2023年中考语文一轮复习卷一（九年级上）

同学们：经过初中的语文学习，你们一定明白语文是在听说读写思的过程中，边学习边收获，现在就请大家带着这份收获，来回顾语文学习吧！

任务群一

同学们，下面你们将进入“积累与运用”模块。语文学习如滴水汇海，似积土成山，从字词句到美文名著，都有着丰富的内涵。现在开启你们的智慧之旅吧！

一、积累与运用(共28分)

1．阅读下面语段，回答问题。(4分)

一代伟人为中华河山而折腰，艾青也用嘶哑的喉咙歌唱这片土地，一代才女呢喃着四月的爱，穆旦也抛开了忧戚。这些诗人的诗句有赞誉，有歌颂，有呐喊，是生活的箴言。我们需要心无旁 wù 地去揣摩诗歌语言运用和情感掌控的秘诀，真正提高自己的诗歌涵养，决不能附 yōng 风雅，不懂装懂，只有这样，才能让自己的诗歌创作不再是可望而不可即的梦。

(1)依次给语段中加点的字注音，完全正确的一项是(　　)(2分)

A．shé　zhēn　　B．shé　jiān

C．zhé　zhēn　D．zhé　jiān

(2)根据语境，写出下面词语中拼音所对应的汉字。(2分)

心无旁 wù(　　)　　附 yōng 风雅(　　)

2．名句默写。(8分)

王树增的《长征》中，红军长征途中不畏艰难，我们读出了李白《行路难》（其一）中“_____，_____”的自信和对理想的执着追求。斯诺的《红星照耀中国》里，我们读出了伟大领袖毛泽东怀着范仲淹《岳阳楼记》中“_____，_____”的忧国忧民思想，以及自撰的《沁园春·雪》中“俱往矣，_____，还看今朝”的坚定自信与改造世界的壮志。杨振宁的《邓稼先》中，邓稼先为中华民族核武器事业，“鞠躬尽瘁，死而后已”，我们读出了龚自珍《己亥杂诗》中“_____，_____”的奉献精神。施耐庵的《水浒传》中，林冲风雪山神庙，我们读出了韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》“云横秦岭家何在？_____”的英雄失路之感。

3．根据自己的阅读情况，从以下题目中任选一题作答。(4分)

(1)北京大学吴晓东教授评价艾青的诗歌，“借助于对土地的歌吟”，“其强烈的美感力量来自于诗人与泥土的贴近”和“对苦难民族的深沉爱恋”。结合《艾青诗选》的具体内容，谈谈你对艾青诗歌中“土地的歌吟”或“与泥土的贴近”的感受。

(2)《水浒传》是一部英雄传奇，不同版本的译名有差异。结合小说的情节、人物或主题，说说下面所列译名哪个更好，并简要阐明理由。

法文译名有“中国的勇士们”，英文译名有“在河边发生的故事”，美国女作家赛珍珠将书名翻译为“四海之内皆兄弟”。

4．下面语句的顺序排列恰当的一项是(　　)(3分)

①全民阅读率的上升，显然是一件好事。

②因此，全民阅读质量的真正提升之路还很漫长。

③但有必要思考的是：现在提升的到底是整体式阅读还是碎片式阅读？到底是深阅读，还是浅阅读？

④或者把问题进一步简化为：到底是高质量的阅读还是低质量的阅读？

⑤在这些方面，并没有准确的数字区分，但就我们眼中所见而言，高质量阅读的情况，可能并不尽如人意。

A．②④①③⑤　B．①③④⑤②

C．②④⑤③①　D．①④⑤③②

5．九年级(1)班开展“古诗文中寻古迹”活动，小豫选择从《岳阳楼记》入手，请你协助他完成以下综合性学习任务。(9分)

任务一：

(1)在制作手抄报时，小豫搜集并整理出以下材料，但他没有想出能够统领这则材料的标题，请你帮他拟写一个恰当的标题。20字左右。(2分)

记者近日从岳阳楼文物保护中心获悉，3月22日至6月18日，

将对全国重点文物江南三大名楼之一的岳阳楼的主楼、三醉亭和仙梅亭实施油饰保养维护。施工期间，景区将开辟专用通道保障主楼正常开放。

据介绍，1 700余年来，岳阳楼进行了多次修缮。在1880年最后一次修成后，新中国成立前，岳阳楼楼身已经破旧不堪。新中国成立后，政府多次拨款对岳阳楼进行了维修，还修建了怀甫亭、碑廊，重建了三醉亭和仙梅亭等古迹。

1983 年，国务院拨专款对岳阳楼进行了为期一年半的以“整旧如旧”为宗旨的落架大修，把已腐朽的构件按原件复制更新，这是自清光绪六年以来最大的一次修缮。1984 年 5 月 1 日，岳阳楼大修竣工并对外开放。2003 年 3 月至 4 月、2009 年 6 月，岳阳楼主楼进行了两次周期性保养维护。

(选自《岳阳日报》2021 年 3 月 20 日，有删改)

任务二：

(2)小豫读完范仲淹的《岳阳楼记》，发了一条朋友圈，大家纷纷留言。请你根据以下内容，完成题目。(4分)

小豫：今天读范仲淹的《岳阳楼记》，被他“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神震撼了！正是有这样的人，社会才会不断进步！

看世界：普通人做不到这一点，他堪称“君子”，每个人做

好自己力所能及的事情就不错了。

新：你的格局决定你的人生。

小豫：我们与社会息息相关，每个人的行为都将决定社会的发展。

①你如何看待范仲淹的表现“忧乐观”的话？请写下你的留言，留言中要明确观点。

我：

②小豫给你发来私信，邀你一起参加主题为“忧乐精神”的征文大赛，请你写出一条能表现此征文主题的事例材料。

任务三：

(3)下图是湖南岳阳的城市标志，请你简明地写出该标志的构图要素和设计意图。(3分)



任务群二

同学们，下面你们将进入“现代文阅读”模块。高品质的阅读，总能让人在“究天人之际，通古今之变”中得到启迪，在“思接千载，视通万里”中保持活力，在“博学而笃志，切问而近思”中滋养正气。现在开启你们的阅读之旅吧！

二、现代文阅读(共27分)

(一)阅读下文，完成6～8题。(16分)

尖　担

李汉荣

①“尖担”，形状类似扁担，但两头是尖的，过去乡里人常用它挑柴。为什么两头要削尖？那时上山割柴，常用草绳、棕绳或藤条捆成两捆，两头尖的尖担各扎进一个柴捆，然后翻山越岭就挑回家。几十年前山上还有不少狼和熊，割柴采青的乡亲经常遭遇它们的袭击，这两头尖的尖担就成了防卫的武器。

②我小时候也随父亲上山割过柴，采过青，使用的就是这种尖担。第一次从几十里外的大山把柴挑回家，父亲特意用秤称了重量，是五十三斤，当时我才满十三岁。以后挑回家的柴就增加到六十多斤，七十多斤，八十多斤，在我快满二十岁的时候，挑回的柴达到了一百二十三斤。那时候我就很高兴，用今天的话说就是很有“成就感”。那时候人很单纯，我喜欢读书，喜欢劳动，读一本有趣的书，我就快乐得像神仙；挑一担山柴回家，就自豪得像个英雄。那时候用的工具，比如这尖担，是这么朴实单纯，就像厚道纯朴的乡亲。一根木头，一

根尖担，最早来到我单薄的肩上，最早认识了我单薄的青春。如他的单纯一样，那时我的快乐和忧伤也是那样单纯。

③我用过大约五六根尖担，最后一次用尖担上山割柴是一九七八年二月。刚立春不久，我已收到大学入学通知书，那是大学停止招生长达十一年之久后的第一次高考招生，我毕业的那个中学只有我一人考上大学。欣喜是难免的，但我没有忘记我的老朋友——我的尖担，我自小爱读书，爱劳动，爱那憨厚的尖担。虽然割柴、采青，重量压在肩上并不轻松，甚至很累，但我喜欢那种感觉：柴的忧郁，有点像中药的味道；草的碧绿，扑面而来的全是山野的清香。有时候挑着柴担走在山路上，竟有两只鸟歇在柴捆上啄理翅膀，扑腾着陪我一程；蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓也常常是我不期而遇的朋友，它们追着我的柴担、草担飞行，好像我是就要远行的春天，或者它们以为是我挑走了山里的一部分春天。有时，我也学着乡亲们，在山顶上或山峡里吼一些很野很野的调子，唱几支很老很老的山歌，就听见山鸣谷应，群山互答，百鸟联唱。那时，真有一种“万物皆备于我”的宽广、亲切、伟大的感觉，真想从内心里向人世、向大自然致意：人活着真好啊，活在劳动中真好啊，活在天地间真好啊。所以我在上大学的前几天，特意扛着尖担上山割柴。我想好好看看那些亲爱的山，亲爱的水，亲爱的树木，亲爱的花草，亲爱的白云，亲爱的鸟儿。我想与我的老朋友，我亲爱的尖担，在一起多待些时候，再挑回两肩白云，再挑回一担山色，深深地珍藏在记忆里。

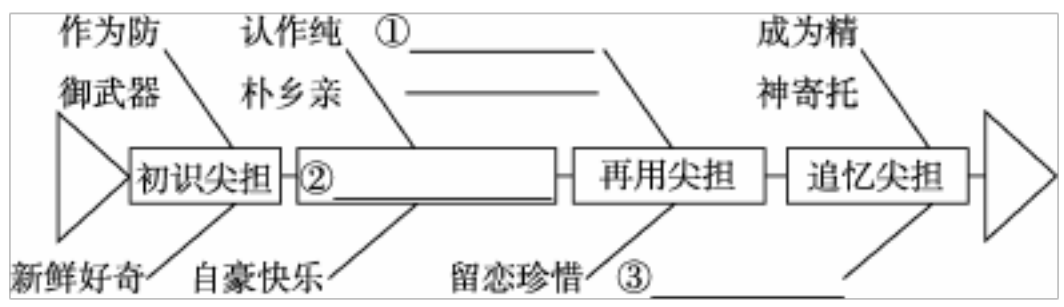
④遗憾的是，从那以后，我就再没有割过柴，采过青了，也就再

没有用过尖担。如今想来，考上大学的那一天，我也就开始疏远土地、疏远劳动、疏远大自然、疏远了人的生命里最珍贵最深切的感受：与万物肌肤相亲、血脉相连。我真想再见到当年用过的尖担，把他紧紧抱在怀里，说一声：老朋友，我想念你。然后仔细凝视他沧桑的面容，从他的皱纹里，找到我肩膀的印痕；贴紧鼻子，会嗅到他木质的微香气息，会嗅到他收藏的山野的气息、柴的气息、草的气息，一个少年单纯的汗的气息。

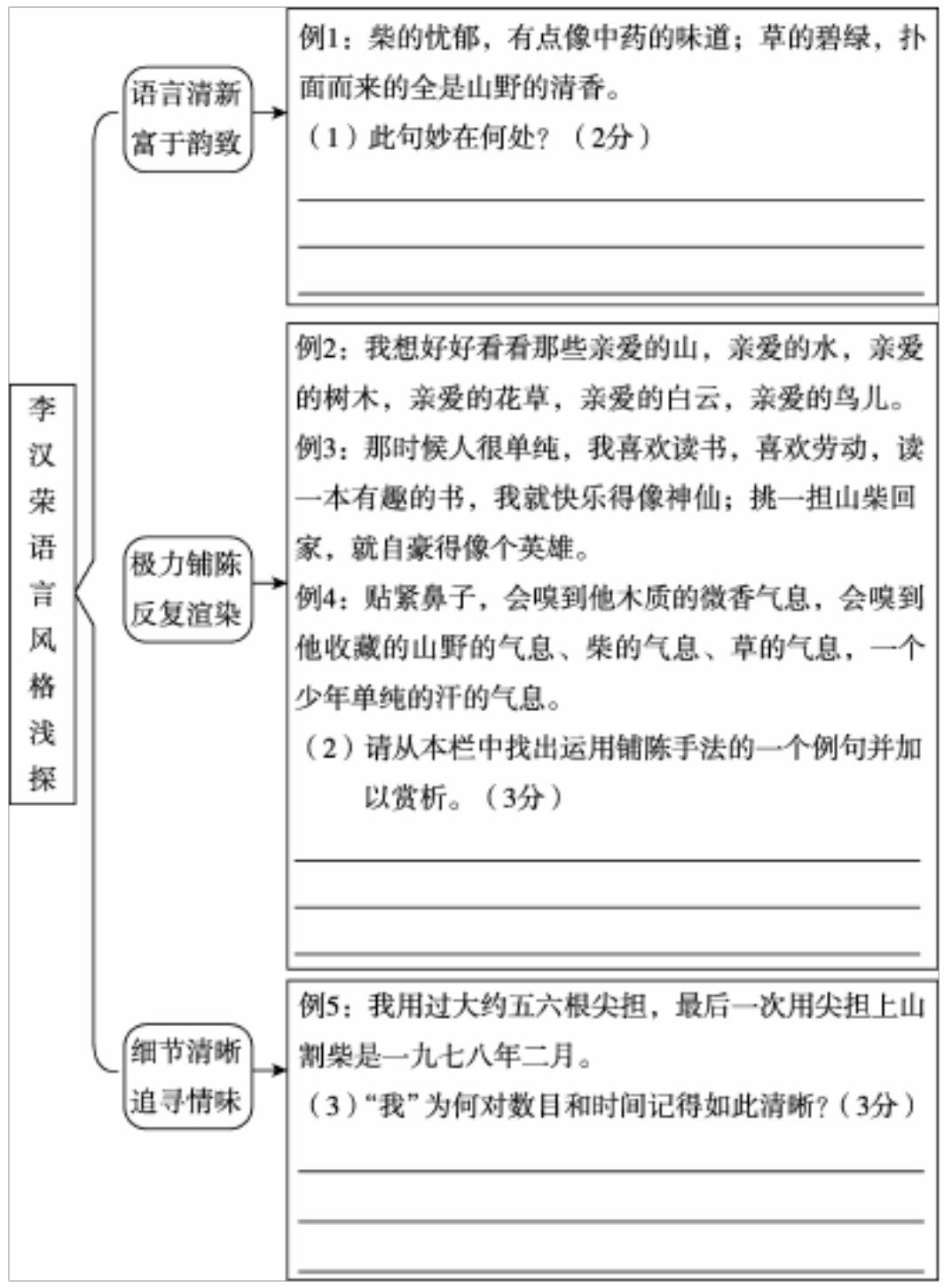
⑤“放下尖担，就打卖柴的”，是我故乡的一句俗语，告诫人不要忘了根，丢了人的本分。我想我虽然放下了那根木头的尖担，但肩膀上从来就扛着别的尖担，挑着有限的一点知识，挑着不大的一点本事，有时也挑一点责任，也挑一点道义，也难免挑一些麻烦和遗憾，在看不见的地方磨下硬茧，硌下伤痕。试看茫茫人海，在世界的大街上，谁的肩上不扛着一根或若干根隐形的尖担，挑着一担岁月，挑着一些苦乐，挑着一点欲望，经营自己？不容易啊，日月星辰不容易，虫虫鸟鸟都不容易，男男女女老老少少都不容易。我既没有放下尖担，就更不会去“打卖柴的”了，因为，那实在是自己打自己。

(有删改)

6．阅读全文，根据文章内容，将下面思维导图补充完整。(3分)



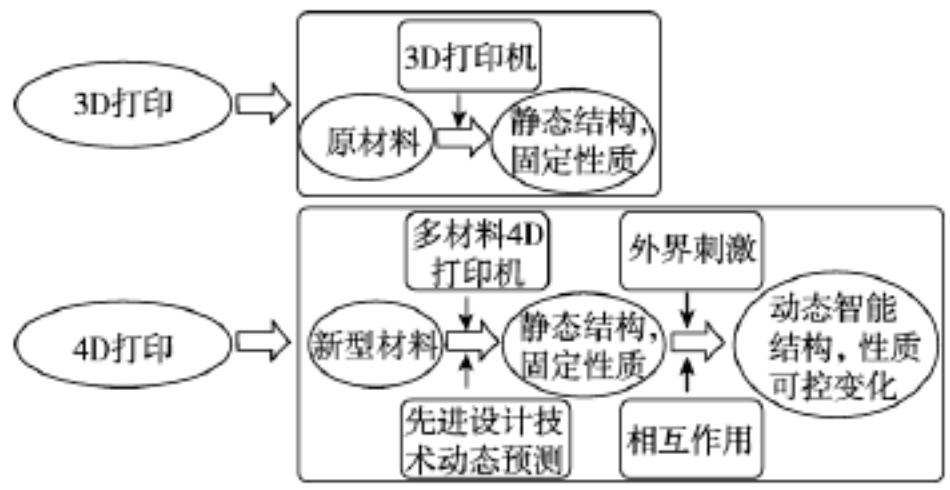
7．为帮助同学们完成题为“李汉荣语言风格”的研究性小论文，老师提供了下列提纲，请完成相关任务。(8分)



8．文中“尖担”意蕴丰富，请结合文章内容，谈谈你的理解。(5分)

(二)[新考题 创设真实任务情境]小豫拟在班级阅读交流会上介绍关于4D打印的知识，请阅读他从网上搜集的交流材料，完成9～11题。(11分)

文本一：



3D 打印技术不再陌生，它采用计算机建模方法，按照设定的程序控制塑料或金属粉末等黏性材料喷射，通过逐层打印的方式构造物体。这与我们日常在 A4 纸上打印图文的过程类似：电脑将文件转换为打印指令传输给打印机，打印机读懂指令后，控制墨水在　二维”的 A4 纸上喷射。如果喷射出来的墨水有一定厚度，且打印头能够在高度方向移动，就可以实现三个维度上的打印。

4D 打印比 3D 打印多了一个 D，指的不仅是空间维度的拓展，还增加了新的时间维度。4D 打印采用的是可编程物质(Programmable Matter)，由这种物质构建的物体可以感知外界环境因素的变化，按照设计者的指令，仅通过材料内部的相互作用自发改变物理特性，例如形状、密度、模量、电学性能、光学性能等。激活程序的外界因素可以是湿度、温度，也可以是力场、电磁场等。

换言之，随着触发条件的变化和时间的推移，4D 打印出来的物体会按部就班地进行组合、拼接或扭转等，直到形成特定形态的物件。整个过程不需要依靠 3D 打印机或人工操作，就像材料拥有了生命力。

神奇的 4D 打印背后有三大奥秘：精准的机器，复合的材料，聪明的程序。科学家所用的 4D 打印机器比起一般的 3D 打印机具有更高的精度，而且能够实现软硬不同材料的组合。4D 打印机将它们编

打印机是怎么把它们编织在一起的呢？这就需要科学家预先设计链条的哪个位置需要变形，哪个位置需要保形。需要变形的位置，就给它软的材料；需要保形的位置，就给它硬的材料。科学家把这些想法变成控制 4D 打印机的指令,从而　精准的机器”就会根据这个“聪明的程序”把“复合的材料”编织成物体的初始形态。

4D 打印技术在军事领域的应用尤为值得关注。2022 年 8 月，联合市场研究公司(Allied Market Research)报告显示，预计到 2040 年全球军用 4D 打印产业产值将达 6.734亿美元。

利用 4D 打印技术设计制造的武器装备构件，能够在瞬息万变的战场条件下实现结构和功能的相应变化，从而提升环境适应性、优化性能、降低成本。美国国家航空航天局基于 4D 打印技术提出一种未来智能变体飞机的设计构想　　该飞机的外形可随外界环境进行自适应变化，比如改变展长、优化升阻比以增大航程和航时，改变机翼弯度以增强飞机的机动性等，从而获得更好的作战性能。加拿大的研究人员也在利用 4D 打印技术为无人机开发一种新型的自适应柔性机翼，这将使无人机的机翼飞行效率更高、制造成本更低。

4D 打印的自组装能力同样在军事领域有着广泛的适用性。野营帐篷、单兵救生艇、战场救护支架等装备在打印后，可呈压缩或者折叠状态以便于存放，使用时再自动展开成预先设计的形状。这样大大简化了组装的步骤和过程，减少了装配零件的成本，也更便于携带和

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/945213011223011323