

国学经典心得体会作文（通用 14 篇）

国学经典作文 篇 1

通过学习国学，我体会到一个民族，一个国家的精神支柱的力量。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。在国学经典的丛林中漫步，使我收获颇多。现根据个人学习情况谈一下两点体会：

一、学习国学提高了自身素养经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实；凡是能够干大事的人，都是能够坐的住的人。

很多事情失败的原因，不是行动前没有计划，而是缺少计划前的行动。要善于从自身找不足，制定切实可行的计划，立足实际，向着眼前的目标奋进。

二、学习国学丰富了我做人的道理

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我了解了中华优秀传统文化，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

通过学习国学，让我明白对自己的父母和亲人应该以感恩的心去对待，包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母；珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活；真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。

对待有困难的人，应该以乐于助人的心去对待，对待犯了错的人应该以宽容的心去对待。在教育孩子方面，从小要教育孩子讲礼貌，做一个有礼貌的人；要让孩子学会感恩，有孝心，继承中华民族的传统美德。

国学是中国人的国粹，承载着中华五千年的文明。我要继续学习国学，让国学经典的智慧之光引悟自己的人生走的轻松而洒脱。弘扬和培育民族精神从学习国学开始，接续国学薪火，传承中华民族的文化精神！

国学经典心得体会作文 篇2

有人说，学习就要端正态度，好比“知之为知之，不知为不知，是知也”；有人说，学习就要讲究学习方法，好比“学而实习之”、“学而不思则罔，思而不学则殆”。一切学习的好方法尽在于此。

一个迂阔率性、明知其不可而为之的孔子，一个多才多艺、诲人不倦的孔子，一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。他从自身的经验中体会出这些学习的好方法。

打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期。孔子，一个 20xx 多年前的学者，他的思想、教育理论、教育方法、他的言行在今天看来依然是那么先进，那么贴切。读完《论语》，才知道“君子坦荡荡，小人常戚戚”“不在其位，不谋其政。”“道不同，不相为谋”这些平时我们常说的语句竟然出自《论语》。

子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”也就是父母的年纪，不可不知道并且常常记在心里。一方面为他们的长寿而高兴，一方面又为他们的衰老而恐惧。

可是，这样伟大的天才，竟然被一个年幼无知的小孩给难倒了，这难道不是很好笑吗？也许是因为那时候人们的知识还不够丰富，对大自然研究得还不够透彻吧。可我们呢，生活在科技发达的 21 世纪，不仅随这古人的脚步往前走，还可以上网查阅资料，还可以翻阅书籍，如果我们碰上一个小朋友也问了个问题，可自己也答不出来，那不就成了自己人生的一大笑柄吗？

我们现在正值学龄期，应该多学习知识，少玩电脑游戏，让我们一起行动起来吧！

国学经典心得体会作文 篇3

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。

《论语》中有许许多多的有关学习的，其中有一句让我感受颇深，就是“学而不思则罔，思而不学则殆。”

这句话的意思是：只重学习而不注重思考，就有可能遭到蒙蔽而陷于迷惑；只重思考而不注重学习，就有可能因误入歧途而招致疲乏及危险。

我觉得，在我们日常学习中，也会遇到这样的情况：一味的读书，而不动脑筋思考，就会茫然不解。为了学习而学习，缺少必要的思考，大脑却一片空白。有的人只读“死书”，而不去深入理解书中的含义，这样就会导致学习的基础不扎实；只凭空思考而不学习，就会疑惑不解。学习只为了追求数量，而不在于质量，结果那就可想而知了。学习在于思考，也在于吸收，二者缺一不可。

还有一句让我感触最深。就是：三人行，必有我师焉。它的意思是：几个人走在一起，那么其中一定有可以当“我”老师的人。

这句话告诉我们：能者为师。敏而好学，不耻下问。敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多。而每个人都有一定的优点，值得我们去学习。多向我们身边的这些人学习，就像置身于万绿丛中的小树苗吸收着丰富的养分；山之所以高，是因为它从不嫌弃每一块小石子；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汇集他们点滴之长。我们必须具有积极向上的进取精神、在逆境中不怨不怒的平和心态，并且运用适当的学习方法，只有这样，才能够对世界有新的认识，新的发现，并且有所领悟，有所感动。

国学经典心得体会作文 篇4

中华民族有着在五千年的光辉灿烂的历史，儒家文化的仁义礼智信传承两千多年。古代思想家诸如孔子、孟子、荀子等，拥有深厚的文化底蕴，创造出滋养后人的思想成果。在教育方面，他们有自己的独特方法。时代发展到今天，在这个电子化信息化的时代，他们的思想过时了吗？这里，我们得信奉鲁迅的“拿来主义”，取其精华，弃其糟粕。

通过《国学经典与教育读本》的学习，我了解了传统文化的博大精深，学习了先哲们许多的教育方法。在我看来，其中的很多东西，

到今天仍然不过时。

以孔子为代表的古代精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《》使我了解了中华民族姓氏的渊源。《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。

孔子更是我国杰出的教育家。从《论语》中可以看出孔子很多关于教育的思想。孔子认为治国治民，政治、军事、法律都不可缺少，但最根本的还是教育，他把教育放在很高的地位。他认为教育可以把社会的政治思想、伦理道德，传播到民众之中，从而对政治产生重大影响。《论语·为政》载“或谓孔子曰：子奚不为政？子曰：《书》云：‘孝乎惟孝，友于兄弟。’施于有政，是亦为政，奚其为为政？”这就是说，通过教育把孝顺父母、友爱兄弟的风气传播开来，就会影响政治。

孔子认为教育是立国治国的三大要素之一，教育事业的发展要建立在经济发展的基础上。《论语·子路》中“子适卫，冉有仆。子曰：‘庶矣哉。’冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？’曰：‘富之。’曰：‘既富矣，又何加焉？’曰：‘教之。’”通过冉有之问，孔子扼要地阐明了他的庶—富—教的施政大纲。“先富后教”的观点表明，须先发展经济，教育才能更好地发展，教育要受经济的制约。

孔子对教育在人的发展过程中起关键作用持肯定态度。他在中国历史上首次提出“性相近也，习相远也”。指出人的天赋素质相近，打破了奴隶主贵族天赋比平民高贵、优越的思想。孔子的“举贤才”及整个教育思想都放在这种天赋平等的人性论基础上，他尽力将教育

推向平民，为其“有教无类”主张提供理论根据。同时，孔子指出人的个性差异是后天作用的结果，充分肯定了教育的影响力，肯定了教育的必要性和可能性。

现在我们提倡与时俱进，但优秀的传统文化不能丢。特别是教师，除了横向的拥有国际视野之外，还得纵向的博采古代思想文化之长。多方面学习，以教育教学的工作需要为根本出发点，全面地提高自己的素质。

国学经典心得体会作文 篇5

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。

细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。

孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有利的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为

范。

在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观、人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

《明儒学案》曰：“古人之於学者，其不轻授如此，盖欲其自得之也。即释氏亦最忌道破，人便作光影玩弄耳。”古代的老师不轻易的传授知识就是让学生自己去领悟，即便佛教传经也最忌讳完全说破，因为那样学生就会轻松获得而把学习当成玩乐。现在的教学，再也不能用以前填鸭式的方法了，寓教于乐才是教师的首选。“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有惑而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个

善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

中华民族传统文化的载体是《国学》，只有接续《国学》薪火，才能传承中华民族的文化精神。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，一定要从国学开始。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

国学经典心得体会作文 篇6

一、因材施教

因材施教是孔子教学的一个重要原则。但是，孔子本人并没有提出这一名称，宋代朱熹在概括孔子的教学经验时，提出：夫子教人，各因其材。于是，才有了因材施教的名称。实施因材施教原则的关键在于对学生要有深刻、全面的了解，正确把握学生的特点。孔子十分留意观察、了解学生，对学生的个性、特长、优缺点了如指掌。然后，从学生的具体实际出发进行教育和教学，对于学生所问的同一题目，常因发问者的个性、需要而给予不同的问答。如《论语·先进》载：子路问：闻斯行诸？子曰：有父兄在，如之何闻斯行之？冉有问：闻斯行诸？子曰：闻斯行之。公西华曰：由也问闻斯行诸，子曰有父兄在。求

也问闻斯行诸，子曰闻斯行之。赤也惑，敢问。子曰：求也退，故进之；由也兼人，故退之。另外，孔子对不同年龄阶段的人也有不同的要求。君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。（《论语·季氏》）孔子还答应或鼓励学生有不同的专长。在他的学生中，各方面的人才都有。德行：颜渊，闵子骞，冉伯牛，仲弓。言语：宰我，子贡。政事：冉有，季路。文学：子游，子夏。（《论语·先进》）但孔子在培养学生个性方面，还是倾向于培养恭敬，温顺的个性。

二、启发诱导

孔子教学的基本方法是启发诱导，他以为把握知识应该是一个主动探索领会的过程，因此他在教学实践中特别重视学生的主动性题目。他说不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也（《论语·述而》）。启发一词也由此而来。宋代朱熹对这句话做了解释：愤者，心求通而未得之意；悱者，口欲言而未能之貌。启，谓开其意；发，谓达其辞。就是说只有当学生进积极思维状态时教师才适时地诱导、引发，开其意，达其辞。愤、悱站在教师的角度讲是启发的契机条件，举一反三是启发的结果。站在学生角度看愤、悱是能思，举一反三是能悟。善教者启之待时，因势而利导，引而不发，跃如也。启发式教学的核心是激发学生的主动性、创造性。孔子以为，要调动学生的

积极性，必须了解学生的熟悉规律，把握学生的心理状态。他说：可与言，而不与之言，失人；不可与言，而与之言，失言。知者不失人亦不失言（《论语·卫灵公》）。教师要做不失言的智者，这样才能使学生闻一知二，闻一知十，既能主动获取知识，又能发展思维能力。孔子教育的成功，其中一个重要原因，是他讲究教育教学方法，这是教师必备的一种品质。正如颜渊喟然叹曰：仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。遂欲从之，末由也已（《论语·子罕》）。善于启发学生思维，使学生在學習上有欲罢不能之势，说明孔子教育技巧之高超、教育能力。

三、学思结合

孔子一向夸大学思结合，孔子说：学而不思则罔，思而不学则殆。（《论语·为政》）只学习不加思考就会迷乱而不明，只思考不学习就会空泛而不实。这种见解符合人的熟悉规律，已初步揭示了学习和思考的辩证关系。孔子夸大学的重要性，反对思而不学。他以自己的亲身体会告诫学生：吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。（《论语·卫灵公》）这说明学习是思考的基础，离开学习往思考，其结果必然徒劳无得。另一方面，孔子有腔调思考的重要性，反对学而不思。他说：君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义（《论语·季氏》），主张事事处处都应运用思考，极力反对饕餮终日，无所专心（《论语·阳货》）。孔子的学有方向，先是学德，次是学文。思亦有方向，先是思修身，次是思修行。思与行结合，思与社会生活结合。学，不是漫无边际的学；思，不是漫无边际的思。学有方向，思有目的。如此，才能领悟孔子学思结合的真谛。

四、学以致用

孔子很夸大学用结合，学以致用。他说：诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对。虽多，亦奚以为（《论语·子路》）。也就是说，尽管熟读了《诗经》三百篇，但叫他往处理政务，却行不通；派他往出使外国，却不能独立应对。书读得虽多，又有什么用处呢？孔子主张学而优则仕。据《雍也》载，季康子问：仲由可使从政也与？孔子说：由也果，于从政乎何有？季康子又问：赐也可使从政也与？孔子说：赐也达，于从政乎何有？季康子再问：求也可使从政也与？孔子说：求也艺，于从政乎何有？意思是说他的学生有的果断，有的通达人情事理，有的多才多艺，这对于治理政事会有什么困难呢？孔子培养学生的重要目的之一是为了推行其政治抱负，练习学生能够出仕为宦，治理一方。所以他十分留意学用结合、言行相符。

五、学而时习

孔子在《论语》的第一句话即学而时习之，不亦说（悦）乎？（《论语·学而》）意思是说，学习了，然后再经常温习、练习、实习，把所学的知识转化为技能，获得了成果，内心感到快乐与满足，不也令人喜悦

孔子还说温故而知新。意思是说，温习旧的知识而从中获得新的体会、新的见解。这涉及到新旧知识关系的看法，是符合教学规律的。孔子以为学习靠多闻多见，往伪存真。他说：多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔（《论语·述而》），多听多看，广于见闻，即认真学习，对于不明白和靠不住的事情要存疑，不盲目往做，只是谨慎地说已经明白的道理，做已经明白的事情，就可以减少怨尤和造成遗憾。学习本身是不断实践的过程，要反复地学习实践才能牢固地把握所学的知识。对所学的知识熟练了，融会贯通了，便可举一反三，告诸往而知来，从已知探未知。故，学而时习之。

篇 7

中华五千年文明源远流长，博大精深的优秀传统文化给我们炎黄子孙留下了宝贵的财富。那些流传了成百上千年的经典著作、诗词曲赋、文学名著、名言佳句，如灿烂的星辰，在历史的长河中熠熠生辉。观看了中国传统文化诵读节目，感受颇深，经典诵读大赛是以诵读经典、传承美德为主题，复赛和决赛都采取国学知识和应用题的形式，在全国各地的选手为代表来参赛，已检测当代学生对知识的掌握和品德的传承。经典诵读大赛在启动仪式上，六十名学童集体诵读《弟子规》，并举行了开笔礼。经典诵读大赛是以三部分组成，分别是——我爱记诗词、名师对对碰和美德大考验。

我爱记诗词是在大屏幕上出现 1 个或 2 个字，由 5 名选手分别说出有这些字的诗词，坚持到最后者获胜。那么多的古诗词流利的从他们的口中说出，“冰冻三尺非一日之寒”平日里他们要下多少功夫！我觉得自己和他们相比逊色的多了，以后可得多读而且这个比赛清晰的体现了我国学生对诗词的知识的掌握情况，也体现了我国学生的博学多才！名师对对碰主要是回答“李白”“白居易”“杜甫”等问题，从而得到三十分、二十分、十分。

最后是美德大考验，导演会给选手们设置不同障碍，观察选手们是否在生活中能做到知行合一，学以致用。三百四十名选手有许多选手没有通过比赛，很遗憾。经典诵读，是对广大中小學生进行爱国主义和民族传统教育的最佳教材，是弘扬族精神，张扬中华文化的魅力的

化精粹，为拥有五千年悠久历史和五千年灿烂文化的中华民族唱响了发扬民族精神，弘扬民族文化的最强音。它是民族传统与民族精神的化身。通过诵读经典诗文，可以让我们走进一个妙不可言的世界。什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。通过观看《山东省青少年经典诵读电视大赛》，让我觉得经典诵读对我们的重要性。

诵读、熟背诗文，让我们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式获得经典文化的熏陶。培养我们的注意力和记忆力。帮助我们养成良好的行为习惯，心地向善，提高修养。提升我们语文水平，培养良好的语文素养。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑，我们要弘扬我们的民族文化，传承民族精神，让我们的每个人诚挚有爱、充满活力，让我们的社会更加安定有序、和谐美好，让我们的国家更富

篇 8

国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都有影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

“长袭宿收，风神凝远，制行峻洁，望而知其为贵介公子”。国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥、心灵之桥。

世界上任何一个民族，要想自立于世界民族之林，必须具有自己独特的文化，而中国的国学就具备这种独一无二的特质。国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，构成了我们精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

“国学”一词，最早出自章太炎先生《国故论衡》及《国学概论》

涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲与明清小说以及历代史学等内容，形成了恢宏的“经”、“史”、“子”、“集”四大部分，其内涵源远流长，博大精深。

国学智慧涵盖了“四书”、“五经”、老子、庄子、偈语、禅机、二十四史、唐诗、宋词和四大古典名著，它是万亿卷帙的古代文献，体现了中国人对于生命和世界的理解。国学体系以“儒”、“释”、“道”三家学问为主干，又分为文学、艺术、戏剧、音乐、武术、菜肴、民俗、婚丧和礼仪等支脉，为青少年汲取知识，了解民族传统文化提供了一个便捷的渠道。

国学是中国传统文化的精髓，它对中国历朝历代的政治、经济和军事等方面影响颇深。对于传承中华文明、增强民族凝聚力和民族的复兴也起着重大的作用。作为炎黄子孙。每一个青少年都应该了解和熟悉国学，让古人的思想和智慧时常充盈在心田，通过学习国学知识，提高自己的理解力，形成积极向上世界观。

每一个中国人都应该了解和熟悉国学，根据国学所倡导的精神指引，“正心”、“修身”、“齐家”，成为一个品质高尚、行为规矩的人，对国家和社会都能起到积极、正面的作用。推广国学关系到民族素质的提高，关系到中国青少年的健康成长。国学的精髓是“天人合一”，体现了人与自然、人与社会的和谐关系，这又是构建和谐社会不可或缺的组成部分。

篇 9

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成

观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。于丹教授紧扣 21 世纪人类面临的心灵困惑，结合其深厚的古典修养，穿越两千年的时间隧道，体悟经典的平凡智慧，运用女性特有的细腻情感，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面，从独特的个性视角来解读《论语》，以经典诠释智慧，以智慧诠释人生，以人生诠释人性，以人性安顿人心。读了于丹的《论语心得》，我深深地感受到了孔子这位圣人的平和、平易近人，以及他时时传递出的一种朴素、温暖的生活态度。初读《论语心得》时，心中生出一些困惑，因为书中所说的安贫乐道，现在看来颇有些让人不思进取的味道，细细读来，慢慢明白其中的深意。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更是一个竞争激烈、物欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人才是既能载“舟”亦能覆“舟”的水！

我可以在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的扶贫诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

20xx 年暑假，我参加了学校组织的《国学经典与教育》的在线学习，这次学习分为四个教学视频，我用半个月的时间看了好几遍教学视屏，总计用时 20 多个小时。另看完教材《国学经典与教育读本》（一、二）。原来我对国学仅仅是知道而已，平时教学中虽有涉及，但受小学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/937144200122006156>