

湖南株洲市城市建设发展集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、疫情导致全球产业格局重塑，中国国内也面临严峻挑战，中国将_____内陆的新基建投资和消费转型构建稳定的国内循环，巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴的有机_____，进一步深化中国自然资本增值和重塑区域经济提供新的方向。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 提振 结合
 B. 抓紧 协调
 C. 依托 衔接
 D. 力促 联系

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，“脱贫攻坚成果”和“乡村振兴”这两者的关系应该是先有“脱贫攻坚成果”然后才能实现“乡村振兴”，C项“衔接”指相互连接，能体现这两者间的承接关系，保留。A项“结合”指彼此紧密联系在一起，B项“协调”指配合适当，步调一致，D项“联系”指联络、接洽，也指事物之间的有机联系，均不如C项“衔接”更能体现出两者的承接关系，排除。

第一空，代入验证，依托内陆的新基建投资和消费转型，搭配恰当，C项当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《脱贫攻坚的历史经验与生态化转型》

2、《虞初志》中“虞初”本是西汉一方士之名，方士之说多荒诞夸饰，作者以此作为书名，其编选旨趣_____，“法奇僻荒诞”“兼综怪迂”。如前所述，《鹅笼书生》故事情节_____，为六朝志怪小说所罕见，符合上述诸家的编选旨趣，自然而然获得他们的垂青，编选者们有意辑录这类奇异故事说明作意好奇已成为这一时期小说家们共同的审美追求。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不在话下 入木三分
 B. 不言而喻 力透纸背
 C. 不言而喻 奇幻诡谲
 D. 毫不讳言 大笔如椽

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据前文“法奇僻荒诞”“兼综怪迂”及后文“这类奇异故事”可知，横线处所填成语应体现《鹅笼书生》的故事情节奇异荒诞，不合常理，C项“奇幻诡谲”指奇异而虚幻且变化多端，令人捉摸不透，置于此处，可体现故事情节奇异荒诞，符合文意，保留。A项“入木三分”本形容书法笔力强劲，后也形容见解精辟，分析深刻，B项“力透纸背”形容书法刚劲有力，笔锋简直要透到纸张背面，也形容诗文立意深刻，词语精练，D项“大笔如椽”指夸赞别人文笔雄健有力或文章气势宏大，均无法体现故事情节奇异荒诞，均与文意不符，排除。

第一空，代入验证。C项“不言而喻”指不用说就可以明白，与“方士之说多荒诞夸饰，作者以此作为书名”对应恰当，当选。

故正确答案为C。

3、在从猿到人的进化过程中，人们考虑到地理、气候、动植物资源等因素是完全正确的。但在禄丰古猿、东方人、元谋人生活的区域内有丰富的盐泽，不能不促使我们去思考盐在从猿到人进化中的作用。吃熟食易消化，促进原始人类的进步；古猿食盐促进食物消化，促进营养合成，增强古猿体质，从而提高了古猿的生存能力，促进了古猿的进化，也是合乎逻辑的。

这段文字意在：

- A. 分析原始人类进化的原因
 B. 强调盐在古猿进化中的作用
 C. 对比盐与火对人类的影响
 D. 介绍考古研究的新成果

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇引出“猿到人的进化”这一话题，说明人们对于这一过程考虑到一些因素的正确性，随后通过转折词“但”引出重点，强调人们思考“盐”在猿到人的进化中的作用，尾句说明“盐”促进古猿的进化是合乎逻辑的，进一步论证了前文观点。故文段意在强调“盐”在古猿进化中的作用，对应B项。

A项，“原始人类进化的原因”、D项“考古研究发现的成果”均未提及主题词“盐”，表述不明确，排除；

C项，文段并未将“盐与火”进行对比，无中生有，排除。

故正确答案为B。

4、任何教育模式要产生一定效果，必须符合教学基本原则，尊重人类识记、运用知识的客观规律，这意味着即便是外观上再大相径庭的教育模式，也有彼此共通的一面。同时一

个国家、民族采取的教育模式必须与经济、文化、历史传统等相适应，这就必然导致不同国家教育模式间存在差异。即便同属欧洲国家，各自采用的教学模式也不尽相同，正因为差异是普遍存在的，不同国家之间定期开展教学交流才格外有必要。多年来，通过参考西方国家采用的教学方法，国内中小学教学实践更加多元、富有活力，同样，西方国家也在积极学习、借鉴我国的教学方法。教育正是在不断交流、学习中发展的，机械地将教育模式分为中式或西式、以各种偏颇的态度对待本国教育模式，不利于教育事业的推陈出新。

对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A. 中国教育的立足基础
- B. 中西教育无优劣之分
- C. 中国教育的西进之路
- D. 西方教育的东进之路

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出不同的教育模式之间既存在共通的一面也存在有差异的一面，接下来以欧洲不同国家间的教学模式和中西国家间教学方法为例，说明教学模式不同的国家之间有必要相互交流学习，最后通过程度词“正是”得出结论，否定了机械地将教育模式分为中式或西式、以各种偏颇的态度对待本国教育模式的做法，故文段的重点是要正确对待中西教育，对应B项。

A项，“中国教育的立足基础”文中并未提及，无中生有，排除；

C、D两项，“中国教育的西进之路”“西方教育的东进之路”均属于结论前举例论证部分，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《中式教育既不该自卑也不该自嗨》

5、①经过不断尝试，他们在保持光源高亮度特征的同时，减小了光频偏移，建成了基于全光激发的氦原子阱

②目前国际上均采用气体放电方法来制备亚稳态氦原子，方法简单可行，然而存在着激发效率低、样品损失等问题

③对于地下水研究和寻找百万年前形成的冰芯等科学问题，这种原子阱超灵敏分析工具带来了新的研究机遇

④科研人员研制成一种高亮度共振真空紫外灯，并将其应用于全光激发氦原子，从而避免了气体放电所带来的种种问题

⑤用原子阱捕获氦-81需要首先将原子激发到一个亚稳量子态上

⑥研究人员提出了一种新的机理来解释真空紫外光子在氦气中传播时的“自吸收”现象——光子在氦气中多次散射后并未损失，而是其频率发生了偏移

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ②④⑥③⑤①
- B. ②⑥③⑤④①
- C. ⑤②④⑥①③
- D. ⑤⑥②④①③

《正确答案》

C

《答案解析》

对比选项，确定首句。②句提出制备亚稳态氦原子存在的问题，⑤句指出用原子阱捕获氦-81第一步的做法即将原子激发到亚稳量子态上，首句不好判断，均保留。

观察文段发现，①句出现指代词“他们”，指出他们减小了光频偏移，建成了氦原子阱，①句前分别为④句、⑤句和⑥句。④句指出科研人员研制成一种高亮度共振真空紫外灯，虽然有“科研人员”，但并未提及“光频偏移”，不能捆绑，排除B、D两项；⑤句指出用原子阱捕获氦-81的方法，不能被“他们”指代，排除A项。⑥句提出研究人员提出解释真空紫外光子在氦气中传播时的“自吸收”现象，即光子在氦气中多次散射后并未损失，而是其频率发生了偏移，⑥句中“科研人员”既能与①句“他们”构成指代，又提到“光频偏移”的话题，与①句捆绑恰当，C项当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《我科学家实现氦-81的单原子探测》

6、现今，网上购书确实快捷、便利，而且有十分诱人的廉价活动，以致网上书店人气指数暴涨。相对于此，我们的实体书店，则面临经营困境。人力和租金的不断上涨，给书店经营造成巨大压力，但我们不能总拿自己的弱项跟网店比。论资本融资，网店一般都有深厚的资本背景，实体书店要实现融资非常艰难。但是要意识到实体书店拥有网店无法相比的资源：可以制造梦想制造故事的空间，可以触摸散发油墨香味的开架书，可以在书香世界悠哉流连消磨时光，还有意想不到的互动沙龙、精彩讲座。所以，好书店永远都不会寂寞。

这段文字意在说明的是（ ）。

- A. 实体书店在网店挤压下面临经营困境
- B. 实体书店与网络书店各有优势，应协调发展
- C. 实体书店的独特优势决定了其不会被市场淘汰
- D. 实体书店应转变经营理念，充分发挥自身优势

《正确答案》

D

《答案解析》

文段针对网上书店对实体书店的冲击问题，进行了具体论述，指出虽然实体书店面临经营困境，但“不能总拿自己的弱项跟网店比”，而是“要意识到实体书店拥有网店无法相比的资源”；继而展开实体书店自身独特优势的论述，并以“所以”得出结论——好书店永远都不会寂寞。即意在说明要把实体书店经营好，需要在现今的基础之上转变观念，发挥自己的独特优势。因此D项正确。

7、现代人身上现金少了，因为信用卡得到了广泛应用。信用卡是采用密码和签名方式确认身份的，每年犯罪分子窃取信用卡号和密码造成卡主的损失非常惊人。现在指纹技术成了电子商务的“金钥匙”，美国最大的银行——美洲银行最近开始为一些用户提供指纹识别服务，一些美国的国际贸易公司也正在积极试用指纹识别软件进行交易身份确认，国内也有银行等部门在积极试用。

对本段文字的主旨理解最为准确的一项是（ ）。

- A. 信用卡在现代社会得到了广泛的应用
- B. 指纹技术的应用越来越广泛
- C. 指纹技术可以有效减少犯罪
- D. 指纹技术在电子商务交易中得到了广泛的应用

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先通过信用卡得到了广泛应用这一现象引出在指纹技术成了电子商务的“金钥匙”这一事实，并以多家银行采取的措施为例，意在强调指纹技术的应用愈加广泛。A项错误，文段主要叙述的是指纹技术的应用，而非信用卡；C项错误，文段未涉及指纹技术可以有效减少犯罪；文中提到的美国银行和我国银行对指纹技术的试用，但并不能据此判断指纹技术已经得到了广泛的应用，而只能说其应用将越来越广泛，因此B项正确。

8、在所有的艺术中，爱因斯坦最推崇西方古典音乐。对巴赫、莫扎特和贝多芬的作品，他尤其酷爱。除音乐外，爱因斯坦还推崇文学，他认为科学和艺术是相互补充的。爱因斯坦怎能以惊人的洞察力_____相对论的原理？他自己就一再强调：“想象力比知识更重要。”音乐和文学诚然不会直接教你如何去解微分方程，但是却能_____你的文化背景，丰富你的想象力，提高你的审美感和精神境界，从而有助于你成为爱因斯坦。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 阐明 开拓
- B. 阐明 拓展
- C. 说明 开拓
- D. 说明 拓展

《正确答案》

B

《答案解析》

CD两项错误，“阐明”较“说明”更正式、更书面化，对相对论而言，“阐明”更恰当；“开拓”常与新事物搭配，与“文化背景”搭配不当，应选“拓展”。因此B项正确。

9、期刊与网络并存的格局是当下网络文学得以发生的逻辑前提。正是由于文学期刊“发表难”，积压的草根性创作力量才通过网络得以大规模_____。不过，这种发表格局也折射出一种观念上的预设：发表在文学期刊上的作品一定是_____的，而网络文学就可以是粗陋的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 发掘 严谨
- B. 爆发 正统
- C. 传播 经典
- D. 释放 精致

《正确答案》

D

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据“发表在文学期刊上的作品一定是……的，而网络文学就可以是粗陋的”可知，文段将文学期刊上的作品与网络文学作品进行比较，横线处所填词语要与“粗陋”表意相反，且要搭配“作品”。D项“精致”指精巧细致，符合文意，保留。A项“严谨”指严肃谨慎、严密周全，与“作品”搭配不当，排除；B项“正统”指党派、学派等一脉相传的嫡派或王朝先后相承的系统，与“作品”搭配不当，排除；C项“经典”指具有典范性、权威性的著作，与“粗陋”不能形成反义关系，排除。

第一空，代入验证，D项“释放”指把所含的物质或能量放出来，与横线前的“积压”形成对应，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《在新时代重新审视网络文学》

10、木材是可再生的，且其生产加工过程不会对环境产生大规模污染，这在今天地球环境变化的背景下显得尤其有价值。因此，不少材料学家重新把目光投向木材，希望将它发展成金属和塑料的替代品。不过要实现这一点，首先要让木头变得柔软，具有可塑性。

文章接下来要谈论的内容最恰当的是：

- A. 预测金属和塑料何时能被替代
- B. 解释木材加工为何污染程度轻
- C. 介绍为什么木头都很“僵硬”
- D. 说明哪一类的木材最“可塑”

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/946052044040010112>