2022-2023学年天津市东丽中学七年级（上）期末语文试卷

一、积累与应用

1．下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（　　）

A．酝酿（liàng）　　哺乳（bǔ）　　咄咄逼人（duō）

B．粗犷（guǎng）　莅临（wèi）　　神采奕奕（yì）

C．蹒跚（pán）　　匿笑（nì）　　呼朋引伴（hū）

D．怅然（chàng）　禁锢（gù）　　随声附和（hé）

2．依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（　　）

专注是一种做事的态度和行为习惯，是我们成就事业的重要_____。绳锯木断，水滴石穿。一辈子只干一件事，把简单做到_____就是不简单，朝着目标专心做事就会有_____，甚至创造奇迹。有了专注的心态和习惯，一件事、一份工作、一个目标、一项事业，便获得了一步步前进的持续性内动力。

A．保障　　极致　　收成

B．保证　　极致　　收获

C．保证　　极端　　收成

D．保障　　极端　　收获

3．下面一段文字中有语病的一项是（　　）

①电信诈骗的泛滥和滋生使许多人成为受害者。②电信诈骗不仅损害了公民权益，而且扰乱了社会秩序。③开展防电信诈骗进校园活动，④是保护未成年人合法权益和维护社会秩序的需要。

A．第①句　　B．第②句　　C．第③句　　D．第④句

4．依次填入下面一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是（　　）

100多年前的1908年，当欧洲举办奥运会的消息传到中国，人们发出痛心疾首的“奥运三问”□中国何时才能派一位胜利的选手参加奥运会□中国何时才能派一支胜利的队伍参加奥运会□中国何时才能举办奥运会？从“奥运三问”到“双奥之城”，本身就是百年沧桑巨变的缩影，也是中国共产党带领中国人民迈向中华民族伟大复兴的生动注脚□北京冬奥会的成功举办，向世界展现了阳光、富强、开放、充满希望的国家形象。

A．：　？　？　。　　B．。　？　？　　C．。　　D．：

5．下面对马致远的《天净沙•秋思》赏析，不恰当的一项是（　　）

天净沙•秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，

断肠人在天涯。

A．前三句选取了富有特征的九种景物构成一幅深秋景色图。

B．最后两句点明游子思乡的特定时间，渲染悲凉氛围。

C．作者把天涯沦落人的凄苦愁楚之情刻画得淋漓尽致。

D．这不是一篇抒情作品，仅用 28 个字就表现出一个长期漂泊他乡游子的悲哀。

7．请将下面诗文语句补充完整。

（1）_____，若出其中。星汉灿烂，若出其里。（曹操《观沧海》）

（2）我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（3）海日生残夜，_____。（王湾《次北固山下》）

（4）子曰：“_____，可以为师矣。”（《论语•为政》）

（5）正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）

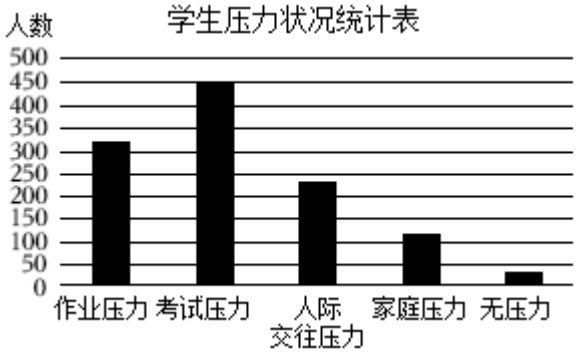
（6）晴空一鹤排云上，_____。（刘禹锡《秋词（其一）》）

（7）诸葛亮在《诫子书》中劝勉儿子，修身养性要从淡泊宁静中下功夫，这句话是：“_____，_____。”

8．综合性学习。

津津中学初三某班将于周三举行“汲取榜样力量，缓解心理压力”综合实践活动，一位同学为此活动搜集了几则材料。请你按照要求，回答问题。

【材料一】九年级部分学生最近有较大压力，为具体了解他们的压力状况，学校对全年级 500 名学生进行了问卷调查，并根据调查结果形成了如下统计图：



【材料二】袁隆平是我国研究与发展杂史水稻的开创者，也是世界上第一个成功利用水稻优势的科学家，被誉为为“杂交水稻之父”。他常说自己有两个梦想：一是“禾下乘凉梦”，二是“杂交水稻覆盖全球梦”。为了圆梦，袁隆平一生致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广，长期奋战在农业第一线。

袁隆平顶着来自西方权威学者“搞杂交水稻是对遗传学的无知”的指责和压力，进行实验研究。实验的第一步就是寻找雄性不育的水稻植林，而这犹如大海捞针。更让人始料不及的是，在研究过程中，700 多株珍贵的实验秧苗，一夜之间全部被人为毁坏。但是袁老迎难而上，扛住了重重压力。20 多年时间里，他和团队一起，开展超级杂交稻攻关，接连实现了大面积示范每公顷 10.5 吨、12 吨、13.5 吨、15 吨的目标。2020 年，又实现了年亩产稻谷 3000 斤的攻关目标。

“人就像种子，要做一粒好种子”，这是袁隆平院士生前常说的一句话。

（1）请你根据【材料一】，分条归纳你的发现。

（2）班级举行“汲取榜样力量，缓解心理压力”主题班会，请结合【材料二】写出你的发言。

9．结合《西游记》的研读，完成填空

孙悟空号称“美猴王”“齐天大圣”，是中国古典小说中塑造得最为成功、最受欢迎的艺术形象之一，孙悟空的第一个师傅是善提老祖，他从菩提祖师处学到七十二变、筋斗云等神通，又从龙宫索取_____作为兵器。孙悟空_____后被如来佛祖压在五行山下，受苦五百年，后受观音菩萨规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟。唐僧为他取名_____，为西天取经立下汗马功劳，后被封为_____。

二、阅读

6．阅读《窗，中国园林的眼睛》一文，完成小题。

①春和景明，绿荫满窗。透过一扇扇花窗，春天有了万般风致。

②诗有诗眼，画有醒画，而窗恰是园林空间变换中的点睛之笔。中国园林对窗的设计极为重视，园林至精至微处往往体现在窗的安排上。李渔在《闲情偶寄》中说“吾观今世之人，能变古法为今制者，其惟窗栏二事乎……但造房建宅，与置立窗轩同是一理，明于此而暗于彼，何其有聪明而不善扩乎”。李渔推窗栏之理为园林建筑之基，而整个园林建筑只是窗栏之“扩”而已。

③园林是一门综合艺术，将建筑、书法、绘画，其至文学、戏剧、音乐等艺术集于一体，为精神生活提供了特殊的情境，与中国独有的生活美学一脉相通。而窗是园林的“眼睛”，在满足流通光与风的基本功能之外，更在园林造景中衍生出以下几种用途：一是借景，二是框景，三是对景，四是漏景……形成别样丰富的趣味。汉代刘熙在《释名》中解释“窗，聪也，于内窥见外为聪明也”。可见，除了功能之用，“窗”更是中国人观看方式和审美趣味的巧妙外化。

④欲露还藏是中国园林的游戏，那种开门见山的方式显然不适合中国园林的意境创造。抑是为了放，障是在于开。柳暗花明处，曲径通幽处，别有洞天处，让游览者的心中掀起波澜。窗是园林优美曲线运动中的节点，由于它的存在，曲中增加了含蓄，曲中更富于变化。中国绘画与中国园林异构同心，异曲同工。古代书画中“窗”的元素随处可见，文人的松窗读易、携琴访友，乃至生活中实景、小像等均会以窗为画面背景。

⑤中国古代及近代的花窗，冰梅纹窗棂，花卉人物故事纹窗棂、花鸟纹窗棂等，无不显示了古代工匠的精巧技艺。从花窗的物理结构考察，虽然花窗的制作工艺是对几何原理的应用，但是其中依然能印证中国文化一脉相承的思维方式。“六幂”之美，尽在其中。在规矩中，尽含世间的千变万化。“六幂”是古代花窗制作中应用非常广泛的一种图案，它以两个顶心相对的等边三角形形成的交叉线为基线，有规律地增减损益，形成变化无穷的样式。常见的万字格、龟背锦、蜂窝式等图案都是六幂图案的衍生。

⑥相对于含纳万景而言，中国园林是局促而狭小的，园林建筑及花草布置，假山设立，一窗一亭一桥一廊，都不是纯然的外在设置，它为人心而设。在园林中，可以看出中国人的宇宙观，看出其中所蕴含的人生旨趣。白居易说“天供闲日月，人借好园林”。中国园林除了实用和审美之外，强调的是安顿人心，伸展性灵。而窗的存在，让园中有园，景外有景，将大千世界动的趣味收摄其中，尽收眼底，这也是中国人由近及远，由小见大的哲学思想。

⑦园林是一个鲜活的系统，窗前的风景因时而变，因地而变，时光流转中，窗也成就了每个人的风景，“明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦”。

⑧小窗中藏有世界的大观。

（选文有改动）

（1）对于文章内容的概括，下面说法正确的一项是 _____

A.透过一扇扇花窗，春天有了万般风致。

B.窗是园林空间变换中的点睛之笔。

C.园林是一门综合艺术。

D.园林是一个鲜活的系统。

（2）第③段中，没有使用到的说明方法是 _____

A.打比方

B.作诠释

C.作比较

D.引用

（3）下列各句对原文的理解与分析，不正确的一项是 _____

A.第②段“园林至精至微处往往体现在菌的安排上”，句中加点词语“往往”体现了说明文语言准确、严密的特点。

B.第⑤段中介绍的“六幂”之美是古代花窗图案中的最高境界，中国园林的窗就大多体现了这种风格。

C.第⑦段引用诗句，一方面为本文语言增添了生动、形象的色彩；同时使文章更有韵味和哲思，带给读者审美的愉悦，增强了文章的可读性：也接上句，进一步印证、突出了“窗成就了每个人的风景”的特点。

D.第⑧段“小窗中藏有世界的大观”，句中加点词语形成鲜明对比，既体现了“由小见大”的哲学思想，又给读者留下深刻印象。

10．阅读下列片段，按要求答题。

“哥儿，你牢牢记住！”她极其郑重地说，“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’记得么？你要记着，这是一年的运气的事情，不许说别的话！说过之后，还得吃一点福橘。”她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇，“那么，一年到头，顺顺流流……”

（1）上面文段选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》中的《_____》（填篇名），文中的“她”_____（填人名），是作者十分怀念的长者。

（2）请结合上面的文字，说说“她”是一个怎样的人。

11．阅读《穿井得一人》一文，回答下面小题。

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（1）下面句子中加点词的解释，不正确的一项是 _____

A.家无井而出溉汲。　　溉：浇灌，灌溉

B.吾穿井得一人。　　吾：我

C.及其家穿井。　　及：等到

D.丁氏对曰。　　对：面对

（2）下列句子中加点词的意义或用法相同的一组是 _____

A.宋之丁氏。　　国人道之。

B.不若无闻也。　　未若柳絮因风起（《咏雪》）。

C.有闻而传之者。　　闻之于宋君。

D.国人道之。　　古道西风瘦马（《天净沙•秋思》）。

（3）下面对本文的理解分析不正确的一项是 _____

A.本文叙述宋国姓丁的人家因为要到外面打井水用，常要占一个劳动力，后来自家打了井，趣说为“穿井得一人”。

B.丁家穿井后，告人曰：“吾穿井得一人。”丁家的意思是，他家打井的时候得到了一个人。

C.因为宋君不太相信穿井得一人的事情，所以派人向丁家询问此事。

D.这则故事告诉我们：不要轻信传言，要实事求是，尤其不要以讹传讹。

12．阅读下面文言文，回答问题。

牛僧孺，字思黯，隋牛弘之裔①。始，韩弘②入朝，其子公武用财赂权贵，杜塞③言者。俄而弘、公武卒④，孙弱不能事，帝遣使者至其家，悉收赀簿⑤，校计⑥出入。所以饷⑦中朝臣者皆在，至僧孺，独注⑧其左曰：“某月日，送钱千万，不纳。”帝善之，谓左右曰：“吾不谬知人。“由是遂以相，寻迁中书侍郎。

【注释】①裔：后代。②韩弘，河南滑州匡城人。③杜塞：阻塞。④卒：死。⑤

赀簿：账簿。⑥校计：核算。⑦饷：贿赂。⑧注：批注。

（1）解释文中加点词的含义。

①悉收赀簿 _____

②谓左右曰 _____

（2）将文中画线的句子翻译成现代汉语。

由是遂以相，寻迁中书侍郎。

（3）请结合文章内容，说一说牛僧孺是一个什么样的人？

13．阅读下面的短文，回答问题。

庭槐葱笼

李 亚

①从前，我们这里没有谁刻意种槐，都是它自己酿出来的。不知从哪里串来一条根，在地下钻啊拱啊，酝酿又酝酿，终于冒出地面。先是一簇鹅黄，渐成碧绿，小草似地长起来。很容易就看出它不是草，它茎秆粗壮，叶子顶在头上，不几天就长到窗台高，纤纤细细地在风中轻摇。也有不让它长的时候，在院子正中或正对着门窗都不好，得趁早把那簇黄绿的嫩芽去掉。而那条想钻出地面透气的根就折而向下，继续钻拱，另找地方重酿新芽。这回对了，在近墙处钻出来，既不碍事，又能提供阴凉，于是欣欣地高起来。

②以我所见，槐叶相对而生，柄尖独有一片，像是给这组叶子做个结束：好啦，我是最后一片啦。叶子上的白色绒毛肉眼看不出来，镰刀状的托叶也几不可见。槐叶的这个样子颇具特点：枣叶与它大小相似，但比它厚，叶面还有蜡；榆叶与它大小也差不多，也比它厚；柳叶虽略窄一些，但比它长而厚。别的冀中常见树叶也都比槐叶大，大叶杨足有人的两个巴掌大，梧桐叶子更大，好多片槐叶并在一起也比不上它。

③槐叶在春天与花同时长出，常被鸟雀啄落。刮风时它们发出细密声响，像是小雨从空中落下。夏天刚过去，槐叶就开始落了，不发一点声响。它太轻，即使叶子还很润泽，也是无声地飘落。等不到深秋，槐树已脱尽叶子，删繁就简，留下遒劲疏离的枝条在风中摇曳。

④槐花，我们称为槐子花。槐子花一开便是盛期，全村飘着浓郁的甜香，树上堆雪似的，极有气势。这花可以吃，因它甜香，炒菜似乎不宜，除非放辣椒压住甜气。拌上白面或细糁蒸吃最佳，佐以蘸料，入口清新，齿颊留香。生吃也可，我小时候常一朵一朵地吸它的花蜜。槐树花期短，十天左右吧，细碎的花蕊就随风飞舞，堆积在墙角。

⑤

槐树更多是作为行道树长在路边，花黄绿色，落时满街，人来人往，踏碎了花瓣，印在深灰的路面上。花落后结出槐角，又叫“哗啦丹”，嫩时晶莹碧绿。我小时候曾摘下来用砖砸，满手粘绿，以图尝尝那微苦的仁。秋风吹落干枯的槐角，可捡回家，泡至发软，剥去外皮，撕取槐豆上那点薄膜，加水，放入锅中熬煮，像是吃炖烂的粉条。

⑥我家曾有一棵老刺槐，不知历经了几代，后来树干发朽，树冠又遭雷击，渐渐枯萎。但它生机不灭，每年春天在老干上冒出几枝新绿，努力表明它还活着。我出门便见这棵老槐，归来又见这棵老槐，总觉得它像位老辈，慈祥又亲切。

⑦我的家乡处处有槐，村外有，村里有，院外有，院里有，槐树如同标配，每户都有。它长得快，材质硬实，长到一臂粗细，即可加工成锹柄锄柄，长至一腿粗细，即可做檀条使用。

⑧一个院子里种上两棵槐树，繁枝茂叶间落着啾啾喳喳的鸟雀，那是多么迷人。树长在院里，是景致，是气韵，更是精神。

（1）根据文中描写的内容，按提示概括槐树几个方面的特点。

槐叶：_____

槐花：_____

槐角：_____

槐树干：_____

（2）下面对文章的理解分析，不正确的两项是 _____

A.文章通过对家乡庭院中槐树的种种描写，寄托了作者浓浓的故土情怀。

B.第②段中，拿枣叶、榆叶、柳叶、大叶杨以及梧桐的叶子与槐叶比较，是为了衬托槐叶的单薄。

C.第⑦段中说“槐树如同标配，每户都有”，是指村中的每户人家都在院内和院外种植槐树。

D.第⑥段中画线的句子，使用比拟的修辞手法，真切的表达了作者对老槐树的敬爱之情。

E.作者运用记叙、描写、抒情和议论多种表达方式，于叙写中流露真情，在议论中展现主题。

（3）结合语境，从运用修辞的角度，品析第①段中画线句子的表达效果。

不知从哪里串来一条根，在地下钻啊拱啊，酝酿又酝酿，终于冒出地面。

（4）联系全文，分析文章第⑧段在文中的作用。

三、作文

14．刚刚过去的2022年，有太多的事情难以忘怀，有太多的瞬间让人感动，有太多的日子值得铭记。同学们，在这个特殊的日子里，你有怎样的经历和感悟呢？

请以“难忘的日子”为题，写一篇作文。

要求：（1）内容具体，有真情实感；

（2）文体不限（诗歌除外）；

（3）不少于600字；

（4）文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。

2022-2023学年天津市东丽中学七年级（上）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累与应用

1．下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（　　）

A．酝酿（liàng）　　哺乳（bǔ）　　咄咄逼人（duō）

B．粗犷（guǎng）　莅临（wèi）　　神采奕奕（yì）

C．蹒跚（pán）　　匿笑（nì）　　呼朋引伴（hū）

D．怅然（chàng）　禁锢（gù）　　随声附和（hé）

【分析】本题考查基础字词的字音。解答此类题型时，一方面要注意在平时的学习中打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

【解答】A.有误，“酝酿”的“酿”应读作“niàng”。

B.有误，“莅临”的“莅”应读作“lì”。

C.正确。

D.有误，“随声附和”的“和”应读作“hè”。

故选：C。

2．依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（　　）

专注是一种做事的态度和行为习惯，是我们成就事业的重要_____。绳锯木断，水滴石穿。一辈子只干一件事，把简单做到_____就是不简单，朝着目标专心做事就会有_____，甚至创造奇迹。有了专注的心态和习惯，一件事、一份工作、一个目标、一项事业，便获得了一步步前进的持续性内动力。

A．保障　　极致　　收成

B．保证　　极致　　收获

C．保证　　极端　　收成

D．保障　　极端　　收获

【分析】本题考查词义辨析。需要学生在平时的阅读学习中要注意近义词的辨析。注意近义词的意思，及词语间的区别。要学会结合语境仔细辨析，选择合适的词语。

【解答】“保障”“保证”两者适用的对象不同。“保障”适用的对象是生命、财产、权利等，而“保证”适用的对象是话语、任务等。句子指的是事业，所以第一个空应该选择

“保证”，排除 AD。“极端”是指最佳的意境和情趣，达到最高程度。“极端”的意思是事物顺着某个发展方向达到的顶点，含贬义。根据句意第二个空应该选择“极致”，排除 C。

故选：B。

3．下面一段文字中有语病的一项是（　　）

①电信诈骗的泛滥和滋生使许多人成为受害者。②电信诈骗不仅损害了公民权益，而且扰乱了社会秩序。③开展防电信诈骗进校园活动，④是保护未成年人合法权益和维护社会秩序的需要。

A．第①句　　B．第②句　　C．第③句　　D．第④句

【分析】本题考查病句的辨析能力。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、成分赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】A．有误，语序不当，将“泛滥”与“滋生”互换位置；

BCD．正确。

故选：A。

4．依次填入下面一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是（　　）

100 多年前的 1908 年，当欧洲举办奥运会的消息传到中国，人们发出痛心疾首的“奥运三问”□中国何时才能派一位胜利的选手参加奥运会□中国何时才能派一支胜利的队伍参加奥运会□中国何时才能举办奥运会？从“奥运三问”到“双奥之城”，本身就是百年沧桑巨变的缩影，也是中国共产党带领中国人民迈向中华民族伟大复兴的生动注脚□北京冬奥会的成功举办，向世界展现了阳光、富强、开放、充满希望的国家形象。

A．：　？　？　。　　B．。　？　？　　C．。　　D．：

【分析】本题考查标点符号。解答此题时，首先要牢固掌握常用的标点符号及使用方法，其次要善于仔细分析题中语段的语境，最后运用平时积累的标点符号的作用去解答题目。

【解答】第一个空，前面一句有总括作用，后面是“奥运三问”的具体内容，因此此处使用冒号；

第二、三个空，“中国何时才能派一位胜利的选手参加奥运会”“中国何时才能派一支胜利的队伍参加奥运会”“中国何时才能举办奥运会”三个问题是从不同角度发问，因此，每一句的后面都应使用问号；

第四个空，前面一句“也是中国共产党带领中国人民迈向中华民族伟大复兴的生动注脚”是对中国奥运史的评判，语意已经完结；后一句对“北京冬奥会的成功举办”的赞美是另一个意思，因此，此处应使用句号。

故选：A。

5．下面对马致远的《天净沙•秋思》赏析，不恰当的一项是（　　）

天净沙•秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，

断肠人在天涯。

A．前三句选取了富有特征的九种景物构成一幅深秋景色图。

B．最后两句点明游子思乡的特定时间，渲染悲凉氛围。

C．作者把天涯沦落人的凄苦愁楚之情刻画得淋漓尽致。

D．这不是一篇抒情作品，仅用 28 个字就表现出一个长期漂泊他乡游子的悲哀。

【分析】《天净沙•秋思》是元曲作家马致远创作的小令，是一首著名的散曲作品。此曲以多种景物并置，组合成一幅秋郊夕照图，让天涯游子骑一匹瘦马出现在一派凄凉的背景上，从中透出令人哀愁的情调，它抒发了一个飘零天涯的游子在秋天思念故乡、倦于漂泊的凄苦愁楚之情。这支小令句法别致，前三句全由名词性词组构成，一共列出九种景物，言简而意丰。全曲仅五句二十八字，语言极为凝练却容量巨大，意蕴深远，结构精巧，顿挫有致，被后人誉为“秋思之祖”。

【解答】本题考查诗歌的赏析。

ABC.正确；

D.有误，这是一篇抒情作品，仅用 28 字就生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子的悲哀。

故选：D。

7．请将下面诗文语句补充完整。

（1）__日月之行__，若出其中。星汉灿烂，若出其里。（曹操《观沧海》）

（2）我寄愁心与明月，__随君直到夜郎西__。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/946215021012010142