

高中美术特长生培养计划五篇



Word 文档可编辑

高中美术特长生培养计划五篇

艺术类专业一般指艺术类学生。艺术生，又称艺术特长生，以艺术为特长。参与高考的考生都有艺术特长。高考前要参与全国美术统考。过线后，申请高校艺术类学生艺术单招。各高校将择优录用艺术类成果加高考成果之和。 以下是我为大家整理的关于中学美术特长生培育安排的文章 5 篇 ,欢迎品鉴！

中学美术特长生培育安排篇 1

高一美术鉴赏教学安排邓 鹏为了贯彻国家新一轮基础教化改革的精神，真正实施素养教化，并结合我校的实际状况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生美术修养和视察实力、分析实力和创建实力，特制定如下安排。

一、学生状况分析：

大部分同学初中没系统的.上过美术课，对美术课早已麻木，不了解其对健康心理的塑造和个人素养的完善有不行取代的作用，一幅经

典绘画直观的形象和蕴涵的丰富哲理影响人的一生。但学生由于有了肯定生活阅历和学问积累，领悟实力有所提高，因此他们可以接触和汲取一些绘画乃至美术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人美术素养的一种熏陶和提高。

二、教材分析：

美术鉴赏是一般中学阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延长。美术鉴赏活动能帮助学生在观赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美实力，形成酷爱本民族文化、敬重世界多元文化的情感和看法。

三、教学目标：

1、认知目标：

- 1)、 从形式多样的美术作品中学会感受美的语言美。
- 2)、 驾驭外国绘画的各个时期和各时期一些闻名的画家及其作品。
- 4)、 了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

1)、学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。

2)、能够说出一些具有代表性的美术作品。

3)、理解和体会部分美术作品的特征和美术语言。

三、详细实施措施：

1、在课堂教学中充分发挥学生的主动性和主动性，发挥美术鉴赏课审美教化的主渠道作用，平常仔细钻研教学大纲，吃透教材，恰当娴熟运用各种教学方法，特殊是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主子。

2 充分发挥信息技术的优势，使中学美术观赏课与网络信息技术合理的整合起来。运用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以常常的变更一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素养。

3、课堂教学延长为了发展学生自觉自主学习的实力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的学问内容。培育他们的主动性和主动性，通过网络这个浩大的信息资源库，很简单找到一些书本上没有的美术学问。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的沟通活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的好玩的有特点的美术学问。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的好玩的，丰富的美术世界。提高学生自主探究性学习的实力。让学生走出教室、走出校内、走向社会。

中学美术特长生培育安排篇 2

近年以来随着高考形式的发展，高等美术院校对艺术类考生的录用有了新的要求。面对这种新的改变，我们要认清思路、理清头绪、跟上潮流的步伐，做好美术特长生的培育工作。

一、美术类高考考题的改变及要求。

以往各高校因为地域不同、办学条件不同、教化资源不同等详细状况对美术专业实行自主招生。近年来随着高考形式的改变，各高校招生由自主限定招生人数、自主考试、自主录用，逐步走向统一。包括：

1.考点统一

现在我省艺术类考试除联考在各地市进行高考以外，外地院校招生主要设在 XX、XX、XX、XX 四个地区，形成了四个考试中心。一般 XX 主要接待国内闻名美术类院校招生，XX 和 XX、XX 主要接待全国其它地市美术院校招生。

2.时间统一

联考在年前进行专业测试，外省的专业测试主要在年后初十左右进行进行，十五天考试时间。

3.考题统一

省内联考实行统一考题，因为人数众多一般考察学生素描和色调的默写。省外闻名美术类院校坚持了写生和创作的传统。而其他大部分美术类院校通过考题默写来测试考生的实力。

4.录用方法统一

往年高校录用学生有一些以专业成果为主，文化课成果为辅。

有的则相反。还有的两方面并重制定标准。现在实行全省统考，专业基础倾向素描和色调，其它各美术类院校的录用政策也日趋统一。

二、选材是培育美术特长生的前提。

美术专业的特点要求学生必需具备较好的天赋和良好的素养，才能有好的发展。尖子生在这方面要求就更高，所以选材就很重要。在选材上我们首先在观念上要克服偏见。多年来，人们始终认为只有文化课学习不好的，才学艺术，艺术生就是差生的代名词。事实上，假如没有过硬的文化科基础和良好的学习习惯，艺术也同样很难学好。我们在选学生时既注意学生良好天赋，又要注意学生的文化课成果。对于极个别的天赋特殊好，文化课成果一般的学生可以网开一面，因为这些学生往往是找不到出路，一旦找到适合自己发展的出路就会发奋努力，也会有美妙的前途。

三、定制高三外出学习安排。

高三外出学习在每一届学生的学习中已经形成传统。考前班的训练针对性很强，考前班气氛就是考场气氛，有利于提高学生的应对水平。如：济南的美术考前辅导班的办学状况正趋于成熟，价位合理，几所常年的有冲刺美院实力的美术考前辅导班进一步正规化。学生在参与美术辅导班的过程中，要有我校美术老师通过各方面考察，向学

生进行举荐，严格限制外来人员及非专业人员介入工作，信任我们的专业课老师是胜利的重要条件。

学生外出学习过程中，要有专业课老师进行联系和督导。随时了解每一个学生的学习状况，协助每一位同学做好各项工作。

四、考试过程中由学校负责带队，部分专业课老师跟随考试全过程。

老师做好学生的服务工作，驾驭各个美术类院校的考试信息、考题和考试留意事项。也是培育老师和学生相识美院、考取美院的重要过程。

以往学生外出考试大都是学生自己的事情，有带队老师也是只在一个考点，专业课老师进行考场指挥学生很重要。尤其冲击美院的尖子生更须要一个优秀的老师帮助指导。因而专业老师必需参加高考。专业课老师要有很好的服务意识，既要了解美院，指导学生。还要照看学生的以衣、食、住、行，同样这也是一件特别辛苦的事情。

五、考生专业录用后要有针对性的进行文化课辅导。

因为每一位学生的详细状况不一样、学习状况也有区分。专业

课考完后要特地有老师对文化课进行指导，定制安排，依据每一个学生的详细状况辅导文化课内容。这件事情我们可以另行探讨、探讨。

中学美术特长生培育安排篇 3

一、思想政治

忠诚于党的教化事业，酷爱本质工作，仔细遵守学校的规章制度，听从领导的支配，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教化教学工作中，我会仔细遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教化原则，依据学校的实际状况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学安排。同时在课堂上仔细上好每一节课，把自己所学的学问尽心的传授给学生，使学生学到肯定的基础学问，驾驭美术的基本技能和技巧，同时也要学会推断美和创建美，提高学生的审美实力。在教学中，我以促进人格全面发展为动身点，以公民必备的美术学问与技能为基础，留意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。提倡学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培育创新精神和美术实践实力，通过学习美术提高生活质量。

我认为爱好是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习爱好，写作参考并使这种转化成长久的情感看法。同时将美术课程内容与学生的生活阅历紧密联系在一起，强调学问和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还要注意面对全体学生，以学生发展为本，培育学生的人文精神和审美实力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术学问和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素养的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习实力，为终身学习奠定基础。

三、自身素养

课堂之余，我要仔细参与学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教化教学刊物从理论上提升自己，完善自己，并虚心向其他老师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教化教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、课时支配

本册书共有 15 课，课文前面的热带飓风和虎教学两课时，课文每一课均教学一课时。

中学美术特长生培育安排篇 4

一、 基本状况。

学生状况：五年级共有学生 92 人，其中美术基础较好的学生约占 50% 左右，10% 的学生美术基本技能较差。80% 以上学生对美术有学习爱好。

教材状况：本学期教材共支配了 10 个单元共 19 课教学内容，涉及了造型表现、综合探究、设计应用、观赏评述四个学习领域。教学内容适量，有难度的内容是让色调动起来、科学创建生活等。主要缘由是：一是学生练习较少，二是学生已有的技能水平较差。

二、 教学目标：

- 1、通过教学，让学生在造型实力上有肯定的提高。
- 2、接着培育学生的美术爱好。

3、提高学生在水墨画、线造型、设计等方面的操作实力。

4、提高学生的审美实力和肯定的美术观赏评述评价实力。

三、 教学措施：

1、严格教学要求。仔细上好每一节。仔细完成每一次作业。规范作业批改和评讲。

2、充分应用网络资源，不断丰富教学资源。

3、加强课前打算工作，努力按教材上好每个教学内容。

4、建立作业过关制度，加强学生作业质量管理。

5、分层教学，对学有所长的学生进行爱好培育。发觉和培育美术特长生。

6、组织年级作业竞赛，组织优秀习作展览。

7、开展校外美术活动，引导学生开阔美术视野。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/946200121000010211>