

# 背课文



- “燕子去了，有再来时候；杨柳枯了，有再青时候……”背诵使人陶醉在优美诗意之中；背诵又使人沉醉在桃花源“落英缤纷”之中……“书读百遍，其义自见”，行云流水背诵让人留恋，让人神往，让人积淀下丰厚文化底蕴。



# 学习目标

- 了解课文内容，说说文中写了哪些人背课文事。



- 生平介绍：金波，原名王金波。1935年生于北京，祖籍河北冀县。中国作家协会儿童文学委员会委员。
- 文学成就：五次荣获中国作家协会全国优异儿童文学奖。连续三届荣获“五个一工程一本好书奖”。三次荣获宋庆龄儿童文学奖。两次荣获陈伯吹儿童文学奖。1992年，荣获国际安徒生奖提名。
- 主要作品：诗集《回声》《绿色太阳》等；童话集《小树叶》，童话《抓金海螺小屋》等；散文集《等候好朋友》《等你敲门》等。

# 课文分析

- 第一部分：写初背课文很轻松。



- 记得上小学第一天，老师发下语文（那时候叫国文）新书本，我就急不可待地翻开来。

- 急迫想看到书内容好奇心



- 当初印象最深是第一课图画，画是地平线上升起一轮太阳，红红，光芒四射。

- 回想初学课文美好情景



- 老师开始教我们学课文。

- 开始学课文，  
由此引入正  
题





- 没想到第一课这么简单，就三个字：天亮了。

- 读书原来没有我想那么难



- 渐渐地，学了三课，老师让我们从第一课背到第三课。

- 学习早期，就开始了背课文



- 全班同学就像唱歌似，拉长了音调背起来。

- 背诵带给人美感



- 背得那么轻松、流畅，清脆声音像河水般缓缓地流着，连标点符号都被冲走了。

- 孩子们已经超越了文字界限，完全沉醉在优美课文中



- 老师也笑眯眯地和我们  
一起背。

- 学生爱读书，  
老师很有成就感



- 真没想到，语文课这么好学。背书就像唱歌，谁也没把它放在心上。

- 孩子们喜欢读书



- 第二部分：写课文越来越难背，不过我决心克服困难，专心去背。



- 以后，课文越学越多，越来越长，老师还是让我们背书，我就以为没那么轻松了。

- 学习课文有了压力，精神有些懈怠了





- 大约上到四年级，老师教我们学新课文，题目是《急忙》。

- 这节课留给我深刻印象，感受非比寻常



- 老师用很优美嗓音开始读课文：
- “燕子去了，有再来时候；杨柳枯了，有再青时候；桃花谢了，有再开时候……”

• 构思精巧，语言清新流畅



- 我发觉，老师并不是在读课文，而是在背诵。

- 老师对课文掌握熟练



- 我们又惊奇，  
又佩服。

- 佩服老师深厚知识和背诵能力



- 就这么，老师一字不差地背完了整篇课文。

- 课文掌握十分熟练



- 讲完了《急忙》，老师照例让我们背诵课文。

- 背课文已经成了我们必做之事



- 我一遍又一遍地大声念着：“去尽管去了，来尽管来着，去来中间，又怎样地急忙呢？”

- 强调我背诵方法，而非内容本身



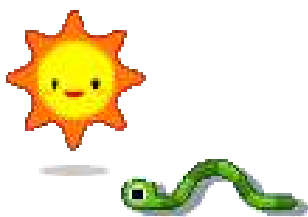
- 我还对这几句  
尤其感兴趣：

“早上我起来  
时候，小屋里  
射进两三方斜  
斜太阳。太阳  
他有脚啊，轻  
轻悄悄地挪移  
了。”

- 很快注意力  
就转移到优  
美文字上







- 我一面读着，  
一面看着屋里  
方砖地上阳光，  
以为作者写得  
真好。

- 作者观察细  
致，表示形  
象





以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/937064146052006114>