

浙江国际商贸城第五分公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、科学管理是认识管理对象的动态过程。管理活动特别是现代管理活动，可以根据具体需要，已有知识的指导、前人的管理经验和科学的管理预判有序安排。然而，与按既定规程运作的物质生产过程不同，_____，因而难以完全按预定的目的和计划进行，有其不确定性和强烈的探索性。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- ☐ A. 管理活动面对的经常是极为复杂的管理对象
- ☐ B. 管理活动则是以精神生产为直接目的的活动
- ☐ C. 管理活动的具体形式比预想的更加多种多样
- ☐ D. 管理活动往往需要各级管理者不断推陈出新

《正确答案》

A

《答案解析》

横线出现在文段中间，需要结合前后文内容进行分析。文段开篇指出科学管理是认识管理对象的动态过程，可以根据需要进行有序安排，接着又指出有序安排与按既定规程运作的物质生产过程存在不同，横线后“因而”引出结论，指出管理活动有不确定性和强烈的探索性，故横线处应该体现出科学管理对象的特点，且导致的结果是不确定性，对应A项。

B项，“精神生产”在文段中并未提及，无中生有，排除；

C项，“具体形式”在文段中并未提及，无中生有，排除；

D项，“需要各级管理者不断推陈出新”与后文构不成因果关系，排除。

故正确答案为A。

2、俄罗斯科学院文学研究所内有个“普希金之家”，是珍藏俄国古典文学大师们遗物的小型博物馆。在这里我大吃一惊：原来我所崇敬的那些文学大师，几乎都能画一手好画。但这些画在普希金之家并不作为一种纯粹的艺术作品，而作为作家的遗物，和大师们的书桌、文具、手杖、眼镜、外衣、怀表和水杯摆在一起。它们被当作作家生命气息的载体——而不是心灵欲望的载体，只是从属于文学，并没有自己独立的身份与价值。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- ☐ A. 普希金也能画一手好画
- ☐ B. 普希金的画是对其内心理想、信念、追求的反映
- ☐ C. 普希金的画是能反映其心理与性格的日常生活用品
- ☐ D. 普希金的画不是纯粹的艺术作品，但有独立的价值

《正确答案》

C

《答案解析》

文中主要叙述了“普希金的画被当作作家生命气息的载体而不是心灵欲望的载体”，而“作家生命气息的载体”是指能反映作家心理与性格的那些日常生活用品。因此C项正确。

3、在关于灵活就业的讨论中，还有一种论调认为，灵活就业门槛过低、技能要求不高，年轻人投身其中是短视行为，不利于个人以及社会整体人力资本的积累。这种忧虑的初衷可以理解，但事实上，灵活就业进入的门槛确实不高，但要留存的门槛却并不低，也需要一定的技能支撑，灵活就业并不一定意味着“低能”。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 并非所有灵活就业都是低门槛
- ☐ B. 应摒弃对灵活就业形式的偏见
- ☐ C. 灵活就业在职越久越要技能傍身
- ☐ D. 年轻人对灵活就业无须过度忧虑

《正确答案》
B

《答案解析》

文段开篇提出关于灵活就业的一种观点，即认为灵活就业门槛过低、技能要求不高，接着通过转折词“但事实上”强调灵活就业留存的门槛并不低，还需要一定的技能支撑。故文段意在强调灵活就业并不是某些人观念中所认为的那样“低能”，需要摒弃对灵活就业的偏见，对应B项。

A项，文段强调灵活就业进入门槛低，但留存的门槛却不低，“并非所有灵活就业都是低门槛”表述错误，排除；

C项，“在职越久越要技能傍身”强调如何在灵活就业中留存下来，而文段侧重强调灵活就业并非某些人观念中所认为的那样“低能”，偏离文段重点，排除；

D项，“年轻人对灵活就业无须过度忧虑”侧重年轻人的态度，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】光明日报《年轻人选择灵活就业，无须过度忧虑》

4、古今会通亦应伴以中西互镜，构建有中国特色_____全球价值的知识体系，强调自明、自觉、自信，以现实问题为会通处。从自我审视看，互镜_____着养成基于自明的文化自觉和自信。文化自觉并非_____、狂妄的自尊，首先要通过对话、互通获得自知之明。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 兼备 意味 武断
- ☐ B. 兼容 包含 臆断
- ☐ C. 兼有 象征 专横
- ☐ D. 兼顾 表达 决断

《正确答案》
A

《答案解析》

第一空，横线处所填词语搭配“全球价值”，且综合文意及选项分析可知，构建的知识体系同时具有中国特色和全球价值，A项“兼备”指同时具备，B项“兼容”指同时容纳几个方面，C项“兼有”指同时具有，D项“兼顾”指几个方面同时照顾到，均符合文意，且搭配得当，保留。

第二空，根据“古今会通亦应伴以中西互镜……强调自明、自觉、自信”可知，通过互镜可以反映出文化自觉和自信，A项“意味”指含有某种意义，B项“包含”指里边含有，D项“表达”指表示（思想、感情），均符合文意，保留。C项“象征”指用具体事物表现某些抽象意义，根据文意可知，“互镜”并非是具体事物，排除。

第三空，横线处通过顿号与“狂妄”构成同义并列，“狂妄”指极端的自高自大，故横线处也应体现自我、自大之意，且感情色彩消极，A项“武断”含有妄以权势裁断曲直之意，感情色彩偏消极，与“狂妄”构成同义并列对应，符合文意，当选。B项“臆断”指凭臆测来断定，无法构成同义并列，与文意不符，排除；D项“决断”指拿主意，做决定，为中性词，感情色彩不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】胡百精《重返基源问题：中国传播思想史的知识建构》

5、现在的娱乐圈一片污水泥浊，深陷在这样一个环境之中的艺人，大多是自由职业者，签约于经纪公司，由于缺乏严格的管理制度和缺乏应有的思想和道德教育，在物欲横流的商品社会中，明星们一切向钱看，只看重名气却败坏了名声，拥有的财富越来越多，道德层面却是严重滑坡，这是不争的事实。

下列选项符合文意的是（ ）。

- ☐ A. 长期以来，娱乐圈呈现出一片污水泥浊的现象
- ☐ B. 深陷在娱乐圈的艺人们都是自由职业者
- ☐ C. 经纪公司都缺乏严格的管理制度和应有的思想和道德教育
- ☐ D. 娱乐圈的明星们道德层面严重滑坡

《正确答案》
D

《答案解析》

A项，原文的时间限定词是“现在”而非“长期以来”。B项，原文的表述是娱乐圈的艺人们“大多是自由职业者”，而不是“都是自由职业者”。C项，“经纪公司都缺乏严格的管理制度和应有的思想和道德教育”，原文当中并没体现出范围词“都”。D项正确，由“道德层面却是严重滑坡，这是不争的事实”可知，娱乐圈的明星们道德层面严重滑坡。

6、在经过一段急速的发展后，三维动画技术在最近两年进入一个_____期。不是因为技术本身无法再_____，而是技术前进的脚步太快，人们需要停下来思考一下，应该如何_____这些技术。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 平台 革新 应用
- ☐ B. 瓶颈 创新 驾驭
- ☐ C. 停滞 突破 消化
- ☐ D. 平稳 发展 适应

《正确答案》
C

《答案解析》
第三空，由表递进的“不是……而是……”可知，人们对三维动画技术并非难以“适应”和“驾驭”，而是需要时间来“消化”，该词与“前进的脚步太快”和“停下来思考一下”相呼应。因此C项正确。

7、宋词应该怎么读？传统的阅读，往往按词人生平和时代背景介绍、字词训诂、文意串讲、艺术赏析这样的程式进行，_____，但读者跟文本、词人之间总有一层隔膜。如今也有不少创新性解读，加入各种大胆的演绎、戏说，能抓住读者的眼球，但往往偏离历史事实，消费古人，_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 按部就班 追名逐利
- ☐ B. 分门别类 不伦不类
- ☐ C. 一板一眼 夸大其词
- ☐ D. 中规中矩 哗众取宠

《正确答案》
D

《答案解析》
第一空，根据“传统的阅读，往往按词人生平和时代背景介绍、字词训诂、文意串讲、艺术赏析这样的程式进行”可知，文段意在说明传统阅读有固定的程式，故横线处应体现按步骤、规矩之意。A项“按部就班”指按照一定的步骤、顺序进行，也指按老规矩办事，C项“一板一眼”比喻言语、行动有条理或合规矩，D项“中规中矩”形容合乎规矩，没有偏差，均符合文意，保留。B项“分门别类”指分成各种门类，与文意不符，排除。

第二空，根据“但”可知，文段前后形成转折关系，“大胆的演绎”对应“偏离历史事实”，“戏说”对应“消费古人”，故横线处需对应“能抓住读者的眼球”。D项“哗众取宠”指故意卖弄新奇的言论，以取悦大众，符合文意，当选。A项“追名逐利”指追求名和利，与“能抓住读者的眼球”对应不当，排除；C项“夸大其词”指说话或写文章不切实际，扩大了事实，对应的是“大胆的演绎”而非“能抓住读者的眼球”，对应不如D项准确，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《回到历史现场读宋词》

8、企业要求的CEO候选人，必须经验丰富，并且能够在未来的领导岗位上至少干上10年。如此一来，CEO的就任年龄就被限定在46~52岁之间。根据以往经验，如果某个人要在46岁时具备CEO的领袖资质，他就必须从30岁时开始接受领导力开发的严格培训。问题是，要想在3000棵树木组成的森林里识别5棵值得栽培的树苗，必须具备非同一般的鉴别力，可惜大部分一线经理和人力资源部门不具备这样的能力，而且也没有谁专门去培养这种鉴别力。

这段文字主要说明（ ）。

- ☐ A. 培养CEO为何这么难
- ☐ B. CEO的选才范围十分狭窄
- ☐ C. 选拔CEO需要早早识别人才
- ☐ D. 对CEO候选人要正确的加以培养

《正确答案》
A

《答案解析》
文段首先强调CEO的选材范围十分狭窄；最后指出在选材范围狭窄的前提下必须具备有鉴别能力的人去选拔人才，然而这种鉴别能力很少能够有人具备。A项正确，文段主要说明培养CEO很难。

9、李离是春秋时晋文公的狱官。当他发现因自己错听下属的话而判决杀了人以后，就把自己捆起来，请求晋文公判处他死刑。晋文公说：“官职有高低贵贱之分，处罚也有轻重之别，这件案子是下属官员的错误，不是你的罪过。”李离说：“我担任官职是最高的，从不让给下属一点权力；享受的俸禄是最多的，从不分给下属一点利益。现在我错误地听信下属而杀了人，却把罪责推卸给下属官员，我还没有听过有这种事。”于

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/945044304201011123>