

陈列展览设计员《陈列展览设计员试题预测》考试题

姓名:_____ 年级:_____ 学号:_____

题型	选择题	填空题	解答题	判断题	计算题	附加题	总分
得分							

评卷人	得分

1、单项选择题：现代展示道具设计和选用原则要求以定型的（ ）、系列化展示道具为主，以特殊设计为辅。

- A、标准化
- B、兼容化
- C、前卫化
- D、格式化

2、单项选择题：一个行业或企业的形象、信用和声誉，往往表现为该行业或企业的服务与产品在（ ）中的信任程度。

- A、国际市场
- B、经销商
- C、社会公众
- D、政府主管部门

3、单项选择题：在选择媒体时，根据媒体在当地的覆盖情况，受众对媒介的拥有情况和使用习惯来选择媒介，这是选择媒体的（ ）原则。

- A、保证效果
- B、针对性
- C、速度快
- D、可及性

4、单项选择题：经过层层审批之后外协承制单位加工的零件不符合规定，那么应由（ ）负责。

- A、共同负责
- B、总设计师办公室领导
- C、总设计师
- D、外协承办单位

5、单项选择题：职业道德是适应各种职业要求而必然产生的（ ）。

- A、工作流程
- B、法规总和
- C、各种法律、准则
- D、道德规范

6、单项选择题：施工项目质量控制的方法控制不包括（ ）A. 项目设计方案

- B. 设计工艺表现
- C. 材料采购渠道

D. 技术控制措施

- 7、单项选择题：在展示空间中，往往需要突出某一主体或局部，可把灯具集中于特定部分进行照明，称为（ ）。
- A、基本照明
 - B、层次照明
 - C、装饰照明
 - D、重点照明
- 8、多项选择题：重新绘制的竣工图，应当有变更记录栏，内容为（ ），加盖“竣工图章”后为竣工图。
- A、标题
 - B、序号
 - C、内容
 - D、批注
 - E、修改日期
- 9、单项选择题：空间的组合形式有多种，通常由尺寸、功能完全相同或不同的空间重复出现而构成，这两种组合序列在每个空间处都有向外的出口，这种空间组合形式成为（ ）。
- A、集中组合
 - B、线式组合
 - C、辐射式组合
 - D、组团式组合
- 10、单项选择题：（ ）是以中国传统绘画的笔墨、颜料、纸张为工具手段，以特有的内涵、传神气质来表现室内空间的一种技法
- A. 中国画技法
 - B. 马克笔技法
 - C. 水粉色技法
 - D. 透明水色法
- 11、单项选择题：分项工程一般按照（ ）划分。
- A、工种工程
 - B、建筑类型
 - C、建筑部位
 - D、工程阶段
- 12、单项选择题：在用钢直尺量距时，直线定位根据精度要求不同，可分为（ ）和目视定线。
- A、直接定线
 - B、间接定线
 - C、经纬定线
 - D、高度定线
- 13、单项选择题：在调查过程中，查找（ ）是一种收集资料的方式。
- A、设计问卷
 - B、撰写报告
 - C、流程
 - D、相关资料信息
- 14、单项选择题：下列属于憎水材料的是（ ）。
- A、木材
 - B、装饰石材

- C、塑料
 - D、装饰砂浆
- 15、单项选择题：召开专题调查会一般是以（ ）人为宜。
- A、20 人以上
 - B、10 至 15
 - C、3 至 5
 - D、7 至 8
- 16、多项选择题：传达是指（ ）利用符号向（ ）传递信息的过程。
- A、设计人员
 - B、信息发送者
 - C、创作者
 - D、信息系统
 - E、信息接受者
- 17、单项选择题：下列不属于光电显示材料的是（ ）。
- A、偏光板
 - B、FRD 板
 - C、CKD 套件
 - D、ITO 薄膜
- 18、单项选择题：直线上离画面无限远的点，其透视称为直线上的（ ）。
- A、基灭点
 - B、灭点
 - C、心点
 - D、远点
- 19、单项选择题：（ ）从整体角度分析项目的效用与成本，效益与费用，计算出净收益和成本效用比。
- A、成本效用分析
 - B、费用效益分析
 - C、多项目系统分析
 - D、投入产出分析
- 20、单项选择题：下列不属于材料基本力学性质的是（ ）。
- A、材料的强度
 - B、材料的硬度
 - C、材料的耐磨性
 - D、材料的耐燃性
- 21、单项选择题：为了让所画的视图能完整、清晰地表达物体各方面的形状，画组合体视图通常首先需要（ ）。
- A、切割组合体
 - B、视图选择
 - C、叠加组合体
 - D、对组合体进行分析
- 22、单项选择题：将大众传播内容研究与（ ）结合起来，可以透过最终的信息产品分析传播者的意图和观念。
- A. 媒介分析
 - B. 控制分析

- C. 受众分析
D. 效果分析
- 23、单项选择题：施工说明报告（ ）
A. 比例尺
B. 文字说明和表格说明
C. 标题栏
D. 节点大样图
- 24、单项选择题：关于施工平面图绘制要标明的内容，下列说法正确的是（ ）。
A、不需要标明台阶的位置和尺寸
B、没必要标明走道的位置尺寸
C、体现装修装饰结构在建筑外的平面位置
D、体现装修装饰结构在建筑内的平面位置
- 25、单项选择题：（ ）是技术的规范和质量的保证。
A、施工现场图样
B、施工现场技术指导
C、施工现场监督员
D、施工现场施工方案
- 26、多项选择题：展示中的色彩对比是由（ ）的色彩差产生的。
A、展品与展品
B、展品与展具
C、展品与装饰物
D、展品与背景
E、展品与展台
- 27、多项选择题：展示效果图的绘制在表现手法上多种多样，但总体上可分为（ ）两种表现手法。
A、以结构表现为主
B、以形象表现为主
C、以色光表现为主
D、以视觉表现为主
E、以透视表现为主
- 28、单项选择题：展台由布局、照明、色彩、图表、（ ）、展架、展具等诸多元素组成。
A、展材
B、展料
C、气氛
D、展品
- 29、单项选择题：在任一接收点，其所接收的声音一部分是直达声之后相对延迟到达的，对直达声祈祷加强作用成为（ ）
A. 直达声
B. 反射声
C. 混响声
D. 响应声
- 30、单项选择题：沟通技巧主要包括自信的态度、体谅他人的行为、适当提示对方、（ ）、善用询问与倾听。
A、肯定他人的行为
B、协调与他人关系

- C、有效地直接告诉对方
D、善与他人合作
- 31、多项选择题：展览工程装饰设计施工必须确保建筑物原有的（ ），不得任意进行改动和拆毁。
A、整体性
B、协调性
C、安全性
D、美观性
E、功能性
- 32、单项选择题：为了让所画的视图能完整、清晰地表达物体个方面的形状，画组合体视图通常首先需要（ ）
A、视图选择
B、对组合体进行分析
C、画图
D、分解组合体
- 33、单项选择题：ISO9000 族标准由（ ）技术委员会指定。
A、ISO/TC175
B、ISO/TC176
C、ISO/TC177
D、ISO/TC178
- 34、多项选择题：非人工作用下的易洁性包括（ ）。
A、狂风作用下的易洁性
B、人工洗刷作用下的易洁性
C、暴雨作用下的易洁性
D、自动机器洗刷作用下的易洁性
E、流水冲刷作用下的易洁性
- 35、多项选择题：一个测回包括（ ）。
A、竖直角测量
B、钢尺测量
C、盘左观测
D、盘右观测
E、视距观测
- 36、单项选择题：（ ）与职业道德不是从来就有的，作为一种社会现象，两者均属历史的范畴。
A、行业
B、社会分工
C、职业
D、政治制度
- 37、单项选择题：下列属于水粉色技法特点的是（ ）。
A、色彩明快鲜艳
B、色彩层次细腻
C、色彩饱和后不透明
D、结构表现清晰
- 38、单项选择题：（

）可参与外协件项目的单项过程或全过程，并对分系统以上及关键件、重要件的外协项目“外协承制单位考察认定表”进行审批。

- A、总设计师
- B、监督员
- C、项目负责人
- D、董事会成员

39、单项选择题：隔声分为隔空气声和（ ）声。

- A、隔液体声
- B、隔真空声
- C、隔光波声
- D、隔固体声

40、单项选择题：（ ）是 AutoCAD2004 绘图空间的一个假想的矩形绘图区域，相当于选择图纸大小。

- A、图形区域
- B、绘图空间
- C、图形界限
- D、图形面积

41、单项选择题：材料是能被人类经济地用于（ ）的物质。

- A、实现功能
- B、建筑
- C、设计搭建
- D、制造有用物品

42、单项选择题：ISO9000 族标准由（ ）技术委员会指定。

- A、ISO/TC175
- B、ISO/TC176
- C、ISO/TC177
- D、ISO/TC1781

43、单项选择题：展览设计时，既要围绕委托方需求，也要同时兼顾（ ）的偏好和需求。

- A、目标观众
- B、法人代表
- C、政府要求
- D、相关产品

44、多项选择题：在 AutoCAD 中常用的坐标系有（ ）

- A、极坐标系
- B、笛卡尔坐标系
- C、三维坐标系
- D、用户坐标系
- E、绘图坐标系

45、单项选择题：AutoCAD 默认将用户图形置于（ ）中。

- A、极坐标系
- B、世界坐标系
- C、用户坐标系
- D、绝对坐标系

46、单项选择题：收集展示区内勘测资料是为了避免（ ）。

- A、资料分析
 - B、真实性
 - C、重复施测
 - D、产生假设
- 47、单项选择题：在计算材料密度时，材料的体积指的是（ ）下的体积。
- A、绝对密实状态
 - B、自然状态
 - C、压缩状态
 - D、有内部空隙状态
- 48、单项选择题：水准测量中，
- A、B 两点之间的高差等于后视读数减去（ ）读数。
- A、已知
 - B、前视
 - C、固定
 - D、高程
- 49、多项选择题：光环境的构成可分为（ ）。
- A、自然采光下的光环境
 - B、人工采光下的光环境
 - C、自然采光和人工采光相结合下的光环境
 - D、半自然采光、半人工采光下的光环境
 - E、半人工采光下的光环境
- 50、单项选择题：调查研究是为了正确了解（ ）及其规律的一种方法。
- A、市场行情
 - B、因果关系
 - C、发展目标
 - D、客观事物
- 51、单项选择题：视距测量利用有视距装置的测量仪器，按（ ）三角学原理测定水平和高差的方法。
- A、光学原理
 - B、投影原理
 - C、几何学原理
 - D、光电原理
- 52、单项选择题：施工剖面图需要沿水平方向切开，其剖切面距地面高度通常为（ ）。
- A、1 米左右
 - B、1.5 米左右
 - C、2 米左右
 - D、2.5 米左右
- 53、多项选择题：以绘制的快餐柜台施工平面图为例，一般包括（ ）摆设物品的位置。
- A、切片机
 - B、牛奶供给器
 - C、热食陈列柜
 - D、纸坯供给器

E、面包加工台

54、单项选择题：平行于基面的画面相交线，其（ ）和基灭点是 h-h 线上的同一个点 F。

- A、终点
- B、灭点
- C、原点
- D、迹点

55、单项选择题：展览工程采购的装饰材料质量应符合产品有关标准的质量要求和设计要求，供货单位应提供展品质保书或检验报告。供需双方对建材有争议时，可由（ ）仲裁检验 A. 当地法定建材质检机构

- B. 国家级法定建材质检机构
- C. 省级法定建材质检机构
- D. 挫磨金属构件中的镗孔和铰孔
- E、对金属构件表面的灰尘、涂料和防护油进行处理

59、单项选择题：项目技术的完整性监督指的是（ ） A. 设置完善的质量监督体系

- B. 保证质量监督体系有效运转
- C. 检查监督展览项目的各项技术资料
- D. 实行员工责任制

60、多项选择题：职业道德的特点包括（ ）

- A、实践性
- B、历史性
- C、技术性
- D、规范性
- E、多样性

61、多项选择题：在设计人员直接有效告诉对方时，有“三不谈”，即（ ）。

- A、时间不恰当不谈
- B、气氛不恰当不谈
- C、对象不恰当不谈
- D、语言不恰当不谈
- E、费用不恰当不谈

62、单项选择题：事实证明，借助职业道德的导向功能进行（ ）是一种行之有效的方式。

- A、思想提高
- B、法律约束
- C、正面教育
- D、考核

63、单项选择题：在准备绘制空间透视效果图时，应确定适合的主题以突出展品内容，传达展品信息或（ ）。

- A、明确展品价值
- B、实现展品效果
- C、表达展品的内涵
- D、传达展品优势

64、单项选择题：在服装展示中，下列不会用到的辅助设备有（ ）

- A、模特

B、胸架

C、衣架

D、书架

65、单项选择题：（ ）是相对自由的节奏形式，可在视觉上引起一种运动感，产生积极的、跳跃的、富有生气的色彩效果。

A、渐变的节奏

B、重复的节奏

C、动的节奏

D、自由的节奏

66、多项选择题：在设计展览文字脚本上，要深入分析（ ）以及相关参展信息，在此基础上形成涵盖展示活动的目的要求、指导思想与基本原理等展示总体脚本。

A、委托方参展意图

B、展品特性

C、展示风格

D、场地特色

E、展示表现手法

67、单项选择题：下列比例尺表示所画物体和实体一样大小的是（ ） A. 1：1500

B. 1：1000

C. 1：1

D. 1：100

68、单项选择题：在照明设计选择光源时，要考虑（ ）、发光效率的比较、光源使用时间、灯泡表面温度的影响。

A、光的方向和扩散性

B、避免光的眩光

C、视野内的亮度分布

D、色光效果及心理效果

69、单项选择题：下列属于平面装饰的是（ ）。

A、户外的旗帜

B、装饰屏风

C、浮雕

D、彩色玻璃画

70、单项选择题：（ ）是组织质量管理的核心。

A、管理是否严格

B、领导者的管理风格和个人魅力

C、企业性质

D、建立完善的质量体系并保持其有效运行

71、单项选择题：在工程项目管理过程中，（ ）是保证工程质量的重要手段。

A、严格进行质量环境控制

B、对项目进行分阶段控制

C、正确进行工程项目质量的评定和验收

D、严格遵守工艺流程

72、单项选择题：展览草案设计步骤中，（ ）并不是真正意义上的设计工作，但是其进展和准备工作是否充分将直接影响到展示的效果。

- A、前期策划及准备工作
 - B、与委托方协商确定如何对展览项目按照功能进行空间划分
 - C、文字脚本及设计草案
 - D、针对委托方的设计思想提出建设性意见，并确定设计风格的发展方向
- 73、单项选择题：现场勘测在程序上要注意先进行控制测量，再进行（ ）。
- A、碎部测量
 - B、精度测量
 - C、高度测量
 - D、资料收集
- 74、单项选择题：装饰工程的实际效果往往是通过装饰材料及其配套产品的（ ）、质感、纹理和形状尺寸等因素来实现。
- A、色彩
 - B、协调
 - C、质量
 - D、美感
- 75、单项选择题：世界三大建筑体系不包括（ ）。
- A、两方建筑
 - B、印度建筑
 - C、中国建筑
 - D、伊斯兰建筑
- 76、单项选择题：在任一接收点，其所接收的声音一部分是在前次反射后陆续到达的，经过多次反射的声音称为（ ）。
- A、直达声
 - B、反射声
 - C、混响声
 - D、影响声
- 77、单项选择题：书面调查法分为（ ）和问卷法两种。
- A、归纳法
 - B、典型调查法
 - C、收集法
 - D、区域调查法
- 78、多项选择题：以下方法不属于书面调查法的有（ ）。
- A、收集法
 - B、观察法
 - C、问卷法
 - D、专题会议法
 - E、访问法
- 79、单项选择题：归纳过程是由（ ）认识基础上升到理性认识。
- A、一般
 - B、特殊
 - C、书面

- D、感性
- 80、单项选择题：下列属于水彩色技法特点的是（ ）。A. 色彩明快鲜艳.
B. 色彩层次细腻
C. 色彩饱和后不透明
D. 结构表现清晰
- 81、单项选择题：弱电在项目设计中的使用贯穿于整个项目工程，首先做的是（ ）。
A、满足参观所需的照明要求
B、塑造一定的环境气氛
C、突出展品
D、突出观众
- 82、单项选择题：由点的基透视可以判断（ ）的空间位置。
A、点
B、线
C、面
D、圆
- 83、单项选择题：建筑结构主要分为钢筋混凝土、砌体结构和（ ）。
A、石结构
B、玻璃结构
C、高层结构
D、钢结构巧
- 84、单项选择题：陈列展览设计人员应提供专业咨询，帮助客户进行（ ）的综合分析。
A、团队构架
B、管理制度
C、企业营销
D、参展方案
- 85、多项选择题：平面可以划分为（ ）和（ ）
A、空间平面
B、自由平面
C、几何平面
D、视觉平面
E、静态平面
- 86、单项选择题：展览场地的现场勘测即设计人员对展示场地进行实地测量和（ ）的过程。
A、综合考察
B、样本分析
C、采样
D、施工搭建
- 87、多项选择题：透视画法很多，最常用的有（ ）
A、三点透视
B、四点透视
C、五点透视
D、二点透视
E、一点透视

88、单项选择题：在钢直尺量距时，丈量最整尺段分为概量、（ ）和丈量三步。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/947023014021010053>