

读书汇报演讲稿（精选 10 篇）

读书汇报演讲稿精选篇 1

尊敬的各位领导，老师们：

大家好！

苏霍姆林斯基说过：“无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。”教师这种特殊的职业就决定了每一位教师都要成为“读书人”，这是一种召唤，一种义务，也是一种责任。我们要做一名合格的人民教师，就要顺应时代的发展，通过各种的渠道来充实自己，而读书是最好的方法之一。

我喜欢《爱心与教育》这本书，因为它像一面镜子，真诚地表述着教师对教育事业的热爱、忠诚与执着。但是给我印象最深的就是李镇西老师培养“优生”的六大方法：

一是引导“优生”树立志向。他常通过谈心，让“优生”意识到，成绩比别人好，就意味着将来比别人多一份责任，而现在起就应该比别人多一份努力。为了达到这一目标，他经常给“优生”推荐有关伟人名人的传记读物，使“优生”把自己放在一个更广阔的历史空间和时代背景中认识自己的使命。二是帮助“优生”认识自己。帮助他们超越某些具体的考试分数和名次，通过与其他杰出的少年英才比较，通过对自己求学过程中成功的经验与失败的教训的冷静分析，通过各种具体的课内外实践活动。正确全面地认识自己，进而有针对性地发展自己。三是教育“优生”保持童心。让“优生”面对分数和荣誉学会淡然处之和互相谦让，以培养自己豁达而淡泊的心境。

四是激励“优生”超越自我。一是尽可能多地让他们在各个方面实践，以发现并发展自己以前没有意识到的潜质；二是鼓励他们在日常一点一滴的小事中战胜自我；甚至教育者可以有意识设置一些难题去“折磨”他们，让他们在一次次自己与自己“过不去”的过程中，体验到“人生的乐趣与辉煌正是从战胜自我到超越自我”。五是训练“优生”的受挫心理。六是培养“优生”的创造能力。以上方法，我会不断地去琢磨，研究，然后不断地去尝试应用在自己的教学中，使它们能受益学生和自己。

同时读《爱心与教育》也给了我另外一种领悟，古人说得好：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，人生存在着许多美好，也有许多的缺憾，就看我们有没有能力去直面它，欣赏它。“虽说我们所从事的教育事业是一份崇高的职业，可经历中仍难免有一些不令人愉悦的回忆，甚至是心底涌起的阵阵苦痛，但这些不是生活的全部，只要我们足够热爱生活，投入生活越多，就能去体验生命中的每一点感动，哪怕这感动并不是美好的。

读一本好书就如同与一位高尚的人谈话，让人收获多多。我会一直将阅读进行到底，不断地充实自己，完善自己，使自己，无论在生活还是在工作方面都有所受益。

最后，我以莎士比亚的话与大家共勉：

书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。

愿我们的生活有书相伴，浓郁甘甜！谢谢大家！

读书汇报演讲稿精选篇 2

尊敬的 x 老师、x 老师、x 校长、工作室的伙伴们：

大家下午好！

x 年 12 月，我收到了 x 校长寄给我的这本书，后来我们工作室活动也发了这本书，于是利用暑期的时间，我又读了第二遍，与第一遍匆忙的初读感受大不相同。每一辑的标题都是细细斟酌：热点沉思、经验提纯、碎片拾零、课堂传真、感悟集萃。理论与案例的双效结合，现实与理想的实践思考，从大处着眼，于细微处见精神。让我深深感受到作者是个非常有独特个性，有自我思想，专业内涵及其丰富厚重的数学教师。

读了五辑内容，学到了很多，也明白了很多。我有了新的收获，也得到了新的启示。

说实话，在我们农村小学，实实在在做小课题研究的很少，很多都是浮在浅层，去年参加一次省级培训时也听到有关教师做研究的报告，心里就有了想做研究的想法，想

把平时的实践再深入化，再专业化，能在提高自己理论水平的基础上，增强学生的创造力和实践能力，提升学生的数学素养。

课改走到今天，预设与生成的关系并不模糊，而我们每天的课堂都经历着预设与生成矛盾统一的过程。其实在家常课中遇到意外生成的情况比较多，而每次是否都能理性智慧的处理突发情况，我对自己并不完全满意，更多的或许是习惯性的处理方式，还缺乏睿智的思考与临场智慧的应变。

一、“过程”对“结果”的情意

“过程”与“结果”是我们现在每一节课主要关注的两个点，而过程很难进行考量，平时更多关注的是结果，因为结果可以通过检测的方式显现，而对过程目前还没有一个新的评价体系，这很容易导致教师在平时的授课中只注重结果而淡化过程的教学。

读完这本书我还有两点疑问，之后也与 x 校长进行了交流，也期待自己在以后的成长道路上，能多读到像《应答与建构》这样的好书，多与像 x 校长这样有自己独立思想、热爱课堂的特级教师学习，要有对平日生活、日常现象的穿透力，要能够在寻常中发现奇崛，在凡俗中看到精彩。对自己的教学行为始终保持一份警醒，审视那些“熟知而非真知”的东西，去获得一种意义的理解。

x 校长是个有着自我独立思想的努力实践者，是个对教育对课堂充满热情充满希望的辛勤耕耘者。正如他自己所说：儿童是一粒生长的种子，他也是一粒生长的种子，我也要做一粒生长的种子，和学生一同学习、一起成长！在 x 校长专业成长的道路上，他一直心存感激，这与其说是一种心境，毋宁说更是一种境界，而我的专业行走，也非常感谢一路相伴，给过我帮助与温暖的人，特别是曹慧校长和我们工作室的伙伴，让我在农村小学的专业行走之路中，不再孤单，不再迷惘，更多了一份走向远方的从容与自信。最后，用肖川《教育的理想与信念》一书中的一句话结束我今天的交流。“心存感激，是一种朗朗的心境，一种人性的光辉，天空因此而变得湛蓝，空气因此而变得湿润，美好的事物因此而变得离我们很近很近。”

谢谢大家！

读书汇报演讲稿精选篇 3

今天我汇报的主题有两个：

一、校园文化建设在学校、教育思想中的体现；

二、在听报告和观摩中关于“儿童课程建设实施”的思考。

内容一：校园文化建设在学校、教育思想中的体现

校名题校园书香溢爱心与民主教改劲风起

对于“李镇西”这个名字老师们肯定不会陌生，他就是成都武侯实验中学附属小学的现任校长。个头不高、身体微胖、朴素随和、目光炯炯而睿智、言语幽默而率直（带着一股浓浓的川味）——这是李镇西校长给我留下的总体印象。我对他的了解源于参加班主任研修，以及他所著的《爱心与教育》《做最好的教师》《做最好的班主任》等畅销书籍，其中有的观点早已深入人心：如“教育是心灵的艺术，民主是教育的灵魂”“变语文教学为语文教育”“解放班主任和班主任的自我解放”“童心是师爱之源”等等，其“爱心、民主”教育，素质教育的

思想和实践无不令广大教师感动、折服？也可以这样说，到武侯观摩新教育有绝大部分人是冲着“李镇西”而来的！

（出示校名）老师们，你是否留意其校名与其他学校存在不同？细心的你是否发现在校名的落款处写有“许晴航书”？“许晴航”——何许人也？书法大家？还是教育名人？皆否，实乃该校六年级三班一普通女生也！

“在学校里，最重要的就是学生。”20__年9月新校投入使用时，校长李镇西拒绝了找名人题写校名的建议，坚持向全校学生征集书法作品，从中挑一幅作校名。李镇西表示，学生应该在学校里留下美好印记，让他们感受到“我很重要”，从而激励他们更自信地发展。于是，从20__年下半年起，学校就开始面向全校24个班1000多名学生征集书法作品。学生们甚是踊跃，交上来的作品有钢笔字、毛笔字，还有铅笔字。经过初选，全校一共挑出100多幅作品入围下一轮评比，最后大家都看上了许晴航的字。在开学典礼上，李镇西校长跟许晴航还开玩笑说：“等到你80岁时，你还可以牵着小孙子来这里，指着校名说，看，那就是奶奶当年写的。”由此事足以看出学校把学生摆在何等重要的位置，民主思想体现的是何等的淋漓！

（出示校园鸟瞰图）老师们请看——三栋四层教学楼矗立在校园的东半部，它们由北到南依次呈东西和西北东南走向排列，分别与弧形连廊相连，如同一本打开的书。

（出示图片）美国作家狄金森的儿童诗《神奇的书》，被书写于正对大门的办公楼楼梯东侧的整面墙壁之上，沿着楼梯、顺着连廊即可到达所有楼层，步入每间教室——连廊内的墙壁上张贴着各学段的推荐阅读书目（出示图片），立柱周围摆满了书，教室内的书架上排列着的也是书……漫步其中，如同开启了一段神奇的阅读之旅！20__年8月13日，李镇西校长的《只要有行动就会有收获》讲座，吹响了新教育实验的号角，新教育思想开始润泽附小，新教育实验开始进入师生的生活，其中，“建设书香校园，让阅读成为师生最日常的生活方式”就是重点推进的三大行动（建设书香校园、缔造完美教室、打造理想课堂）之一。

（出示图片）“让人们因我的存在而感到幸福”——这句话出自前苏联传记小说《普通一兵》，学校以此为校训，就是要让学生懂得爱，并传递爱！（图片）“爱满天下”是著名教育家陶行知的教育名言，它被雕刻于正对操场的连廊外侧石壁之上，连廊上还写有“书香怡情墨韵养慧”八个大字。由此可见，“爱心教育与民主思想”在校园文化建设中得到了充分体现！

【感悟一】

教育要回归原点，倡导教育家办学（学校需要鲜活、本真、以生为本、永不过时的教育思想），减少行政干预，杜绝功利思想，尊重教育规律，关注人的发展，“博爱、民主、科学”，让“书香、墨韵、和谐”充盈整个校园！让张贴于墙上的所谓文化“活”起来，让校园内的一草一木会“说话”，让你我都成为校园文化的一部分，让校园回归于宁静溢满浓浓的文化味，让师生沉醉于书香争做真正的读书人！

内容二：在听报告和观摩中关于“儿童课程建设实施”的思考

报告溢彩呈情真而意浓九人做报告五人谈课程

那么什么是课程？引用王兮老师的话：

课程即道（道——名词）：课程是教育的真理，是明亮的那方，是我们行走的痕迹，是经验、方法，是不断追求的道德和正义之心。

课程即道（道——动词）：课程是信其道而循其步，是自我的行走，是行走后的反思。是反思后教育理念和思想体系的建立和形式。

（出示图片）王兮，来自四川成都双楠实验学校，因为她对新教育（课程）有着自己独到的理解，所以被李镇西推荐做典型发言。

其主要观点摘录如下——

1、晨诵课程的学习策略：始终依循“因人制宜、因时制宜”的原则。如自编诗歌，把诗扩成话再到文；一年级“古诗欣赏”可采用“吟唱加舞蹈”的形式，二年级采用“趣闻加品读”的形式。

2、读写绘课程的编织：培养读图意识，鼓励孩子们给课文配画，与生活相联系。

3、课程的建构方法：以诗人为主题进行建构；以四季为主题进行建构；契合教材，将儿歌、古诗以及读写绘做一个主题的整合。

4、班级课程的创生：手工课程、口头作文课程、数学绘本课程、家长课程……

那么，儿童课程如何建构？

◇王胜老师在《对新教育的认识》的报告中谈到——从三方面来建构儿童课程：

1、基础提高课程：成为基础、要有序，需改善师生关系、促进学生学习兴趣，进一步丰富教科书知识，最终超越教科书。2、自主发展课程：结合实际、适合儿童发展，发挥师生潜力。3、针对特殊学生研发课程：如学习障碍生、能力超长生，以及在奥数等方面表现突出的孩子。

那么，武侯实验中学附属小学的儿童课程到底是怎样研发的呢？

李镇西校长在他所做的《在教育中成长》报告中，是这样介绍的——

我们严格按照“定题——申报——审定——实验——评价——调整”这样的程序，对老师的课程进行了论证、实验和调整。分语文、数学、英语、美术、音乐、科学、体育等学科。老师们结合自身所教学科特色和自身爱好特长，再综合学生实际情况从艺术、阅读、手工、能力、智识、健身、实践、科普、旅游、棋类、制作、乐器等知识领

域出发，开发了“唱唐诗、兴趣魔方、十字绣、象棋入门、彩纸童年、手鼓舞、陶艺、乒乓球、经济课程”等等让学生兴趣盎然的课程，最终形成64门各具特色的儿童课程。

虽然我们的儿童课程开发才刚刚起步，但不少老师已经做得有声有色、有滋有味……

比如：包红婧在《成长是一种幸福》报告中，叙述了她的“三国课程”开发——

（图片）包老师用诗意的语言，讲述了她与“萤火虫班”的孩子们，一起挖掘“三国文化”，研发“三国”课程的经历，师生在三国课程的研发过程中体验着共同成长的幸福。开展“三国”知识竞赛，读《三国演义》，办小报、做讲座，画三国脸谱，做孔明灯，做汤圆，表演三国课本剧、吟诵三国诗词……有的内容你可能闻所未闻，从单一到宽泛，从干瘪到丰盈，其用心程度可见一斑。

引用李镇西校长的话——新教育实验提出要研发卓越课程，就是要为孩子的成长铺设一条又一条“跑道”。在课程中，他们展现自己的潜能，凸显自己的特长，张扬自己的个性，看到自己的未来。每一个孩子都是一个独一无二的完整世界，因此不同的课程就为不同个性的孩子开辟了一个属于他的未来。

【感悟】

儿童课程的研发需因地制宜，适合学科特点和儿童的个性发展，符合学生的兴趣爱好和需求，有效利用学生和家长的优势（因为“每个孩子必是某个领域的专家，每个家长都是某个领域的行家里手。”），发挥教师的个

人兴趣与业务专长，脚踏实地、踏踏实实的用心去做，用一颗心灵去呼唤另一颗心灵。

引用朱永新老师的话——“教室是河道，课程是水流，两者相得益彰，才会涌现教育的精彩。”

“有行动，就会有收获！”老师们！您还在坐等什么呢？

最后，请允许我以一首《沁园春》来结束今天的汇报——

蜀地武侯，千里路遥，万人称道。望实中附小，教改如潮；校园内外，书卷香飘。理想课堂，完美教室，课程研发热情高。待彼时，享完整生活，幸福滔滔。新教育如此多饶，引无数学府竞仰效。喜我们六中，底蕴丰厚；才俊辈出，各领风骚。新校在建，万象更新，师生阔步展今朝。已足矣，领滨州教育，还看我校。

（汇报完毕，谢谢大家！）

读书汇报演讲稿精选篇 4

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

读书有益于育德、有益于励志、有益于启智、有益于明史。儿童少年时代就受到优秀书籍熏陶，将为其终身可持续发展打下坚实的基础，使读书者最终成为有益于他人、有益于社会、有益于国家的高素质、高品位的人。在学校大力号召下，我们如火如荼的将读书活动开展起来，现将我校的读书情况给各位领导、老师、同学们做些介绍。

一、读书形式

一年前，学校便号召我们：积极行动起来，广泛开展读书活动，努力打造书香校园。提出：坚持每日一诗，每日一悟，每周一反思，师生共读经典，共写随笔。于是，每个班级结合学生的计划和班级实际情况，也制定出相应的班级读书目标和读书成长规划。

1、建立“班级图书角”。班级组织发动学生自行带书，成立班级图书角。

班级图书角，这是多年来各校各班用来引导我们学生多读课外书的老办法，但总是有头无尾，收效甚微，主要有三个原因：一是书的来源有限，不能及时更新，一年到头，翻来覆去就是那几本发了黄的破书，读得无味无趣。二是图书管理不得法，缺乏有效制度。三是缺乏激励机制，很少为我们提供展示自我的平台。

例如，刚开始，我们每人从家里带一、二本课外书籍到班上交流看，可一个星期过去了，带书的人是寥寥无几，而且带来的书也是一些不着边际的书，为此老师就想了一个办法，组织我们的爸爸妈妈到学校开家长会，给他们讲多读书的好处，以我们班同学

为例，他们听得到也看得到，很有说服力，家长们很是高兴，都同意老师的意见，很乐意给我们买课外书。从此，我们班的书就多起来了，而且时常都能得到更新。老师还动员我们班的同学把积攒的零用钱和压岁钱集中起来去买四大名著、《安徒生童话》、《格林童话》《365 夜童话》《十万个为什么》《脑筋急转弯》等等。书源不愁了，但如何发挥其效用呢，于是，老师根据书的内容多少，分组分人头，规定多少天完成（有的看得快的同学还可以看两遍），在看的过程中，老师要求我们要记住书的名称、主要内容、主要人物的性格特点，把自己最感兴趣的情节记在本子上，并写出自己的所思所想。好与同学们交流。

我觉得本学期老师制定的班级读书活动管理机制，我们很喜欢。

（1）每个班级成立读书活动管理小组，负责组织管理班级开展的各项读书活动。

（2）每学期能读书 5 本以上，并能精读其中 5 篇的学生，经班级读书活动管理小组考核申报，可评为读书活动积极分子。

（3）参加读书活动获奖班级和个人将按等级加分表彰。

2、做好读书登记簿

每个学生结合个人实际，准备一本读书登记簿，建立自己的阅读目录，记载好词佳句、心得体会等，高年级可适当作读书笔记。

4、图书室管理员、阅览室制定出相关的借书、阅览制度、计划充分利用学校的读书阵地

5 学校语文组和大队部每月组织一次“读书交流会”展示同学们的读书登记簿并做出相应评价。

6、出读书小报：

每个班级的学生在老师或家长的帮助下，收集有关报刊小资料、格言和读书的心得体会等，每学期定期出版读书小小报。并组织读书小小报评比活动。

7、老师自身做起，以身作则，每天做到和同学们一起读书。师生同读一本书，同记读书笔记，月末在班上讲故事、谈体会、相互交流。

8、学校要求我们大家记住班级读书口号“今天你读书了吗？”，让这句话成为同学见面的问候语，要求每个同学无论是早晨、课间还是中午，养成走进教室就看书的好习惯。

二、适时掌握读书技巧，提高读书的有效性。

受之以鱼，不如授之以渔。有了书源（内容），有了读书的规章制度（形式），还应有好的读书方法和技巧。掌握了好的读书技巧，我们能终身受益。

首先，老师要求我们掌握几种阅读的技巧：一是精读法，包括比较阅读法、表达阅读法等，要求每分钟读 200 字以上，理解率在 90%以上；二是略读法，包括浏览泛读法、提纲挈领法等，要求每分钟读 200~400 字之间，理解率在 80%左右；三是快读法，包括无声视读法、一目十行法，要求每分钟读 400 字以上，理解率达到 70%。精读、略读、快读三大技巧分别反映了阅读的深度、广度和速度，是现代阅读必须谙熟兼备的综合技巧。阅读既有深度，又有广度和速度，才能真正提高阅读的效率。

二是指导我们做好专题性读书笔记，做到“八个一”。

读一读与主题相关的书籍杂志”；“抄一抄与主题相关的好词、佳句、妙段”；“背一背与主题有关的好词、佳句、妙段”；“编一编与主题相关的童话故事、诗歌”；“想一想与主题相关的金点子”；“画一画与主题相关的图”；“写一写与主题相关的小实验”；“问一问与主题相关的问题”。

另外老师还适时布置一些与教材相关的写作片段，我们会特别尊重自己的劳动成果，给了自己作品一些响亮的名字，如“我的地盘我做主、创作风暴、我的灵感”等。

三、展示交流结硕果

我们有时以交流为主，有时以评论为主；采取故事、朗诵、表演、等方法交流。利用晨读、班会、课外活动等时间组织学生进行“好书推荐”交流。利用作文课师生评论，生生结对子互评来以读帮写，以写促读，读写结合。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/938042076023006033>