

2 装在套子里的人


预习学案
有的放矢，演绎成长精彩

引导窗口

一、文学常识

1.契诃夫，俄国19世纪末著名的批判现实主义作家。一生写了七八百篇短篇小说和中篇小说，以及十来个剧本，深刻地揭露了俄国社会的各种病态，猛烈地抨击了沙皇专制制度。主要作品有短篇小说《装在套子里的人》、《变色龙》、《一个官员的死》、《万卡》，中篇小说《第六病室》，剧本《万尼亚舅舅》、《伊凡诺夫》、《海鸥》、《樱桃园》等。他认为，“天才的姊妹

是简练”，“写作的本领就是把写得差的地方删去的本领”。他提倡“客观地”叙述，说“越是客观，给人的印象就越深”。

2.世界三大短篇小说巨匠：契诃夫(俄国)、欧·亨利(美国)、莫泊桑(法国)。

二、背景材料

小说发表于**1898**年。十九世纪末期的俄国正是无产阶级革命的前夜，工人运动逐渐展开，马克思主义已在全国传播，工人阶级的政党正在形成，一场革命风暴即将到来。沙皇政府面对日益高涨的革命运动形势，极力加强反动统治，疯狂镇压人民，在全国造成了阴沉郁闷的

气氛。沙皇政府的忠实卫道者，也极力维护沙皇的反动统治，固守旧有的阵地，仇视和反对一切新鲜事物。这种人不但出现在官场上，也出现在知识界。

这篇小说通过对“装在套子里的人”——别里科夫的思想性格特征的刻画及其婚姻遭遇的描写，揭露了沙皇专制统治的恐怖和黑暗，批判了顽固维护旧制度、旧秩序的反动势力，预示着新时代的到来。


课堂学案
激情碰撞，擦亮思维火花

目标导航

目标一　分析作品结构

1. 与我国小说不同的是，有很多外国小说在故事开始之前，先对故事主人公作一个全景式的描写。本小说也是如此，在具体叙写别里科夫的婚事之前，花了很多笔墨去介绍别里科夫的特征，为什么要这样安排？

解读探究:本题考查小说的结构安排，回答时从对人物性格的塑造所起的作用和读者的角度两方面考虑。

答案：作者在写婚事之前，先对别里科夫加以描绘和议论，突出别里科夫与众不同的、甚至是怪异的生活习性和思想，先声夺人，给读者以强烈的印象。既有利于直接揭示别里科夫的丑恶腐朽本质，又能激发读者的阅读欲望——这种人，竟然还“差点结了婚”，一箭双雕，安排巧妙周到。

目标二　分析作品的表现手法及人物形象

2. 本文用讽刺的手法成功地刻画了别里科夫这一人物形象，试完成下列表格，体会讽刺手法对人物性格的塑造所起的作用。

解读探究:通读全文，根据讽刺特色找对应语句，然后加以分析概括即可。

讽刺特色	举例	人物性格
①夸张的语言和漫画式的勾勒	大热天穿雨鞋带雨伞，穿暖和的棉大衣，从楼上摔下却安然无恙。	反映人物的迂腐可笑。
②揭示人物荒谬的生活逻辑		
③含蓄的对比		

答案：②举例：别里科夫将教师骑自行车与学生用脑袋走路联系起来。人物性格：反映他腐朽落后，害怕变革的思想。
③举例：别里科夫辖制着全城，人们都战战兢兢，反过来他自己又是战战兢兢不能入睡。人物性格：暴露和批判了别里科夫腐朽丑恶的灵魂。

学海拾贝

讽刺手法

解析	鲁迅说：“一个作者，用了精炼的，或者简直有些夸张的笔墨（但自然也必须是艺术地）写出一群人的另一面的真实来，这被写的一群人，就称这作品为‘讽刺’。”这就是说作者在真实的基础上，以讽刺和嘲讽的手法，或用比喻，或用夸张，揭露腐朽落后的现象，批判愚昧反动的行为，使人在会心的笑声中予以否定，这种手法就是讽刺。
种类一 漫画法	漫画式的讽刺手法其特点是夸张，把人或事的假、丑、恶加以扩大或缩小，使之变相、变形，以突出这一侧面的特征，达到讽刺的目的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/937043123051006116