

# 哈尔滨辅警考试专用题库

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、日常生活中，经常可见一些商铺打出“假一罚十”等标语。以下标语合法的是：

- A. 商品离柜概不负责
- B. 解释权归商家所有
- C. 贵重商品，售出后概不退换
- D. 定作商品，不适用无理由退货

《正确答案》

D

《专家解析》

本题考查法律常识。

A、C两项错误，根据《中华人民共和国消费者权益保护法》第二十四条第一款规定：“经营者提供的商品或者服务不符合质量要求的，消费者可以依照国家规定、当事人约定退货，或者要求经营者履行更换、修理等义务。没有国家规定和当事人约定的，消费者可以自收到商品之日起七日内退货；七日后符合法定解除合同条件的，消费者可以及时退货，不符合法定解除合同条件的，可以要求经营者履行更换、修理等义务。”故商品离柜或贵重商品售出后，出现不符合质量要求的问题，消费者可以依照国家规定、当事人约定退货，或者要求经营者履行更换、修理等义务。

B项错误，根据《中华人民共和国消费者权益保护法》第二十六条第二款和第三款规定：“经营者不得以格式条款、通知、声明、店堂告示等方式，作出排除或者限制消费者权利、减轻或者免除经营者责任、加重消费者责任等对消费者不公平、不合理的规定，不得利用格式条款并借助技术手段强制交易。格式条款、通知、声明、店堂告示等含有前款所列内容的，其内容无效。”

D项正确，根据《中华人民共和国消费者权益保护法》第二十五条规定：“经营者采用网络、电视、电话、邮购等方式销售商品，消费者有权自收到商品之日起七日内退货，且无需说明理由，但下列商品除外：（一）消费者定作的；……”

故正确答案为D。

2、①历史时期的气候并非一成不变，气候的波动变化对文明演变产生了重要影响

②“锦江近西烟水绿，新雨山头荔枝熟”，唐代诗人张籍的诗表明当时四川地区有荔枝分布

③20世纪70年代，著名学者竺可桢根据历史文献记载，首次重建了我国过去5000年的温度变化曲线

④然而在现代人的认知中，荔枝的生长区多位于南岭以南，很多人对杨贵妃能吃到荔枝表示怀疑

⑤重建的暖季温度与同区域公海孢粉量化的降水数据，为我国过去5000年文明历史提供了更加完整的定量气候背景

⑥不久前，科学家利用现代地学研究手段，定量重建了我国北方过去5000年中高分辨率的暖季（4月至10月）温度变化序列

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ③⑤⑥①②④
- B. ⑥③⑤④①②
- C. ①⑥⑤②④③
- D. ②④①③⑥⑤

《正确答案》

D

## 《专家解析》

观察选项，对比首句。①句引入“气候”这一话题并介绍气候的波动变化对文明演变有重要影响，②句引用诗人张籍的诗介绍唐代时四川有荔枝分布这一背景，③句介绍20世纪70年代竺可桢首次重建我国的温度变化曲线，⑥句介绍不久前科学家定量重建了我国北方温度变化序列，根据日常逻辑顺序，应先引出气候变化这一话题，再介绍我国科学家对温度变化的研究，故①句应在③、⑥句之前，排除A、B两项。且根据时间顺序，③句介绍20世纪70年代的研究，⑥句介绍不久前的研究，故③句应在⑥句之前，排除C项，D项当选。

故正确答案为D。

## 【文段出处】《重建中华五千年气候史》

3、《中国诗词大会》这档节目真正实现了“有意义”与“有意思”的融合，人们不仅增长了知识，而且增进了感情。实际上，“诗词综艺热”的出现有着深刻的时代背景。正如语文教育专家所说，这一热点与当代国人强烈呼唤传统文化回归的时代背景紧密相连，是国人文化自信的体现。在文化自信、文化自信的背景下，优秀传统文化依然有着自己的受众，其关键就在于有没有人去传播工作，能不能创新传播形式，做到既有趣味又有内涵。

这段文字意在强调：

- A. “诗词综艺热”体现了传统文化的回归
- B. 当代国人的文化需求呈现出多元化的特点
- C. 中国文化自信有着深远的历史和现实意义
- D. 中国传统文化的传播方式需要加大创新力度

## 《正确答案》

D

## 《专家解析》

文段首先指出《中国诗词大会》实现了“有意义”与“有意思”的融合，使人们增长了知识、增进了感情，之后通过转折词“实际上”强调“诗词综艺热”的出现，有着时代背景，即当代国人强烈呼唤传统文化回归，体现出国人的文化自信，最后提出对策，即在当前的背景下，优秀传统文化需要创新传播形式，对应D项。

A项“诗词综艺热”、C项“中国文化自信”并非文段重点，文段重在强调“中国传统文化”，排除；

B项“多元化”文段未提及，无中生有，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】北京晨报《诗词热是时代的声音》

4、粉丝力量的崛起，是一个无论喜不喜欢都需要正视的现象。业内人士认为，粉丝的力量是双刃剑。近年来部分叫好又叫座的影视剧产生，粉丝力量起到很重要的作用。但粉丝改变了文化产业的生态，以往由文化产业精英人员决定文化产品，现在逐步转向自带粉丝流量的IP。这个趋势本身已泥沙俱下，危机频现。当下，如果我们希望今天的粉丝文化现象被历史看见，粉丝就应正视和善用自己的权力。

接下来最可能讲的是：

- A. 粉丝力量的作用
- B. 粉丝力量的反思
- C. 粉丝力量的重要性
- D. 粉丝力量的危险性

## 《正确答案》

B

## 《专家解析》

根据提问方式可知，本题为接语选择题，应在阅读全文基础上，重点关注文段最后谈论的核心话题。文段开篇引出粉丝力量这一话题，随后表述其有着双面性，存在着一些问题。尾句用“应”表示对策，指出粉丝要正视和善用自己的权力，根据话题一致性，后文应该具体指出粉丝如何正视、善用自己权力，即进行反思，对应B项。

A项“粉丝力量的作用”、C项“重要性”、D项“危险性”均为前文论述的内容，并非文段最后讨论的核心话题，均排除。

故正确答案为B。

## 【文段出处】《粉丝权力崛起搅动娱乐圈 我们该反思什么？》

5、治理直播行业乱象不是为了束缚主播发展，而是鼓励其\_\_\_\_\_内容；加强规范不是行业的终点，而是\_\_\_\_\_发生的新起点。贯彻《网络主播行为规范》相关要求，让政策自上而下落实落地，让行业自下而上加强规范，定能形成高效的治理体系，为直播行业健康发展\_\_\_\_\_。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/945020303234011042>