2024-2025学年小学劳动五年级下册浙教版《劳动》教学设计合集

目录

一、项目一　传承技艺有创新——风筝制作

1.1 任务一　风筝的设计

1.2 任务二　风筝的制作

1.3 任务三　放飞风筝

1.4 本单元复习与测试

二、项目二　精耕细作收获多——果树种植我在行

2.1 任务一　小果树 我来种

2.2 任务二　按时令 细养护

2.3 任务三　新鲜果 我加工

2.4 本单元复习与测试

三、项目三　创新设计促环保——我是车辆工程师

3.1 任务一　拆解玩具车

3.2 任务二　设计环保小车

3.3 任务三　环保小车我来造

3.4 本单元复习与测试

四、项目四　资源优化增效益——共享服务

4.1 任务一　调查共享需求

4.2 任务二　设计共享服务方案

4.3 任务三　制作共享服务产品

4.4 本单元复习与测试

项目一　传承技艺有创新——风筝制作任务一　风筝的设计

一、设计意图

本节课旨在让学生通过风筝的设计实践，深入了解风筝制作的传统技艺，培养学生的动手能力和创新精神。结合五年级学生的认知水平，引导学生掌握风筝设计的基本步骤和方法，将课本知识与实践操作相结合，激发学生对传统文化的兴趣和热爱，同时培养他们的观察力、想象力和创造力。

二、核心素养目标

三、学情分析

五年级的学生在知识层面上已经具备了一定的美术基础和手工制作能力，能够理解基本的图形设计和色彩搭配。在能力上，学生能够独立完成简单的手工作品，但创新能力尚处于发展阶段，需要通过具体的任务和实践来进一步激发。在素质方面，学生对传统文化有一定的了解，但深入接触和实践的机会不多，因此对风筝制作这一传统技艺较为陌生。

学生在行为习惯上，经过几年的学习，已经形成了较好的课堂纪律和学习习惯，能够按照教师的要求完成学习任务。但在课程学习上，可能会因为风筝制作的复杂性和新颖性感到好奇和兴奋，也可能因为制作过程中的挑战而感到沮丧。因此，教学中需要适当引导，既激发学生的兴趣，又帮助他们克服困难，顺利完成风筝设计任务。

总体来看，学生对于《劳动》课程中的风筝制作充满期待，但需要在教师的引导下，结合课本知识，将理论与实践相结合，才能更好地完成学习目标。

四、教学方法与手段

教学方法：1. 讲授法，讲解风筝制作的基本原理和步骤。2. 实践操作法，指导学生动手设计风筝，培养实际操作能力。3. 小组讨论法，鼓励学生分享设计理念，互相学习交流。

教学手段：1. 使用多媒体设备展示风筝制作过程和优秀作品，增强视觉效果。2. 利用教学软件辅助设计，提高设计效率。3. 配合实物展示，让学生直观感受风筝的构造和美感。

五、教学过程

1. 导入（约 5 分钟）

激发兴趣：通过展示不同风格的风筝图片，引发学生对风筝制作的好奇和兴趣。

回顾旧知：简要提问学生关于风筝的已有知识，如风筝的起源、种类和简单的制作过程。

2.

新课呈现（约 25 分钟）
讲解新知：详细介绍风筝设计的基本原则，包括风筝的形状、色彩搭配、平衡稳定等要素。
举例说明：通过展示经典风筝的设计案例，解释设计原则在实际制作中的应用。
互动探究：将学生分组，每组讨论并设计一个简单的风筝草图，分享设计思路和遇到的问题。
3. 巩固练习（约 20 分钟）
学生活动：学生根据讨论的结果，开始动手制作风筝模型，尝试将设计转化为实物。
教师指导：在学生制作过程中，教师巡回指导，帮助学生解决制作中的技术难题，并提供创意上的建议。
4. 展示交流（约 10 分钟）
学生展示：每组学生展示自己的风筝设计作品，并简要介绍设计理念和制作过程。
互相评价：组织学生互相评价，促进彼此学习和借鉴。
5. 总结反思（约 5 分钟）
教师总结：教师对本次课的学习内容进行总结，强调风筝设计的要点和技巧。
学生反思：学生反思自己在设计制作过程中的收获和不足，思考如何改进。
6. 作业布置（约 5 分钟）
布置作业：要求学生根据课堂学习，回家后完成一个风筝的设计草图，并准备下一节课分享。
注意：以上时间安排仅供参考，实际教学过程中可根据学生的反应和学习进度进行适当调整。

六、学生学习效果
学生学习效果
1. 知识掌握：学生能够理解并掌握风筝设计的基本原则，包括风筝的形状、色彩搭配、平衡稳定等关键知识点。
2. 技能提升：通过动手实践，学生能够独立完成风筝的设计草图，并能够将设计理念转化为实物，提高了动手操作能力。
3. 创新意识：学生在设计过程中展现出一定的创新意识，能够结合传统技艺尝试新的设计元素和理念。
4. 团队协作：在小组讨论和合作制作过程中，学生学会了倾听他人意见，提高了团队协作能力和沟通技巧。
5. 文化理解：学生对风筝这一传统技艺有了更深入的了解，增强了民族自豪感和对传统文化的认同。
6. 自我反思：学生在作业和交流中能够反思自己的学习过程，认识到自己的不足，并思考改进的方法。
7. 持续兴趣：学生在完成风筝设计任务后，对劳动课程和相关传统文化内容保持了持续的兴趣和探索欲望。

七、板书设计

① 风筝设计基本原则：形状、色彩、平衡稳定

② 风筝制作步骤：设计草图、选材、制作、调试

③ 设计要点提示：创新元素融入、传统技艺保留、实用性与美观性结合

八、典型例题讲解

例题 1：设计一个三角形风筝，要求色彩搭配和谐，并说明设计理由。

答案：我设计的三角形风筝以红色和蓝色为主色调，红色代表热情和活力，蓝色代表和平与稳重。红色三角形搭配蓝色尾巴，既突出了风筝的动感，又保持了整体的和谐。

例题 2：描述风筝制作过程中如何保持平衡稳定。

答案：在风筝制作过程中，保持平衡稳定的关键在于重心位置的选择和调整。通常将重心设置在风筝的几何中心，通过调整尾巴的长度和重量，以及风筝面料的分布，来确保风筝在飞行中的平衡。

例题 3：如何将传统元素融入现代风筝设计中？

答案：将传统元素融入现代风筝设计，可以通过以下方式：使用传统的图案和色彩，结合现代的设计理念，如简约风格或抽象艺术；在材料选择上，使用传统工艺与现代材料相结合，如竹条框架搭配现代合成面料。

例题 4：设计一个风筝，要求能够适应不同风速的飞行条件。

答案：设计一个可调节的风筝，通过在风筝的尾巴部分设置可活动的配重块，根据风速调整配重块的位置，以改变风筝的重心和飞行特性，适应不同的风速条件。

例题 5：分析并解释风筝在飞行时受到的力有哪些，并如何影响飞行。

答案：风筝在飞行时主要受到的力有重力、升力、阻力和牵引力。重力作用于风筝的重心，向下拉；升力作用于风筝的表面，向上推；阻力作用于风筝的表面，与风筝的运动方向相反；牵引力通过线传递，作用于风筝，使其保持飞行。这些力的平衡与否决定了风筝的飞行轨迹和稳定性。

九、教学评价

1. 课堂评价：

- 提问：通过课堂提问，检验学生对风筝设计基本知识的掌握程度，如风筝的平衡原理、色彩搭配规则等。
- 观察：在学生动手操作过程中，观察学生的实践技能和创新能力，注意是否能够正确运用所学知识进行风筝设计。
- 测试：在课程结束时，进行小测验，以判断学生对课程内容的理解和掌握情况，及时发现问题并针对性地进行解答。

2. 作业评价：

- 批改：对学生的风筝设计草图进行仔细批改，评价其设计理念的创造性、色彩搭配的合理性以及制作过程的准确性。
- 点评：在课堂上对学生的作业进行集体点评，指出优秀作品的亮点，同时提出改进建议，帮助学生认识到自己的进步空间。
- 反馈：通过书面或口头反馈，向学生说明其作业的优点和不足，鼓励学生根据反馈进行调整和完善，持续提高设计能力。
- 鼓励：对学生在学习过程中所展现出的积极态度和创新思维给予肯定和鼓励，增强学生的自信心和继续学习的动力。

3. 学习态度评价：

-

观察学生在课堂上的参与程度和互动情况，评估其学习态度和兴趣。

- 关注学生在小组讨论中的表现，评价其团队合作能力和沟通技巧。

4. 综合评价：

- 结合学生的课堂表现、作业完成情况和学习态度，给出综合评价。
- 通过定期与学生交流，了解他们在学习过程中的感受和需求，及时调整教学策略，以提高教学效果。

项目一 传承技艺有创新——风筝制作任务二 风筝的制作

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
课程基本信息	1. 课程名称：小学劳动五年级下册浙教版《劳动》 2. 教学年级和班级：五年级（2）班 3. 授课时间：2023 年 5 月 10 日 4. 教学时数：1 课时 本节课以《劳动》项目一“传承技艺有创新——风筝制作任务二 风筝的制作”为主题，引导学生了解风筝制作的基本流程，培养动手能力和创新意识，传承民间传统技艺。课程内容与课本紧密相连，注重实践操作，符合教学实际。				
核心素养目标分析	本节课旨在培养学生的实践创新、动手操作、审美情趣和文化理解与传承等核心素养。通过风筝制作活动，学生将学习风筝的历史文化，增强民族自豪感；在动手制作过程中，提高观察力、创造力和动手能力；同时，通过小组合作，培养团队协作精神，提升社交沟通能力。这些核心素养的培养，有助于学生全面发展，符合新时代教育要求。				
教学难点与重点	1. 教学重点 ① 掌握风筝制作的基本流程和技巧，包括选材、剪裁、糊制和装饰等步骤。 ② 理解风筝的传统文化背景，以及风筝制作在民间艺术中的地位和意义。 2. 教学难点 ① 如何指导学生在风筝制作过程中，既要遵循传统工艺，又要鼓励创新设计，使风筝作品既具有传统特色，又体现个性创意。 ② 在风筝装饰环节，如何引导学生运用色彩、图案等元素，提高风筝的美观度和艺术性，同时确保风筝的平衡和稳定性。				
教学资源准备	1. 教材：确保每位学生都配备浙教版《劳动》五年级下册教材。 2. 辅助材料：准备风筝制作的相关图片、视频资料，以及风筝制作步骤的 PPT 演示文稿。 3. 实验器材：准备风筝制作所需的材料，如竹条、纸张、剪刀、胶水、颜料等。				

	4.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/946050000151010234