

农村小学中段语文学困生转化研究

结 题 报 告

广安区代市镇拱桥小学校：语文课题组

《农村小学中段语文学困生转化研究》课题是我校 2008 年 10 月自主研究的普教科研课题。在研究过程中，采取边研究，边实践，边总结的研究策略。两年以来，如期完成了课题研究任务，取得了预期效果。现报告如下：

一、课题提出的背景及意义

2008 年 7 月，我校参加广安区教育局组织的三、四年级语文统一抽考，代市片区阅卷、评卷后，我校三、四年级语文人均分分别为 60.50、61.52 分，低于代市片区人均分 6.1、5.9 分，处于代市片区倒数第一。得此信息后，我校校长、教导主任高度重视。在期末总结会上，校长和教导主任严厉批评了语文组教师，要求语文组教师对照标准找差距。9 月初，我校语文组教师召开了教学研讨会，从主、客观上查找原因。教师们认为：我们在语文教学方面没有少下功夫，精力也没有少费，学生也在认真学习，但就是效果差。很多教师都抱怨现在的学生越来越难教了，茫然不已，处于困惑之中。

针对以上问题，9 月中旬，我校把《农村小学中段语文学困生转化研究》作为校本课题进行了研究。10 月初，决定将此课题向广安区教育局申报普教科研课题立项，并顺利获得了批准。《农村小学中段语文学困生转化研究》着重研究解决教师的教学理念、转化方法和指导语文学困生学习的问题，着力培养学生学习语文的兴趣，提高学生的语文学习能力，对创新转化语文学困生的方法，提高学生的语文素养，从而提高我校小学阶段语文教育教学水平具有极强极现实的意义。

从学生家庭的角度看，改革开放二十多年来，多数家庭都做到了“只生一个好”。家长把教育的希望投入到一个孩子身上，高度重视，望子成龙，望女成凤已蔚然成风。在教育上的偶然失败，对学校仅仅是百分之几，而对一个家庭则是百分之百，这就意味着一个学生的学习失败就等于一个家庭希望的落空。本课题的研究就是要避免或减少这样的情况发生。

从教师教学上看，学习上不求上进，作业不认真完成，拖整个教学进度的也是这些同学，广大教师苦于这种现象的长期困扰，而使教学质量徘徊不前。学校和教师同样需要找到一个解决这一问题的方法和途径。本课题的研究就是想在实践中探求到解决这一问题的途径和方法，希望在教学实践中，能根据学生的实际情况进一步改进课堂教学的方法和手段，提高课堂教学的针对性和目的性。从教师的教学素养、家庭教育、教学内容、认知心理学等多领域入手，进行分析，采取不同的对策，完成新课标提出的义务教育阶段，每个学生在语文学习方面应该完成的学习任务，使学生在获得语文知识的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展，从而促进学生全面、持续、和谐地发展。

对学生而言，谁不希望自己能取得成功、获得进步，成为对社会有用的人！他们只是受到周围环境的影响或自身的心理障碍或学习不得法，学习成绩没有取得理想的效果，在经受了重复多次的失败后逐渐丧失了上进的自信心与勇气。他们同样渴望获得摆脱困境，昂首挺立的方法与途径。我们应认识到每个学生都是出色的，都有着独特的和丰富的内心世界与心理感受，他们只是目前在学习上处于相对落后的状态。作为教师的我们应当或者说必须在他们最困难的时候帮一把、扶一把，促使其能最大限度地获得进步与成功。如果真能这样的话，那将是我们教师最大的成功与幸福。可以这样说“为了一切学生，一切为了学生”的成长是本课题研究的出

发点和最大的目的所在。

二、课题界定

语文学困生：是指智力与感官正常，但学习效果低下，达不到国家规定的语文课程标准要求的学生；智力正常但学习状况异常，完成学习任务有困难的学生。语文成绩一直处于较差状况，学习上存在着一定的困难，历次测试成绩落后于班级其他同学，学习成绩难以达到新课程标准的要求。具体表现在语文知识掌握较少，识字能力、阅读能力、记忆能力、思维能力均较弱，不能运用已学的知识完成听说读写的练习，更谈不上创造性地运用所学知识。

农村小学中段语文学困生转化研究，就是通过农村小学语文学困生的形成原因的研究分析，使教师认识到心理因素对语文学习的影响；通过研究学生的心理，有目的、有计划地设计实施增进师生情感活动来培养学生的自信心，找到适合我校转化语文学困生的方法，激发语文学困生的学习兴趣。

转化策略：是指根据转化语文学困生工作中的教师、学生、家长的不同角色、不同作为来考虑的组织、操作、课堂教学模式等一系列与素质教育相适应的、比较系统的行为和方式方法。按素质教育的要求，研究采取什么样的行为和措施，有效地转变家长、教师的育人观，使学校教育、家庭教育、课堂教学适应学困生的发展。

三、课题研究的主要内容、目标

（一）探索分析语文学困生产生的主要原因。

（二）转变语文学困生，研究课堂教学中的措施。

（三）研究中总结出转化语文学困生的途径、方法、及有效策略。

（四）促使教师进一步明确语文教学目标，转变教育教学观念，优化教学方法，提高语文教学质量，促使学生全面发展。

四、研究的依据

（一）孔子因材施教思想。孔子在他长期的教育实践中，提出了因材施教的教育思想。他说：“力不同科，古之道也。”意思是：“每个人的力量大小是不同的，这是从古以来的规矩。”主张根据学生的特点水平，进行不同的教育，即“中人以上，可以语上也，中人以下，不可以语上也”。意思是：“中等资质以上的人，可以告诉他深奥的道理；中等资质以下的人就很难让他了解深奥的道理了”。关键是对学生有深刻而全面的了解，准确地掌握学生各方面的特点，然后有针对性地进行教育。学生的个性存在差异，如果不能正确面对教育对象的实际状况而一味进行统一要求的教育，就绝对不能保证全体学生的素质都得到提高。孔子因材施教的思想，强调了应从学生实际出发，注重学生的个性特点，从而实现共同进步、共同发展、共同培养的目的。现代课堂教学是以现代先进的教育思想和教学理论为指导的，以面向全体学生，全面提高学生作为现代人应具备的基本素质为根本目的，以充分体现学生的主体地位，实现教学过程各要素的及其优化组合为特征的教学实践活动。该理论是充分调动“语文学困生”参与教学活动的重要理论依据之一。

（二）教育法规理论。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》、《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》、《语文课程标准》。

（三）借用别人的成果，自己的经验成果。《农村小学中段语文学困生转化研究》，从课题提出到今，我校从两个班级的实验到全校铺开，从理论假设到实践，尤其是在语文学困生的行为规范的转化上取得了令人欣慰的成绩，也取得了良好的社会效应，这更激发了我们的兴趣和信心。

五、研究的基本原则

（一）方向性原则

本课题要全面贯彻党的教育方针、政策，以素质教育导向，面向全体学生，促使每一位学生健康发展。

（二）循序渐进原则

学习语文是逐步积累的过程。教师必须遵循循序渐进原则，根据学生的学习进度和理解的程度，有目的、有步骤地逐渐增加教学内容，改进教学方法，提供新的信息，从而激发学生主动学习的欲望。切不可为了完成任务而过高要求学生，造成拔苗助长的后果。

（三）因校制宜原则

课题研究所采取的实验措施都建立在可操作的基础上，以切实可行、节省时间和精力为主。

（四）理论联系实际原则

把研究中形成的策略投入到实践中，指导实践；广泛收集，借鉴已有的经验成果，不断调整完善本课题的研究；转变教学观念，注重教与学的默契结合，促进语文教学质量的提高。

六、研究的方法

（一）行动研究法：课题研究过程中，通过调查了解小学语文中段语文学困生的现状和成因进行认真分析来确定研究方向，为研究提供可靠依据。实施过程中，对教师对待“语文学困生”情况等教育行为及心理进行调查研究。

（二）文献研究法：收集、检索国内国际相关理论成果，了解现代教育的基本理念、自主学习能力和各种教学模式的特点，为课题研究打下理论基础。通过网络、杂志和报刊等媒体，及时了解相关领域的现状和趋势，进一步明确本课题的研究方向。

（三）个案研究法：课题组成员对学生语文学习情况作充分调查和分析，确定“语文学困生”的具体研究对象，建立相关的个人档案，进行深入了解、跟踪研究。选择典型事例进行试验、分析概括得出规律性的结论，找出解决问题的办法。

（四）经验总结法：课题组成员定期总结课题研究过程中的体会和经验，寻求理论支撑，及时撰写相关论文，不断提高课题研究的理论性价值，充分体现课题研究的可操作性和指导性。积极推广课题研究成果。

（五）测试法：通过测验了解“语文学困生”的发展情况，检验转化策略的实施成果。

七、课题研究的对象、范围

参与课题研究的拱桥小学中段语文学困生为主体，梭罗小学、长五小学、新桥小学中段语文学困生为辅。研究过程中，根据学生成长的动态特点，适当调整研究对象。

八、课题研究的过程

（一）基础准备阶段（2008年10月——2008年12月）

1.前期准备阶段

学习有关理论文章，了解分析语文教学情况、学生学习情况，发现小学语文学困在学习语文兴趣不高，语文老师歧视“语文学困生”等不良现象。经全体语文老师讨论，邀请广安区教研室专家指导，提出了《农村小学中段（3-4年级）语文学困生转化研究》课题，决定申请立项。

2.中期准备阶段

成立课题组,召开课题组会议,制定课题实施方案,建立完善课题管理制度,启动课题研究。

3.后期准备阶段

召开开题论证会,布置研究实施工作。广泛收集关于预防和矫治小学语文学困



生的相关教育理论资料,组织教师认真学习,为扎实有效地开展课题研究工作做好理论储备。摸底调查:课题组成员按年级、学科对各班进行摸底,确定语文学困生研究范围。形式主要为问卷调查、个别访谈。了解“语文学困生”的学习现状、家庭情况、伙伴关系、与师生的情感、社会交往等情况,确定研究对象,建立个人档案。

(二) 研究实施阶段(2009年1月——2009年12月)

1.动员学生撰写调查报告,从学生的视角了解“语文学困生”的现状和心声。

参与调查的学生能站在同龄人平等的角度看待“语文学困生”,他们与“语文学困生”有强烈的情感共鸣,更能倾听到语文学困生的真实心声。他们撰写的调查报告,为了解“语文学困生”心理和学习状况、进行预防与矫治提供了真实的依据。

2.调查分析语文学困生的成因。

课题组教师通过与“语文学困生”交流沟通、与家长联系,在学生中进行了解等方式,进行深入细致的调查,全面了解、掌握语文学困生的相关信息。调查发现,

导致语文学困生产生的原因主要有：自身原因、学校原因、家庭原因、社会原因。

课题组成员根据调查情况，对“语文学困生”的成因作进一步分析总结。

3.课题组成员“走进对方”，互相学习。如课题负责人杨怀柏积极听主研员黎子广讲课，黎子广积极主动听杨怀柏讲课。开展交流探讨活动，寻找不同阶段学生的身心特点和认知规律，探究中小学衔接阶段语文学困生的成因和防治策略，开拓课题研究的思路。

4.根据成因分析，对“语文学困生”进行分类矫治。

在全面掌握“语文学困生”信息的基础上，将“语文学困生”分为害怕学习型、缺少温暖型、心理孤僻型、仇视现实型、环境不适型等，分别进行矫治。跟踪调查、研究探讨，个案分析，总结规律；与家长保持经常联系，发挥“家校路路通”的作用。对“语文学困生”倾注爱心，保持耐心，增强信心，充分进行赏识教育，保证每天有相对固定时间与语文学困生进行交流沟通，密切注视并随时掌握语文学困生的身心、思想、学习等情况，对他们已取得的点滴进步给予肯定或表扬；对学生的退步做简要分析，对矫治失败原因进行细致分析。

5.研究教师的教育行为、心理对“语文学困生”心理和学习品质的影响。课题组精心准备了8道调查题目，从各个侧面了解教师对于预防与矫治工作的认识，了解教师在家校联系、处理突发事件、转化方式等方面的看法，并着力强调引导教师探求和发现语文学困生的优点，以及收集转化成功的案例，探讨转化成功的有效做法，为形成防治策略提供具有明确说服力的素材。

6.学校从制度上保障转化“语文学困生”工作的顺利进行。将转化工作纳入学校教学、德育工作计划中，不断完善转困奖励机制，探索评价机制，综合评价学生，对取得进步的学生予以表扬奖励，转化成绩显著的教师将在考核中获加分。

学校成立心理咨询室，由兼职心理健康教育教师开展咨询活动，努力做好语文学困生的心理疏导工作，促使其自我调节，改善人际关系，从而形成良好的学习品质。

(三)总结提炼阶段（2010 年 1 月——2010 年 6 月）

2010 年 3 月，课题组邀请广安区教研室贺文生、蒋光财来学校进行了效果检查。检查中，教研室专家积极肯定我校课题组成员的工作，效果好。课题组根据获得的第一手资料，整理了教师大量的论文、随笔、案例等，在此基础上，对结果进行定量、定性分析，总结、反思，收集资料，撰写结题报告，形成研究成果，逐步形成相应的教育理念，初步探索了“语文学困生”的预防与转化策略。

九、课题研究主要措施

我校课题组采取“分层次、强重点，抓规范，见实效”的工作思路，强化课题过程管理，建立健全了一套课题管理制度和评价奖励措施，修改完善了《拱桥小学课题组成员职责》、《拱桥小学课题研究成果奖励制度》，有效地促进了主、参研教师积极投入转化语文学困生的教学实践研究工作。

（一）建立课题研究机构，完善课题研究管理制度。我校成立了副校长杨怀柏为课题组组长，教导副主任吴礼、办公室副主任黎子广为副组长的课题领导小组，学校全体语文教师全员参与转学语文学困生的教学研究工作。这样，保证了课题研究的决策力，保障了各项工作开展的执行度。为有效开展工作，学校制定了一系列课题研究制度,如《拱桥小学校教科研管理制度》、《拱桥小学校教师业务学习制度》、《拱桥小学校课题研究成果奖惩制度》等制度，为课题组有效开展研究工作发挥了积极的制度保障作用。

（二）加大经费投入，确保研究工作顺利进行。学校从公用经费中专列出 5% 以

培训学习和平常研究所需的基本开支，着力消除了研究人员的畏难情绪和一些具体困难。

课题领导小组、课题组，分工明确，责任到人，各尽其责，相互配合，齐心协力，保证整个研究工作有计划、有步骤、有秩序顺利进行。学校副校长杨怀柏亲自自担任课题负责人和主研者，主研人员落实分班级重点研究和具体指导参研教师开展实验，及时总结和撰写研究文章。研究过程的严格管理，做到每年度初有计划，年度末有总结，研究过程有监督和评价。

（四）开展课题研究，探寻客观规律。针对课题研究主题，定期召开课题研究会，有目的，有步骤地进行公开课、研讨课、示范课活动，交流研究情况，进行习作教学例分析，体现于常规教学过程与活动之中。课题组从集体备课、校本研究、个人备课、课前教学设计、转化语文学困生策略等方面探索和总结。课题组成员每三周在一起学习与研究一次，每期，三、四年级语文教师都选课题参赛，以研究活动为导向，推进我校各年级语文教学在实践中寻找规律。

（五）适时总结提炼成果，大力推广成果运用。课题组成坚持“以生为本”，努力研究解决语文学困生成因及转化策略，对“症”指导；课题组原则上按月一次总结会，适时总结研究成果；积极推广到协研单位实践，进行实践验证，增强成果的先进性和普适性。

（一）理性认识成果

在本课题研究启动阶段，各成员通过摸底，全面了解了“语文学困生”的学习

我们发现因智力因素引起学习困难的学生只占极少数，绝大多数是由非智力因素造成的。其原因主要反映在社会、家庭、学校、自身等四个方面。

（1）社会因素：某些腐朽没落的文化思想、生活方式对学生的学习动机和态度产生了严重的消极影响，诸多的“少儿不宜”已渐渐侵蚀意志薄弱的学生心灵；加之网吧、游戏厅随处可见，低劣文化和有害信息通过网络传播，腐蚀学生的思想和意志，致使有的学生无法自拔，整日精神恍惚，哪里还有心思学习？

（2）家庭因素：课题组成员学校的学生绝大部分来自农村，部分家长由于自身文化素质不高，在教育子女问题上存在思想认识上的偏差甚至错误。如有的家长对孩子的期望值过高，给孩子带来了无形的压力，一旦孩子达不到家长要求的水准，他们往往采取简单粗暴的教育方法，造成孩子逐渐失去自信，产生厌学情绪；有的家长溺爱子女，对孩子千依百顺，尤其是祖辈的“隔代欢喜”、迁就纵容，滋长了孩子任性、娇惯、执拗的坏脾气和不良学习习惯，导致了学习困难；有的家长平时从不关心子女的学习，放任自流，当发现子女成为语文学困生后，不仅不反思自己的行为，反而“棍棒”相加，致使子女逆反心理严重。在这样的家庭里，孩子缺乏情感关怀，他们常常感到孤独无助，这极易使他们产生学习和行为问题；有的单亲家庭，父母离异给子女的心灵造成极大伤害，严重影响了孩子的正常学习和生活。

（3）学校因素：至今，仍有部分教师认为语文学困生拖了自己教学业绩的后腿，对语文学困生怀有厌恶心理，常常会当众批评、责备，甚至中伤、挖苦、讽刺他们，使他们的自尊自信受到严重伤害，最终导致师生关系对立，使他们自暴自弃。学生学习成绩一旦下降，很容易成为其他同学孤立的对象、嘲讽的目标，致使学生之间

有的语文学困生陷入自卑，不愿跟同学交往；有的产生逆反心理，用违反纪律等行为以示反抗；有的甚至试图用怪异的行为引起师生的关注。他们得不到同学老师的理解帮助，却有被品行不良的人引向泥潭的可能，这也是形成语文学困生的一大因素。

杨怀柏老师的《农村小学语文中段“语文学困生”转化初探》，黎子广老师的《小议情感教育在小学语文教学中的价值》，贺小飞老师的《刍议农村小学语文语文学困生成因及转化策略》等多篇论文对“语文学困生”成因的细致分析和理性总结，从不同角度为寻求预防与矫治语文学困生的策略做了很好的铺垫。

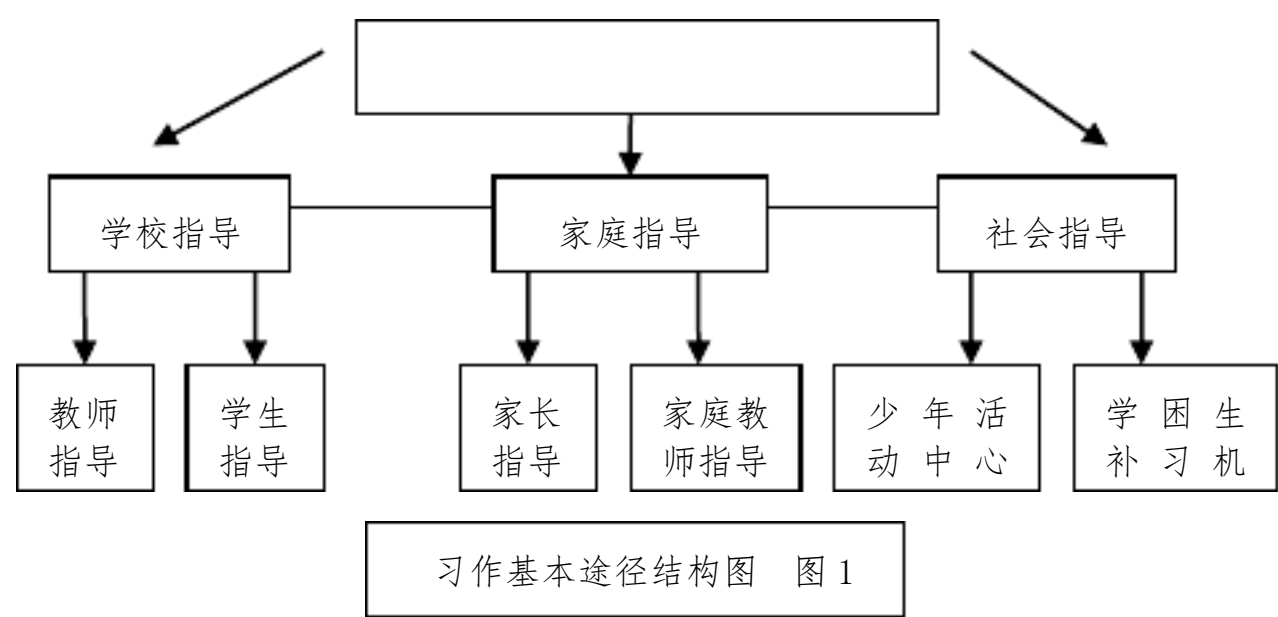
当然，语文学困生的形成往往不是单方面的原因，而是综合因素长期作用的结果。只有细心观察，深入分析，抓住关键，才能有的放矢地加以预防与矫治

1、“语文学困生”学习动机的激发的程序

学习动机水平低是语文学困生的共性，如何激发他们的学习动机呢？（1）找到闪光点并夸张表扬。有人说，成功的教育就是把孩子往死里夸，虽然过分，但不无道理。不是“语文学困生”没有闪光点，而是教师缺少发现闪光点的眼睛。（2）创设成功的机会。教师让这些语文学困生在学习活动中通过成功地完成学习任务，解决困难来体验和认识自己的能力。我在处理测验试题或月考试题的时候，通常把作文题改为每小题 20 分，这样学生考出的成绩相差不大，“语文学困生”很容易获得成功感。每次开家长会的时候，家长也对自己的孩子取得进步深信不疑，家长对学生也会有更良好的期待。但每个学生掌握知识大情况我是了如指掌的。还有其他办法就是同一试题分层次检测或小测验前悄悄透露试题内容给“语文学困生”，这些做

（3）树立同类型成功的榜样。当一个人看到与自己水平差不多的示范者取得成功，就会增强自我信念，认为自己也能完成同样的任务。（4）在自身进步中体验到成功。要求学生从自身变化中认识自己的能力，同自己的过去比，个人的进步则能使学生获得成功的体验，增加自信心。“会的举左手，不会的举右手”这故事就是老师帮助这些习得性无助的学生跳出怪圈的天才般的应用。

、“语文学困生”学习动机的激发的途径



（1）进行赏识教育，让语文学困生体味成功的乐趣

行赏识教育。如开展诸如手工、图画、拔河等丰富多彩的文体活动，让语文学困生在展现自我成就中克服自卑，重新树立信心；教学中设置相对简单的问题，使语文学困生能通过独立思考完成难度较低的学习任务，教师则及时表扬和鼓励，以鼓起他们自信的风帆。语文成绩明显提高的夏茂林同学在《我的老师》作文中这样写道：

“为了增强我学习语文的信心，您经常和我交谈，您对我的教导我至今仍记得清清楚楚。您说过，只要努力，积极与您配合，每个人都能提高自己的英语成绩。就因为您的多次鼓励，使我重获信心……您总是耐心地问我不会做的原因而不是批评我，使我的信心越来越足……我向您表示由衷的感谢和无比的敬意，是您造就了现在的我，我对您的感恩是无法用言语表达的。”欧清芳、范闽淑等同学在课题组杨怀柏、黎子广等老师的鼓励下，激发了学习热情，产生了学习动力，奋起直追，取得了他们以前根本不敢奢望的好成绩。贺小飞老师曾为“语文学困生”刘某伤心、失望、愤怒过，可她一想到“拉一把回头是岸，推一把万丈深渊”，就丝毫不敢懈怠、放弃，仍然鼓励刘某应聘班干部，用激励赏识唤醒刘某的成就动机，使这个自惭形秽的孩子找回了自信，路越走越宽。学校增加了“学习进步之星”、“行为进步之星”等项目，这些评选活动对“语文学困生”的转变产生了积极的推动作用。三年级一班曾经发生过令人感动的一幕：一位“语文学困生”的父亲在新年后的开学初来到教导处，感谢学校把“进步之星”的奖状和奖品给了他的孩子。他说：“这个年是孩子读书以来全家人过得最开心的一个年。”可见，对语文学困生的鼓励、赏识，使其获得成功体验，并辅以耐心、细致的教育帮助，不仅对调适其心理、改变其学习状态能起着至关重要的作用，还能给一个家庭带来快乐与希望。

2) 加强同伴沟通，努力改善语文学困生的人际关系

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/938133045105006116>