

《两小儿辩日》练习题及参考答案（精选 16 篇）

《两小儿辩日》练习题及参考答案 篇 1

练习题：

1、给加粗字注音。

盂（ ） 沧（ ） 孰（ ） 汝（ ） 多知  
（ ）乎

2、解释下列加线的词。

（1）两小儿辩斗（ ） （2）我以日始出时去人近  
（ ）

（3）及其日中如探汤（ ） （4）孔子不能决也（ ）

（5）孰为汝多知乎（ ）（ ）

3、从文中哪一句话可见两小儿辩论内容的复杂性？

答：

4、“孰为汝多知乎？”你觉得这能怪孔子吗？这说明了什么？

答：

5、两小儿的“辩斗”对你有什么启发？请联系实际谈谈。

答：

6、两个小孩对太阳的远近的理解似乎都有道理，他们分别从什么角度来思考这个问题的？

答：

7、这两个小孩对太阳的探究，体现了一种什么态度？

答：

参考答案：

《两小儿辩日》

1、yú cāng shú rǔ zhì

2、（1）争辩、争论 （2）距离 （3）热水 （4）判断 （5）  
谁 通“智”

3、孔子不能决也。

4、不能。因为这是当时人不能解决的问题。说明一个人懂得的知

识总是有限的，知识无穷尽，即使是博学多闻的孔子也会有所不知。

5、如：知之为知之，不知为不知；围绕要大胆质疑等方面来答等。

6、一个是从形状的角度，一个是从温度的角度。

7、对事物的探索研究的态度。

《两小儿辩日》练习题及参考答案 篇2

巧设作业,拓展延伸,发展个性

同学们,通过读,看,找,辩,理解了课文内容.下面老师设计了几个作业,同学们可以根据自己的特点,有选择地做.

排练《新编两小儿辩日》现代少年穿越时空隧道,遇两小儿辩日,两小儿请少年裁决……

给两小儿写信,告诉他们所争辩问题的答案以及当今科技发展的状况……

收集与太阳有关的资料,举办“你对太阳知多少”的班队活动.

4,写读后感:读《两小儿辩日》后想到的.

【设计意图】将学生由课本引向课外,由理论到实践.同时也注意到要求的人文性.

六, :

本教案设计,自我感觉有以下几个特点:

观点新

《两小儿辩日》是小学生在小学阶段接触到的第二篇文言文,对小学生来说还是一个全新的事物,为此,我深入地学习了新的课程标准,领会教材安排文言文的目的只是让学生感受一下文言文的语言,了解祖国悠久灿烂的文化,进一步培育热爱祖国语言文字的思想感情,并为初中学习文言文打点基础.因此我把本课的教学目标定位如下:(1)反复诵读课文,形成自己的独特感受,力争达到“熟读成诵”.(2)根据注释理解文章.初步感受文言文的特点,产生学习文言文的兴趣.(3)感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度,体会学无止境等道理.整个目标以读为主,注重整体理解,让学生读得充分,读得多样,读得入情,读出了古文的韵味,以读促理解,从而明理.不在“之乎者也”等字词或语法上纠缠,而是以培养学生

的阅读兴趣为目的,并将为一理念贯穿到整个中.

### 方法新

设计中,时刻以新课程和精神和教学目标为指导,加强教师,学生,文本的联系,强化师生互动,生生的互动,特别是学生的主体性的发挥,设计了环环相扣的教学过程.不难看出,在此过程中,朗读被提到很高的地位.“书读百遍,其义自见”,特别是对文言文的学习,读得多了,熟了,自然会理解内容,悟通道理.但又不是让学生有口无心地看着教师读,而是让学生带着竞争性,带着表演欲去读,读的要求是渐次提高的.

再者,辩论,课本剧的表演,也是本设计的亮点.它们是学生朗读,理解效果的体现,也是促进学生朗读好,理解好课文,提高阅读兴趣的重要手段.在课本剧的表演中,又不是纯课文内容的再现,而是安排了同学们与两小儿的对话,使学生了兴奋的状态下,对课文的寓意有了极富个性的独特理解.

### 手段新

在本设计中,从头至尾采用了多媒体辅助教学,既提高了学生学习的兴趣,又加了课堂的容量,提高课堂的效率,更使教学难点迎刃而解.本文中中学生理解的难点是为何“日初出大如车盖,及日中则如盘盂”和“日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤”,这是两小儿视觉和触觉的错误,只凭教师口头的讲解,学生是很难有比较直观的认识的,为此设计了“错觉演示”和“太阳辐射”演示动画,让学生通过形象的画面,得到理性的认识.

## 《两小儿辩日》练习题及参考答案 篇3

### 案例一

#### 《两小儿辩日》评点

**【前示】**这是一堂研究课。教学内容《两小儿辩日》是一篇寓言故事，叙述了古时候，两个小孩凭着自己的知觉，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也不能做出判断。这个故事说明为了认识自然，探求客观真理，要敢于独立思考、大胆质疑；也说明宇宙无限、知识无穷、学无止境。老师依据自己对学生和教材的通体把握，以学定教，在尊重学生独特体验的同时，比较注意文本的价值取向，注重积极的

互动作用，使得整个教学设计及其演示颇见教学功底和个性。

[上课]

（旁白）“知之为知之，不知为不知，是知也。”

师：理解此句意思的同学，谁能阐释一下自己的见解？

生1：我认为此句是告诫我们应该做一个诚实的人。

生2：我认为这句的意思是说我们无论做任何事，都要实事求是，切忌不懂装懂。

师：两位同学分析得很好，有自己的观点。的确，孔子是这样说的，也是这样做的，《列子·汤问》里记载的一则传说故事就进一步证实了孔子的言行一致。同学们想听一听这个故事吗？

生：（异口同声）想！

【评点】由悟其名言初步了解孔圣人，“听其言，察其人”，使学生从人物身上抑或故事之中受到启发，以激发学生民族自豪感，当然也激发出学生学习本课的浓郁兴趣。

师：好——下面请听配乐朗诵叫《（放录音。用投影仪显示本课的学习目标：1、熟读理解课文；2、复述故事情节；3、分析文章所蕴含的道理。）

师：这篇故事短小精悍，读起来很有情趣，哪些同学听了录音之后，能为我们大家分角色朗读一下课文呢？（同学们纷纷举手，四位被选中的同学的声音在教室里响起。）

师：同学们评判一下，他们朗读得如何？

生1：我觉得“小儿乙”读出了争论的语气。

生2：我觉得“孔子”读出了老夫子的语气特征。

生3：“旁白”的普通话真好。

师：是啊，老师也认为他们读得非常好。这些同学就在我们的身边，他们的声音听起来亲切、自然。好！下面我们向他们看齐，集体将课文朗读一遍。

（齐读）

案例二

随着新课程改革的进一步推进，课堂教学改革也势在必行。课堂

教学改革的重心应放在营造积极互动的课堂活动中，怎样才能营造积极互动的课堂气氛呢？笔者在教学文言文《学弈》（人教版义教六年级第十一册 25 课 时，是这样做的。

师：（板书课题《学弈》后）同学们，今天我们学习《学弈》这篇文言文，请大家查字典，看看“弈”是什么意思。

生甲：（查字典后）“弈”是围棋的意思，在本课是下棋的意思。

生乙：我也知道“弈”是下棋的意思，我是从课文插图看出来的。“学弈”就是学下棋。

生丙：严格说“学弈”是两人跟着“棋手”学下棋的意思。

师：大家都说得好。查字典释字义是好方法。看图释字义也是一种好方法。他们是怎样下棋的呢？请大家试读一次课文。

（各自试读，师巡回查看，同时纠正学生的读书姿势）

生甲：老师，我发觉文言文不好读。

师：是呀，初学文言文是有些困难，读文后你们有什么看法？

生甲：我觉得文言文比较短。

生乙：我觉得文言文读时比较拗口。

生丙：我觉得文言文在读的时候停顿不好掌握……

师：学文言文要多读，要边读边理解字词意思，下面请大家边看注释边读，试试看！

（学生边看注释边读，教师巡回指导）

生甲：我觉得“通国之善弈者也”。一句不知怎么读比较好。

生乙：我知道，“通国”：全国的意思；“之”：意思是“的”；“善弈”是擅长下棋的意思。这一句应该这样读。

“通国之 善弈者也。”

生甲：我懂了，我们要在理解字、词、句意思的基础上阅读。

生丙：“思援弓缴而射之。”这句话是什么意思，应怎样停顿？

生丁：这句是说，想用弓箭将天鹅射下来。应该这样读：“思 援弓缴 而射之”。

师：大家知道读文言文的一些方法。读文言文的基本方法就是多读，下面我想抽一位同学来读。（学生举手争读，师抽一生读后）

生甲：我觉得刚才那位同学读两人学下棋读得好，只是在读“为是其智弗若与？”时，好象不是在对话，不是在提问。我认为应该读成“为是其智弗若与？”（语气上升）

生乙：我同意刚才的同学的读法，应该读出问话的语气来，因为下句就是答语：“曰：非然也。”而且答语要读慢些。

师：刚才的同学读后深有感触，评议得很好。学习文言文最好的方法也是多读。要读出感情来。下面请大家有感情地朗读课文，读后谈谈：“两人是怎样学棋的？结果怎样？”

生甲：（读后说）老师，我知道了，第一个人学下棋专心致志。第二个人却一心想到天上有“鸿鹄”将至，想用弓箭把它射下来。这样，两人一起下棋，第二人当然不如第一个人学得好了。

师：是因为第二个人的智商不如第一个人高吗？

生齐答：“非然也”。

师：这篇文言文只有五句话，七十个字，它告诉了我们什么道理？

生甲：做事不要三心二意。

师：你们也看见或经历过这样的事吗？

生甲：昨天，我家的猫不见了，我很着急，今天上数学课时，老师在讲例题，我却在想猫不见了的事，还想了很多办法去找猫。老师讲的题我一点也不知道。老师抽答时，我一点也没答上来。

师：“为是智弗若与？”

生答：“非然也。”

……

从以上的教学片段中，我们可以看出，要营造积极互动的课堂气氛。教师要提供机会让学生能够用自己的眼睛去观察，用自己的头脑去判别，用自己的语言去表达。为学生创设一个宽松的学习环境；为学生自主学习、合作学习、探究学习提供空间。

教师在设计教案时，要以学生活动为主线，使学生学习过程变成学生不断提出问题和解决问题的探索过程。针对不同的学习内容，选择不同的学习方法。使学生的学习变得更加丰富多彩。达到让学生“学会学习、学会做人、学会创新”的目的。

## 《两小儿辩日》练习题及参考答案 篇 4

教学目标：1.学会本课 3 个生字，能根据课后注释疏通文意。2.有感情地朗读课文。背诵课文，并复述故事。3.理解课文内容，学习古人为认识自然、探求真理而善于动脑、大胆质疑的精神及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

教学重难点：能根据课后注释疏通文意，有感情地朗读课文，背诵课文。

教学过程：

一、谈话导入：

师：同学们都预习了课文，知道孔子吗？(出示孔子图像)谁能说一说你对孔子的了解？

师：孔子他也说过许多精辟的话，直到今天还给我们深深地启迪，谁能背一两句？

师：孔子说“知之为知之，不知为不知，是知也。”，也就是说做人要谦虚实在，不能不懂装懂。孔子还说过看一个人要“听其言，观其行，”，也就是说，从这个人所作所为，去判断一个人，是否言行一致。那么孔子是不是“知之为知之，不知为不知”呢？今天我们学的《列子》中的《两小儿辩日》这个故事就告诉了我们。（板书课题）

二、揭示课题。

师：请大家齐读课题，谁能说说“辩”在这里是什么意思？“日”呢？题目是什么意思呢？

师：请大家再齐读课题。

师：读了题目你还想了解些什么？

三、在读中感知。

师：下边我们先带着他们到底为太阳的什么问题而争论这个问题来读课文。请同学们先听老师读，大家认真听，看老师读时是怎样停顿的？（师范读）

师：现在请大家跟老师读。（生跟老师读）

师：（出示带有停顿符号的课文）下面请大家自由读一读，注意

句中的停顿。（生练习读）

师：现在老师请五位同学来读课文，谁愿意读？大家注意听，看他们有没有读错的字音或读破的语句。

师：课文我们已经读通顺了，谁能说说两小儿因什么问题而争论的？

四、理解课文内容。

1、一读课文，理解两小儿对太阳离人远近的看法。

师：对太阳离人是远还是近这一问题，两小儿的看法截然相反，请同学们默读课文，思考：两小儿对太阳离人是远还是近的看法各是什么？请用“——”画出有关语句。

师：有没有不同的意见？（没有）（出示句子：一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。）请大家齐读。

师：这段话是什么意思呢？请大家根据下面的注释自己先练习说一说，然后再和同桌说一说。

师：谁能再来说一说？

师：通过对这段话的理解，知道了第一个小孩的看法是——板书：日始近日中远。第二个孩子的看法是——板书：日始远日中近。

师：用什么样的语气读出他俩各持己见，互不相让的态度。生用肯定的语气读。（面对面）其他同学听看他们读得怎样？

（生读完后其他同学进行评议）

2、二读课文，理解两小儿各自的理由。

师：太阳是远是近，两小儿各有不同的结论，其根据是什么呢？请同学们默读课文，用“~~”画出有关语句。

师：有不同的意见吗？（没有）那么大家根据注释说一说这两段话的意思，六人一小组先互相说一说。（生练习说）

师：谁能说说你对第一段话的理解。

师：这也就是说第一个小孩认为日始近，日中远的理由是——板书：近大远小。谁能说说你对第二句话的理解？

师：这也就是说这个孩子说日始远，日中近的理由是——板书：

近热远凉。

师：两小儿为什么会有不同的看法？

师：是的，这两个孩子从视觉和触觉这两个不同的角度认识事物，所以各持己见，那么怎样才能把他们互不相让的态度读出来呢？

同桌分角色互相练习读一读这两段话。

师：谁能为大家读一读。其他同学注意听看他们读得怎么样？

3、三读课文，了解孔子不能为他们裁决的原因。

师：正当两小儿两峰对峙，争辩不下时，正好孔子向东游历到此，就请圣人孔子裁决，孔子为他们裁决了吗？齐读最后一自然段。（生读）板书：（孔子不能决）

师：孔子为什么不能裁决呢？

师：许多自然现象对于我们来说，是一些普通的科学常识，但在古代由于科技不发达是难以解开的谜，所以孔子“不能决”是可以理解的。由于孔子不能决断他们谁对谁错，所以两个小孩都笑着说——齐读最后一句。（生读“谁说汝多知乎？”）

师：谁能利用注释给大家说说这一句话是什么意思？

五、师生利用资料共同探究。

师：孔子不能裁决的问题，我们能不能来帮他裁决呢？大家说说这两个小孩说得到底是对还是错呢？（都不正确）

师：哪个小组能利用你们课前收集的资料，用科学知识来告诉第一个小儿错在什么地方。

师：（演示课件）

师：谁能告诉另外一小儿错在哪里？

师：大家比孔子懂得都多，真了不起。课文我们学完了，谁能看着图用自己的话给大家讲讲两小儿辩日的故事？注意观察人物的神情、动作，在说时还可以加入自己合理的想象。

（生用自己的话讲故事）

师：下面请两位同学上台来演一演，其他同学做导演。认真看演员表演得怎么样，并及时给予指导。好，老师演孔子。

（师生共同表演，使课堂气氛非常活跃）

六、谈启发，受教育。

师：如果你是孔子，当你看到两个孩子在讨论这样的一个问题时，你会怎么想呢？

师：是的，虽然两小儿的认识都只凭自己的感觉，并不正确，但是他们肯动脑筋探究事物的精神是十分可贵的。谁还愿意说？

师：对孔子的回答，你们又怎么想？

七、总结课文。

师：这个生动的民间故事采用“问答式”的方式，先讲了孔子碰见两小儿辩斗，接着讲辩斗的是什么问题，然后讲各自的理由，最后讲孔子不能决。手法简练而传神，并巧用比喻，从而把抽象的自然现象讲的生动具体，是一篇融知识性、趣味性与哲理性于一体的典范之作。

《两小儿辩日》练习题及参考答案 篇 5

一、导言

师：同学们，你们知道我国古代著名的教育家有哪些吗？

生：……

师：那么，你对其中的这位孔子有哪些了解呢？

生：……

师：孔子名丘，字仲尼，春秋末期的教育家、思想家、政治家。今山东曲阜人。他学富五车、才高八斗，后世尊称为“圣人”。那么，你们再想孔子这样的“圣人”什么样的人提出的问题才能把他难住呢？

生：……

师：那到不然，我说两个黄口小儿就可以把孔子老夫子难住，你们不信吗？

生：……

师：好，今天我们就来学习一篇两个黄口小儿难倒孔圣人的文章。

（板书课题《两小儿辩日》边读边写）

二、解题

师：齐读课题。

生：……

师：谁来说说课题是什么意思？

生：……

师：看了课题，你想知道什么？

生：……

师：呀！这么多问题呀！相信大家一定会凭借自己的聪明才智解决这些问题的。

相信大家一定会凭借自己的聪明才智解决这些问题的。

### 三、初步理解课文

师：请大家看书，检查昨天预习的情况，谁能用自己的话说说课文的大概意思。

生：……

师：下面，请大家以小组讨论的方式解决刚才提出的问题。

生：……

师：哪个小组先来说？

生：……

师：你们还有新的问题吗？

生：……

师：刚才大家讨论的问题很有价值，解答得也不错，但是在朗读时，个别句子的处理有不当之处，下面听老师把课文范读一遍，大家边听边画。

师：范读。

师：下面老师领读课文。

师：给大家几分钟时间，自己在下面练读。

生：……

师：（击掌三下）谁来试试。

生：……

（学生主动要求用古人读书的方式读课文。）

### 四、精讲

师：为了让大家更加深入的了解课文的内容，请你们用自愿穿组的形式来进一步学习。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/946023120221010154>