

第一章 总则

第 1.0.1 条 为保证电影院建筑设计满足安全、卫生及使用功能等方面的基本规定，特制定本规范。

第 1.0.2 条 本规范合用于新建、扩建、改建的，以放映 35mm 的变形法、遮幅法宽银幕及一般银幕（包括立体声）三种影片为主的电影院建筑设计。

其他兼放电影且有固定放映设备的公共集会、文娱演出建筑可参照本规范有关条款执行。

第 1.0.3 条 电影院的规模按观众厅的容量可分为：

特大型 1201 座以上；

大型 801 座～1200 座；

中型 501 座～800 座；

小型 500 座如下。

电影院应布点合理，规模合适。当电影院总规模较大时，宜设多观众厅。

第 1.0.4 条

电影院的质量原则分特、甲、乙、丙四个等级（与特大、大、中、小型交叉组合）。特等规定根据详细状况确定。甲、乙、丙等的对应规定应符合下列规定：

- 一、主体构造耐久年限：甲等 123 年以上，乙等 50~123 年，丙等 25~50 年。
- 二、耐火等级：甲、乙等不应低于二级；丙等不应低于三级，且不应有特大型。
- 三、视听设施：甲等宜设置立体声。甲等大型以上的观众厅主体构造应具有能兼放、或后来能改建为兼放 70mm 影片的条件。

注：观众厅能兼放 70mm 影片的土建基本条件参见附录一。

第 1.0.5 条 电影院建筑设计除执行本规范外，尚应符合《民用建筑设计通则》，以及国家和专业部门颁布的有关设计原则、规范和规定。

第二章 基地和总平面

第 2.0.1 条 电影院基地选择应根据当地城镇建设总体规划，合理布置，并应符合下列规定：

- 一、基地的重要入口应临接城镇道路、广场或空地；
- 二、重要入口前道路通行宽度除不应不不小于安全出口宽度总和外，且中、小型电影院不应不不小于 8m，大型不应不不小于 12m，特大型不应不不小于 15m；
- 三、重要入口前的集散空地，中、小型电影院应按每座 0.2m²计，大型、特大型电影院除应满足此规定外，且深度不应不不小于 10m；
- 四、多观众厅电影院各重要面的集散空地应按实际分派的最多人数计算，总座位数 2023 座以上的电影院宜分数处集散；

五、位于交叉口的电影院尚应满足城镇有关交通车行视距的规定。

第 2.0.2 条

总平面布置应功能分区明确，人行交通与车行交通、观众流线与内部路线（工艺及管理）

明确便捷，互不干扰，并应符合下列规定：

一、在火灾或其他紧急状况下，应能使观众及工作人员迅速疏散至有照明的安全地带，并为消防作业提供合适的通路及场地；

二、一面临街的电影院，中、小型至少应有另一侧临内院空地或通路，大型、特大型至少应有另两侧临内院空地或通路，其宽度均不应不不小于 3.5m；

三、合建、附建的电影院除以防火墙与毗邻建筑划提成独立防火分区外，其他临空部分仍应按上款执行；

四、设备用房应置于对观众干扰至少的位置，且应注意安全、卫生、消声、减振和设备安装维修的以便；

五、总平面内宜设机动车及自行车停车场，或由城镇交通规划统一考虑；

六、总平面内尚应满足排水、隔噪、节能等方面的规定，并根据条件布置绿化。

第三章 观众厅

第一节 视点和视距

第 3.1.1 条 设计视点应取画面下缘中点。池座第一排观众地面至设计视点的高差不应不不小于 1.50m 及不不小于 2.50m。

第 3.1.2 条 最小视距应符合下列规定：

一、一般银幕：宜为画面宽度的 1.5 倍，并不应不不小于 1.3 倍；

二、变形法宽银幕：当其画面高度与一般银幕画面高度相似时，宜为宽银幕画面宽度的

0.88 倍，并不应不小于 0.76 倍 当其画面高度不小于一般银幕画面高度（镜头焦距相等）

时，宜为宽银幕画面宽度的 0.74 倍，并不应不小于 0.64 倍（均见附录二图 2）。

注：银幕宽度、高度参见附录一。

第 3.1.3 条

最大视距应符合下列规定：

一、一般银幕：宜为画面宽度的 5 倍，并不应不小于 6 倍；

二、变形法宽银幕：当其画面高度与一般银幕高度相似时，不应不小于宽银幕画面宽度的 3 倍；当其画面高度不小于一般银幕画面高度时，宜为宽银幕画面宽度的 2.50 倍，并不应不小于 3 倍（均见附录二图 2）；

三、除按上述计算外，尚宜控制在 36m 以内，最大值不应不小于 40m。

第二节 视线和有关夹角

第 3.2.1 条 水平斜视角不应不小于 45° （见附录二图 2）。

第 3.2.2 条 仰望角不应不小于 40° （见附录二图 3）。

第 3.2.3 条 观众厅视线升高“c”值不适宜不小于每排 0.12m。若受条件限制时，可取隔排 0.12m，但此时座席中区必须错位。

第三节 座席、排距和走道

第 3.3.1 条 观众厅每座面积：甲等不适宜不小于 0.80m^2 ，乙等不适宜不小于 0.70m^2 ，丙等不应不小于 0.60m^2 。

注：观众厅面积算至银幕后的墙面。

第 3.3.2 条 观众厅座席应符合下列规定：

一、座椅扶手中距：硬椅不应不小于 0.48m，软椅不应不小于 0.50m；

二、座席排距：短排法硬椅不应不小于 0.75m，软椅不应不小于 0.80m；长排法硬椅不应不小于 0.90m，软椅不应不小于 0.95m；台阶式（散座、楼座）的座席排距应比

上述值合适增大；靠后墙最终一排的排距应增大 0.12m。

第 3.3.3 条

每排座席数应符合下列规定：

一、短排法：两侧有纵走道且为最小排距时，每排座席数不应超过 22 个，后来排距每增长 50mm，可增长 2 个座席；

二、长排法：每排座席可增至 50 个；

三、仅一侧有纵走道时，上述座席数对应减半。

第 3.3.4 条 短排法两个横走道之间不适宜超过 20 排；靠后墙不设横走道时，其前面的一种横走道与后墙之间不适宜超过 10 排。

第 3.3.5 条 座席应按弧线或与弧线近似的折线布置（小型可按直线布置），或两种措施混合布置。观众厅正中一排或 1/2 厅长处弧线的曲率半径一般等于银幕至最终一排的水平距离。

第 3.3.6 条 观众厅走道除应按每百人 0.60m 分别计算宽度外，尚应符合下列规定：

一、短排法的中纵走道净宽不应不小于 1.00m，边走道的净宽不适宜不小于 0.80m；横走道的通行宽度不应不小于 1.20m；

二、长排法的边走道不应不小于 1.20m。

第 3.3.7 条 观众厅坡地面最大坡度不应不小于 1:6。超过 1:6 时应采用台阶式地面；走道坡度为 1:10 至 1:6 时，即应采用合适防滑措施，超过 1:6 时应采用踏步。

第四节 放映角

第 3.4.1 条 放映水平偏角不应不小于 3°（见附录二图 2）。

第 3.4.2 条 放映仰角不适宜不小于 3°，放映俯角不适宜不小于 6°；放映室设在楼座后上方时，放映俯角可至 9°（见附录二图 3）。

第五节 银幕

第 3.5.1 条 银幕应设置结实的金属银幕架、幕轨、可调整画面的幕框和保护幕。丙等电影院可酌情简化。银幕弧面中点至幕后的墙面距离一般应为 1.20~2.00m。

第 3.5.2 条

宽银幕在水平方向应呈弧形，其曲率半径应等于放映距离。当画面宽度不超过 8m 时，银幕可为平面。

第 3.5.3 条 银幕倾角不应不小于 $\pm 3^\circ$ 。

第 3.5.4 条 银幕前不适宜设镜框式台口。

第六节 干扰光的防止

第 3.6.1 条 银幕边框、银幕后墙及附近的侧墙应为黑色或深色。银幕前方的顶棚应采用低反光罩面材料（若有台口亦应如此）。

第 3.6.2 条 观众厅侧墙或顶棚的上方设窗或通风口时均应有遮光措施。

第 3.6.3 条 放映光束上缘距银幕附近的顶棚（或台口下缘）不应不小于 0.50m。楼座下最终一排观众至画面上缘的视线距楼座前缘下部凸出部位不应不小于 0.30m。

第 3.6.4 条 入场门、安全出口（太平门）宜设甬道或门斗。

第四章 声学

第 4.0.1 条 观众厅体型尺寸及内部装修材料应符合下列规定：

一、观众厅内表面应防止反射声能集中；

二、当有楼座时，其下部开口高度与深度之比不应不小于 1:2；

三、观众厅每座容积不宜不小于 3.5 立方米和不宜小于 5.5 立方米；

四、吸声材料的布置应满足混响计算和消除 50ms 后来的强反射声。当设置立体声时应消除效果扬声器的颤动回声。

注：未设台口（或宽台口浅台深）时，体积算至银幕后的墙面。

第 4.0.2 条 观众厅满座最佳混响时间在 500~1000Hz 范围内宜采用 1.0±

0.1s。其他频率与 500Hz 混响时间的比值宜为：

125Hz	1.0～1.3
250Hz	1.0～1.1
2023～4000Hz	0.8～1.0

设置立体声时，满座最佳混响时间宜为 0.7 ± 0.1 s。计算值与最佳值的容许偏差宜控制在 $\pm 10\%$ 以内（计算频率为 125，250，500，1000，2023，4000Hz）。

第 4.0.3 条 观众厅扬声器组的高频扬声器应置于银幕高度 $2/3$ 处。高频扬声器轴线应指向观众席的 $1/2 \sim 2/3$ 处。扬声器箱支座及箱体在发声时不应产生振动噪声。

第 4.0.4 条 银幕背面的墙面必须作强吸声处理。

第 4.0.5 条 在放映机、通风或空气调整系统均启动时，空场观众席的噪声级：甲等电影院不应超过 40dB(A)；乙、丙等电影院不应超过 45dB(A)。设置立体声时，噪声级均不应超过 40dB(A)。

第 4.0.6 条 放映机房的混响时间及频率特性宜与观众厅的混响规定相适应。

第 4.0.7 条 甲、乙等电影院观众厅入场门外的过渡空间宜作吸声处理。

第五章 放映机房

第 5.0.1 条 放映机房由放映、倒片、配电各部分构成，可分隔或合于一室。放映区内可增设机修室、休息室及专用厕所。

第 5.0.2 条 当放映室后墙处无设备时，放映室的净深不应不小于 3.20m。放映机镜头至放映室前墙面应为 0.35～0.40m；机身后部距放映室后墙不应不小于 1.20m。

第 5.0.3 条

放映机的布置应符合下列规定：

- 一、两台放映机轴线间及放映机与幻灯机轴线间的距离不应不不小于 1.50m；
- 二、放映机轴线与右墙面（操作一侧）或其他设备的距离不应不不小于 1.50m；
- 三、放映机轴线与左墙面（非操作一侧）或其他设备的距离不应不不小于 1.20m。

第 5.0.4 条 放映室的净高不适宜不不小于 3.2m（上部天窗部分的高度另计）。

第 5.0.5 条 放映机房楼面活荷载应取 $3\sim 4\text{kN/m}^2$ （有较重设备时按实际计算）。

第 5.0.6 条 放映机及幻灯机用的放映孔内口尺寸应为 $0.20\text{m}\times 0.20\text{m}$ ，观测孔内口尺寸应为 0.30m （宽） $\times 0.20\text{m}$ （高）。各孔外口尺寸放大呈喇叭状，应到达不阻挡光束。

第 5.0.7 条 放映孔与观测孔轴线间的水平距离应为 $0.50\sim 0.60\text{m}$ 。放映孔中心距离地面高度在放映角为 0° 时为 1.25m ，其他角度应根据产品阐明作对应的调整。观测孔可与放映孔等高，也可比放映孔高 0.30m 。

第 5.0.8 条 放映孔宜垂直于光轴安装光学玻璃，或在镜头与放映孔之间设置密闭伸缩套。观测孔可安装 6mm 厚平板玻璃。

第 5.0.9 条 放映孔外侧底边距其下方观众厅楼（地）面的高度不应不不小于 1.90m 。

第 5.0.10 条 放映机房应有良好通风，但放映机背后墙上不适宜开窗；如开窗应有遮光措施。放映机上方宜设排气天窗。

第 5.0.11 条 放映室至少有一外开门通至疏散通道，其楼梯和出入口不得与观众厅的楼梯和出入口合用。

第 5.0.12 条 放映室的构造和装修应有助于清洁、防火、吸声和减振。放映室楼（地）面高于室外地坪 3m 时可设影片提高设备。

第六章 其他用房

第一节 门厅、休息厅

第 6.1.1 条 门厅、休息厅（廊）的面积可互相调配，灵活组合；两者合计每人面积甲等电影院不宜不小于 0.50m^2 ；乙等不宜不小于 0.30m^2 ，丙等不宜不小于 0.10m^2 。

第 6.1.2 条 门厅、休息厅（廊）内的面积计算时所取人数：一种观众厅时等于该观众厅的容量；两个观众厅共用门厅、休息厅时，等于较大一厅的容量；三个观众厅共用门厅、休息厅时，等于观众厅总容量的 60%。如其中一观众厅独用门厅、休息厅、则仍按该观众厅实际容量计算。

第 6.1.3 条 售票间一般每 300 座设一售票口，其面积可按每个售票口 $1.5\sim 2\text{m}^2$ 计算。

第 6.1.4 条 电影院内可附设小卖部，其面积可按每人不宜不小于 0.04m^2 计算（另设多种经营的面积不在此限）；可设衣物寄存处，其面积可按每人不宜不小于 0.04m^2 计算。多厅电影院人数折减应符合第 6.1.2 条规定。

第二节 办公、服务、设备用房

第 6.2.1 条 根据规模和等级，电影院可设办公室、值班室、美工室、设备用房等。

第三节 厕所

第 6.3.1 条 观众使用的厕所男女人数比例可按 1:1 计算。多厅电影院人数折减应符合第 6.1.2 条规定。

第 6.3.2 条

男（女）厕所卫生器具设置数目应符合下列规定：

一、男厕每 50 人设 1 个小便斗（小便槽每 0.60m 长相称于 1 个小便斗）；400 人以内，每 150 人及其尾数设 1 个大便秘器；400 人以上，超过部分每 200 人及其尾数设 1 个大便秘器。

二、女厕 400 人以内，每 50 人及其尾数设 1 个大便秘器；400 人以上，超过部分每 75 人及其尾数设 1 个大便秘器。

三、男女厕所均应设前室。每 4 个大便秘器宜设 1 个洗手盆，但至少应设 1 个洗手盆。男女厕所中至少有一处应设污水池。

第七章 防火和疏散

第一节 防火

第 7.1.1 条 电影院建筑防火和疏散设计除按现行防火规范执行外，尚应符合本章各条规定。

第 7.1.2 条 电影院建筑的耐火等级应符合第 1.0.4 条的规定，但任何等级电影院的放映室均不应低于二级耐火等级。

第 7.1.3 条 甲、乙等电影院观众厅可附设于耐火等级不低于二级且有互相独立的防火分区和疏散通道的其他建筑内，并宜设在一至三层。

第 7.1.4 条 三级耐火等级观众厅的木屋架宜进行防火处理。

第 7.1.5 条 观众厅和疏散通道内的墙面装修及吊顶宜采用耐火极限不少于 0.25h 的非燃、难燃材料；如局部面层为可燃材料，亦应作阻燃处理，并不应在高温时散发有毒气体。

第 7.1.6 条 大型、特大型电影院观众厅设置楼座时，其楼座后部上方及池座后部低矮空间宜考虑排烟措施。

第 7.1.7 条 甲等大型及特大型电影院的观众厅、配电室、放映室、自备发电机室、空气调整机房宜设火灾自动报警装置。其他电影院也宜有对应的报警措施。

第 7.1.8 条

室内消火栓宜设在门厅、休息厅、观众厅重要出入口和楼梯间附近，以及放映机房入口处等明显位置。布置消火栓时应保证有两支水枪的充实水柱同步抵达室内任何部位。

第 7.1.9 条 消火栓的设置除应按防火规范执行外，800 座如下的观众厅宜设置室内消火栓，水量不应不小于 5L/s，两股水柱，每股 2.5L/s。

第二节 疏散

第 7.2.1 条 电影院的池座、楼座均应设置足够数量、足够宽度并分布合理的内、外安全出口和对应的疏散通道及疏散楼梯。进出场人流应防止交叉和逆流。

第 7.2.2 条 计算安全出口、疏散通道、疏散楼梯的宽度所取人数应符合下列规定：

- 一、池座、楼座观众人数各按满座计算；
- 二、门厅、休息厅（廊）内候场人数应符合第 6.1.2 条的规定。

第 7.2.3 条 池座和楼座应分别设置至少 2 个安全出口（楼座座席数少于 50 时可只设 1 个）。每个安全出口的平均疏散人数不应超过 250 人。有候场需要的门厅，其观众厅入场门不应作为安全出口。

第 7.2.4 条 观众厅每一安全出口尚应符合下列规定：

- 一、采用双扇外开门，门的净宽不应不小于 1.40m；门口正面 1.40 内不应设踏步；
- 二、严禁用推拉门、卷帘门、折叠门、转门等；
- 三、门内外标高应一致或平缓过渡；门道内应无门槛、突出物及悬挂物；
- 四、在门头显著位置设置灯光疏散指示标志；
- 五、安全出口门上应设自动门。

第 7.2.5 条

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/946035155105010134>