
篇一：人教版小学语文一年级至六年级课本古诗汇集

人教版小学语文一年级到六年级课本古诗

一年级上册：

1、一去二三里宋·邵康节一去二三里，烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花

3、画唐·王维远看山有色，近听水无声。

春去花还在，人来鸟不惊。

5. 静夜思唐·李白床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

2、咏鹅唐·骆宾王鹅、鹅、鹅，曲项向天歌。

白毛浮绿水，红掌拨清波。

4、画鸡明·唐寅头上红冠不用裁，满身雪白走将来。

平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

6、悯农唐·李绅锄禾日当午，汗滴禾下土。

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

7、春晓唐·孟浩然春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少？9、所见清·袁枚牧童骑黄牛，歌声振林樾，意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

11、赠刘景文宋·苏轼荷尽已无晴雨盖，菊残犹有傲霜枝。

一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。

13、回乡偶书唐·贺知章少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

10、小池宋·杨万里泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

12、山行唐·杜牧远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚。

霜叶红于二月花。

14、赠汪伦唐·李白李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

15、草唐·白居易离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

17、望庐山瀑布唐·李白日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

19、敕勒歌北朝民歌

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

三年级上册：

20、夜书所见宋·叶绍翁萧萧梧叶送寒声，江上秋风送客情。

知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

21、九月九日忆山东兄弟唐王维独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

16、宿新市徐公店宋·杨万里篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

18、绝句唐·杜甫两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

22、望天门山唐·李白天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

24、小儿垂钓唐·胡令能

23、饮湖上初晴后雨宋·苏轼水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

三年级下册：

、咏柳唐·贺知章碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。

27、乞巧唐·林杰七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

26、春日宋·朱熹胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

28、嫦娥唐·李商隐云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

29、游子吟唐·孟郊慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

四年级上册：30、题西林壁宋·苏轼横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

32、黄鹤楼送孟浩然之广陵唐·李白故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

34、过故人庄唐·孟浩然

31、游山西村宋·陆游莫笑农家腊酒浑丰年留客足鸡豚山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

、送元二使安西唐·王维渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

篇二：人教版小学语文教师用书(一年级上册)

说明

《义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册》以第三次全教会《关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

一、教材编排

二、教材特点

（一）综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。

读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

（二）科学性

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3—4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

（三）时代性

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》

体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关

的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

（四）趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

（五）广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

三、学习目标

（一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字 400 个，会写其中的 100 个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、使用本册教材要注意的问题

（一）入学教育

生 2

参观校园、讲述感受结合起来，指导学生认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境。对读书、写字姿势的指导，起步的训练是十分重要的，可以让学生模仿图画中的小学生练一练。在以后的长期教学活动中，都应注意良好学习习惯的养成教育，不断督促检查，常常提醒。

（二）汉语拼音

2. 本册教材拼读音节的呈现形式与九年义务教育教材的拼音部分有所不同。九年义务教育教材每课要求拼读的音节，大多展现的是拼读过程，而这册教材主要以拼读结果的形式呈现。这样编排的好处是，儿童可以和音节多次见面，加快拼读的熟练程度，可以更好地发挥帮助识字的作用。需要提醒的是，这样编排的目的并不是要求直呼音节。

3. 在拼音教材中还安排认识 70 个汉字。这样做可以增强学生的学习兴趣，使学生获得更多的成就感。这些字只要求认识，即能读正确，结合语言环境大致了解意思，不要求书写，也没有认识偏旁的任务。在教学中，教师不要作字形分析，让学生整体认记即可。

4. 在拼音教材中编排一些儿歌，主要为了复习本课和前面学过的字母和音节，巩固汉语拼音；进行初步的语言训练；还可以激发学生学习语文的兴趣。这些儿歌只要在教师的领读下读熟即可，不要求学生背诵，更不宜分析讲解。

总之，教学汉语拼音部分，首要任务是学拼音，其次是认汉字，再次是读儿歌。要保证主要任务的完成。

1. 本册要认的字，与以前所理解的识字，要求有所不同，学习方法也有所不同。增加认字量是为了提早阅读。所以，只要学生能把所认的汉字用于阅读就可以了，既不要求书写，也不要求对字形做过细的分析。教学时，教师可以通过不同的教学环节复习生字，采取活泼有趣的方式让生字反复再现，让学生从整体上认记字形，使识字得以巩固。在识字教学中，可以适当渗透一些识字知识和方法。如，结合认识汉字，认识最常见的偏旁；如果新学的汉字中某一部分是已认过的独体字，可以指导学生运用熟字加偏旁的方法来识记。但是，应具体情况具体分析，要避免对每个字都进行分析，尤其是要避免对汉字中某些不认识的部件、字形复杂的部分进行分析。

2. 在识字教学中，要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，进行自主性和创造性的学习，鼓励学生自己想办法识记汉字。还要倡导学生在生活中识字，并注意提供机会，让学生交流课外识字的途径与成果。

3. 识字要求不要一刀切，要承认学生之间的差异。要认识到汉字的学习是一个长期的过程，认字也是一个由生到熟、在复现中巩固的过程。教师只要做到当堂多次见面，特别是多次在语言环境中复现，课后及时复习巩固，学生就一定

能很好地完成识字任务。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/945104044021011202>