

# 综合实践二年级下册全册教案

二年级(下册)

课题：爱护我们的五官

目标：

- 1(让学生认识自己的五官，并能说出各器官的作用。
- 2(知道五官需要合作才能发挥它们的作用。
- 3(了解保护五官的重要性的方法，培养学生的探究兴趣。

重点：

让学生在进一步认识自己五官的基础上，增强学生保护五官的意识，并学会基本的保护方法。

难点：

能损害五官健康的事例，了解不正确运用五官所造成的危害。然后说说五官的作用，并在解决实际问题的过程中感受五官配合使用的好处，同时让学生在讨论活动中，知道怎样保护好自已的五官。

课时：2 课时

流程：

(一)导入

教师可以先以“五官争功”的小短片吸引学生，导入活动。

(二)活动的组织

1(说一说。这一活动是让学生说一说五官各自都有哪些作用。教师可以给学生适当的引导。通过这一活动，使学生能进一步认清自己五官的位置及各器官的作用。

。

2(想一想。设计一些用某一个器官无法完成或完成效果不好的小游戏,让学生在 游戏中感受只有合作才能发挥更好的作用。这个环节要让学生在轻松、愉快的氛 围中主动去感受五官协调的作用。

3(议一议。人的耳朵的外部形状像什么,耳朵进水了该怎么办,治疗眼睛近视时 为什么可以在耳朵上扎针,这里提供了几个问题,目的是启发学生思考,教师应鼓 励学生提出更多的问题。并通过让学生议一议了解更多的保护五官的知识。

4(辨一辨。这是一个实践活动。辨别醋和酱油需要多种器官的配合,教师最好 准备一些实物,启发学生采用各种不同的方法进行尝试。通过此活动的开展使学生 了解五官之间的关系和合作的重要性。

5(看一看。先让学生观察背景图片,然后阅读“小资料”进行讨论:这样做对 不对,还有哪些影响五官健康的行为,让学生知道保护五官的意义,引起学生的重视 。

6(小调查。你周围大约有多少小朋友戴眼镜,指导学生开展小调查活动,并在 活动中尝试进行数据的整理,体验调查活动的过程。

7(想一 想。如果五官中的某一器官生病或有残疾,会给生活带来哪些不便,可以让学生通 过一些具体的活动,如蒙眼取物、哑语会活等去感受、体验。

8(议一议。通过以上活动让学生在感知、体验的基础上进行讨论:怎样爱护和 保护好五官,教师可以适当给以提示,让学生了解一些最基本的保护方法。

### (三)活动参考资料

#### 五官争功

一天，眼睛，鼻子、耳朵、嘴巴都在睡午觉。突然，手无意中揉了一下眼睛，眼睛受了刺激，流下了眼泪，不料眼泪流进了鼻子里。鼻子疼了，让嘴巴打了一个大喷嚏，唾沫戏到了手上，手生气了(于是去打嘴巴，可是手并没有打到嘴巴，而是打到了嘴巴的邻居耳朵。这下可好了，五官都生气地吵起来了。

耳朵先说：“我说手先生，该文明点，巴，怎么能朝着我乱打，要是没有我，你们是听不见一点声音的。”嘴巴说：“你就只有这么两下子，如果没有我，你早就俄成一张皮了。”“你们有什么了不起，要是没有我，你们能看见地球上的一山一水一草一木吗，”眼睛得意地说。这时，一向心平气和的鼻子也沉不住气了，说：“要说功劳我最大，如果我不呼吸，你们哪有今天。”

这场争论把大脑这个总司令给吵醒了，它们没有一个不听大脑的话，于是它们就向大脑诉说了它们争吵的原因。大脑听了之后说：“是呀，你们的功劳的确非同小可，但是只靠你们各自的力量是不够的，你们谁也少不了谁。比如说，只说不做、只听不想、只看不说、到头来还是竹篮打水一场空。所以，你们要团结起来，才能成大事。”。

它们被大脑说得心服口服，又重归于好、转怒为喜了。

板书：

爱护我们的五官

认识自己的五官及作用时性

保护五官的重要性的方法

反思：

课题：找找我的家

目标：

1(通过活动，使学生初步认识自己家所在的位置。

2(懂得根据周围有特征的事物介绍自己的家。)

3(学会简单的标识方法，并能画一幅自己家所在位置的简易地图。

重点：

让学生学会一些简单的生活常识，培养学生的方位感，使学生初步学会辨别方位的简单方法。

2

难点：

让学生给其他同学介绍自己家的具体位置，使学生明白介绍某一个具体位置，必须借住一定的标识；学生通过亲身参与实践活动，尝试对实际环境的观察知道哪些标识具有代表性，并初步学会记录；充分发挥学生的想像力，让他把看到的各种有代表性的标识用简单的符号来表示各种事物后，让学生试着画出自己家所在的位置及周边环境的简易地图，并进行展示交流。

课时：2 课时

流程：

(一) 导入

请一个同学做小主人，邀请大家去他家玩，告诉同学们他家的具体位置。然后老师引导学生小组讨论。他说清楚他家的具体位置了吗，他还需要补充什么，引入本次活动。

(二) 活动的组织

1(了解。让学生先了解自己家周围的环境，然后把自己认为具有典型特征的事物填在指定的表格中。

2. 说—

说。让每个同学在小组中介绍一下自己家的具体位置，大家互相交流。在活动中让学生明白，要想说清楚一个具体位置，必须要有一定的典型事物作为标识。

3(试一试。这一活动的设计，是让学生能用自己的方式或习惯用简单的符号把知道的事物画下来，培养学生的创造力或动手能力。这对二年级学生有一定难度，教师应加以引导。

4(交流。让学生自己设计简单的标示、符号，与同学们交流，相互评价，并筛选出设计最佳的标示、符号。

5. 画一画。用简单明了的符号画出自己家所在的位置，画好后展示给同学们。目的是通过交流后，使学生完善自己的简易地图。

板书：找找我的家

认识自己家所在的位置

用有特征的事物介绍自己的家

简单的标识方法

画一幅自己家所在位置的简易地

反思：

课题：绿化我们的生活

目标：

1(认识本地常见的植物，查找并写出它们的名字。

2(知道保护绿色植物对我们生活的意义。

3(力所能及地为校园和教室“增绿”。

重点：

让学生了解生活在这个社会中，需要帮助的人很多，同时培养学生的社会责任感。

难点：

通过观察图片或实物，如何使学生认识生活中常见的植物；自己动手选出

一种或几种自己最喜欢和熟悉的植物并把它画下来通过讨论让学生对背景图片中所

反映的一些行为有一个正确的认识，知道这样做的危害；初步了解绿色植物与人类的关系；尽自己的能力爱护校园的“绿色”

课时：2 课时

3

流程:

### (一) 导入”

教师先出示一些学生常见的植物(图片、实物、录像片), 让学生试着说说它们的名称, 从而引起学生的活动兴趣。

### (二) 活动的组织

1(看一看。引导学生观察背景资料提供的图片, 小组讨论后把图片上的植物名称写在括号里。

2(想一想。活动前安排学生收集植物的图片和资料, 在活动中让学生先以小组为单位进行交流、展示, 然后再在全班进行交流, 使学生认识更多的植物, 特别是一些有趣的植物。

3(画一画。让学生把自己喜欢的植物画下来。不一定要求学生们画得多么像, 能动手, 有兴趣就行。

4(说一说。先让学生观察背景图片, 请他们说一说图片中的行为有什么危害、再组织学生小组讨论: 在日常生活中还见过哪些不好的做法, 如果你自己看到了, 应该怎么办, 让学生明辨是非, 知道保护绿色植物的意义。

5. 议一议。这个活动是让学生开动脑筋, 讨论在自己力所能及的情况下, 怎样使校园多一点绿色, 教师可以从两方面引导: 一是怎样增加绿色, 二是怎样防止绿色人为地减少,

6(做一做。引导学生根据自己参加这次活动的体会和收获, 力所能及地为校园和教室增添一些绿色。

### (三) 活动参考资料

对世纪 50年代新疆高等植物数量为2000余种。而如今已达



4081种。这其中，以云杉为主体的天山森林生态系统。维系着当地生物的生存；胡杨、梭梭、红柳等荒漠植物，顽强抵御着风沙的侵袭；小叶白蜡、野核桃、野巴旦杏等古老树种，依然焕发着盎然的生机。

让我们一同走进面积只有小平方公里的伊宁小叶白蜡自然保护区。随个保护区面积虽小，可目前全国只此一个，而且它保护的小叶白蜡是距今，以D万年到lin万年的第三纪遗留下来的极其古老的植物。

让我们一同登上昆仑山一睹“爬高能手”——

国柏的芳容。昆仑国柏是一个只有一米上下的矮树种，丛生的，一株就像一块圆形的大盖铺在地面上。回拍虽矮，可“爬高冠军”这一桂冠却非它莫属：它能在昆仑山雪岭云峰之上的严寒地带傲然生活。

让我们一同奔向裕民县的巴尔鲁克山。新疆南部出产巴旦杏已有久远的历史，而裕民巴尔鲁克山生长着的野生巴旦杏，却是近年来的新发现。在全国，野生巴旦杏天然林，目前也只发现这么一处。

北屯地区的额尔齐斯河两岸堪称一座天然杨树林的基因库，那里是我国杨树原始种类最多、最集中之处。北京几位杨树专家不远万里来此考察后一致提出：这块宝地，这座空见必须保护～

还有，矮沙冬青这种珍稀的上(白垩纪第三纪残遗植物，我国仅在新疆克州境内有少量分布；我国唯一

一处核桃的故乡就在巩留县境内一条又窄又深的沟谷电那里生活着核桃的老祖宗

——野核枪一„?

天山雪莲无疑是个“大名”、唐代过塞诗人岑参就曾在诗中对其有过“耻于众草之为伍(何

亭亭而独芳～”的描述。雨如今身为名方草药的雪莲正大面积地在巩留林场人“栽培着。

雪岭云杉则是“植物王国”里长得最高的“臣民”。“世界上现有云杉20余种，还没有一种能超过雪岭云杉的高度，只有西双版纳热带雨林里身高六七十米的望天树，能跟它一比高低。”新疆维吾尔自治区林业局野生动植物保护处处长朱福德自豪地介绍说。。

同雪岭云杉相比，生活在塔克拉玛干沙漠中的沙生植物的后代却大多个凉多外：沙漠中

4

许多植物的种子和果实都有冠毛或翅片，可随风飞舞，但在没有地表水的沙漠中，这类种子很难成活，只有偶尔飞落到一些地表较深的、丘间地上的种子才能生根发芽，

荷兰的郁金香世界驰名，但知道那里的郁金香是以新疆野生原始种郁金香为母本或父本的却寥寥无几。我国分布有15种野生郁金香，其中11种只有在新疆才能见到。

板书：绿化我们的生活

认识本地常见的植物

力所能及地为校园和教室“增绿”

保护绿色植物对我们生活的意义

反思：

课题：美丽的草原

目标：

1(知道新疆主要草原的概况及大致位置，能说出草原对人类生活的重要作用。

2

了解新疆草原上生活着哪些兄弟民族，以及他们的生活习惯和喜爱的体育运动。

3(知道新疆是各民族兄弟姐妹共同的家园。

重点:

了解我们新疆草原的概况及相关的知识,知道草原上生活的民族及他们的生活习惯和喜爱的体育运动,培养学生热爱家乡的感情。

难点:

通过展示图片,让学生感受新疆草原的美丽;然后再让学生进行调查或查阅资料,了解新疆都有哪些大草原,草原在人类生活中的作用以及草原上都生活着哪些民族,他们都有着什么样的生活习惯,喜欢什么体育运动,让学生在交流活动中对自己家乡有更多的了解。最后通过一个延伸活动,让学生通过互相介绍了解我国其他草原的情况。

课时: 2 课时

流程:

(一) 导入

5

以优美的新疆民歌导入活动,有条件的学校最好能利用多媒体让学生同时欣赏新疆草原的美景,直观地认识和欣赏草原的美,激发学生参与活动的兴趣。

(二) 活动的组织

1(看一看。在美丽的图片和优美的音乐中,让学生一起来说说草原是什么样的,说一说新疆有哪些草原,你去过哪里,也可以请学生把自己收集的资料图片和同学交流。老师可适当介绍一些关于新疆草原的相关信息。

2(查一查。让学生在讨论的基础上,把自己知道的新疆的草原情况填写在表格中,使学生初步养成记录的习惯。

3(想一想。引导学生根据自己查找的资料想一想:草原是重要的自然资源,它有什么作用呢,在讨论中了解草原这个重要的自然资源与我们生活的关系。

4(说一说、小调查(填一填)。这个活动是让学生通过查找资料或询问长辈，了解在草原上生活的各民族及他们所喜爱的体育运动，并把知道的情况填写在表格里。

5. 交流。在学生初步认识了新疆草原以后，让学生们拓展眼界，在地图上找找我国其他的草原，看谁能找出并介绍给大家。由于学生所在地域的不同，对草原的感受和认识也会不同。教师可根据实际情况，引导学生说一说“你去过哪些草原，在那里你都看到了什么，”让学生把自己了解草原上人们的生活习俗介绍给大家。

### (三)活动参考资料

新疆地处祖国的西北边陲、欧亚大陆的腹地。在这块占全国1/6面积的大地上，草被覆盖面积占50%，是构成新疆生态环境的主体；而约占草被覆盖面积3/5的可利用的天然草地，则是新疆草原畜牧业的生产基地。巍巍天山，莽莽昆仑，雄伟的阿尔泰山，无羁的塔里木河，神奇的古尔班通吉特沙漠，……它们以其各自的优势和特点孕育着不同的草地类型，使新疆成为我国草地类型最为丰富的省区，在全国草原畜牧业生产中占有极其重要的位置。新疆的伊犁、阿勒泰被列为全国重点牧区。

草地资源是牧业生产最基础的生产资料。新疆草地面积大，分布广，多数质量好。目前，新疆的畜产品70%以上来源于天然草地，这在新疆国民经济和人民生活中有其独特的和举足轻重的作用。

板书：

美丽的草原

新疆是各民族兄弟姐妹共同的家园

新疆草原上生活着哪些各民族

新疆主要草原的概况及大致位置

反思：

6

课题：春与夏

目标：

1(让学生认识到春天和夏天的基本特征，找出身边象征春天和夏天的事物。

2(初步知道春、夏的节气和适宜开展的活动。

重点：

通过观察图片让学生认识春天和夏天的基本特征；然后带学生走进大自然，亲自去寻找春天和夏天的足迹；再引导学生说说自己看到的春天和夏天、自己找到的春天和夏天；并让学生进行游戏活动，在活动中感受春天和夏天。最后说一说夏天和春天有什么不同，夏天适宜开展哪些运动，还可以组织“辨别四季”活动。

难点：

如何让学生通过游戏、日常生活中的常见事物来辨别和认识春天和夏天，知道春天和夏天的主要特征。

课时：3 课时

流程：

(一)导入

以一首“春天在哪里”的儿歌引入本活动。听完歌曲后可引导学生说一说：歌中唱的是什么季节，歌中所唱的春天到底在哪里，

(二)活动的组织.

1(找一找。这一部分，教师可在条件允许的情况下，带领学生到大自然中去寻找春天的足迹，让学生感受春天，在实际情境中认识春天。

2(说一说。通过对图片和大自然的观察，学生有了对春天的感性认识。这里要求学生以小组为单位进行交流，说一说自己发现的春天在哪里，有哪些事物的特征能代表春天，然后由小组选。代表在班里进行交流。

3(玩一玩。引导学生回忆:春天里都有哪些喜欢玩的游戏,让学生介绍自己喜爱的健康的游戏及规则,师生共同进行筛选,再组织学生去户外进行游戏、比赛,以提高学生对活动的兴趣。

4(想一想。你生活的地方春天是从几月到几月,使学生初步知道不同的地方春天到来的时间不同。

7

5(找一找。教师可在条件允许的情况下,带领学生到大自然中去寻找夏天的足迹,让

学生感受夏天,在实际情境中认识夏天。通过对图片和大自然的观察,学一上有了对夏天的

感性认识。这里要求学生以小组为单位进行交流,说一说自己发现的夏天在哪里,有哪些事

物的特征能代表夏天,然后由小组选代表在班里进行交流,

6小调查。使学生初步了解春与夏的节气有哪些。

7(说一说。夏天和春天有什么不同,夏天适宜开展哪些运动,还可以组织“辨别四季”

活动,让学生在四个季节的图片中,找出春天和夏天的图片,并进行说明。

(三)活动参考资料

拥抱春天

春,是四季的脚步,是四季的灵魂。

在寒冷的冬天过后,

春姑娘悄悄地从远处走来了,

但万物还是知道,

尽管她走得那样轻快。

大地飞快地起了床，  
穿好了绿衣裳，  
柳树梳齐了她那长长的辫子，  
桃花画好了她的红妆，  
准备迎接远道而来的客人～

春，是花开的季节。

迎春花纷纷张开了笑脸，  
映山红抹红了脸，  
樱花妹妹也扎好了她的小辫，  
“脸上笑盈盈的。”

春，是万物苏醒的季节。

青蛙哥哥从土里钻出来了，  
准备帮农民伯伯捉虫子。

大雁姐姐从南方飞回来了，  
好像在说：“我又回来了～”

矿小草弟弟作了伸懒腰，  
好像在说：“起床了，我该穿新衣服了～”

春，还是我有孩子的季节。

春天里。

我们可以快快乐乐地放风筝，  
去春游，

高高兴兴去野餐～

春天是关丽的，



春天是令人向往的,

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/946144043132010112>