

# 2023-2024 学年第一学期期中测试

## 六年级语文试卷

### 第一部分 积累运用

1. 读句子, 根据拼音写词语。

一年一度的校运会开始了, 精彩的开幕式令人(jīng tàn)\_\_\_\_\_。赛场上, 运动员们努力拼搏, 汗水打湿了他们的(yī jīn)\_\_\_\_\_, 台下的观众席不时(bào fā)\_\_\_\_\_出雷鸣般的掌声, 拉拉队员们(sǎng zì)\_\_\_\_\_都喊(shā yǎ)\_\_\_\_\_了, 却丝毫不觉得(pí juàn)\_\_\_\_\_。

### 选择题

2. 下列词语中, 书写完全正确的一项是( )

- A. 绿毯      彩虹      花蕾      威风凛凛
- B. 缀满      颓丧      磁场      汹涌澎湃
- C. 壮列      外宾      倒霉      惊天动地
- D. 马蹄      检阅      咆哮      别出心裁

3. 下列词语中加点字的读音全部相同的一项是( )

- A. 单薄      薄片      薄雾      薄弱
- B. 裂缝      墙缝      缝隙      缝补
- C. 撒种      撒手      撒网      撒谎
- D. 削弱      削价      瘦削      削减

4. 下列加点成语使用不恰当的一项是( )

- A. 人类不合理的行为导致生态环境恶化, 终将自作自受。
- B. 别看他平时不声不响, 可是到了关键时刻, 他往往会有惊人之举。
- C. 梅雨时节, 长江中下游一带就阴雨连绵, 水位上涨, 滔滔不绝。
- D. 这次辩论赛, 我们两队势均力敌, 可最后还是我方技高一筹, 拿下冠军。

5. 下列句子中运用的修辞手法与其他三项不同的一项是( )

- A. 路灯照着大雨冲刷过的马路, 马路上像铺了一层明晃晃的玻璃。
- B. 黑云翻墨未遮山, 白雨跳珠乱入船。
- C. 这个伟大的战士, 像千斤巨石, 伏在那儿一动不动。
- D. 死亡在洪水的狞笑声中逼近。

6. 下列句子中没有语病的一项是( )

- A. 老师耐心地修改并指出我的作文中存在的问题。
- B. 站在如此壮观的美景前,心潮澎湃。
- C. 爷爷经常给我讲述过去有趣的往事。
- D. 我们不仅要在课堂上阅读,还要在课外大量阅读。

7. 下面说法有误的一项是 ( )

- A. 读文章时,与阅读目的关联性不强的内容,不需要逐字逐句的读,这样能提高阅读速度。
- B. 理解小说的人物形象,可以通过展开丰富的想象来理解人物形象。
- C. 《童年》是苏联作家高尔基的小说,主人公名叫阿廖沙,这是作者以自身经历为原型创作的三部曲之一,另外两部是《在人间》、《我的大学》。
- D. 《开国大典》揭示了中华人民共和国成立的伟大意义,表达了中国人民无比自豪、激动的感情。

按要求写句子。

8. 丁香结引发了作者对人生的思考,那么从下列的植物中,你能想到什么呢? 任选一种,运用排比句式,写几句话赞美一下它吧。

梅          兰          竹          菊

\_\_\_\_\_

9. 写人物说话时,可以用和“说”有关的词语来代替“说”,也可以不用和“说”有关的词语。

①用上与“说”有关的词语。

例:“多好啊!”他在自言自语。

\_\_\_\_\_

②不用与“说”有关的词语。

例:妈妈摸了摸我的额头,一脸焦虑:“你是不是感冒了?”

\_\_\_\_\_

10. 人在不同情境中会有不同的心理活动。请你从下面词语中选择一个,想想你曾在怎样的情景中有过这样的心理,写一写你的心理活动。

忐忑不安          犹豫不决          欣喜若狂

\_\_\_\_\_

11. 根据所学内容填空。

(1) 晚上的庭院中,一轮明月挂在天际,清风徐徐吹来,让我想起《西江月·夜行黄沙道中》中的诗句:明月别枝惊鹊,\_\_\_\_\_。

(2) 狼牙山五壮士那视死如归的精神,让我想到了曹植的名言:捐躯赴国难,\_\_\_\_\_。

(3) 《春日》中赞美春天色彩缤纷的诗句是:等闲识得东风面,\_\_\_\_\_。

(4) 夏天,经常会有突如其来的大雨。在短时间内,黑云密布,还不等回过神来,已经大雨倾盆。这让我想起了苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》中“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”的诗句。

(5) “儿童相见不相识,\_\_\_\_\_”是唐代诗人贺知章《回乡偶书》中的诗句,你还积累过哪些思乡的古诗?请写出一句:\_\_\_\_\_。

非连续性阅读。

材料一 《中国诗词大会》是央视首档全民参与的诗词节目,以“赏中华诗词,寻文化基因,品生活之美”为基本宗旨,力求通过对诗词知识的比拼及赏析,带动全民\_\_\_\_\_那些曾经学过的诗词,\_\_\_\_\_诗词之美,\_\_\_\_\_诗词之趣,从古人的智慧和情怀中汲取营养,涵养心灵。

《中国诗词大会》在诗词题目的甄选上注重“普及性和专业性”,入选的题目大多数出自中小学课本,涵盖豪放、婉约、田园、边塞等众多类型,聚焦忠孝、仁义、爱国等中华优秀传统文化主题。

材料二 下图是《中国诗词大会》的标志图。



材料三 《中国诗词大会》的选拔对象为有较深的古典诗词功底,语言表达能力出众,有一定舞台表演经验的诗词爱好者。

12. 在材料一中画横线处依次填入词语,最恰当的一项是( )

- A. 重温                      分享                      感受
- B. 重温                      感受                      分享
- C. 感受                      分享                      重温
- D. 分享                      重温                      感受

13. 请简要介绍材料一第2自然段从哪些方面介绍了这档节目。

\_\_\_\_\_

14. 《中国诗词大会》的标志图构图唯美,寓意丰富,你能理解其中的画面内容并写出其寓意吗?

\_\_\_\_\_

15. 下列针对上述材料的理解,表述有误的一项是( )

- A. 《中国诗词大会》节目中入选的题目均出自小学课本,涵盖豪放、婉约、田园、边塞等众多类型多类别。

- B. 《中国诗词大会》节目选拔对象的标准是：有较深的古典诗词功底，语言表达能力出众，有一定舞台表演经验。
- C. 《中国诗词大》节目的基本宗旨是“赏中华诗词，寻文化基因，品生活之美”。
- D. 通过《中国诗词大会》这个节目，我们可以从古人的智慧和情怀中汲取营养，涵养心灵。

阅读短文，完成练习

[片段一] 武夷山的主要景点大都罗列在九曲溪畔：石根壁笋，各浸水中；奇峰异峦，随波摇曳。溪上的人们在溪上顺流而下，就能尽阅“一片丹山万重山，寒流曲曲倒芙蓉”的秀色。漂流在九曲溪上的不是普通的小船，而是长长的竹排，这似乎更能激起诗人画家的雅兴。

头顶上，白云悠悠；座椅下，碧流濯足，游客的心和溪水贴得更近，充满了山野的情趣。那九曲溪，开阔处波平似镜，卵石可数；贴崖处从容不迫，徐徐而行；转折处激流汹涌，声震山谷，使游人鞋裤尽湿，似乎有点儿紧张。水声，鸟声，风声，组成了一首美妙的交响曲，使你完全融入大自然的怀抱。

（节选自《碧水丹山话武夷》）

[片段二] 一到晚上，当我孤零零一个人走回这座深深的大院子时，我仿佛遗世而独立，没有一点活气。寂寞折磨着我，使我无所逃于天地之间。直到一天傍晚，我又走进这院子，蓦地闻到一股似浓似淡的香气。抬头一看，原来是遮满院子的马缨花开了。我站在树下，仰头观望：细碎的叶子密密地搭成了一座天棚，天棚上面是一层粉红色的细丝般的花瓣，远处望去，就像是绿云层上浮上一团团的红雾。香气就是从这一片绿云里洒下来的，洒满了整个院子，洒满了我的全身。花开是常有的事，开花有香气更是司空见惯。但是，在这样一个时候，这样一个地方，有这样的花，有这样的香，我就觉得很寻常，甚至有感激的心情了。从此，我就爱上了马缨花，把它当成了自己的知心朋友。

（节选自季羨林《马缨花》）

[片段三] 我是大自然的话语，大自然说出来，又收回去，藏在心间，然后又说一遍……

我是星星，从苍穹坠落在绿茵中。我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。清早，我同晨风一道欢迎光明；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领悟。

（节选自纪伯伦《花之歌》）

16. 阅读以上片段，照样子完成填空。

例：[片段三] 写了“我”是什么，写出花芬芳而短暂的一生，以及它对人类无私的奉献。

[片段一] 写了作者\_\_\_\_\_时见到美景，表达了作者的\_\_\_\_\_之情。

[片段二]写了长在\_\_\_\_\_的马缨花,给\_\_\_\_\_的作者以心灵的慰藉。

17. [片段一]中“一片丹山翠万重,寒流曲曲倒芙蓉”的诗句让我们想到的画面是:\_\_\_\_\_

18. 这三个片段的作者在描绘景色时都( )

- A. 融入丰富的想象,使景物更生动。
- B. 描绘景物色彩,使景物更生动。
- C. 采用情景交融的方法,抒发了兴奋愉悦的心情。
- D. 采用动静结合的方法,使景物更生动。

19. 读三个片段,想一想我们应如何从阅读的内容想开去。判断下面说法的对错,对的画“√”,错的画“×”。

(1) 读[片段一],我们可以联想到自己旅行中类似的情形,感受作者的心情。( )

(2) 读[片段二],我们可以联想到马缨花的寓意:双双对对,合家欢乐。( )

(3) 读[片段三],我们可以联想到四季的更替,想到真挚的康乃馨,想到热情的玫瑰,想到墓碑前洁白的菊花。( )

### 端午日

沈从文

①端午日,当地妇女、小孩子,莫不穿了新衣,额角上用雄黄蘸酒画了个王字。任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。上午十一点钟左右,全茶峒人就吃了午饭把饭吃过后,在城里住家的,莫不倒锁了门,全家出城到河边看划船。河街有熟人的,可到河街吊脚楼门口边看,不然就站在税关门口与各个码头上看。河中龙船以长潭某处作起点,税关前作终点,作比赛竞争。因为这一天军官、税官以及当地有身份的人,莫不在税关前看热闹。

②划船的事各人在数天以前就早有了准备,分组分帮,各自选出了若干身体结实、手脚伶俐的小伙子,在潭中练习进逐。船只的形式,与平常的木船大不相同,形体一律又长又狭,两头高高翘起,船身绘着朱红颜色的长线。平常时节多搁在河边干燥洞穴里,要用它时,才拖下水去。每只船可坐12个到18个桨手,一个带头的,一个鼓手,一个锣手。桨手每人持一支短桨,随了鼓声缓促为节拍,把船向前划去。带头的坐在船头上,头上缠裹着红布包头,手上拿两支小令旗,左右挥动,指挥船只的进退。擂鼓打锣的,多坐在船只的中部,船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯地敲打起来,为划桨水手调理下桨节拍。一般快慢既不得不靠鼓声,故每当两船竞赛到激烈时,鼓声如雷鸣,加上两岸人呐喊助威,便使人想起小说故事上梁红玉老鹤河水战时擂鼓的种种情形。凡是把船划到前面一点的,必可在税关前领赏,一匹红布、一块小银牌,不拘缠挂到船上某一个人头上去,都显出这一般合作努力的光彩。好事的军人,当每次某一只船胜利时,必在水边放些表示胜利庆祝的500响鞭炮。

20. 文中加点的三个“莫不”的作用:从程度上渲染观看龙舟竞赛的人之\_\_\_\_\_,涉及面之\_\_\_\_\_,具体写

出了“全茶峒人”度端午节的\_\_\_\_\_。

21. 选文主要写了哪几个场面? 请用简洁的语言概括。\_\_\_\_\_

22. 作者写龙舟竞赛的场面, 语言很精练, 请你根据提示, 展开想象, 用生动的语言描写当时的情形。

(1) 正面描写龙舟竞赛时激烈场面。

\_\_\_\_\_

(2) 通过观众的反应侧面烘托龙舟竞赛的激烈场面。

\_\_\_\_\_

### 第三部分 表达与交流

23. 学校准备开展“我阅读, 我快乐”主题演讲比赛, 请你代表班级参加比赛。

(1) 针对这次演讲主题, 我拟定演讲题目是: \_\_\_\_\_。

(2) 为了让自己的演讲稿观点鲜明, 请你引用两句关于阅读的名言警句:

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

24 习作

世界处处充满真情, 充满温暖, 请围绕“爱心、奉献、温暖”这三个话题, 把你认为的一个感人故事写下来。题目自拟, 内容具体, 要表达出自己的真情实感, 不可抄袭套作。

# 答案与解析

## 第一部分 积累运用

1. 读句子,根据拼音写词语。

一年一度的校运会开始了,精彩的开幕式令人(jīng tàn)\_\_\_\_\_。赛场上,运动员们努力拼搏,汗水打湿了他们的(yī jīn)\_\_\_\_\_,台下的观众席不时(bào fā)\_\_\_\_\_出雷鸣般的掌声,拉拉队员们(sǎng zi)\_\_\_\_\_都喊(shā yǎ)\_\_\_\_\_了,却丝毫不觉得(pí juàn)\_\_\_\_\_。

**【答案】** ①. 惊叹 ①. 衣襟 ①. 爆发 ①. 嗓子 ①. 沙哑 ①. 疲倦

**【解析】**

**【详解】** 本题考查看拼音写词语的能力。

解答本题,首先读一读拼音,结合语境知道要写什么词语,然后写出正确的词语,写完后读一读,看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点,一定要书写工整、规范。本题“惊、襟、爆、嗓、哑、疲、倦”笔画较复杂,易写错,需注意。

选择题

2. 下列词语中,书写完全正确的一项是( )

- A. 绿毯      彩虹      花蕾      威风凛凛  
B. 缀满      颓丧      磁场      汹涌澎湃  
C. 壮列      外宾      倒霉      惊天动地  
D. 马蹄      检阅      咆哮      别出心裁

**【答案】** B

**【解析】**

**【详解】** 本题考查字形易错字的辨析。

- A. 威风凛凛——威风凛凛;  
B. 正确;  
C. 壮列——壮烈;  
D. 别出心裁——别出心裁。

故选 B

3. 下列词语中加点字的读音全部相同的一项是( )

- A. 单薄      薄片      薄雾      薄弱  
B. 裂缝      墙缝      缝隙      缝补

- C. 撒种          撒手          撒网          撒谎  
D. 削弱          削价          瘦削          削减

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查字音辨析。

- A. 单薄——bó, 薄片——báo, 薄雾——bó, 薄弱——bó;  
B. 裂缝——fèng, 墙缝——fèng, 缝隙——fèng, 缝补——féng;  
C. 撒种——sǎ, 撒手——sā, 撒网——sā, 撒谎——sā;  
D. 削弱——xuē, 削价——xuē, 瘦削——xuē, 削减——xuē。

故选 D。

4. 下列加点成语使用不恰当的一项是 (     )

- A. 人类不合理的行为导致生态环境恶化, 终将自作自受。  
B. 别看他平时不声不响, 可是到了关键时刻, 他往往会有惊人之举。  
C. 梅雨时节, 长江中下游一带就阴雨连绵, 水位上涨, 滔滔不绝。  
D. 这次辩论赛, 我们两队势均力敌, 可最后还是我方技高一筹, 拿下冠军。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查词语搭配。

- A. 自作自受: 自己做下的坏事, 自己承受恶果。形容咎由自取。

结合词义与语境分析, 人类不合理的行为使生态环境变得恶化, 终究会是人类自己承担后果, 符合语境。

- B. 不声不响: 指不说话; 不出声。

结合词义与语境分析, 平时不说话, 但是在关键时刻总会有惊人之举, 符合语境。

- C. 滔滔不绝: 像流水那样毫不间断。形容说话很多, 连续不断。也指连续不断的事物。

结合词义与语境分析, 一直下雨导致水位上涨, “滔滔不绝”形容说的话, 并不是水位, 不符合语境。

- D. 技高一筹: 所具备的技能超越他人。

结合词义与语境分析, 辩论赛两队能力差不多, 但还是我方赢了, 符合语境。

故选 C。

5. 下列句子中运用的修辞手法与其他三项不同的一项是 (     )

- A. 路灯照着大雨冲刷过的马路, 马路上像铺了一层明晃晃的玻璃。

- B. 黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。
- C. 这个伟大的战士,像千斤巨石,伏在那儿一动不动。
- D. 死亡在洪水的狞笑声中逼近。

【答案】D

【解析】

【详解】 本题考查修辞手法。

- A. 分析句子可知,运用了比喻的修辞手法,把“雨冲刷过的马路”比作“玻璃”。
- B. 出自宋代苏轼的《六月二十七日望湖楼醉书》。意思是:乌云上涌,翻滚的乌云像泼洒的墨汁,却又在天边露出一段山峦,大雨激起的水花如白珠碎石,飞溅入船。  
运用了比喻的修辞手法,把“乌云”比作了“翻墨”,让乌云显得更加生动形象。
- C. 分析句子可知,运用了比喻的修辞手法,把“战士”比作“巨石”。
- D. 分析句子可知,运用了拟人的修辞手法,把“洪水声”拟人化,拟人的笑声。

故选D。

6. 下列句子中没有语病的一项是 ( )

- A. 老师耐心地修改并指出我的作文中存在的问题。
- B. 站在如此壮观的美景前,心潮澎湃。
- C. 爷爷经常给我讲述过去有趣的往事。
- D. 我们不仅要在课堂上阅读,还要在课外大量阅读。

【答案】D

【解析】

【详解】 本题考查了病句的辨析。

- A. 词序颠倒。应把“修改”和“指出”位置互换。
- B. 成分残缺。可在“心潮澎湃”前加上主语,如“我”等。
- C. 用词重复。“过去”和“往”意思相近,可任意删去一个。

故选D。

7. 下面说法有误的一项是 ( )

- A. 读文章时,与阅读目的关联性不强的内容,不需要逐字逐句的读,这样能提高阅读速度。
- B. 理解小说的人物形象,可以通过展开丰富的想象来理解人物形象。
- C. 《童年》是苏联作家高尔基的小说,主人公名叫阿廖沙,这是作者以自身经历为原型创作的三部曲之一,另外两部是《在人间》、《我的大学》。
- D. 《开国大典》揭示了中华人民共和国成立的伟大意义,表达了中国人民无比自豪、激动的感情。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查阅读策略和方法、经典名著与课文内容的理解。

B. 小说大都是虚构的,却又有生活的影子。小说一般都有鲜明的人物特点,所以,在阅读小说时,一般我们可以通过人物的语言、动作、心理活动等深入地理解小说的人物形象。但不可以通过展开丰富的想象来理解人物形象。

故选B。

按要求写句子。

8. 丁香结引发了作者对人生的思考,那么从下列的植物中,你能想到什么呢? 任选一种,运用排比句式,写几句话赞美一下它吧。

梅            兰            竹            菊

9. 写人物说话时,可以用和“说”有关的词语来代替“说”,也可以不用和“说”有关的词语。

①用上与“说”有关的词语。

例:“多好啊!”他在自言自语。

②不用与“说”有关的词语。

例:妈妈摸了摸我的额头,一脸焦虑:“你是不是感冒了?”

10. 人在不同的情境中会有不同的心理活动。请你从下面词语中选择一个,想想你曾在怎样的情景中有过这样的心理,写一写你的心理活动。

忐忑不安            犹豫不决            欣喜若狂

【答案】8. 菊——它没有牡丹的雍容华贵,没有太阳花的热情奔放,没有兰花的典雅幽香,却有傲霜斗寒的精神。

9.     ①.“妈妈!”明明问,“喝茶对人有什么好处呢?”     ①.他忽然抬眸:“这是真的吗?”

10. 忐忑不安:望着满地的碎瓶胆片,我紧张得张开嘴巴,呆呆地立在那儿,心里忐忑不安,万一爸爸回来发现了怎么办?他一定会狠狠批评我的。

【解析】

【8题详解】

本题考查选字造句与修辞手法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/945011142112012003>