

摘 要

古文是中国传统文化中重要的组成部分，也是中华民族优秀传统文化的主要内容，具有重要的历史价值和文化价值。在初中古诗教学中，古诗不仅是语文学科的重要内容，也是学生了解中国传统文化和历史的重要途径。本文第一章为绪论，阐明初中古诗教学研究背景、研究目的与意义、研究现状和研究方法；第二章为南昌中学的古文教学实践研究，分析了南昌中学的初中古诗教学现状和南昌中学的初中古诗教学实践的效果评估；第三章分析初中古诗的分析了初中古诗教学中遇到的问题，包括学生对古诗产生畏难心理和教师授课缺乏引导性的因素；第四章对第三章提出的问题进行了分析；第五章提出了古诗教学的创新对策，包括探究多样新颖的古文材料，着重讲授元素和文化底蕴，引进概念着重点注释，利用在线教育平台为支撑，制作古诗阅读指南，引入实践教学模式。本篇论文是根据在市南昌中学考察得到的结果写出的。本研究旨在探索初中古诗教学的现状和创新对策，为教师和学生提供参考，推进初中古诗教学改革。

关键词：初中古诗教学现状；创新对策；教学实践

Abstract

Ancient Chinese literature is an important component of traditional Chinese culture and the main content of the excellent cultural heritage of the Chinese nation, with important historical and cultural value. In the teaching of ancient Chinese in junior high school, ancient Chinese is not only an important part of the language discipline, but also an important way for students to understand Chinese traditional culture and history. The first chapter of this article is an introduction, clarifying the research background, research purpose and significance, research status and research methods of ancient Chinese teaching in junior high school; The second chapter is the research on the practice of ancient Chinese teaching in Nanchang Middle School, analyzing the current situation of ancient Chinese teaching in junior high schools in Nanchang Middle School and evaluating the effectiveness of the teaching practice; The third chapter analyzes the problems encountered in the teaching of ancient Chinese in junior high school, including students' fear of difficulty towards ancient Chinese and the lack of guidance from teachers in teaching; Chapter 4 analyzes the issues raised in Chapter 3; Chapter 5 proposes innovative strategies for ancient Chinese teaching, including exploring diverse and novel ancient materials, emphasizing teaching elements and cultural heritage, introducing concepts with key annotations, utilizing online education platforms as support, creating ancient Chinese reading guides, and introducing practical teaching models. This paper is based on the results of an investigation at Nanchang Middle School. This study aims to explore the current situation and innovative strategies of ancient Chinese teaching in junior high school, provide reference for teachers and students, and promote the reform of ancient Chinese teaching in junior high school.

Key words: Middle school Classical Chinese teaching status; Innovative strategies; Teaching practices

目 录

1.绪 论.....	1
1.1 研究背景.....	1
1.2 研究的目的与意义.....	1
1.3 研究现状.....	2
1.4 研究方法.....	2
2.沈阳市南昌中学初中古文教学实践研究.....	3
2.1 沈阳市南昌中学初中古文教学的现状.....	3
2.2 沈阳市南昌中学初中古文教学实践的效果评估.....	3
3.初中古文教学中存在的问题——以沈阳市南昌中学为例.....	4
3.1 学生对古文存在畏难心理.....	4
3.2 教师授课缺少引导性.....	5
4.初中古文教学问题分析.....	6
4.1 对于学生畏难心理的分析.....	6
4.2 对于教师缺少引导性的分析.....	7
5.初中古文教学的创新对策.....	8
5.1 探究多样新颖的古文材料，制作配套的多媒体教学资料.....	8
5.2 着重讲授元素和文化底蕴，引进概念着重点注释.....	8
5.3 利用在线教育平台为支撑，采用推广式阅读战略.....	9
5.4 制作古文阅读指南，引入实践教学模式.....	9
结 论.....	11
参考文献.....	12
致 谢.....	13
附 录.....	14

1.绪 论

1.1 研究背景

古文是中国传统文化中重要的组成部分，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，具有重要的历史和文化价值。在初中古文教学中，古文不仅是语文学科的重要内容，也是学生了解中国传统文化和历史的重要途径。然而，由于学生和教师对古文的认识和理解存在差异，以及学生缺乏学习兴趣和自主学习能力，导致古文教学成为了初中语文教学中的难点和瓶颈^{Error! Reference source not found.}。因此，初中古文教学现状进行研究，探索创新教学方法和策略，提高初中古文教学的质量和效果，对古文教学具有重要的现实意义和实践价值。

1.2 研究的目的与意义

中学语文教学的目标是培养学生的语言能力和人文素养，在学生的语文学习中，引导学生养成良好的阅读习惯，把握古文阅读的基本方法和技巧，掌握古文作品的文化内涵，并通过多角度的解读，增进对古代文化及其变迁的了解，从而提高学生的语文素养和文化素养^{Error! Reference source not found.}。当前，中学生的学习压力和学习兴趣不足已成为教育界关注的热点问题之一。对于古文这种古老的语言，学生往往感到陌生和无趣，导致学习效果不佳。因此，研究如何创新古文教学，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习效果，对于解决当前中学生学习困境具有重要意义。

在当前教育环境下，初中古文教学面临着许多问题，如学生学习兴趣不高、课堂教学效果不佳等。因此，本研究旨在探讨初中古文教学的现状及创新对策，并以沈阳市南昌中学为例进行实践研究，旨在为提高初中古文教学质量、促进中华优秀传统文化做出贡献。

本研究的意义在于可以深入了解初中古文教学的现状和问题，为教师和学生提供有效的教学和学习策略，提高教学效果；探究初中古文教学的创新对策，为教师和学生提供更加丰富、多样化的学习方式和方法，提高学生学习兴趣和积极性；能够借鉴沈阳市南昌中学的实践研究经验，为其他学校提供可行性思路和实践路径，促进初中古文教学的全面提升。

对初中古文教学现状的分析和创新对策的探究，是促进中华文化的传承和提高初中古文教学质量的理论和实践意义。

古文教育是通过阅读和学习古代文化遗产中的经典文献，帮助学生提高语言能力，增强文化素养，塑造正确的价值观和道德观，培养批判性思维，促进人格品质的形成。由于

古文的语言风格、词汇和句式都与现代汉语有所不同，学生在学习古文时需要深入理解语言的内涵，从而提高自己的语言表达能力。学习古文可以帮助学生提高自己的审美意识和欣赏水平^{Error! Reference source not found.}。在学习古文的过程中，学生可以了解到中国古代的历史、文化、思想和艺术等方面的知识，从而增强自己的文化素养和认同感。

古文教育也有助于推动文化交流和文化融合。中华优秀传统文化承载着人类智慧和文化的价值，具有超越国界和时空的普遍意义。通过古文教育，可以促进国际文化交流和文化融合，使中华优秀传统文化的影响更全面地覆盖到全球范围内^{Error! Reference source not found.}。

总之，古文教学对于学生的语言表达能力、审美能力、文化素养、思维能力和创新能力都具有重要的教育意义。因此，我们应该重视古文教学，创新教学方法，提高教学质量，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

1.3 研究现状

古文教育一直是中文教育中非常重要的一个组成部分。近年来，国内对于初中古文教育的研究也越来越深入。如在郭小风在2022年7月18日的中幼小教师新时期第二届“教育教学与创新研究”论坛论文集中发表的《初中古文阅读教学的技巧分析》中能感受到本研究的深入。在初中古文教育中，古典文学的阅读也是一个非常重要的组成部分。国内许多学者针对古典文学阅读进行深入研究，像蒋荣魁发布在语文教学研究中的《“文”“言”并行，统筹引动——统编版初中语文教材古文系统编排特点及教学建议》这篇文章中所提供的教学建议，希望能够让学生更好地理解和理解古典文学，提高其文学素养。

1.4 研究方法

本研究采用了多种研究方法，包括文献研究、问卷调查、教学观察和实践研究等。其中，文献研究是为了了解初中古文教学的历史和现状，为本研究提供理论依据和研究背景。问卷调查主要是为了了解学生和教师对初中古文教学现状的认知和看法，为本研究提供数据支持。教学观察是为了深入了解教师的教学行为和学生的学习情况，为本研究提供实证数据。实践研究是为了探索初中古文教学的创新对策，并在沈阳市南昌中学进行实践验证，为本研究提供实践经验和实证数据。

2. 沈阳市南昌中学初中古文教学实践研究

沈阳南昌中学是一所历史悠久、文化底蕴深厚的学校，其初中古文教学一直走在创新的道路上。本章通过实地调研和问卷调查的方式，探究南昌中学初中古文教学的现状和创新实践，分析其效果，以其为初中古文教学提供可借鉴的经验和思路。

2.1 沈阳市南昌中学初中古文教学的现状

沈阳南昌中学作为沈阳市的重点中学，一直致力于初中古文教学的发展。在本次的教学研究实践中，我发现由于初中二年级文言文与诗词的占比较高，因此学生对于古文的学习很重视，但在听课的过程中我发现，教师在讲课的时候虽增加了文学拓展，但仍然重视记忆而非理解，导致学生对于古文的理解程度不深，只是懂得一些表面的意义，难以在实际应用中发挥作用 Error! Reference source not found.。同时，通过调查问卷我发现个别教师由于授课时学生兴趣不高，而对古文教学提不起兴趣，这进一步导致了学生难以对古文学习产生兴趣的现象产生。

而深究教学障碍，我发现教师们认为教授古文最大的难点在于文言文的使用性不强，同时难度较高，导致学生产生了畏难心理，积极性不高，为古文的教学增加了难度。并且我在听课的过程中发现，教师授课时多重视注释而不重视文言文的语境，缺乏对古文语言背后的文化和历史背景的理解，导致学生对于古文的理解程度不深，只是懂得一些表面的意义，难以在实际应用中发挥作用。因此，为解决这个问题，可以采用“理解先行”的教学方法。通过讲解古文中的关键词汇和句子结构，帮助学生深入理解古文的含义，同时结合文化和历史背景，让学生更好地领会古文的内涵和特点。

2.2 沈阳市南昌中学初中古文教学实践的效果评估

沈阳市南昌中学在初中古文教学方面采取了一系列创新的教学方法，通过实践进行了效果评估。本文将从以下几个方面介绍沈阳市南昌中学初中古文教学实践的效果评估。

首先，沈阳市南昌中学在古文教学中注重了学生的思维训练，通过文本分析、归纳总结等方式，训练学生的逻辑思维和语文能力。评估结果表明，学生的思维能力得到了有效提高。其次，沈阳市南昌中学在古文教学中注重了学生的自主学习能力的培养，通过自主阅读、自主总结等方式，让学生在课外也能够自主学习。评估结果表明，学生的自主学习能力得到了有效提高。最后，沈阳市南昌中学在古文教学中注重了学生的情感教育，通过古文情感体验、情感表达等方式，让学生在学习感受到情感的力量。评估结果表明，学生的情感认知和情感表达能力得到了有效提高。

综上所述，沈阳市

南昌中学初中古文教学实践的效果评估表明，采用创新的教学方法可以有效提高学生对古文学习的兴趣，训练学生的思维能力和语文能力，培养学生的自主学习能力和情感认知能力。为其他学校的初中古文教学提供了有益的借鉴和参考。

3.初中古文教学中存在的问题——以沈阳市南昌中学为例

3.1 学生对古文存在畏难心理

学生在初学古文时会遇到许多困难和挑战。古文长句缀句，字句密集，字义多样，虚实难分，难以理解，造成学生在学习古文的时候会觉得枯燥、费时、无趣，产生畏难情绪。

初中古文教学中，学生因素是影响教学效果的重要因素之一。由于古文对学生而言其语言表述方式、句式结构、文化内涵都比较繁琐，学生对古文的理解难度较大，往往会遇到阅读理解能力不足的问题^{Error! Reference source not found.}。并且古文教学是有着深厚的文化背景的，如果学生对文化背景不够了解，就会影响对古文作品的正确理解，因此需要教师引导学生深入了解古代文化、社会习惯和历史背景，在古文学习过程中，学生应该开展运用和创新方面的探究，但学生的应用能力存在短板，无法充分将古文中所学知识运用到实际中去。

在沈阳市南昌中学的具体实践中，我发现学生们对古文多存在着畏难心理，由于古文的晦涩难懂，且难以记忆，学生们或多或少都对古文产生了抵触的心理，但是面对这些问题，教师需要针对不同学生的情况采取不同的教学策略，启发学生的学习兴趣，调动积极性，注重学生的理解和运用能力，并教育学生要将学到的知识与实际应用结合起来，注重学生的独立思考能力，重视练习，多方面提高学生的古文学习能力。同时采用一些趣味性教学 and 多媒体教学方式，使学生更容易理解和掌握古文知识。

在初中古文教学中，教师需要对不同的学生因素进行分析，采取有效的教学方法和策略，以提高教学效果。

3.2 教师授课缺少引导性

当今社会，古文不仅是中国传统文化的重要组成部分，同时也是人们学习汉语和文学的重要途径之一。然而，在古文教学中，教师容易陷入单一的教学方式，例如背诵、讲授和翻译等传统的教学方法，这样的教学方法给学生留下的印象可能是枯燥的和无趣的。

教师是古文教学中至关重要的因素之一，其教学理念、教学方法、教学态度等方面的不同也会直接影响到学生的学习效果。而在初中古文教学中，教师因素的重要性更加突出。

在沈阳市南昌中学的实践过程中，我发现教师在授课时虽已增加了很多课外拓展及趣味性，但授课过程中仍着重要求学生掌握对古文应试方法的掌握，缺少引导性。如在讲授《茅屋为秋风所破歌》这一篇古文时，授课老师的讲授声情并茂，趣味连连，作者的艰难处境与宽广胸怀被老师表述得淋漓尽致，学生们在感兴趣的同时却也疑惑作者为什么有如此艰难困苦的处境。老师的做法是：描述出作者的前后经历，直截了当的回答了学生。缺少了让学生独立思考的环节，缺少了引导性。

对此，教师应注重教育方法的多元化和创新，重视个体差异，开展综合素质教育，主动提高古文素养，尊重学生独立思考，注重发扬学生自主性，为学生的个人成长和职业发展做出积极贡献 Error! Reference source not found.。同时，教师还应努力创造优良的教育环境，培养学生的文化认知和判断力，倡导创新精神，提高对中华优秀传统文化和古文的关注和爱好，全面提升学生的综合素质和生涯竞争力。

教师因素在初中古文教学中起着至关重要的作用，教师的教学理念、教学方法、教学态度等方面的不同都会直接影响到学生的学习效果。因此，教师需要在教学中不断探索和创新，不断提高自己的教学水平和教学质量，为学生的古文学习提供更好的指导和帮助。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/947001021012006062>