

第三单元 走进童话世界

在一个充满奇幻色彩的魔法学院里，我们即将开启一场奇妙的童话之旅。这个魔法学院的图书馆中收藏着无数精彩的童话书籍，学院的老师们决定以“走进童话世界”为主题，带领学生们深入探索童话的魅力。

第一课时 基础大闯关



课时目标

1. 认识本单元的生字新词，了解单元主题。
2. 初步感知课文内容，激发学习兴趣。



要点把握

1. 正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文。



教学过程

同学们，现在我们站在魔法学院的神秘入口处，即将踏入童话世界的未知领域。在这个充满奇幻的旅程开端，我们手中的课本就像是一把把魔法钥匙，能解锁一个个神秘的故事。今天的单元预习课，就是我们探索童话世界的第一步。让我们勇敢地翻开课本，像勇敢的探险家一样，去认识这些神秘的符号，初步感知课文中的奇妙故事，为我们的童话之旅做好准备。

板块一：单元导读，明确要素

1. 出示导语，明确单元主题。

(1) 课件出示单元导语。

本单元以“走进童话世界”为主题，编排了不同作家、不同风格的4篇中外童话。这些童话充满了丰富而奇特的想象，引人入胜。童话世界丰富多彩，通过本单元学习，我们会感受“童话世界”丰富的想象力，爱上童话，爱上想象，爱上阅读。

本单元的语文要素是“感受童话丰富的想象”。4篇课文运用多种形式引导学生感受童话丰富的想象，比如，体会小女孩每次燃烧火柴看到的幻想表达了她怎样的愿望；体会从一粒种子到阳台上的木地板的生命历程；画出蟋蟀红头在牛肚子里旅行的路线并附属故事；了解围绕一块奶酪展开的故事。交流平台则引导学生梳理总结童话的基本特点、童话中丰富的想象及阅读童话的好处。

本单元的习作要素是“试着自己编童话，写童话”。“试着”一词，明确本次习作旨在激发学生写一写童话的兴趣，不必对写提出过高要求。另外，编写童话故事的教学要考虑到三年级起步阶段的特点，不宜拔高要求，重在让学生感到编写故事的乐趣，从而培养写作的兴趣。

2. 生齐读，明确单元主题。

3. 导入：今天，让我们一起学习第三单元的课文，共同走奇特的童话世界吧！

板块二：目标定向，自主学习

1. 自由阅读本单元课文，了解单元内容。

2. 出示自学要求。

(1) 自主阅读本单元课文，圈出生字词。

(2) 小组合作学习生字词，交流识字方法。

(3) 再读课文，感受童话丰富而奇妙的想象。

3. 学生自主学习，教师巡视指导。

板块三：全班交流，点拨引导

1. 第一关：了解童话故事

(1) 童话是儿童文学的一种体裁。它通过有趣的情节，运用丰富的想象、幻想和夸张的手法，说明一个道理。童话源于生活，但具体情节往往是虚构的。

(2) 你读过哪些童话故事呢？来给大家分享一下吧！

(3) 在童话作品里，有一颗璀璨的名珠，那就是《安徒生童话》。安徒生（1805年—1875年），丹麦19世纪著名童话作家，被誉为“世界儿童文学的太阳”和“现代童话之父”。安徒生的代表作有《皇帝的新装》《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《拇指姑娘》《丑小鸭》《野天鹅》等。

2. 第二关：生字新词我会读

(1) 出示本单元词语，多种方式检查认读。

(2) 强调容易读错的字。

擦燃(rán)	蜡烛(zhú)	火焰(yàn)	划(huá)出
缩(suō)小	拆(chāi)了	根茎(jīng)	锯(jù)子
斧(fǔ)子	努(nǔ)力	稍(shào)息	吱吱嘎嘎(zhī zhī gā gā)
禁(jìn)令	踩(duò)脚	处(chǔ)罚	加强(qiáng)
诱(yòu)人	牙齿(chǐ)	咀嚼(jué)	吞(tūn)吐
胃(wèi)口	咽(yān)喉	旅(lǚ)行	计算(suàn)

(3) 学习多音字。

挣	$\begin{cases} zhèng(\text{挣钱}) \\ zhēng(\text{挣扎}) \end{cases}$	几	$\begin{cases} jī(\text{几乎}) \\ jǐ(\text{几个}) \end{cases}$	晃	$\begin{cases} huàng(\text{晃眼}) \\ huàng(\text{晃动}) \end{cases}$
喷	$\begin{cases} pèn(\text{喷香}) \\ pēn(\text{喷洒}) \end{cases}$	应	$\begin{cases} dā(\text{答应}) \\ dá(\text{回答}) \end{cases}$	骨	$\begin{cases} gū(\text{骨碌}) \\ gǔ(\text{排骨}) \end{cases}$
答	$\begin{cases} yìng(\text{回应}) \\ yīng(\text{应该}) \end{cases}$	处	$\begin{cases} chǔ(\text{处理}) \\ chù(\text{到处}) \end{cases}$		

3. 第三关：汉字书写我能行

(1) 学生观察本单元生字的结构特点，并说说需要注意的地方。

(2) 教师示范重点生字：忽、奶、旅、。

提示：

忽：“勿”里面两撇左短右长，与首撇斜向平行；“心”居下居中，第二个点在竖中线上。

奶：左高右低，“乃”的横折折钩的第二折刚好在横中线上，最后一笔撇稍短。

旅：“方”先写横折钩再写撇。右部捺是主笔，要舒展。

4. 第四关：识字加油站

(1) 出示“识字加油站”中的字词。

(2) 读一读，比一比，认一认。看看有什么发现呢？

伸——申（申请） 界——介（介绍）

棕——宗（祖宗） 忆——乙（乙方）

试——式（方式） 教——孝（孝顺）

(3) 借助拼音把6个生字读正确。

(4) 小组交流这些生字有什么特点，怎样才能记住这些生字呢？

(5) 教师巡视、点拨。

(6) 交流要点：

①每组中的第一个汉字去掉部首就是第二个汉字。

②每组的两个汉字在读音上相同或者相似，但是字义却发生了变化。

③前一个字是形声字，后一个是前一个字的声旁。

(7) 试着用减一减的方法得到新字，并给新字组词。

赠-贝= () ()

级-纟= () ()

唤-口= () ()

晨-日= () ()

(8) 出示“词句段运用”中第一部分的内容。

(9) 读一读，和同学交流你的发现。

(10) 小组讨论交流，教师巡视、点拨。

(11) 交流要点：

这三组字都是带口字旁的形声字。

左边带口字旁的这一组字，表示嘴部的动作。

右边带口字旁的这一组字，都含有“叫”的意思。

下边带口字旁的这一组字，都是拟声词。

(12) 你还知道哪些带口字旁的字呢？

示例：

喉、吃、喝、吸、唱、鸣、哼、叮、咣、喵、呀、叹、吐、吟、吻、咚、呵、呱、呼、咏、
鸣、哈、味、喂……

5. 第五关：课文朗读我最棒

小组合作，画出你觉得课文中最具有丰富而奇妙的想象的部分，有感情地读给同学听。

板块四：日积月累

1. 出示“日积月累”中的句子。

2. 这三个句子都是关于“理”的谚语。

3. 谚语是在群众中流传的用简单通俗的话反映出深刻道理的固定语句。对于这样的句子，我们要在理解其意思的基础上积累背诵。

(1) 灯不拨不亮，理不辩不明。

这条谚语告诉我们：对于一个复杂的问题，只有通过不同意见的讨论和争论，最后才能弄明白，得出正确的结论。

(2) 有理走遍天下，无理寸步难行。

这条谚语告诉我们：为人处世，理字当先。讲理认理之人到哪儿都会被认可，反之到哪儿都行不通。

(3) 一时强弱在于力，万古胜负在于理。

这条谚语告诉我们：一时的胜负得失可能靠平常谁更强势，但长期的胜负还是看谁顺应潮流，谁更在理。

4. 在理解的基础上，熟读成诵。

5. 你还知道哪些与“道理”相关的名言警句？

例：

天下之事，理胜力为常，力胜理为变。

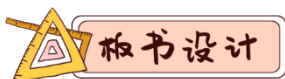
宁输拳头不输理。

田坎服水，道理服人。

以理服人心服，以力服人身服。

有理不怕势来压。

厚云才能将大雨，有理才能说服人。



第三单元 走进童话世界

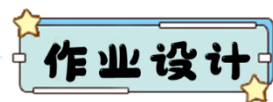
单元导读明要素

基础大闯关

学习生字打基础

感情朗读趣读书

日积月累懂道理



A类：把课文中的生字词工整地抄写两遍。

B类：说说自己对每篇课文的初步印象，简单写一写。

C类：

1. 查阅资料，了解本单元课文的作者及相关背景知识。

2. 根据课文题目，猜测课文可能讲述的内容。

第二课时 课文内容梳理



课时目标

1. 梳理本单元课文的主要内容和结构。
2. 明确单元重点和难点。



要点把握

梳理课文主要内容。



教学过程

经过了初步的探索，我们现在来到了魔法学院的知识大厅。这里，我们将像智慧的魔法师一样，对我们在童话世界中所经历的故事进行梳理。每一篇课文都像是一幅魔法画卷，我们要仔细分析它的主要内容和结构，找出其中的关键线索和魔法元素。让我们一起用心去感受这些故事的脉络，明确我们前进的方向，为更深入地理解童话世界的奥秘打下坚实的基础。

板块一：复习导入，回顾旧知

板块一：梳理《卖火柴的小女孩》

1. 思考问题：

- (1) 课文讲了一件什么事？
- (2) 小女孩共擦燃了几次火柴？每次都看到了什么？在幻觉中得到了什么？结果怎样？

2. 讨论交流。

- (1) 《卖火柴的小女孩》讲述了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死在街头的故事。
- (2) 小女孩五次擦燃火柴。

次数	看到了	在幻觉中得到了	结果
第一次	火炉	温暖	寒冷
第二次	烤鹅	食物	饥饿
第三次	圣诞树	欢乐	孤独
第四次	奶奶	疼爱	痛苦
第五次	奶奶	爱抚	死去

3. 内容概括。

《卖火柴的小女孩》讲述了一年的最后一夜的街头又冷又黑，一个穷苦、美丽的卖火柴的小女孩，在饥饿、寒冷、孤独中五次擦燃火柴，在火光中看到不同的幻象，最后在幻象中微笑着冻死在街头的故事。

板块二：梳理《卖火柴的小女孩》

1. 思考问题：

- (1) 文中出现了几次“那一定会很好”？
- (2) 种子共有几个愿望呢？它的愿望实现了吗？

2. 讨论交流。

明确：文中出现了四次“那一定会很好”，种子共有四个愿望。

(1) 第一次“那一定会很好”

种子被泥土紧紧地包裹着，它不得不把身体缩成一团。“这真难受。”种子想，“我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。”

① “紧紧地”“缩成一团”具体说明了“这真难受”，这也是种子萌生起“要站起来，大口大口地呼吸空气”这一想法的原因。

② “不得不”是双重否定句，表达的感情更强烈。

③ 种子的第一个愿望——站起来，大口大口地呼吸空气。

④ 种子的愿望实现了吗？

从“长出”“钻出”“站”等一系列的动词说明种子经过努力生长，终于完成了自己的愿望——站起来。

(2) 第二次“那一定会很好”

高大的树能看到很远的地方，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去。“要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。”树这么想着。

① “高大的树能看到很远的地方，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去。”说明树并没有满足自己目前的舒适生活，它看得更远，又生出了更远大的目标。

② 种子的第二个愿望——做一棵会跑的树。

③种子的愿望实现了吗？

农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推车。

从“做成了一辆手推车”“跑来跑去”可以看出种子的第二个愿望实现了。

(3) 第三次“那一定会很好”

手推车为农夫服务了很多年，它慢慢变老了，跑起来的时候，骨头会吱吱嘎嘎地响。“要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。”手推车一边这么想着，一边费力地跑来跑去。

①“吱吱嘎嘎地响”“费力”可以看出手推车变老了。

②虽然“手推车的骨头吱吱嘎嘎地响了”，但是它依然“费力地跑来跑去”，它真是一个尽职尽责的手推车啊！

③种子的第三个愿望——停下来，坐着休息。

④种子的愿望实现了吗？

过了些日子，农夫和儿子一起把手推车拆了，用拆下来的旧木料做了把椅子。

手推车被做成了一把椅子，终于可以坐着休息了，可以看出种子的第三个愿望实现了。

(4) 第四次“那一定会很好”

椅子一放又是好多年。“我真是老了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力，“要是我能躺下，那一定会很好。”

①椅子“挺直腰背坐着很吃力”说明大树确实太疲劳了，它的想法又发生了改变。

②种子的第四个愿望——躺下。

③种子的愿望实现了吗？

他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了，锯成小木片，拼成美丽的木地板，铺在阳台上。

椅子被拼成美丽的木地板，说明它的第四个愿望实现了。

3. 内容概括。

《那一定会很好》讲述了一粒种子长成一棵大树，变成手推车、椅子、木地板的生命历程。在这个过程中，主人公不断转变，每一次转变都是一个愿望的开始，每一个愿望最后都实现了。

板块三：梳理《在牛肚子里旅行》

1. 思考问题：

(1) 这篇课文讲了一件什么事？

(2) 想一想红头在牛肚子里的旅行路线是怎样的。

2. 讨论交流。

(1) 《在牛肚子里旅行》这篇课文主要讲了蟋蟀红头和好友青头捉迷藏，红头不小心被牛吞进了肚子。危急关头，青头沉着地安慰红头，给红头出主意，帮助红头从牛肚子里逃脱出来。

(2) 默读课文，想一想红头在牛肚子里的旅行路线是怎样的。圈出关键词后，小组合作填空。

(牛嘴里) —— () —— () —— () —— (喷出来)

明确：红头在牛肚子里的旅行路线：

(牛嘴里) → (第一个胃) → (第二个胃) → (牛嘴里) → (喷出来)

3. 小知识：牛为反刍动物，共有四个胃，前三个胃为食道变异，即瘤胃（草肚）、网胃（蜂巢胃、麻肚）、瓣胃（重瓣胃、百叶、毛肚），最后一个才是真胃（皱胃）。具有这种现象的动物被统称为反刍动物，如骆驼、长颈鹿、羊驼、牛等。

板块四：梳理《一块奶酪》

1. 思考问题：

- (1) 这篇课文主要写了什么内容？
- (2) 蚂蚁队长给你留下了怎样的印象？

2. 讨论交流。

(1) 《一块奶酪》这篇课文主要写了蚂蚁队长带领大家搬一块奶酪，严格遵守纪律，不违反禁令，齐心协力把奶酪拖进了洞里的事。

(2) 蚂蚁队长是一个公正无私、严于律己、关爱下属且极具领导力的优秀领导者。

板书设计

内容梳理课

- 小女孩在大年夜卖火柴的悲惨遭遇
- 从一粒种子到阳台上的木地板的生命历程
- 红头在牛肚子里的奇妙旅行
- 蚂蚁队长以身作则、关爱弱小

作业设计

A类：列出每篇课文的主要人物和主要事件。

B类：从课文中找出你认为写得精彩的语句，并说明理由。

第三课时 重点讲练（一）



课时目标

1. 说出小女孩五次擦燃火柴后看到的情形及表达的愿望，感受童话丰富的想象。
2. 感受社会制度的优越性，珍惜现在的美好生活。



要点把握

说出小女孩五次擦燃火柴后看到的情形及表达的愿望，感受童话丰富的想象。



教学过程

同学们，现在我们来到了魔法学院的技能训练场。在这里，我们要掌握童话世界中的强大魔法技能。那些重点字词就像是威力强大的魔法符文，我们要认真学习它们的写法、词义和用法，让它们成为我们魔法力量的一部分。句式分析就如同学习神秘的魔法咒语，比喻句、拟人句、排比句等都是我们可以运用的强大魔法语言。而描写方法的学习，则像是拿起魔法画笔，描绘出一个个生动的童话人物和精彩的场景。让我们用心学习这些技能，为我们的童话之旅增添更多的色彩。

复习回顾：

1. 《卖火柴的小女孩》讲述了在旧年的最后一夜，又冷又黑，一个（赤着脚）的小女孩在大街上卖火柴。小女孩（五）次擦燃火柴看到的种种幻想。最后，小女孩（冻死在街头）。

2. 上节课我们学习了生字，了整体感知了课文内容。这节课我们继续走进课文，去感受小女孩悲惨的命运。

板块一：细读课文，了解小女孩悲惨处境

1. 细读课文第1—4自然段，边读边画出表现小女孩悲惨、可怜的句子。

2. 先独立思考，然后在小组里交流讨论。

3. 课堂交流。

交流预设：

(1) 天冷极了，下着雪，又快黑了。这是一年的最后一天——大年夜。

“一年的最后夜”点明了故事发生的时间。

这是环境描写，交代故事发生的背景，烘托出小女孩的可怜和孤独。

(2) 在这又冷又黑的晚上，一个乖巧的小女孩，赤着脚在街上走着。她从家里出来的时候还穿着一双拖鞋，但是有什么用呢？那是一双很大的拖鞋——那么大，一向是她妈妈穿的。

“又冷又黑的晚上”“赤着脚在街上走”真让人心疼啊！

从“一向”可以看出，小女孩的家里非常的穷，她自己平时根本就没有鞋子，多可怜的孩子呀！

(3) 她在一座房子的墙角里坐下来，蜷着腿缩成一团。她觉得更冷了。她不敢回家，因为她没卖掉一根火柴，没挣到一个钱，爸爸一定会打她的。再说，家里跟街上一样冷。

“缩成一团”说明小女孩特别冷；“爸爸一定会打她的”说明她缺乏亲人的关爱，她爸爸并不疼爱她；“家里跟街上一样冷”说明小女孩家里十分穷。

(4) 可怜的小女孩！她又冷又饿，哆哆嗦嗦地向前走。雪花落在她的金黄的长头发上，那头发打成卷儿披在肩头，看上去很美丽，不过她没注意到这些。每个窗子里透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味，因为这是一年的最后一夜——她可忘不了这个。

小女孩“又冷又饿”“哆哆嗦嗦”，处境十分艰难。“每个窗子里透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味”，富人家里灯火通明，烤鹅飘香，小女孩走在街头，又冷又饿，形成强烈的对比，突出了小女孩的悲惨可怜。

板块二：入情入境，感受小女孩的愿望

1. 细读课文，走进小女孩的内心世界，思考：每次擦燃火柴后看到的幻想表现了小女孩怎样的愿望。

2. 先独立思考，然后小组交流讨论。教师巡视、点拨。

3. 课堂交流。

交流要点：

(1) 小女孩第一次擦燃火柴，她幻想自己坐在一个大火炉前。由此可见小女孩非常冷，同时也表达了小女孩对温暖的极度渴望。这种幻觉和现实形成了鲜明的对比，更加突出了小女孩的不幸与可怜。可是一会儿“火柴灭了，火炉不见了”，温暖的火炉与寒冷的现实形成鲜明的对比，更加突显小女孩的不幸。

(2) 小女孩第二次擦燃火柴，她在幻想中看到了冒着香气的烤鹅，背上插着刀叉，摇摇晃晃地向她走来。她非常饥饿，渴望得到食物。

(3) 小女孩第三次擦燃火柴，看到了圣诞树。能在圣诞树下过圣诞节，是小女孩的渴望。更从侧面说明小女孩在现实中多么孤独，她多么渴望得到快乐！

(4) “有一个什么人快要死了。”小女孩说。唯一疼她的奶奶活着的时候告诉过她：一颗星星落下来，就有一个灵魂要到上帝那儿去了。

这段话不仅起到了过渡的作用，还暗示了小女孩的死，也预示了在下一小女孩擦燃火柴时，看到的将是奶奶。

(5) 小女孩第四次擦燃火柴看到了慈祥的奶奶。现实中的小女孩非常悲惨，她多么渴望得到奶奶的疼爱，她渴望奶奶带走她。见到亲爱的奶奶，她急迫地叫起来，她知道奶奶也会在火柴熄灭时很快不见，所以恳求奶奶把她带走。在小女孩的话中，感叹号出现了四次，表达了小女孩的渴盼。

(6) 第五次擦燃火柴，留住了奶奶。“她俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去。”这句话的意思是小女孩离开了人世，在美好的幻觉中死去了。小女孩只要活在这个世界上，就只有寒冷，只有饥饿，只有痛苦。

板块三：合作探究，探寻文章主旨

1. 小组合作探究：小女孩为什么接连不断地擦燃火柴？作者为什么要把故事发生的时间安排在旧年的最后一夜？

明确：

(1) 寒冷使小女孩擦燃了第一根火柴，火柴擦燃后出现的幻象带给她片刻的幸福和欢愉，所以她不假思索地一次又一次擦燃火柴。她渴望幻象中的一切变为现实，永不消失，尤其是慈爱的奶奶，所以她不惜擦燃一大把火柴想要留住奶奶。小女孩连续擦燃火柴的举动表现了她对美好生活的强烈向往，也反衬出当时社会现实的残酷。

(2) “她想给自己暖和一下……”人们说。谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

怎样理解这句话中的两个“幸福”？

明确：第一个“幸福”指小女孩临死前是在美好的幻象中度过的，是幸福的。第二个“幸福”小女孩死了，就没有寒冷、饥饿和痛苦了，就彻底幸福了。

我们可以感受到作者压抑在心头的满腔悲愤，感受到作者对穷苦人民寄予的深切同情和对贫富悬殊的社会现实的强烈不满。

(3) 旧年的最后一年意味着团圆、幸福、快乐、美满，而在这样的夜里，小女孩却孤苦伶仃、忍饥受冻地在街头卖火柴，这样安排更能突出小女孩命运的悲惨。

4. 总结主题思想。

本文讲述了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死街头的悲惨故事，揭露了资本主义社会的罪恶，表达了作者对穷苦人民的深切同情。

板块四：课堂小练笔

1. 假如卖火柴的小女孩来到了我们的世界，会发生什么呢？请你发挥想象，以“卖火柴的小女孩来到了我们的世界”为开头，写一段话。

2. 提示

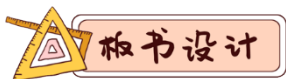
可以想象小女孩在我们的世界看到了什么，感受到了什么。

思考我们可以为小女孩做些什么。

描述小女孩的心情和变化。

3. 示例答案

卖火柴的小女孩来到了我们的世界。她惊讶地看着眼前繁华的街道、明亮的灯光和川流不息的人群。她从未见过如此热闹的景象，眼中满是好奇。人们穿着温暖而漂亮的衣服，脸上洋溢着幸福的笑容。小女孩感受到了前所未有的温暖，她不再感到寒冷和饥饿。我们看到了小女孩，纷纷围过来，给她送上美味的食物、温暖的衣服和可爱的玩具。小女孩的眼睛里闪烁着感动的泪花，她终于露出了灿烂的笑容，在这个充满爱的世界里，她找到了幸福和希望。



{
 {
 第一根 大火炉
 第二根 烤鹅
 第三根 圣诞树
 第四根 奶奶
 第五根 跟奶奶飞走了
 }
}

卖火柴的小女孩

五次擦燃火

残酷现实
美好幻想
悲惨命运

冻死街头

作业设计

A类：用自己的话简单复述《卖火柴的小女孩》的故事内容。

B类：假如你有机会遇到卖火柴的小女孩，你会对她说什么？为她做什么？写一篇小短文。

第四课时 重点讲练（二）



课时目标

1. 能借助红头在牛肚子里旅行的路线图讲故事。
2. 默读课文，能找出证明红头和红头是好朋友词句，能体会到它们之间的真挚友情。



要点把握

默读课文，能找出证明红头和红头是好朋友词句，能体会到它们之间的真挚友情。



教学过程

我们继续在魔法学院的深度探索室中前行。这里，我们要深入理解童话世界中的深刻寓意，就像解开一个个神秘的魔法谜团。每一篇课文都蕴含着深刻的教育意义，我们要仔细品味其中的道理，培养我们的阅读理解能力和思维能力。同时，我们还要像勇敢的冒险者一样，不断拓展我们的阅读领域，从更多的优秀童话作品中汲取魔法力量。

复习回顾：想一想红头在牛肚子里的旅行路线是怎样的。

明确：

(牛嘴里) → (第一个胃) → (第二个胃) → (牛嘴里) → (喷出来)

板块一：借助路线图讲故事

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/937012001133006155>