们的司机_师傅。在未来的两天里，将由我和_师傅一起为大家服务。希望各位可以把安全交给_师傅，把放心交给我。我们会一起努力把开心带给你。在此预祝各位可以在河南吃的顺心，住的舒心，玩得开心。

殷墟是商朝后期的文化遗址，位于安阳市的西北郊。它的范围是以小屯村为中心，包括分散在村被和村西洹河两岸的一些地方，公元前 13_年，商朝第 20 位国王盘庚把都城由从“奄”迁到“殷”，共经历 8 代 12 王，共 254 年。这里成为商代政治，文化，经济的中心，到公元前 1046 年周武王伐纣灭商以后，这片土地逐渐荒芜，变成了一片废墟，史称“殷墟”。由于黄河每年都要涨水，黄河水逆洹水而西，使洹水沿岸变成一片水乡泽固。水退后，沉积一层厚厚的泥沙，年久日长，殷墟也在底下世层沉睡 30_年，直到新中国成立后，才逐渐又被人们发现。1961 年经国务院有关部门的批准，在殷墟宫殿区遗址上兴建了“殷墟博物苑”。从此，殷墟也以甲骨文，青铜器和都城闻名天下

首先就是甲骨文。我们先来看看进苑的这座大门，这座门是由北京著名古建筑学专家杨鸿勋教授专门设计的，它就是仿照甲骨文的“门”字的写法建造的。

甲骨文是 1899 年由清朝国子监祭酒王懿荣首先发现的。当年我们脚下这片土地还是片农田，周围的村民经常在泥土中挖出一些甲骨片。但当时他们并不知道这是什么，就随便扔掉了。后来村里的剃头匠李成，为顾客剃头时，经常会划破头皮出血。他没钱买药，就用这些骨片磨成粉末涂在伤口上，发现血竟然止住了，才知道这便是一种中药，叫作龙骨。于是开始大量地卖到药店。由于当时药店大多只收购不带字的龙骨。所以许多农民只好把骨片上的字刮掉

后再出售。殊不知，这么宝贵的东西都被病人喝到肚子里了。不过幸好有些带字的甲骨卖到京津两地，被王懿荣买回，恰好他又对这些甲骨上的文字非常感兴趣，便仔细进行了研究，并确认为我国最早的文字----甲骨文。大家今天能有幸看到这些宝贵的文字，应当好好谢谢这位老先生了。

殷墟王陵区出土的司母戊大鼎在世界上最负盛名的青铜礼器，高达 133 厘米， 口长 79.2 厘米，重量达 875 公斤，是至今世界上发现最大的铜器鼎。原件藏中国历史博物馆。殷墟博物苑为便于游人参观，将其仿制放大露天陈列在大殿前的广场上。此鼎造型庞大雄浑，纹饰精美细腻，是中国青铜器文化中的瑰宝，美术史上的璀璨明珠，为“世界之最”。其铸法先进，青铜器配方之科学，令当今冶金专家为之叹服!铸造这样的重器，需要高度的技艺和组织劳动的经验。已有不少学者指出，这件巨大的青铜方鼎反映了商代奴隶制的发达和人民高度的创造能力。

提到殷墟闻名于世的第三个因素，无疑就是商朝的都城。呈现在我们面前的就是建筑在商朝都城宫殿遗址上的复原的仿殷大殿。它好似殷都的心脏，是商王议事朝拜的场所。整座建筑规模巨大、左右对称，这种宫殿建设格局反映出中国古代建筑特有的均衡感和审美意趣，我想，对建筑感兴趣的朋友也许会有意外的发现哟!

大家请跟我来这里，这里是殷商车马坑殿厅。华夏幅员广袤，畜力车是古代先民陆上最重要的交通工具。古文献中说夏代就发明了车，但是至今未发现夏代车的遗存。殷墟考古发掘的殷代车马坑是华夏考古发现的畜力车最早的实物标本。殷代车马坑不仅展示了上古畜力车制的文明程度，同时也反映了奴隶社会残酷的杀殉制度，它是国人最形象的历史教科书。

各位面前的这个建筑是妇好享堂，而这尊汉白玉雕像就再现了华夏最早的巾帼妇好生前的英姿和风采。那么妇好是何许人也?妇好是商王武丁的妻子，她能文能武深受武丁宠爱，多次参与国家大事，为武丁的江山社稷立下汗马功劳。由于连年征战，妇好终因积劳成疾，先于武丁而亡。武丁很悲痛，破例将她厚葬于宫殿区内，并在墓坑上精筑享堂，以示纪念。你看它目光炯炯，不怒而威，披坚执锐，威风凛凛，显示了华夏最早的巾帼女将的英姿和风采。她手持的这件龙纹大铜钺，是其生前曾使用过的武器，重 8.5 公斤。另一件虎纹铜钺重 9 公斤。妇好使用如此重的兵器，可见武艺超群，力大过人。古代的斧钺主要用于治军，“钺曾是军事统率权即王权的象征。

好了，各位游客，关于殷墟的讲解到此结束，现在我们有两个小时的自由活动时间，两个小时后，我将在停车场恭候大家，请大家注意安全，我再次提醒大家注意集合时间和地点，祝大家旅途愉快，谢谢!

安阳殷墟景点导游词 篇 4

我们现在来到了甲骨文的碑林。在全国，各种碑林不少，但殷墟的碑林与众不同，它不是名人碑刻，也不是行草隶篆，而是保持了原甲骨片甲骨文碑刻。下面我把碑林的情况给大家介绍一下：

甲骨文碑林，是由我国著名甲骨文学者王宇信，杨升南先生精选，以原甲骨片大而成石碑，共30通。其内容涉达125个，记载了大将与两方国即土方和工口方的战争。

自1899年王懿荣认定甲骨文以后，甲骨文就受到金石学家的重视，多方收购，古董商为获取更大的利润对甲骨文的出土地秘而不宣、封锁消息。1911年，著名金石学家罗振玉派他的弟弟罗振常来到安阳调查，不仅弄清了甲骨文了出土殷墟的准确位置，带收购到大量的刻有文字的甲骨片，其中就有这块甲骨王，一块完整的龟板。听说出卖这片甲骨的人，用赚来的钱，买了20亩土地呢。

咱们再看这块碑，它主要记载了天象情况，从时间和窖上准确地记录了彩虹的形成条件和出出的过程，是我国关于天象---彩虹的最早的、最完整的记录。这块碑记录的则是中国最早的一次交通事故，是商王出行打猎时遇到车祸的情况。

下面请同志们认真看一看，您能辨认几个字，从义和形上云研究琢磨，充分发挥您的想象，看看是什么字，如果想验证一下，甲骨文碑刻的背后是现代文字，可以对照一下，看看是否猜对了。

现在我们来到殷商车马坑殿厅。我们知道，畜力车是古代先民陆上最重要的交通工具。殷代的车子，考古屡经发现，而且结构基本定型，距它最初发明的时间应该有一个的分阶段了。据文献记载夏代就发明了车，但至今没有发现夏代车的遗存。殷墟考古发掘的殷代车马坑，是夏古现畜力车最早的

实物标本。这里展出的6座殷代车马坑，是中国古研究所安阳工作站和安阳文物工作队分别于1999年3月----20__年5月在安阳刘家庄北地、南地和孝民屯东地发掘的。商代道路遗迹是航空运动学校南地发掘的。这几具车马，保存基本完整，具有较高的学术研究和展示价值。每坑葬车一辆，其中五坑殉葬两匹马，4坑殉葬各一人。

字的甲骨卖到京津两地，被王懿荣发现，并确认为我国最早的文字----甲骨文。

甲骨文的发现，使“龙骨”身价一步登天，导致周围的村民纷纷来挖掘，有的还以此为生。但当时的挖掘都属于私挖，破坏性很大，而大规模有组织地掘是从1928年开始的。考古学家们在1928年至1936年这十年间，共行了15次大规模的挖掘。这几次挖掘永远载入了考古学史册，开创之功，功不可没。1937年卢沟桥事变的爆发，使殷墟的发气被中断。直到1949年，新中国成立后发掘工作才继续进行。

安阳殷墟景点导游词 篇5

各位来宾、各位朋友：

大家好，我是少年导游张正玺，欢迎您来到世界遗产地安阳殷墟博物苑参观游览。

安阳殷墟位于安阳市西北郊，是中国历史上第一个有文献记载并为甲骨文和考古发掘所证实的商代都城遗址。早在公元前1300年，商代第20代帝王盘庚在安阳小屯建都，历经8代12王，成为我国历史上第一个有文字记载的古都。到了公元前1046年，周武王伐纣灭商以后，这里逐渐荒芜，慢慢地变成了一片废墟，史称殷墟。

殷墟占地面积近36平方公里。自从1928年殷墟科学考古工作正式展开后，这里先后发现了众多商代宫殿宗庙建筑基址、王陵大墓、祭祀坑、聚落遗址、家族墓地群、手工业作坊遗址、甲骨窖穴等，出土了数量惊人的甲骨文、青铜器、玉器等精美文物，全面系统地展现出3300年前中国商代都城的风貌。20__年7月13日，殷墟因具有全球突出普遍价值，在第30届世界遗产委员会会议上被列入《世界遗产名录》。

首先映入您眼帘的是殷墟的大门，这扇大门是根据甲骨文的“门”字仿建设计的。您看到的整扇大门就是由三个甲骨文象形文字“门”字写实放大的组合。门柱上的纹饰是根据青铜器上的浮雕图案雕刻的，大门两侧的两个金黄色浮雕图案，是根据1976年妇好墓中出土的龙型玉玦放大仿制而成的，这是我们中华民族早期龙的形象之一。

我们现在看到的这个青铜器，就是世界青铜器之冠——司母戊方鼎的仿制品。司母戊鼎原件通高133厘米，重达875公斤，是目前世界上发现的最大的青铜鼎。如此大的重器，铸造起来非常困难。需要200多人同时浇铸才能完成。这充分反映了商朝青铜冶炼技术已达到了相当高的水平。鼎，在最初的作用是一种烹煮器具，随着生产力的提高，到青铜器时代，鼎逐渐演变成一种地位、王权的象征。我们平常所说的一些成语，如“一言九鼎”、“问鼎中原”、“三足鼎立”等等这些含有“鼎”的成语一般都跟权利有关系。

现在我们走在了仿殷墟大殿门口，这个大殿是商王议事朝拜场所，该建筑是茅草盖顶、四面斜坡、双重屋檐，整个大殿宏伟庄严。大殿里现在陈列着甲骨文，让我们进入大殿系统了解一下甲骨文的一些知识吧。甲骨文是1899年由清朝王懿荣发现的。远在清朝末期，我们脚下的土地还是一片农田，小屯村民在这里耕种时，经常能从泥土中刨出一些骨片，他们一直把它当做一种可以止血的中药——龙骨，以一斤六文钱的价格卖到药店。直至1899年，著名的金石学家王懿荣先生因病买药时发现中药“龙骨”上有些奇怪的刻划，经过认真研究，他认为“龙骨”上的刻画是商代的文字，就是我国最早的文字——甲骨文。这些甲骨文大多是龟甲组成的，上面记载着商朝人占卜的结果，以及商朝的天象、历法、农业、军事、政治等方面的社会内容，为我们研究商代的社会生活提供了宝贵的历史资料。

我们现在走进的是中国最早的车马遗迹——殷墟车马坑。 据古文献记载，最早的车是由夏朝的奚仲发明的。但是，至今没有发现夏朝的车。目前，考古发掘出最早的车则是殷墟出土的商代时期的马车。1935 年，在王陵区发现了一座车马坑。截止目前，共出土了 70 多辆马车。展厅内陈列了 6 辆马车，从两个轮之间的距离，我们可以想象的到三千年前的道路是多么宽广。您看，前方的这块是 20__年冬天在殷墟北端发现的三千多年前的道路，道路宽约 8.35 米，中间黄色部分是车辙印有四条，说明是双向道，在车辙印两端还有 1.8 米的人行道，有快车道，慢车道，可以说是古代时候的一种高速公路。

我们现在正走在妇好墓享堂广场，这尊高约 3.5 米汉白玉塑像，就是妇好的雕塑。妇好是商王武丁的妻子，能征善战，屡立战功，被称为我国第一位有文字记载的女将军。广场南侧的妇好墓南北长 5.6 米，东西宽 4 米，墓底距地面深 7.5 米，随葬品出土 1928 件，分 6 层葬于墓内，每一件都称得上巧夺天工。这些随葬品对研究这一时期的社会经济、文化、艺术、埋葬制度以及揭露殷王室极度奢侈的生活都有相当重要的意义。

游客朋友们，我的导游讲解到此结束了，现在请大家自由参观。谢谢各位，再见!

安阳殷墟景点导游词 篇 6

从这个档案库中我们不难看出，商王从事的占卜活动特别频繁，几乎是无日不占，无事不卜，那么让我们来了解一下商朝人是怎样占卜的。商王占卜一般是由专人来进行的，他们先在已选好的龟甲或牛肩胛骨的北面凿一些排列整齐的小圆孔，圆孔的旁边再凿一条长槽，然后把燃烧的木炭放到里面灼烧。骨头受热以后，正面就会随着“卜”的一声出现裂纹，商王就是根据这些裂纹来判断事情的吉凶。现在您看到的这些甲骨片上的文字就是占卜祸福、判断吉凶的简单记事，因此我们也称这些文字为甲骨文卜辞。

我们现在来到了甲骨文的碑林。在全国，各种碑林不少，但殷墟的碑林与众不同，它不是名人碑刻，也不是行草隶篆，而是保持了原甲骨片甲骨文碑刻。下面我把碑林的情况给大家介绍一下：

甲骨文碑林，是由我国著名甲骨文学者王宇信，杨升南先生精选，以原甲骨片大而成石碑，共 30 通。其内容涉达 125 个，记载了大将与两方国即土方和工口方的战争。

自 1899 年王懿荣认定甲骨文以后，甲骨文就受到金石学家的重视，多方收购，古董商为获取更大的利润对甲骨文的出土地秘而不宣、封锁消息。1911 年，著名金石学家罗振玉派他的弟弟罗振常来到安阳调查，不仅弄清了甲骨文了出土殷墟的准确位置，带收购到大量的刻有文字的甲骨片，其中就有这块甲骨王，一块完整的龟板。听说出卖这片甲骨的人，用赚来的钱，买了 20 亩土地呢。

咱们再看这块碑，它主要记载了天象情况，从时间和窖上准确地记录了彩虹的形成条件和出出的过程，是我国关于天象---彩虹的最早的、最完整的记录。这块碑记录的则是中国最早的一次交通事故，是商王出行打猎时遇到车祸的情况。

安阳殷墟景点导游词 篇 7

“一片甲骨惊天下”。接下来让我们进入大殿系统了解一下甲骨文的一些知识。甲骨文是 1899 年由清朝国子监祭酒王懿荣首先发现的。它起初一直被当地人唤作“龙骨”，作为一种止血的中药不断地进行收集、刮字然后向药店出售。后来有些带字的龙骨被卖到京津两地被王懿荣发现，并确认为我国最早的文字——甲骨文。甲骨文的发现，使“龙骨”的身价一步登天，导致周围的村民纷纷来挖掘，有的还以此为生。但当时的挖掘都属于私挖，破坏性极大，而大规模的有组织的挖掘是从 1928 年开始的。考古学家们在 1928 年至 1936 年这十年间共进行了 15 次大规模的挖掘。1937 年卢沟桥事变使之中断，直到 1949 年新中国成立后其挖掘工作才得以继续进行。其中最着名的是 h127 甲骨文堆积坑模型，总共有 17096 片，上面记载了商朝的天象、历法、军事、政治等各方面的社会内容，被专家们认定为世界上最早的图书馆和档案库。

其次我们再介绍一下青铜器。殷都以冶铜工业最为着名。尤其是出土的司母戊大方鼎，更是以其恢弘的气势向亿万人展示了手工业的“绝活”。我们现在看到的这件青铜器就是司母戊大方鼎的仿制品。司母戊鼎 1939 年从王陵区出土，通高 1.33 米，长 1.1 米，宽.0.78 米，重达 875 公斤，是迄今为止世界上所发掘的最大的一件青铜器，是我们的国宝。其中铜、铅锡的含量比例与现代所铸青铜器的比例基本相同，我们可以想象当时的冶炼技术是何等的高超。

除此之外，殷墟内还有其它的观光景点——甲骨文碑林。在全国，各种碑林不少，但殷墟的碑林与众不同，它不是名人碑刻，也不是行草隶篆，而是保持了原甲骨片甲骨文碑刻。甲骨文碑林是由我国着名甲骨文学者王宇信、扬升南先生精选，以原甲骨片大而成石碑，共30通，其内容涉达125个，它不仅记载了大将与两方国的战争，而且还记载了天气情况，准确的记录了彩虹的形成条件和出土的过程，是我国关于天象——彩虹的最早的、最完整的记录。

安阳殷墟景点导游词 篇8

大家好，首先我代表所在的欢乐旅行社欢迎大家来到美丽的安阳!我是你们的地接导游员小祁，我会尽我所能为大家服务的。预祝大家本次旅途愉快，也希望各位能够游的尽兴，玩的开心!行程中请大家保管好自己的物品。

我先来给大家介绍一下殷墟，殷墟是我国重点文物保护单位。商代后期的都城遗址。位于安阳城西北 2.5 公里的小屯村一带，面积约 24 平方公里。古称"北蒙"，又名"殷"。公元前 14 世纪，商王从今天的山东曲阜一带迁都到殷，直至纣灭亡，在此共传 8 代 12 王，经历了 273 年。此处出土的刻字甲骨于 1899 年首先被金石学家王懿荣发现。1928 年 10 月至 1937 年 6 月，中央研究院历史语言研究所考古组，对殷墟进行了 15 次发掘。从 1928 年发掘到现在，出土了大量的甲骨、陶器、青铜器、玉器、石器、骨器等物，并已大体搞清楚了殷墟的布局：小屯村东北为宫殿宗庙区，周围分布着手工作坊、居住址和墓葬，洹河北岸以侯家庄西北冈和武官村北地为中心，是王陵区，分布着居住址、墓葬和祭祀坑。

现在我们已经来到了殷墟，位于我们正前的是一口大鼎，这就是闻名于世的司母戊大方鼎。

司母戊鼎是 1939 年 3 月在安阳武官村西北冈由村民挖出，日军占领安阳期间，村民重又将大鼎掩埋起来。此鼎于 1946 年运往南京，藏南京博物院。1959 年运至北京，现存中国历史博物馆。司母戊大方鼎为一巨型青铜器，通高 1.37 米，长 1.1 米，宽 0.77 米，重达 875 公斤。鼎体周围以雷纹为地，上有龙纹蟠绕，四角为饕餮纹，腹内壁有铭文"司母戊"3 字。该鼎是殷墟出土的青铜器中最大的一件，在世界古代青铜器中也是仅见的。

我们往西北走，就是历史上有名的女大将军------妇好。这是妇好的墓地 ，墓室呈长方形，南北长 5.6 米，东西宽 4 米，深 8 米。出土青铜器、玉器、石器、骨器、象牙器、陶器、蚌器等各类随葬品 1928 件，贝 6800 多枚。其中铜铙、铜镜、玉雕人像、玉雕动物、象牙杯等，都是极为珍贵的文物。从出土的青铜器上不少铸有"妇好"铭文的情况分析，墓主人当为妇好。她是商王武丁的配偶之一，曾率兵征夷方，讨土方，伐西羌，一次率兵可达 1 万多人，是一位能征善战的女将军。

各位游客，下面是我们的自由时间，请大家尽情的游玩吧，半个小时后，我们甲骨文区见面。感谢大家的配合，最后祝大家旅行玩的愉快。

安阳殷墟景点导游词 篇9

下面请同志们认真看一看，您能辨认几个字，从义和形上云研究琢磨，充分发挥您的想象，看看是什么字，如果想验证一下，甲骨文碑刻的背后是现代文字，可以对照一下，看看是否猜对了。

现在我们来到殷商车马坑殿厅。我们知道，畜力车是古代先民陆上最重要的交通工具。殷代的车子，考古屡经发现，而且结构基本定型，距它最初发明的时间应该有一个的分阶段了。据文献记载夏代就发明了车，但至今没有发现夏代车的遗存。殷墟考古发掘的殷代车马坑，是夏古现畜力车最早的

实物标本。这里展出的6座殷代车马坑，是中国古研究所安阳工作站和安阳文物工作队分别于1999年3月----20__年5月在安阳刘家庄北地、南地和孝民屯东地发掘的。商代道路遗迹是航空运动学校南地发掘的。这几具车马，保存基本完整，具有较高的学术研究和展示价值。每坑葬车一辆，其中五坑殉葬两匹马，4坑殉葬各一人。

字的甲骨卖到京津两地，被王懿荣发现，并确认为我国最早的文字----甲骨文。

甲骨文的发现，使“龙骨”身价一步登天，导致周围的村民纷纷来挖掘，有的还以此为生。但当时的挖掘都属于私挖，破坏性很大，而大规模有组织地掘是从1928年开始的。考古学家们在1928年至1936年这十年间，共行了15次大规模的挖掘。这几次挖掘永远载入了考古学史册，开创之功，功不可没。1937年卢沟桥事变的爆发，使殷墟的发气被中断。直到1949年，新中国成立后发掘工作才继续进行。

安阳殷墟景点导游词 篇10

我们先来看一个展柜，这是著名的H127甲骨文堆积坑模型，是1936年在小屯北地一个窖穴里出土的，是目前殷墟发现甲骨文最多的一次，总共有17096片。大部分是龟甲组成的，上面记载的是商人占卜的结果，以及商朝的天象、历法、家业、军事、政治等各方面的社会内容。这个甲骨坑被专家们认定为世界上最早的图书馆和档案库。

从这个档案库中我们不难看出，商王从事的占卜活动特别频繁，几乎是无日不占，无事不卜，那么让我们来了解一下商朝人是怎样占卜的。商王占卜一般是由专人来进行的，他们先在已选好的龟甲或牛肩胛骨的北面凿一些排列整齐的小圆孔，圆孔的旁边再凿一条长槽，然后把燃烧的木炭放到里面灼烧。骨头受热以后，正面就会随着“卜”的一声出现裂纹，商王就是根据这些裂纹来判断事情的吉凶。现在您看到的这些甲骨片上的文字就是占卜祸福、判断吉凶的简单记事，因此我们也称这些文字为甲骨文卜辞。

我们现在来到了甲骨文的碑林。在全国，各种碑林不少，但殷墟的碑林与众不同，它不是名人碑刻，也不是行草隶篆，而是保持了原甲骨片甲骨文碑刻。下面我把碑林的情况给大家介绍一下：

甲骨文碑林，是由我国著名甲骨文学者王宇信，杨升南先生精选，以原甲骨片大而成石碑，共 30 通。其内容涉达 125 个，记载了大将与两方国即

土方和工口方的战争。

自 1899 年王懿荣认定甲骨文以后，甲骨文就受到金石学家的重视，多方收购，古董商为获取更大的利润对甲骨文的出土地秘而不宣、封锁消息。1911 年，著名金石学家罗振玉派他的弟弟罗振常来到安阳调查，不仅弄清了甲骨文了出土殷墟的准确位置，带收购到大量的刻有文字的甲骨片，其中就有这块甲骨王，一块完整的龟板。听说出卖这片甲骨的人，用赚来的钱，买了 20 亩土地呢。

咱们再看这块碑，它主要记载了天象情况，从时间和窖上准确地记录了彩虹的形成条件和出出的过程，是我国关于天象---彩虹的最早的、最完整的记录。这块碑记录的则是中国最早的一次交通事故，是商王出行打猎时遇到车祸的情况。

下面请同志们认真看一看，您能辨认几个字，从义和形上云研究琢磨，充分发挥您的想象，看看是什么字，如果想验证一下，甲骨文碑刻的背后是现代文字，可以对照一下，看看是否猜对了。

现在我们来到殷商车马坑殿厅。我们知道，畜力车是古代先民陆上最重要的交通工具。殷代的车子，考古屡经发现，而且结构基本定型，距它最初发明的时间应该有一个的分阶段了。据文献记载夏代就发明了车，但至今没有发现夏代车的遗存。殷墟考古发掘的殷代车马坑，是夏古现畜力车最早的实物标本。这里展出的6座殷代车马坑，是中国古研究所安阳工作站和安阳文物工作队分别于1999年3月----20__年5月在安阳刘家庄北地、南地和孝民屯东地发掘的。商代道路遗迹是航空运动学校南地发掘的。这几具车马，保存基本完整，具有较高的学术研究和展示价值。每坑葬车一辆，其中五坑殉葬两匹马，4坑殉葬各一人。

安阳殷墟景点导游词 篇11

各位游客朋友：

欢迎您来到甲骨文的故乡参观，希望通过我的讲解能使您对殷商文化有一个大致的了解。

“一片甲骨惊世界”。1899 年甲骨文的发现不但结束了仓颉造字的神话，也使一个普普通通的名不见经传的小屯村举世闻名。随着对安阳殷墟的全面发掘，一个古老王朝的都城遗址及光辉灿烂的殷商文化昭然于世。殷墟，是商朝后朝的文化遗址，位于安阳市的西北郊。它的范围是以小屯村为中心，包括分散在村北和村西洹河两岸的一些地方。据史书记载和夏商周断代工程断定，公元前 1300 年，商朝第 20 位国王盘庚把都城由山东“奄”(今曲阜)迁到“殷”(今安阳小屯)，并在此建立都城，经历 8 代 12 王，共 254 年。从此，这里成为殷商王朝政治、文化、经济的中心。到公元前 1046 年，周武王伐纣来商以后，这片土地逐渐荒芜，变成了一片废墟，史称“殷墟”。1961 年，国务院把殷墟公布为全国首批重点文物保护单位。为了保护和利用殷墟，使其不再遭受人为破坏，经国家有关部门的批准，在殷墟宫殿区遗址上兴建了“殷墟博物馆”。

殷墟之所以闻名世界，有三个非常重要的因素：甲骨文、青铜器和都城。首先就是甲骨文(有关甲骨文的情况稍后再介绍)。我们先来看看进苑的这座大门，这座门是由北京著名古建筑学专家杨鸿勋教授专门设计的，它是仿甲骨文的“门”字的写法而建。它看似简单，却是最原始的大门，可称其为华夏“门”的鼻祖。我们再看看门框上的这些图案，浮雕着凤、虎、饕餮和蝉等花纹。门额苑名由著名历史学家周谷城先生题写。整个苑门庄严大方，朱墨雕彩，古风古韵，古香古色。门两侧墙上浮雕殷代龙形玉决，仿佛显示我

们都是龙)的传人。此苑门和仿殷殿建筑的人文景观已经成为古都安阳的象征。

安阳殷墟景点导游词 篇 12

各位游客朋友：

欢迎您来到甲骨文的故乡参观，希望通过我的讲解能使您对殷商文化有一个大致的了解。

“一片甲骨惊世界”。1899 年甲骨文的发现不但结束了仓颉造字的神话，也使一个普普通通的名不见经传的小屯村举世闻名。随着对安阳殷墟的全面发掘，一个古老王朝的都城遗址及光辉灿烂的殷商文化昭然于世。殷墟，是商朝后朝的文化遗址，位于安阳市的西北郊。它的范围是以小屯村为中心，包括分散在村北和村西洹河两岸的一些地方。据史书记载和夏商周断代工程断定，公元前 1300 年，商朝第 20 位国王盘庚把都城由山东“奄”(今曲阜)迁到“殷”(今安阳小屯)，并在此建立都城，经历 8 代 12 王，共 254 年。从此，这里成为殷商王朝政治、文化、经济的中心。到公元前 1046 年，周武王伐纣来商以后，这片土地逐渐荒芜，变成了一片废墟，史称“殷墟”。1961 年，国务院把殷墟公布为全国首批重点文物保护单位。为了保护和利用殷墟，使其不再遭受人为破坏，经国家有关部门的批准，在殷墟宫殿区遗址上兴建了“殷墟博物馆”。

殷墟之所以闻名世界，有三个非常重要的因素：甲骨文、青铜器和都城。首先就是甲骨文(有关甲骨文的情况稍后再介绍)。我们先来看看进苑的这座大门，这座门是由北京著名古建筑学专家杨鸿勋教授专门设计的，它是仿甲骨文的“门”字的写法而建。它看似简单，却是最原始的大门，可称其为华夏“门”的鼻祖。我们再看看门框上的这些图案，浮雕着凤、虎、饕餮和蝉等花纹。门额苑名由著名历史学家周谷城先生题写。整个苑门庄严大方，朱墨雕彩，古风古韵，古香古色。门两侧墙上浮雕殷代龙形玉决，仿佛显示我们都是龙)的传人。此苑门和仿殷殿建筑的人文景观已经成为古都安阳的象征。

当世界上多数民族还停留在石器时代，生活在这里的人们，已经进入青铜时代。这也正是殷墟闻名于世界的第二个原因。

您现在看到的这件青铜器，就是著名的司母戊大方鼎的仿制品。司毋戊鼎 1939 年从王陵区出土，通高 1.33 米，长 1.10 米，宽 0.78 米，重达 875 公斤，是迄今为止世界上所发掘的最大的一件青铜器，是我们的国宝。如此大的重器，浇铸起来特别困难。据估计制造这样的重器需要明确的分工和协作，从炼铜的浇铸，从制模到拆范需要 130 多人同时施工。青铜器中，铜、

锡、铅的含量比例，与现代所铸青铜中铜、锡、铅的比例基本相同中，我们可以想象当时治炼技术是何等的高超。鼎最开始的作

用只是一口煮肉用的锅，到后来，随着生产力的发燕尾服，逐渐变成了权力的象征。

提到殷墟闻名于世的第三个因素，无疑就是商朝的都城。呈现在我们面前的，就是建筑在商朝都城宫殿遗址上复原的仿殷大殿。它好似殷都的心脏，是商王议事朝拜的场所。这个建筑是“茅茨土阶，四阿重屋”的建筑方式，也就是茅草盖顶，夯土台阶、四面斜坡、双重屋檐，整个大殿宏伟庄严。大殿现在陈列着甲骨文，让我们进入大殿系统了解一下甲骨文的一些知识。甲骨文是1899年由清朝国子监祭酒王懿荣首先发现的。当年我们脚下这片土地还是片农田，周围的村民经常在泥土中挖出一些甲骨片。但当时他们并不知道这是什么，就随便扔掉了。后来村里的剃头匠李成，为顾客剃头时，经常会划破头皮出血。他没钱买药，就用这些骨片磨成粉末涂在伤口上，发现血竟然止住了，才知道这便是中药的一味，唤作于是开始大量地卖到药店。当时药店大多只收购不带字的龙骨。所以许多农民把骨片上的字刮掉后再出售。非常遗憾，不知多少病人把这些甲骨文都喝到肚子里，幸好有些字的甲骨卖到京津两地，被王懿荣发现，并确认为我国最早的文字----甲骨文。

甲骨文的发现，使“龙骨”身价一步登天，导致周围的村民纷纷来挖掘，有的还以此为生。但当时的挖掘都属于私挖，破坏性很大，而大规模有组织地掘是从1928年开始的。考古学家们在1928年至1936年这十年间，共行了15次大规模的挖掘。这几次挖掘永远载入了考古学史册，开创之功，功不可没。1937年卢沟桥事变的爆发，使殷墟的发气被中断。直到1949年，新中国成立后发掘工作才继续进行。

我们先来看一个展柜，这是著名的H127甲骨文堆积坑模型，是1936年在小屯北地一个窖穴里出土的，是目前殷墟发现甲骨文最多的一次，总共有17096片。大部分是龟甲组成的，上面记载的是商人占卜的结果，以及商朝的天象、历法、家业、军事、政治等各方面的社会内容。这个甲骨坑被专家们认定为世界上最早的图书馆和档案库。

从这个档案库中我们不难看出，商王从事的占卜活动特别频繁，几乎是无日不占，无事不卜，那么让我们来了解一下商朝人是怎样占卜的。商王占卜一般是由专人来进行的.，他们先在已选好的龟甲或牛肩胛骨的北面凿一些排列整齐的小圆孔，圆孔的旁边再凿一条长槽，然后把燃烧的木炭放到里面灼烧。骨头受热以后，正面就会随着“卜”的一声出现裂纹，商王就是根据这些裂纹来判断事情的吉凶。现在您看到的这些甲骨片上的文字就是占卜祸福、判断吉凶的简单记事，因此我们也称这些文字为甲骨文卜辞。

我们现在来到了甲骨文的碑林。在全国，各种碑林不少，但殷墟的碑林与众不同，它不是名人碑刻，也不是行草隶篆，而是保持了原甲骨片甲骨文碑刻。下面我把碑林的情况给大家介绍一下：

甲骨文碑林，是由我国著名甲骨文学者王宇信，杨升南先生精选，以原甲骨片大而成石碑，共30通。其内容涉达125个，记载了大将与两方国即土方和工口方的战争。

自1899年王懿荣认定甲骨文以后，甲骨文就受到金石学家的重视，多方收购，古董商为获取更大的利润对甲骨文的出土地秘而不宣、__。1911年，著名金石学家罗振玉派他的弟弟罗振常来到安阳调查，不仅弄清了甲骨文了出土殷墟的准确位置，带收购到大量的刻有文字的甲骨片，其中就有这块甲骨王，一块完整的龟板。听说出卖这片甲骨的人，用赚来的钱，买了20亩土地呢。

咱们再看这块碑，它主要记载了天象情况，从时间和窖上准确地记录了彩虹的形成条件和出出的过程，是我国关于天象---彩虹的最早的、最完整的记录。这块碑记录的则是中国最早的一次交通事故，是商王出行打猎时遇到车祸的情况。

下面请同志们认真看一看，您能辨认几个字，从义和形上云研究琢磨，充分发挥您的想象，看看是什么字，如果想验证一下，甲骨文碑刻的背后是现代文字，可以对照一下，看看是否猜对了。

现在我们来到殷商车马坑殿厅。我们知道，畜力车是古代先民陆上最重要的交通工具。殷代的车子，考古屡经发现，而且结构基本定型，距它最初发明的时间应该有一个的分阶段了。据文献记载夏代就发明了车，但至今没有发现夏代车的遗存。殷墟考古发掘的殷代车马坑，是夏古现畜力车最早的

实物标本。这里展出的6座殷代车马坑，是中国古研究所安阳工作站和安阳文物工作队分别于1999年3月----20__年5月在安阳刘家庄北地、南地和孝民屯东地发掘的。商代道路遗迹是航空运动

学校南地发掘的。这几具车马，保存基本完整，具有较高的学术研究和展示价值。每坑葬车一辆，其中五坑殉葬两匹马，4 坑殉葬各一人。

字的甲骨卖到京津两地，被王懿荣发现，并确认为我国最早的文字----甲骨文。

甲骨文的发现，使“龙骨”身价一步登天，导致周围的村民纷纷来挖掘，有的还以此为生。但当时的挖掘都属于私挖，破坏性很大，而大规模有组织地掘是从1928年开始的。考古学家们在1928年至1936年这十年间，共行了15次大规模的挖掘。这几次挖掘永远载入了考古学史册，开创之功，功不可没。1937年卢沟桥事变的爆发，使殷墟的发气被中断。直到1949年，新中国成立后发掘工作才继续进行。

我们先来看一个展柜，这是著名的H127甲骨文堆积坑模型，是1936年在小屯北地一个窖穴里出土的，是目前殷墟发现甲骨文最多的一次，总共有17096片。大部分是龟甲组成的，上面记载的是商人占卜的结果，以及商朝的天象、历法、家业、军事、政治等各方面的社会内容。这个甲骨坑被专家们认定为世界上最早的图书馆和档案库。

从这个档案库中我们不难看出，商王从事的占卜活动特别频繁，几乎是无日不占，无事不卜，那么让我们来了解一下商朝人是怎样占卜的。商王占卜一般是由专人来进行的，他们先在已选好的龟甲或牛肩胛骨的北面凿一些排列整齐的小圆孔，圆孔的旁边再凿一条长槽，然后把燃烧的木炭放到里面灼烧。骨头受热以后，正面就会随着“卜”的一声出现裂纹，商王就是根据这些裂纹来判断事情的吉凶。现在您看到的这些甲骨片上的文字就是占卜祸福、判断吉凶的简单记事，因此我们也称这些文字为甲骨文卜辞。

我们现在来到了甲骨文的碑林。在全国，各种碑林不少，但殷墟的碑林与众不同，它不是名人碑刻，也不是行草隶篆，而是保持了原甲骨片甲骨文碑刻。下面我把碑林的情况给大家介绍一下：

甲骨文碑林，是由我国著名甲骨文学者王宇信，杨升南先生精选，以原甲骨片大而成石碑，共 30 通。其内容涉达 125 个，记载了大将与两方国即土方和工口方的战争。

自 1899 年王懿荣认定甲骨文以后，甲骨文就受到金石学家的重视，多方收购，古董商为获取更大的利润对甲骨文的出土地秘而不宣、__。1911 年，著名金石学家罗振玉派他的弟弟罗振常来到安阳调查，不仅弄清了甲骨文了出土殷墟的准确位置，带收购到大量的刻有文字的甲骨片，其中就有这块甲骨王，一块完整的龟板。听说出卖这片甲骨的人，用赚来的钱，买了 20 亩土地呢。

咱们再看这块碑，它主要记载了天象情况，从时间和窖上准确地记录了彩虹的形成条件和出出的过程，是我国关于天象---彩虹的最早的、最完整的记录。这块碑记录的则是中国最早的一次交通事故，是商王出行打猎时遇到车祸的情况。

下面请同志们认真看一看，您能辨认几个字，从义和形上云研究琢磨，充分发挥您的想象，看看是什么字，如果想验证一下，甲骨文碑刻的背后是现代文字，可以对照一下，看看是否猜对了。

现在我们来到殷商车马坑殿厅。我们知道，畜力车是古代先民陆上最重要的交通工具。殷代的车子，考古屡经发现，而且结构基本定型，距它最初发明的时间应该有一个的分阶段了。据文献记载夏代就发明了车，但至今没有发现夏代车的遗存。殷墟考古发掘的殷代车马坑，是夏古现畜力车最早的实物标本。这里展出的6座殷代车马坑，是中国古研究所安阳工作站和安阳文物工作队分别于1999年3月----20__年5月在安阳刘家庄北地、南地和孝民屯东地发掘的。商代道路遗迹是航空运动学校南地发掘的。这几具车马，保存基本完整，具有较高的学术研究和展示价值。每坑葬车一辆，其中五坑殉葬两匹马，4坑殉葬各一人。

安阳殷墟景点导游词 篇13

各位团友:

早上好!“一片甲骨惊天下”，热烈欢迎大家来到甲骨文的故乡参观，我仅代表河南青年旅行社欢迎大家的到来，初次为大家服务，我感到十分高兴，我叫席营，毛主席的席，大家可以叫我小席，坐在我右手边的是司机马师傅，马师傅有丰富的驾驶经验，相信我们一路将畅通无阻，一马平川。虽然我的年纪很小，社会经验也不丰富，但大家一定要相信我，信任我，希望大家能给我一次学习的机会，我和马师傅将竭诚为大家服务，祝愿大家能在安阳度过一段美好而难忘的时光。

首先我来说一下今天的行程安排，现在是早上 8 点，我们将到国际饭店就餐，9 点整准时从饭店出发前往景点殷墟，大约 30 分钟的路程，抵达景点，11 点半乘车返回，下榻国际饭店，下午 2 点，我们将到中国最早的监狱犹里城参观游览，晚上 5 点返回国际饭店。

现在我们的大巴已经缓缓的驶出了安阳火车站，细心的朋友会发现安阳的公交车上都印着古代战车的图案，不错，安阳是中国七大古都之一，也是中华民族古老文化的发祥地之一，它位于河南省最北部，是河南的北大门，中国最早的文字“甲骨文“和世界最重的青铜器”司母毋“大方鼎，都出土于安阳。

1899 年甲骨文的发现不但结束了仓颉造字的神话，也使一个名不经传的小屯村举世闻名。甲骨文是中国现存最古老的成系统的文字，因文字刻在甲骨，兽骨之上故名甲骨文，它主要用于殷人占卜，记事，由于武王伐纣，殷商失国埋卜，甲骨文被掩埋于地下长达

3000 多年，直到 1899 年清朝王懿荣首先发现，当年我们脚下这片土地还是片农田，周围的村民经常在泥土中挖出一些甲骨。但当时他们并不知道这是什么，就随便扔掉了。后来村里的剃头匠李成，为顾客剃头时，经常会划破头皮，他没钱买药，就用这些骨片磨成粉末涂在伤口上，竟然止住了血，才知道这便是中药的一味，换作龙骨。于是开始大量地买到药店。

当时的药店大多只收购不带字的龙骨，所以许多农民把骨片上的字刮掉后再出售，幸好有些甲骨卖带京津两地，被王懿荣发现，并确认为我国最早的文字——甲骨文。

接着学者罗振玉经过10年风尘仆仆地四处探访，才弄清楚了甲骨文的出处是殷墟。殷墟位于太行山系以东，安阳盆地与华北平原接江地带的洹河河畔，处北纬36度，东经144度，行政区划属河南省安阳市。为什么叫殷墟呢?这就要上溯到公元前1046年，周武王伐纣灭商以后，这片土地逐渐荒芜，变成了一片废墟，史称“殷墟”，商王朝立国后，都邑曾多次迁徙，大约公元前1300年前后，商王盘庚将都邑迁至今安阳市西北小屯村一带，史称殷，历经八代十二王，共254年，此后两个半世纪以上的时间内，商都不再迁徙，安阳也成为商王朝历史上沿用时间最长的都邑。殷墟地下文物遗址十分丰富，出土了大量的甲骨文，青铜器，玉器等珍贵文物，遗址内分布着宫殿区，王陵区，手工业作坊，以及众多居民点和墓地，而今天我们参观游览的景点“殷墟博物院”仅是在殷墟宫殿区上兴建的。

现在我们的大巴已经到了殷墟博物院的停车场，大家都知道20__年7月13日安阳殷墟博物院成功地申报了世界文化遗产，因此大家到了景区不要随地吐痰，乱扔赃物，请大家记好我们的停车点和车牌号，11点半准时在这儿集合，现在大家带好随身贵重物品随我一同前去参观游览。

现在大家可以通过景点示意图发现，分布在中轴线上的主要景点有大门，殷墟概览，甲骨窟穴，甲骨碑林，殷代车马坑，甲十二仿殷阁楼，以及东面的殷墟博物馆和西面的妇好墓，毛主席莅此视察，而今天我讲的重点是大门和殷墟博物馆，有些朋友回好奇，为什么我们两边的道路铺满了碎石?因为经考证3000多年前道路由鹅卵石铺成，现在改成了碎石。往前走展现在大家眼前的这座大门是由我国著名的古建筑专家，杨鸿勋先生根据甲骨文象形文字“门”的构型和殷商文饰设计的，它看似简单，却是最原始的大门，可称为华夏“门”的鼻祖，门额上浮雕着凤，虎，饕餮，夔和蝉等花纹，门两侧的浮雕是根据1976年妇好墓出土的龙形玉珏放大合制而成的，这是中华最早的龙形象之一。

安阳殷墟景点导游词 篇14

朋友们，现在我们看到的是第一个展柜，是著名的H127甲骨片堆积坑模型，1936年出土，是目前殷墟发现甲骨文最多的一次，共有17096片。在商代，甲骨文是皇室贵族在进行占卜活动后，将有关占卜内容写在有关占卜的龟甲或兽骨上的文字。

商王从事占卜活动十分频繁，几乎无事不占，无事不卜，商王占卜一般是由专人来进行的，他们先在已选好的龟甲或牛肩胛骨的背面凿一些排列整齐的小圆孔，圆孔的旁边再凿一条长槽，然后把燃烧的木炭放到里面浊烧，骨头受热后，正面就会随着“卜”的一声出现裂纹，商王局势根据这些裂痕来判断事情的吉凶。那么甲骨片上的文字就是占卜祸福，判断吉凶的一些记事，因此呢，我们也称这些文字为甲骨卜辞，内容涉及星象-历法-农业-军事等各方面内容，这个甲骨坑被认定为世界上最早的图书馆和档案库!

各位朋友，我们现在看到的是甲骨文碑林，它不是名人碑刻，也不是行草隶篆，而是保持了原甲骨片形状的甲骨文碑刻，共 30 通。

您看这块碑，原甲骨片有甲骨之王的美称，文字达 125 个，是一块完整的龟板，听说当时卖这片甲骨的人，用赚来的钱，买了 20 亩地呢!

再看这块碑，它记载的是天象情况，准确的纪录了彩虹的形成条件和出现的过程，是我国古代关于彩虹的最早的，最完整的纪录!

好，朋友们，您不妨自己去琢磨一下，看看到底是什么字，然后和碑后的汉字对照一下，看您是否猜对了呢?

如果说罗塞塔牌的发现是打开通向古埃及文明之门的钥匙，那么安阳殷墟的出土便是展开了一幅失佚已久的中华民族历史画卷!它和古埃及的纸草文字，巴比伦的泥版文字，以及印第安人的玛雅文

字一样，是整个人类的文化瑰宝，在世界文明发达史上占据着重要的地位，放射着绚丽的光辉!

安阳殷墟景点导游词 篇 15

各位团友，早上好!“一片甲骨惊天下”，热烈欢迎大家来到甲骨文的故乡参观，我仅代表河南青年旅行社欢迎大家的到来，初次为大家服务，我感到十分高兴，我叫席营，_的席，大家可以叫我小席，坐在我右手边的是司机马师傅，马师傅有丰富的驾驶经验，相信我们一路将畅通无阻，一马平川。虽然我的年纪很小，社会经验也不丰富，但大家一定要相信我，信任我，希望大家能给我一次学习的机会，我和马师傅将竭诚为大家服务，祝愿大家能在安阳度过一段美好而难忘的时光。

首先我来说一下今天的行程安排，现在是早上 8 点，我们将到国际饭店就餐，9 点整准时从饭店出发前往景点殷墟，大约 30 分钟的路程，抵达景点，11 点半乘车返回，下榻国际饭店，下午 2 点，我们将到中国最早的监狱犹里城参观游览，晚上 5 点返回国际饭店。

现在我们的大巴已经缓缓的驶出了安阳火车站，细心的朋友会发现安阳的公交车上都印着古代战车的图案，不错，安阳是中国七大古都之一，也是中华民族古老文化的发祥地之一，它位于河南省最北部，是河南的北大门，中国最早的文字“甲骨文“和世界最重的青铜器”司母毋“大方鼎，都出土于安阳。1899 年甲骨文的发现不但结束了仓颉造字的神话，也使一个名不经传的小屯村举世闻名。甲骨文是中国现存最古老的成系统的文字，因文字刻在甲骨，兽骨之上故名甲骨文，它主要用于殷人占卜，记事，由于武王伐纣，殷商失国埋卜，甲骨文被掩埋于地下长达 3000 多年，直到 1899 年清朝王懿荣首先发现，当年我们脚下这片土地还是片农田，周围的村民经常在泥土中挖出一些甲骨。但当时他们并不知道这是什么，就随便扔掉了。后来村里的剃头匠李成，为顾客剃头时，经常会划破头皮，他没钱买药，就用这些骨片磨成粉末涂在伤口上，竟然止住了血，才知道这便是中药的一味，换作龙骨。于是开始大量地买到药店。当时的药店大多只收购不带字的龙骨，所以许多农民把骨片上的字刮掉后再出售，幸好有些甲骨卖带京津两地，被王懿荣发现，并确认为我国最早的文字——甲骨文。

接着学者罗振玉经过 10 年风尘仆仆地四处探访，才弄清楚了甲骨文的出处是殷墟。殷墟位于太行山系以东，安阳盆地与华北平原接江地带的洹河河畔，处北纬 36 度，东经 144 度，行政区划属河南省安阳市。为什么叫殷墟呢?这就要上溯到公元前 1046 年，周武王伐纣灭商以后，这片土地逐渐荒芜，变成了一片废墟，史称“殷

墟”，商王朝立国后，都邑曾多次迁徙，大约公元前 1300 年前后，商王盘庚将都邑迁至今安阳市西北小屯村一带，史称殷，历经八代十二王，共 254 年，此后两个半世纪以上的时间内，商都不再迁徙，安阳也成为商王朝历史上沿用时间最长的都邑。殷墟地下文物遗址十分丰富，出土了大量的甲骨文，青铜器，玉器等珍贵文物，遗址内分布着宫殿区，王陵区，手工业作坊，以及众多居民点和墓地，而今天我们参观游览的景点“殷墟博物院”仅是在殷墟宫殿区上兴建的。

现在我们的大巴已经到了殷墟博物院的停车场，大家都知道20__年7月13日安阳殷墟博物院成功地申报了世界文化遗产，因此大家到了景区不要随地吐痰，乱扔赃物，请大家记好我们的停车点和车牌号，11点半准时在这儿集合，现在大家带好随身贵重物品随我一同前去参观游览。

现在大家可以通过景点示意图发现，分布在中轴线上的主要景点有大门，殷墟概览，甲骨窟穴，甲骨碑林，殷代车马坑，甲十二仿殷阁楼，以及东面的殷墟博物馆和西面的妇好墓，_莅此视察，而今天我讲的重点是大门和殷墟博物馆，有些朋友回好奇，为什么我们两边的道路铺满了碎石?因为经考证3000多年前道路由鹅卵石铺成，现在改成了碎石。往前走展现在大家眼前的这座大门是由我国著名的古建筑专家，杨鸿勋先生根据甲骨文象形文字“门”的构型和殷商文饰设计的，它看似简单，却是最原始的大门，可称为华夏“门”的鼻祖，门额上浮雕着凤，虎，饕餮，夔和蝉等花纹，门两侧的浮雕是根据1976年妇好墓出土的龙形玉珏放大合制而成的，这是中华最早的龙形象之一。

接着大家看到的是司母毋大方鼎，当然这不是真品，它是根据真品放大一倍制成的，原件现藏在中国历史博物馆，现在大家请向右拐，随我前去殷墟博物馆参观游览，俯瞰殷墟博物馆，酷似甲骨文“洹”字，取殷墟依附洹河之意，象征着洹河在孕育商代文明中的重要作用，博物馆为地下一层建筑，建筑面积 3535 平方米，包括主题水院，大邑商厅，青铜器精品展厅，玉器精品展厅，甲骨文精品展厅，特展厅，馆内展列的各种珍贵历史文物是中外游客科学了解中华文化源流的最佳场所，沿着进口通道，我们来到了主题水院，大家可以清楚的看到水下极像龟甲的石头上写着甲骨文。这是中国现代甲骨学家董作宾题的汉字译文为“日在林中出入墓，风来水上自成文”。现在请大家随我进入博物馆，首先我们来到大邑商厅，厅内陈列着釉陶，硬陶。翁馆，骨饰，海贝，以及祭祀活动中最残忍的人头祭祀，将人头割下来置于铜衍中蒸煮，接着我们来到了青铜厅，青铜器系以铜，铅，锡三种金属的合金熔铸而成，铜是最主要的成分，殷墟是中国境内出土青铜器数量最多的遗址，代表了中国青铜时代鼎盛时期的水平，厅内主要陈列着铜戈，青铜箭头和铜矛，青铜乐器等，然后我们到了玉器厅，主要陈列着玉兽头，玉兔，玉鱼，玉龙，玉龟，玉鸟，玉器等，各种玉器展现了商代玉工精湛的琢玉工艺，也反映了商代贵族和平民的多彩生活和丰富的精神世界，穿过甲骨文精品展厅，我们来到了特展厅，展出的有司母戊大方鼎和妇好三连衍，司母戊鼎是迄今所发现的最大的商代青铜器，1939 年春出土于安阳武官村北地，高 133 厘米，重 875 千克，司口

是铜和锡，铅的合金，司鼎由四块腹范，顶范，蕊，底范以及四块烧口范组成，方鼎四周有去累纹，夔龙纹，纹饰苍劲有力，两耳上铸有饕餮纹，内壁有“司母戊”三字铭文，可能是商晚期国王武丁之子为祭祀他母亲“戊”所作，1976 年发掘出的妇好三联衍高 68 厘米，重 138.2 千克，衍架作长方形，下有六足，架面开有三个圈口，架体饰蟠龙纹，夔纹，圆涡纹，牛头纹，云纹，是商王武丁配偶“妇好”墓中的随藏品，

参观完了殷墟博物馆，我们将继续参观下面的以原甲骨片形状放大的甲骨碑林，殷代车马坑，YH127 甲骨窟穴，以及华夏最早的锦国英雄的墓——妇好墓。

安阳殷墟景点导游词 篇 16

各位游客朋友，参观完司母戊大方鼎之后，现在我们已经来到了防殷大殿，大殿现在陈列着甲骨文。

让我们先来了解一下甲骨文的一些知识。甲骨文是 1899 年由清朝国子监祭酒王懿荣首先发现的。当年我们脚下这片土地还是片农田，周围的村民经常在泥土中挖出一些甲骨片。但当时他们并不知道这是什么，就随便扔掉了。后来村里的剃头匠李成，为顾客剃头时，经常会划破头皮出血。他没钱买药，就用这些骨片磨成粉末涂在伤口上，发现血竟然止住了，才知道这便是中药的一味，唤作于是开始大量地卖到药店。当时药店大多只收购不带字的龙骨。所以许多农民把骨片上的字刮掉后再出售。非常遗憾，不知多少病人把这些甲骨文都喝到肚子里，幸好有些字的甲骨卖到京津两地，被王懿荣发现，并确认为我国最早的文字----甲骨文。

王懿荣(1845&1900 年)祖籍福山，出生于一个官宦世家。1899 年秋，他得了疟疾，京城一位深谙药性的老中医给他开了一剂药方。王懿荣发现中药里竟然有龙骨。他便让家人把药渣留下研究。王懿荣发现龙骨上有许多刻画的小道道，他把龙骨对到一起，竟然拼成了两三块龟板!他小心地擦去龟板上的泥土，刻画的道道更加清晰了。王懿荣遍翻各种史料典籍，终于弄明白了上古之人是怎样占卜的。毫无疑问，这就是先祖们占卜用的龟板!他吩咐家人到北京各个大药房，专拣带字的龙骨买下。他从骨头片上又认识了更多的字，读出了上古社会的许多湮没已久的秘密。

正因为王懿荣对我国古代文物有着精深的研究，殷墟甲骨文才从“龙骨”变成了珍贵的古代文化研究资料。王懿荣是发现、收集和研究甲骨文第一人。

甲骨文记录和反映了商朝的政治和经济情况，主要指中国商朝后期(前 14～前 11 世纪)王室用于占卜吉凶记事而在龟甲或兽骨上契刻的文字，内容一般是占卜所问之事或者是所得结果。殷代占卜用的材料主要是龟腹甲(少量为龟背甲)和牛胛骨，卜用甲骨均需经过整治。整治时先将龟腹、背甲锯开，去掉腹甲外沿，背甲则从中剖开，锯去首尾两端，呈鞋底形。削锯后去掉鳞片，将正反两面打磨平整。肩胛骨则要先切去一部分骨臼，再切去突出的臼角并削平骨脊，最後将正反面打磨光滑。占卜前在甲骨背面(少数牛胛的正面)施以钻凿，凿窠为长槽状或枣核状，每个凿窠内侧钻一圆钻窠。占

卜时，用燃炽的木枝烧炙凿钻处，在甲骨的正面即出现“卜”字形裂纹。钻处裂纹称兆枝，凿处裂纹称兆干。占卜即视此卜纹判断吉凶。占卜後，将所卜问事项刻记在甲骨之上。

了解完甲骨文的知识之后，就让我们一起来欣赏大殿陈列展示的甲骨文吧!

安阳殷墟景点导游词 篇 17

现在我们的车已渐渐驶入了安阳境内，安阳是河南省的北大门，位于晋冀鲁豫交界处，素有豫北咽喉、四省要道之称。土地总面积平方公里，总人口达万。这里气候宜人，土地肥沃，物产丰富，漳河、洹河、淇河，卫河在安阳环绕流过，历为兵家瞩目之地。安阳是一个有着 3000 多年历史的古城。1960 年 3 月，在安阳小南海发现了距今 2 万年的旧石器时代原始洞穴遗址，被郭沫若命为“小南海文化”。在安阳北部的后岗，层次分明的叠压着晚于小南海文化的仰韶彩陶文化、龙山黑陶文化和小屯白陶文化。由此可以说明：这里很早就是中华民族的栖息之地。

谈话间，我们的车已经抵达景区的停车场，请大家携带好自己的贵重物品随同我下车。

安阳殷墟——景点

殷墟位于安阳市西北 2.5 公里小屯村附近的洹水两岸，它以小屯村为中心长约 5.6 公里，宽约 4.5 公里，面积约 24 平方公里，是一处规模巨大的尚商代文化遗址。商代后期盘庚迁殷至纣灭亡历经八代十二王。周武王伐纣后，逐渐荒废，因而称为“殷墟”。

殷墟是一座丰富的地下宝库，为全国的重点文物保护单位，被列为“中国 20 世纪 100 项考古重大发现”之首，__年，又被联合国教科文组列入了“世界文化遗产”。

现在呈现在我们眼前的是进苑的大门。这座门是由北京着名古建筑学家杨鸿勋教授专门设计的，它是仿照甲骨文的“门”的写法而建。它看似简单，却是最原始的大门，可称其为华夏“门”的鼻祖。门额苑名由着名历史学家周谷城先生题写。整个苑门庄严大方，朱墨雕彩，古风古韵，古香古色。此苑门和仿殷大殿建筑的人文景观已经成为了古都安阳的象征。

殷墟之所以闻名于世有着三个非常重要的因素：都城、甲骨文和青铜器。

现在呈现在我们面前的就是就是在商朝都城宫殿遗址上复原的仿殷大殿。它好似殷都的心脏，是商王议事朝拜的场所。这个建筑是“茅茨土阶，四阿重屋”的建筑方式，整个大殿宏伟庄严。

安阳殷墟景点导游词 篇 18

各位游客朋友：

大家好!欢迎你们来到殷墟参观游览。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/936204130214010240