

八年级下册期中考试真题（一）

考生注意：

- 1、考生须将自己的姓名、准考证号填写到试卷和答题卡规定的位置。
- 2、非选择题用黑色墨水签字笔在答题卡上书写作答，在试题卷上作答无效。
- 3、考试时间 120 分钟。
- 4、全卷分三部分，基础知识部分 24 分，阅读部分 46 分，作文部分 50 分，总分 120。

一、基础知识积累与运用（24 分）

1. 下列词语中加点字注音无误的一项是（ ）(2 分)

- A. 窗棂(líng) 筵席(yán) 拮据(jù) 鸠占鹊巢(què)
- B. 教诲(huì) 鲜妍(yán) 飘逸(yì) 矫揉造作(jiāo)
- C. 嘹亮(liáo) 歧路(qí) 恪守(kè) 自吹自擂(léi)
- D. 恣睢(suī) 栈桥(zhàn) 掺杂(cān) 彬彬有礼(bīn)

2. 下列词语书写无误的一项是（ ）(2 分)

- A. 羡慕 娉婷 随心所致 一意孤行
- B. 飘逸 摇曳 风霜高洁 言不及意
- C. 禅师 秘诀 附庸风雅 富丽堂皇
- D. 制裁 涵养 风功伟绩 不二法门

3. 下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 这本清末民初的线装书，每页有一幅木版插图，和所选的绝句相得益彰。
- B. 在龙门石窟文物艺术珍品的倒卖中，他是丰功伟绩的操盘手。

C. 一些媒体在转载他人的文章时，喜欢断章取义，任意截取自己所需的意思，这是一种不负责任的态度。

D. 你要有真才实学才行，否则你再怎么自吹自擂也是没有用的。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 营造健康文明的网络文化环境，清除不健康信息已成为新时期精神文明建设的迫切需要。

B. 如今初中生近视日益严重，是由于过度看手机的原因造成的。

C. 经过全市人民的努力，该市成功通过国家级文明城市。

D. 他上课认真听讲，下课一有工夫不是看语文、数学等书，就是看报纸，全班同学没有一个不说他学习不积极。

5. 下列有关文学常识表述错误的一项是（ ）（2分）

A. 范仲淹，字希文，谥号文正，北宋政治家、文学家，有《范文正公集》传世。

B. 鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。我国现代伟大的文学家、思想家、革命家。其作品有小说集《呐喊》《彷徨》，散文集《朝花夕拾》，杂文集《且介亭杂文》等。

C. 莫泊桑，英国批判现实主义作家，主要作品有长篇小说《一生》《漂亮朋友》，短篇小说《羊脂球》等。和俄国的契诃夫、美国的欧·亨利合称为“世界三大短篇小说巨匠”。

D. 《艾青诗选》是我国现代诗人艾青所发表的诗歌的选集。诗人第一次用艾青的笔名发表长诗《大堰河——我的保姆》，感情诚挚，诗风清新，轰动诗坛。以后陆续出版诗作《火把》《向太阳》等。

6. 课文原句填空。（8分）

(1) _____，引无数英雄竞折腰。（毛泽东《沁园春·雪》）

(2) _____，客行悲故乡。（温庭筠《商山早行》）

(3) 欲为圣明除弊事，_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

(4) _____，处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）

(5) 苏轼在《水调歌头(明月几时有)》中，以“_____，_____。”两句表达了对天下离别之人的美好祝福。

(6) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，表现乐观人生态度，蕴含新事物必将取代旧事物深刻哲理的诗句是：_____，_____。

7. 结合上下文，在画线处补写句子，使语意连贯。（2分）

尽管蔬菜和水果在营养成分和保健作用方面有很多相似之处，①_____。一方面大多数蔬菜中，膳食纤维、维生素、矿物质的含量都优于水果，所以，水果不能完全代替蔬菜；另一方面水果中有机酸含量比蔬菜丰富，芳香物质、香豆素等植物化学物质含量也是蔬菜无法比拟的，而且大多数水果可以直接吃，营养成分不受烹饪因素的影响，营养素损失也少，所以，②_____。

8. 口语交际。（2分）

近日，不少同学家长针对学校开设晚自习的问题展开热议，有家长认为学校上晚自习值得提倡，也有家长认为不值得提倡。请写一段文字，表达你对这一问题的看法。

（不少于40字）

二、阅读理解与分析（46分）

（一）阅读下面的古诗文，完成9-15题（18分）

【古诗阅读】

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

9.下列对本诗鉴赏错误的一项是（ ）（2分）

A. “停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。”中“停、投、拔、顾”四个连续动作，形象地表现出了诗人在酒宴时，即将离开朋友而产生的无限依恋之情，连平时号称“酒仙”的他都难以豪饮而醉。

B. “行路难，行路难，多歧路，今安在”，四句节奏短促、跳跃，逼真地传达出诗人进退两难而又要继续探索追求的复杂心理。

C. “长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，诗人相信尽管前路障碍重重，但总有一天会乘长风破万里浪，挂上云帆，横渡沧海，到达理想彼岸，实现自己的远大抱负。

D.李白这首诗跳荡纵横，一波三折，强烈地表达了诗人苦闷彷徨，抑郁不安，但又不甘寂寞，勇往直前的起伏变化的思想历程，让人们强烈地感受到诗人的倔强、自信，执著地追求理想的强大精神力量。

10.诗句“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”表达了诗人怎样的愿望？请简要分析。

（2分）

【古文阅读】

[甲]

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

[乙]

修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇①幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露②清秀，四时之景无不可爱。

又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本③其山川，道其风俗之美，使民知所以安④此丰年之乐者，幸⑤生无事之时也。夫宣上恩德，以与民共乐，刺史之事也。遂书以名其亭焉。

(节选自欧阳修《丰乐亭记》)

[注释]①掇:采摘。②刻露:刻削裸露。③本:描绘。④安:安享。⑤幸:有幸。

11.解释下列句中加点实词的含义。(4分)

①醉翁之意不在酒() ②佳木秀而繁阴

()

③乃日与滁人仰而望山() ④遂书以名其亭焉

()

12.选出下列加点虚词含义、用法相同的一项（ ）（2分）

A.山间之朝暮也 道其风俗之美

B.在乎山水之间也 得无异乎

C.野芳发而幽香 而年又最高

D.其西南诸峰 其真无马耶

13.用现代汉语翻译下面两个句子。（4分）

①山水之乐，得之心而寓之酒也。

译文:

②乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。

译文:

14.先从甲文中找出作者描写春夏之景的语句，然后再从乙文中找出描写秋冬之景的语句。

（3分）

甲文:春 _____ 夏 _____

乙文:秋冬: _____

15.作者在赏景之时，流露出一种高尚的情怀，这种情怀可以用《丰乐亭记》中的四个字来概括，那就是“ _____ ”。（1分）

（二）阅读下列非连续性文本，完成 16-18 题。（7分）

【材料一】

正式的书籍，是在两千多年前春秋战国时代出现的。起先，人们把文字写在竹片或木片上，

这些木片或竹片叫做简或牍。把竹子木板劈成同样长度和宽度的细条（一般 5 寸至 2 尺

长），削平表面，在上面用刀子刻字或用漆笔写，每片可以写 8 到 14

个字。有的把简牍用麻绳、丝绳或者皮条串编起来，叫做“册”，也写作“策”。这个“册”字，像在几片竹简中间穿上绳索的样子。传说孔子因为勤奋读书，竟把这种穿册的皮条翻断了多次。

现在的书，不光品种多，而且有的越来越小。“缩微胶卷”就是其中的一种。它是用照相机把书或者资料编拍到胶卷上，一般缩到原书大小的 1/48。使用的时候，通过阅读器可以放大到原来大小。其实这种缩微技术，早在 19 世纪普法战争时期就使用过，当时法国的谍报人员把一份 3000 多页的情报缩拍在一张几寸长的胶片上，让信鸽带回了巴黎。

缩微图书保存和使用都很方便，如果把 1 万种每种 15 万字的书放在一块儿，它的总重量大约有 5 吨，而缩微以后的胶片只有 15 公斤。

（选自《从甲骨文到口袋图书馆》）

【材料二】

缩微技术已完全成熟稳定，利用摄影的方法将原件的缩小影像记录在缩微胶片上，普通缩小比率范围为 1/7 - 1/48，超高缩小比率范围可达 1/90 - 1/250。按其面积计算，普通缩小比率的缩小影像是原件面积的 1/49 - 1/2304，超高缩小比率的缩小影像是原件面积的 1/8100 - 1/62500。缩微品的存储密度同目前光盘的信息存储密度相近似。一个馆藏几万卷的库房档案，缩微后只要一至两节档案柜就可以存放，存储密度大。

历史已经证明缩微胶片可保存近百年，现在涤纶片的预期寿命可在 500 年以上。即使在使用中损伤胶片如划痕、断裂等，也只是损失有限的画幅，大部分信息不受影响。这是现代数字产品无法替代的。

缩微品是利用摄影的方法将原件上的信息记录在缩微胶片上的信息载体。由于缩微摄影机镜头和缩微胶片都具有良好的成像和记录性能，因而在可见光线下，对于可读的各种原件（文字、照片和图表等）均可记录在缩微胶片上，适用范围非常广。

【材料三】

缩微技术存储介质的优缺点分析

储存介质	优点	缺点
光盘	价格实惠	使用寿命短（约 5 年）
机械硬盘	容量大、速度快	接口受限、使用寿命短（约 8 年）
固态硬盘	使用便捷、容量大、速度快	数据易丢失
云储存	容量大、链接方便	网络安全性差
微缩胶片	_____、_____、_____	易受保存环境温湿度影响

16. 【材料一】中列举法国谍报人员用信鸽传递情报的事例，意在说明什么？（2分）

17.根据【材料二】内容，将【材料三】的相应空格填写完整。（3分）

18. 【材料一】中的画线句“它是用照相机把书或者资料编拍到胶卷上，一般缩到原书大小的 1/48。”句中“一般”可以删去吗？为什么？（2分）

（三）阅读下面议论性文本，完成 19-21 题。（9分）

传统是网络文学的精神血脉

欧阳友权

①网络文学作为当前大众文学的主要形态，它不只供娱乐和消遣，还会对读者产生潜移默化的精神影响。特别是在读者和作者都呈现年轻化的趋势下，必须更加重视网络文学影响人、塑造人的文化功能。因此，网络文学弘扬优秀传统文化是社会的需求，是推动网络文学健康发展的核心举措。

②网络作家必须有文化，懂文化，拥有文化传承与创新意识，网络创作才能思接千载，视通万里，获得馥文谋篇之大端。网络文学作家唐家三少说：网络文学是一个性价比最高的精神文明载体，它的素材基本源自我国五千年传统文化。蒋胜男在创作《芈月传》时，特意引用了一些教科书中的内容，比如完璧归赵、赵武灵王的胡服骑射、商鞅变法等。

③同时，弘扬优秀传统文化还需要网络作家拥有较强的文化辨识能力。传统文化既是一个丰厚的思想库，深邃厚重，又是巨大的素材库，内容驳杂，良莠并存，其中包含了丰富的哲学思想、价值观念和科学智慧等，也潜沉了一些落后残余；既有自强不息、扶正扬善、孝老爱亲等传统美德，也有男尊女卑、因循守旧等思想糟粕。因此，网络文学弘扬传统文化，需用正确的价值观和审美观对其进行分辨、过滤，然后吸纳精粹，融入文学观念，成为创作素材。近年网络文学中那些备受好评之作，在很大程度上都是源自作者对中华传统文化的科学理解。

④弘扬传统文化不是为了复古，而是要贴近时代实现文学创新，使中华民族文化基因与当代文化、与现代社会相适应，与网络文学使命担当相一致。网络作家应该把继承优秀传统文化与弘扬时代精神结合起来，实现优秀传统文化在网络文学中的创新性发展。阿耐的网络小说《大江东去》描写主人公的艰苦创业和自强不息，人与人之间的真诚善良、互助友爱，作者将这些传统的文化品格放到改革开放的时代大潮中，展现出历史转型期平凡人物的不同命运，让我们感受到历史文明进步的足音。

19. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 网络文学作为大众文学的主要形态，最主要的功能在于影响人、塑造人。
- B. 第二段先引用唐家三少的话，再以蒋胜男的《芈月传》为例来证明观点。
- C. 网络小说《大江东去》受到好评，论证了网络文学可以实现创新性发展
- D. 本文先提出问题，再分析问题，围绕网络文学发展的社会需求展开论证

20. 文章第三段阐述了中华传统文化哪两个方面的内容？请简要分析。（3分）

21. 网络文学要健康发展，对网络作家提出哪三个要求？（3分）

（四）阅读下面叙述性文本，完成 22-25 题。（12 分）

渔家傲

李利军

①表妹结婚，我开车带着表弟，从上海赶回泗阳参加婚礼。路过蒋坝已日近午时，厨师表弟职业病犯了，说，去年在电视里看到，蒋坝在搞什么百船宴，看看吧。边走边看风景，一下子就到了湖边，车无法通行。湖边只有孤零零的两三户人家。一个老汉正在院外一小块水泥地上翻晒着泥鳅。这时已经快过了饭点，肚子咕咕起了反应。下车，问路。“老人家，我们想找个地方吃中饭，哪里比较近？”

②老汉红红的脸庞，宽松的大腰裤，对襟褂子纽扣不纽，露出黑红的胸膛，一看，就是个每天干活，并且喜欢喝两口的人。他抬头望我们一眼：“很远呢，十几里地！走，到我家吃去！”

③看来，老汉家在搞渔家乐啊，跟着老汉下了大堤，堤下就是他的家。洪泽湖的水拍岸弄潮，几只湖鸭呱呱叫着，碧绿的水草婀娜摇曳。

④老伴在厨房烧饭，老汉说，“来人了，烧菜吃饭！”⑩老伴瘦瘦高高的个，一脸黝黑，手扶门框伸出头来问：“想吃什么？”“烧个鱼吧，随便什么鱼。”我说。湖水煮湖鱼，原汁原味。况且，靠湖吃湖，也不会贵到哪里去吧？没个规整的餐厅，也没像样的厨房，更没有服务员，这饭钱他们会怎么收？两个老人看起来淳朴，倒不像会宰人的样子。不一会，四个菜端上来，老汉和我们一起坐了下来。

⑤“大妈一起来吧？”我们邀请。大妈摆手。也许，怕账不好算吧？我们也就没再强求。

⑥“你喝酒吧？”老汉忽然想起什么，问我。“不喝，要开车。”我摆手。老汉说：“男人到湖边哪有不喝酒的？”冲表弟努努嘴，“你喝，让这个小青年开车！”

⑦老汉到屋里拿出一瓶貌似比较高档的原装酒，啪地打开，倒在两个玻璃杯子里，示意我端一杯。我心一紧，这瓶酒也要算在我们头上了！只好硬着头皮端过杯子。青椒炒小虾，红烧鲢鱼，炒小藕，水芹菜炒干子，都是我爱吃的菜。估计菜 100 块钱，酒就算 200 块吧，300 块应该够了，放大点，总不会超过 500 吧？我刚准备示意表弟去结账，见门口有个人影闪了一下，老汉大声说，大砍刀，进来吧！

⑧门外就进来一个粗壮的矮脚汉子，方头方脸，真像一把砍刀，我看着就发怵。大砍刀搓着手，嘿嘿地笑，四爷，要帮忙吗？我心里一惊，这下怕是碰着孙二娘的馒头店了，明早我和表弟就成包子馅了，表妹的婚礼看来是参加不了了！

⑨没啥，就两个人，你四娘就能搞定！老汉自信地说。我心里暗暗叫苦，被宰几百块钱和失去生命相比，真的是小菜一碟啊！我递个眼色给表弟，示意他瞅准机会打 110 报警，他个傻蛋却以为我要他去拍湖景，屁颠屁颠地拿着手机去拍照了。我心里凉了半截，恨由心生，都怪他要看什么百船宴，这下好，把小命都搭上了！

⑩表弟照一会湖景，回头看我有些坐立不安的样子，就掏钱去结账。“怎么能收钱呢？！”老汉啪地把筷子拍在桌上。当然不要钱！要命！我从头凉到脚后跟。这荒天野地的湖边，搞两条人命真是分分钟的事情，原先两个老人对付我们可能有些吃力，这下来个大砍刀做帮手，如果菜里下了蒙药，酒里做点手脚……我的头真的晕了，眼前出现幻觉。

⑪“你这不是骂人吗？请还请不到呢！”老汉一脸不高兴。“就是！”大砍刀一脸讨好，连声说，“这湖边，十天半月的难得来个人，晚上到俺家再喝几盅！”

⑫门口，不知何时，聚了四五个女人和孩子，拘谨地朝这边望。这可不是幻觉，我悄悄伸手掐了一下大腿。

⑬“湖里人家来客，添双筷子加个碗，收钱？湖里人做不出来！”老汉有些不屑，老伴也和着说：“就是的！”

大砍刀嘿嘿地笑，手不知道朝什么地方放，女人和孩子们不再拘谨，也呵呵地笑。

⑭告别渔翁夫妇，表弟开着车，转脸看我一眼，疑惑地问：“表哥，空调打够低了，你脑门上

怎么都是汗啊？”“好好开你的车！”我擦着汗，问他，“下次再来的话，你还能找到这里吗？”

（选自《2018年中国微型小说精选》）

22. 下列关于小说内容和手法的分析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 小说采用第一人称来叙述故事，便于进行心理描写，读来真实可信。
- B. 第③段的环境描写，交代了老汉居住的地方景色秀丽，也烘托“我”因找到了吃饭的地方而高兴的心情。
- C. “大砍刀”出现是要帮老汉家干活，一起招待客人，却被“我”误会。
- D. 小说在正面塑造“老汉”这个人物形象时，运用了心理描写、动作描写、外貌描写、语言描写。

23. 根据小说的情节概括填空。（2分）我们想找个地方吃饭，老汉_____→老汉让老伴做饭，菜端上来和我们一起坐下→吃饭时，老汉劝我喝酒→表弟掏钱结账，老汉_____

24. 阅读⑦-⑨段，找出四处描写“我”心理变化的词语或句子（每处不得超过7个字）（4分）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/946150020153011100>