

简爱读后感通用 15 篇

简爱读后感 1

《简爱》是英国女作家夏洛蒂勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品，这本书主要写了女主人公简爱的一生。简爱是一个孤儿，生活坎坷，父母双亡，寄住在舅舅家，舅舅去世后，简爱经常受到舅妈，表哥和表妹各种歧视和虐待。舅妈还把她关在舅舅去世时住的小红房间里。因为是舅舅去世时住的让她很害怕，他便开始反抗，最终被舅妈送洛伍德学校，在学校的生活比舅舅家差远了，那里生活严格艰苦，院长很严厉。

简爱在学校结识了一位好朋友—海伦，在学校上课的第一天，院长来检查，因为简爱不小心碰掉了一个石头，却被院长罚站在椅子上，并且说他是骗子，指责她，让同学们都不理她，让老师们监视她，在那里只有海伦对她好，他们两个成为了朋友，两个人同甘共苦，海伦是一个善良的纯真的女孩，他们两个整天在一起玩耍，可怕的是春天来了，致命的伤寒也来了，好多女孩都得了伤寒去世了，简的好朋友海伦也没逃过这次伤寒的魔爪，不久后也去世了，多么善良的女孩啊！

转眼间简爱长成了大姑娘，在学校当了两年老师。但他想要改变这一切，不在学校当老师，想去看看外面的世界，因为他渴

望自由。他登上了报纸成为了年轻的女老师，并寻求工作，最后来到罗切斯特先生家做家庭教师……

我很喜欢简爱，她是一个坚强，乐观，朴实，积极上进，敢于追求自己梦想的女孩，我也很喜欢海伦，她是一个善良纯真的女孩，她像个大姐姐一样照顾和安慰简爱。看完这本书，让我受益匪浅，从中领悟到了许多的道理。

简爱读后感 2

《简爱》这本书讲了一个名叫简爱的女孩的故事。

她从小父母双亡，好心的舅父——里德先生收留了她。可不久之后，里德先生也去世了，而他的舅妈又不想收留他，可又有里德先生的遗言，她只能让她住在了盖茨海德府。可对他处处刁难，连下人也能够给她脸色瞧。还三天两头挨打，说真话也被认为成撒谎，天天被人鄙视、打骂。仅有仆人贝茜对她抱有那么一丝的同情，最终，简爱有机会离开了这个可怕的地方。来到了洛伍德学校。简爱努力的学习，当上了学校的教师。又因为帮忙他的导师走了，他又去当了家庭教师。从而认识了罗切斯特先生，正当他们被互相吸引时，简却发现他已经有了一个妻子，简觉得自我的尊严受到了侮辱，离开了。最终，府里发生了一场大火，罗切斯特的腿被烧坏了，简也和他生活在了一齐。

我们要学习简爱的自尊自强，不能因为钱而抛弃了自我的尊严，为别人做牛做马。简爱虽然相貌平平可就像他说的“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了？”简爱为了她自我的尊严，毅然决然的拒绝了富有的罗切斯特，这需要多大的勇气呀！许多人能够为了钱财将尊严抛在一边，做什么都行。可简爱却敢对着一个贵族说不，因为尊严和人格是不能够被侵犯的。

简爱还十分大度，对小时候对他处处刁难的舅妈也没有记仇，最终原谅了这个在童年时期个给自我不少罪受的人。

我们要学习简爱，不为财富和感情出卖了自我的人格，一个人哪怕再穷再苦，也不能够放弃自我的尊严。

简爱读后感 3

“就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，也没有心了吗？你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实。”正是因为这句话我爱上了《简爱》这本书。她鼓舞着无数读者，自信坚强的反抗社会的不公，努力地追求自己的幸福。

《简爱》是英国女作家夏洛蒂勃朗特创作的长篇小说，是一部脍炙人口的作品，一部带有自传色彩的长篇小说。

这本书主要写了主人公简爱这个人，她从小就是个孤儿，被寄养在舅舅家，自小就受到舅母的虐待和歧视。因此，她从小就负有反抗精神，性格坚强又倔强。

她被送到了罗沃德慈善学校，该学校校规严厉，生活艰苦，校长是个冷酷的伪君子。简在学校经常食不果腹，受到精神和身体上的双重摧残。她在那里的处境并不比舅舅家好，甚至更差。

后来，她来到桑菲尔庄园任家庭教师，她的自尊，自爱和自信赢得了主人罗切斯特先生的尊重和喜爱。他们经历了很多挫折和磨难，最终走到了一起，过着幸福的日子。

《简爱》就像是现实生活中灰姑娘的奋斗史，她坚强的面对困难与挫折，同时她本人也是那样的善良，宽容，上进，自尊，自爱。

我不禁感叹《简爱》是一部伟大的著作，她使我懂得了什么是真，善，美。教我怎样做人。同时我被女主人公简爱那独立自主，自强不息的精神，以及她坚定地追求独立和尊严的个性所震撼。

简爱读后感 4

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

读完此书，我完全被简·爱独立自主，自强不息的精神品格，那丰富、明确、坚定的追求女性社会上的独立与尊严的个性所深深的震撼。我也为海伦的爱心、真诚、智慧所感动，是的，虽然她在人世间的生命是短暂的，可她的一生却绽放出流星般的光

芒。我还为罗切斯特先生的热情奔放、敢作敢为、敢爱敢恨、有同情心而赶到敬佩。

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简爱坚强的面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你有一样的灵魂，有一颗一样的心。”

我反复读了好几遍《简爱》，也流了好多泪，是同情、感动的眼泪，也树立了奋发进取、自强不息的信念。漫漫人生道路上，《简爱》是我的精神财富，将鼓励我不断前进。

简爱读后感 5

《简爱》被万众所热爱的，大约是其作者的自尊与平凡或者说，是夏洛特的自尊与平凡。那是一个灵魂炽热而外表简单的女子。这一形象无疑是不朽的经典。可是与其夫罗切斯特一样，这个形象始终在用一种类似于自傲的口吻言论他们对于他人的鄙薄，多多少少，以往使我快慰，此刻却令我不安。夏洛特托身于简爱，

这是我所明白的。但我所感觉到的是：她对于高层贵族的鄙薄与一种近乎敌视的态度，有些刻意了。反过来说，我从中读到了自卑的情绪。

简爱是个敏感而容易受伤的女子。开头用了太长的篇幅来叙述她幼时的情景。可是我感觉到的是，在叙述简爱这个人物时，夏洛特不曾将自我离开这个躯壳，所以她也没有用全知角度叙述。如此一来，她所描述的差不多能够认定是她的意见。那么，我在简爱中，看到的是某种情绪化的自卑，而后是近乎于传奇的感情惟其传奇性，昭示了某种不真实与幻想性和最终一个几乎有点硬凑的结尾。她遇到了 JOHN RVR。虽然前头有笔，但还不是那么自然。夏洛特对于简爱的处理，开头十分真实，中间段十分精彩，可是隐伏着不安，到了结尾，则几乎归于俗套一个我料到的俗套。最终无疑是皆大欢喜，带一点感伤。她的铺垫和衔接很完美，几感觉不到瑕疵。可是我隐约间感到的是，这是一个人间女子编造的故事。它已经缺少了令我战栗的小说结构更多的时候，我读到了简爱离开山庄，就没再读下去。如果我是夏洛特，或许我就会在那里结束。因为之后的一切，在我看来，比之于前，是很拙劣的。

简爱读后感 6

有一本书，它叫《简·爱》，它让我认识了宽容大度的海伦·彭斯；自强独立，追求平等的简·爱，更让我受益匪浅……

在简·爱小时候，由于自己父母双亡，被里德舅舅领养并在盖兹黑德府住了下来。可她的舅妈和表哥表姐们总是对她另眼相看，觉得她根本不配来到盖兹黑德府，便歧视她，欺负她……那

时的简·爱十分追求平等，虽然有各种不满，但还是忍受着各种各样的挫折。挫折是人一生的财富，它能激励人们，鼓舞人们，让人们能够为了自己的目标而奋勇向前……小时候经历的各种各样的挫折，也是简·爱长大后性格发生巨大转变的一个原因。

在简·爱到了该上学的年龄时，里德太太将她送往劳乌德学校进行学习。简·爱却和她性格恰恰相反的海伦·彭斯作了朋友。那时的简·爱脾气暴躁，还很倔强，而海伦·彭斯却安静得如一潭沉静的水。但最终，她们并没有分道扬镳，海伦·彭斯身上宽容的精神深深地感染了简·爱，让简·爱能够学会去包容别人，理解别人。她们在一起互相影响，互相进步。说明，与怎样的人交往，就会被怎样的人所影响。正如古话“近朱者赤，近墨者黑”。好的朋友会让你受益，使你成为更出色的自己；而不好的朋友，只会让你变得更加糟糕。

简·爱长大以后，学会了感恩。一天，里德太太患病在床，简·爱仍跑到盖兹黑德府去看望她，并照料了她两个星期。简·爱没有记恨小时候里德太太对她的歧视，也没有因里德太太对她不满的语气而生气。她的心中只有一个念头，那就是感恩里德太太当年收养了她。人一生，要学会感恩，要感恩帮助过自己的人。而不是只想着别人的不足之处，而忽略了他们身上的优点。

《简·爱》这一本书，通过对简·爱这一生的叙述，让我们明白要懂得感恩，理解别人，包容别人……

简爱读后感 7

星期六早上，闲来无事，我打开抽屉，拿出一本浅绿色封面的书，翻开后，一股淡淡的油墨香味扑鼻而来。这本书名叫《简爱·》，是我8岁生日时妈妈送给我的。

《简·爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，这是一本以感情为主题的小说，主要写了出生于穷牧师家庭的简爱从小就受尽舅母与表兄妹的欺辱，之后被送进了孤儿院。进入孤儿院后，她还是没能摆脱悲惨的命运，唯一开心的是结识了新朋友海伦。之后海伦死去，简离开了孤儿院，成为了一个庄园的仆人，这时她爱上了庄园的主人罗切斯特……最终两人如愿以偿，长相厮守。

在这本书里，使我印象最深的还是简爱这个人物。简爱是一个心地纯洁、善于思考、不甘忍受社会压迫、用于追求幸福的女性。她在社会底层受尽了磨难，生活遭遇更是令人同情，但她自尊自强。她的一句：“我们是平等的……至少我们经过坟墓，平等地站到上帝面前。”令所有人都为之震撼，深深感受到她的崇高精神与人格魅力。简爱认为感情也应当建立在平等的基础上，并不取决于社会的地位、财富与容貌，仅有男女真正爱上对方，才有可能获得幸福。在这点上，简爱就表现出了一心渴望幸福的强烈欲望，尽管自我身处仆人地位，但她还是没有放弃对罗切斯特的追求……

读《简·爱》吧，相信它必须能使你受益匪浅！

简爱读后感 8

《简·爱》记述了女主人公简爱自幼失去父母，寄住在舅母里德太太家里，受到虐待和歧视，之后被送到慈善学校罗沃德学校学习，在她长大以后，简·爱在这所学校当了教师，她登广告被应聘到桑菲尔德当家庭教师，与庄主罗切斯特产生了爱情，在结婚时，她才知道罗切斯特已经结过婚，于是离开了桑菲尔德。在漂泊的过程中，被里弗斯兄妹收留，担任了乡村小学教师。简·爱的叔父去世，她获得了叔父的遗产，她把大部分的遗产转赠给表兄、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。简·爱的表兄圣·约翰要与简爱结婚，她毅然拒绝了求婚，因为她觉得自由高于一切。简爱重新返回桑菲尔德，却发现那里变成了废墟，而罗切斯特双目失明，躯体残疾。最后简爱和罗切斯特这对有情人终成眷属。

简·爱虽然出身卑微，但是却始终保持着个人的尊严，面对舅舅的欺辱，她奋力反抗，哪怕有再大的惩罚，她也绝不屈服。简·爱追求自由，尽管圣·约翰品行端正，而且救了她一命，并且追求她，但由于她渴望自由，所以她拒绝了圣·约翰的求婚。她主张平等，敢于对罗切斯特，和她地位悬殊的人说出认为他们是平等的话。她不向命运低头，有着不平凡的气质和丰富的情感世界，这让她充满魅力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/937163146045010002>