

老舍的骆驼祥子读后感（31 篇）

老舍的骆驼祥子读后感（通用 31 篇）

老舍的骆驼祥子读后感 篇 1

世上的人、事、物都在不断的变化着，有的事物适应了变化，所以由弱到强，或有强变得更强，不会变的更差；而不能适应的则反。人也一样，如果他不能随着社会的变化而变化的话，那么他就注定要失败。就像祥子一样。

开始的祥子：老实、健壮、坚韧、如同骆驼一样，他自尊好强、吃苦耐劳，凭自己的力气吃饭。但因三次买车的风雨，使祥子变的：麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

在我初一时，我的成绩变得好一些了，但好景不长，在我初二的上学期，由于我的骄傲自满，使我的成绩一落千丈，经历了有学习差到好再到差，使我失去了信心，但看完了这本书，我明白了：不能被变化打败，而打败变化的武器就是自信，如果失去信心你就注定要被打败。

相信你自己，无论多大的变化，只要你保持你那可纯洁的心就一定能成功你、就一定能赢。

老舍的骆驼祥子读后感 篇 2

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的花夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

这又让我想起了我们。当今的社会比起以前是很不一样，没有那么无情，更没有那么多不公平的事。应该说每个人都能够有机会达成自己的理想。而如今的那些“社会败类”，他们一定奋斗过，但吃不了苦，最终沦落到这种不堪的地步。我们既然有这个条件，为何不努力奋斗，去达成理想呢？

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。

老舍的骆驼祥子读后感 篇3

《骆驼祥子》讲述了在那个凄风苦雨、动荡不安的社会里，一个不怕吃苦、要强的人最终因没实现愿望而变成了一个彻头彻尾的“刺头儿”的故事。

老舍的在书中描述祥子没有实现愿望，通篇阅读后看似祥子已经实现了愿望：祥子来自农村，在他拉上租来的洋车后，立志买一辆属于自己的拉车，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代，又刻苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过了三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。终于梦想成真了！但好景不长，一些军阀的乱兵抢走了他的车，就这样厄运持续着，主人为躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作。而“虎妞”对他那种推脱不开的“爱情”，又给他的身心都带来了磨难。

即使如此，他仍然想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。虽然他用虎妞的积蓄买了一辆车，但很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。我并不喜欢文章的结尾：祥子为了多挣钱，通过努力很早就买上了新车，不顾个人的名誉，拼命的拉，最终对拉车也不那么热心了，变得懒惰，脾气也大了。

祥子是个要强的人。他的梦想不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。他善良，正直，可上天却不眷顾他。

祥子本是对生活充满了希望的人，但是上天却给他种种厄运。千辛万苦买来的新车却被抢走，娶了自己并不爱的虎妞，卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子重重的打击。

祥子被这些厄运打垮了。他自甘堕落，生活一片灰暗。祥子从原本善良，正直的人变成了一个懒惰，狡猾，自私自利的人。

祥子最终的堕落，也是因为当时社会的阴暗与不公正。当时的社会能将一个正常人变成一具行尸走肉的躯壳。这个社会并不像我们想象的那样风平浪静，它也有阴暗的一面。每个人的一生也不知会遇上多少厄运，不要怪上天的不公，厄运可以由自己去战胜。

自己的路自己走，人生道路虽然有许多坎坷，不要怕，坚持自己的信念，每个人都会有成功的机会。吃不了苦的人，那么他们也只能一步一步的沦为社会的败类。

所有的事情都没有如果的存在，我们只能一步一步走下去。我们无法看透所有事情的本质，那么，就勇往直前，让自己永不后悔！

老舍的骆驼祥子读后感 篇4

《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作，也是他自己非常喜爱的作品。小说描写了一个普通人力车夫的一生，反应了一个有良知的作家对底层劳动人民生存状况的关注和同情。

老舍把祥子这样一个小人物写活了。祥子本是农村人，后来到城市谋生。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓常见的职业——拉洋车，想凭自己的力气挣饭吃。他老实，健壮，坚忍，最大的梦想不过是拥有一辆自己的洋车，自己能养活自己，不受车厂老板的盘剥。但在当时的社会条件下，他的希望一次又一次地破灭了，他与命运的抗争最终以失败告终。到小说结尾，祥子已经放弃了自己的理想，从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

读了《骆驼祥子》，我感受到生活并不是一帆风顺的，会一波三折，崎岖坎坷。我不由得为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的刺激下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。作为青少年，有书读，而且处处都有人呵护着、鼓励着。所以，我们不能辜负社会对我们的期望，至少我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神！

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的变化或多或少都产生了不可忽视的影响。如果当时的社会背景好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会迷失自我。

人是有思想的，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，挫败一个人的意志，那么就有可能变成祥子，麻木、潦倒、自暴自弃。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而应当吸取他堕落的教训，引以为戒。

老舍的骆驼祥子读后感 篇5

我是很少读老舍先生的作品的，《骆驼祥子》可以说是我读的第一部完整的老舍先生的小说作品。这部作品是以北平一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的北京市民生活为背景，主要讲述的是祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇。深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人

民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

老舍先生在创作这部作品时，从多个角度，着力描写了祥子从外到内所拥有的美好的东西、品质。但由于祥子所处的社会，使得命运悲剧接踵而至，让他失去了对生活的希望。他的那些美好品质在潜移默化中丧失殆尽。俗话说“相由心生”，在他丧失美好品质的同时，连他那原来朴实、善良的外表也消失了。祥子这样一个普通市民性格、品质的巨大变化，反映了当时社会的黑暗，让人们在心中产生对祥子悲惨生活的同情与怜悯。

老舍先生虽然是一个幽默大师，但这部作品很好地向读者展示了祥子的悲剧，社会的悲剧，他揭开了那个社会真实的本来面目。这部作品中不只有一个祥子的悲剧，还有很多像虎妞、二强子这些人的悲剧，他们中很多人都是像祥子一样由好变坏，即使是像刘四爷那样名震一时的人，也无一不向黑暗走去。

“人之初，性本善”，祥子原先是一个积极向上、善良、有着理想的人，但现实且黑暗的社会，不会像理想妥协，虽然我很敬佩原来

那个坚强、坚持不懈、积极向上的祥子，但他还是没能战胜那个残酷的现实社会。不过我们不能就此看不起祥子，毕竟他也只是个贫苦、无力的人力车夫，不是每人都会像周先生一样勇敢、坚定地对抗整个社会，与黑暗作对。

这部作品带给人们的感想、激励与启迪是说不尽，道不完的，让我懂得了要正视生活中的苦难与残酷，遇事要勇敢，不气馁，坚

持到底。困难不应该带给我们的是垂头丧气，应该更多的是磨砺，激励与一决到底的信心。一个人追求理想的过程是困难重重的，不能被困难打倒，意志不能动摇，勇往直前才行。

老舍的骆驼祥子读后感 篇6

读过《骆驼祥子》，我相信祥子的本性是善良的，当初的他充满理想，自力更新，可是不断的受到现实的压迫，然而穷人志短，这一句说话是有道理的，最后祥子变成了贪得无厌的人。祥子的故事让我想起过去的人生经历，我相信人性本善良，只有人类才会在痛苦的时候流眼泪，只有人类才懂得伟大的爱，然而当走出家门来到这个社会现实，便会发现这个社会有一套生存方式，而且是非常残酷的。祥子的性格的变化，受到了这个病态的城市文明给人性的影响，在现今社会这种情况愈演愈烈。

社会中，人们为名利不惜放弃一切，上层欺压下层，官借够大就能横行霸道，如今还可以看到不少让人心寒的报道，还有一部份农民的生活相当果苦，这种畸形发展的现代都市文化中的拜金主义和享乐主义，不仅腐蚀著祥子的灵魂，也不断地腐蚀著现代人的灵魂。人们为了钱，愿意做出违背道德的事情，如《骆驼祥子》中所说钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

命运能否由自己掌握，《骆驼祥子》引起了我的思考，付出和收获不会成正比，我们付出得多就能改变命运吗？然而环境决定了一个人的目光，目光又决定了一个人在社会的位置，残酷的现实告诉我们，这些励志的句子只是美丽的谎言。也许人们会说，努力自会有出头天，然而有些事情很难从根本上改变，农民的根本性是很能出拔除的，就像祥子虽然从农村走入都市，但生产和生活方式、人生准则及价值观念，依然同传统的农业文化根连枝接，除了外在社会的黑暗等因素使他无路可走以外，而狭隘、愚昧等内在性格因素也造成了他的悲剧。

当小福子死去，祥子开始自暴自弃，留给我的只有深深的同情和无限的思考，祥子很爱小福子，小福子仿佛是人间爱的象征，如果这个世界没有爱，人们必定无法生存，爱是人们活下去的唯一希望，正如小福子是祥子活下去的唯一动力，然而最后小福子竟因抵受不著长期的劳苦而死去，爱消失了，最珍贵的东西消失了，祥子失去了最后的希望，失去了活下去的信念，进入了自甘堕落的生活。体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪著人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。反观，现今社会里缺乏的就是爱心，使很多需要帮助的人得不到及时的帮助，最后酿成一个又一个的悲剧。

老舍的骆驼祥子读后感 篇7

不同的时代都有自己的特点，而每部作品都彰显着时代精神，
体现着时代的社会风貌。

小说通过一个旧人力车夫祥子的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。

第二次的他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

通过阅读我认识到了一个黑暗的旧社会。它是多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的。但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。人们常说“一分耕耘，一分收获”。祥子胸怀大志，勤劳节俭，为什么最终还是走投无路？

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

祥子的命运是悲哀的，祥子是不幸的。但我们也应该学习祥子的精神。生活在当今时代，自由，民主，幸福……我们应感到深深的幸福与满足。我们更应该发扬祥子百折不挠的精神，面对困难，决不放弃希望。

老舍的骆驼祥子读后感 篇8

这是一个车夫的悲惨世界，一段历史的生动剪影。

小说刚开始描写的祥子是一个好的人啊！

他勤劳朴实、忠厚善良，他讲信用重义气，他有着积极进取的求生意志和人生理想，可以说是集传统美德于一身的劳动人民形象。

他一直想凭借艰苦奋斗拥有一辆自己的黄包车，功夫不负有心人，经过三年的努力，他终于买上了自己的车。

故事到这里，多么美好，祥子有了自己的黄包车，以后的日子肯定会越过越红火！

但在那个兵荒马乱的时代，他的车还是被官兵抢走了。

好在，祥子并没有灰心丧气，他仍然执拗地坚持着自己买车的理想，他像一只饥疯的野兽，早出晚归，撕破脸地跟别人抢位子。没料想，还没买上车，攒的钱却又被侦探拿走了。可谓一波三折！情感方面，他娶到了中意的虎妞。在婚姻中，他也付出了很多很多。

后来，祥子终于拉上了自己的车，可最后虎妞却死了，小福子也逝去了，人车两空。至此，祥子失去了对生活的热情，失去了继续努力奋斗的信念与信心，他吃喝嫖赌，变成了彻头彻尾的行尸走肉。

祥子，多么吉祥的名字！我想，若他生在新时代，长在新社会，他的人生该是幸福圆满的吧。可是，他生不逢时，即便他那么善良，即便他足够努力，还是没有过好自己的人生。

祥子堕落了！祥子的堕落让我无限唏嘘，我痛心于如祥子一样无知、愚昧的善良民众在那个病态社会的堕落。这也让我更清楚地看到了那个把人变成魔鬼的黑暗社会，那些像祥子一样坚持不懈的人都是那个社会制度的牺牲者。

故事的悲惨结局，正是当时社会生活的真实写照。祥子的遭遇证明了生活在那个时代里的劳动人民，想通过自己的勤劳和奋斗来改变自己的处境，是根本不可能的。

祥子是个不幸的人，当时的老百姓也是不幸的。我同情他们的不幸遭遇，为那个时代感到悲哀，为那个黑暗的社会感到痛心。

旧社会是黑暗的，人性是丑陋的。如今，我们生活在新时代，是多么幸运和幸福！同时，我们也必须凭借自己的努力奋斗，去追求自己的理想。祥子身上的美好品德和努力奋斗的精神是值得我们学习的。

作为青少年，我们应该努力汲取知识，遇到困难不消极不放弃，始终坚定自己的理想信念，始终拥有积极向上的心态，才有可能越来越接近成功，才有可能像祥子一样拉上真正属于自己的车。

努力奋斗过，才不会留有遗憾，要始终相信，前方的光明是属于自己的！

老舍的骆驼祥子读后感 篇9

利用暑假，我看了老舍的《骆驼祥子》，心情似乎很复杂！

《骆驼祥子》这部小说主要以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷生活为情节，揭露了当时社会的黑暗，劳动人民的深切同情。

祥子的理想是：拥有一辆属于自己的车。他省吃俭用，起早摸黑，三年后终得偿所愿，但当时是抗战时期，北平乱成一团，不容他又丝毫的个人幻想，稀里糊涂地被抓去，车也被夺走了。千辛万苦地逃回来，他毅然倔强地从头开始，更加克己地拉车。可这次的所有积蓄又被侦探敲诈洗劫一空。当他又一次拉上车时以与虎妞畸形的婚姻为代价。好景不长，虎妞死于难产。从此，祥子就堕落了。善良正直不见了，他憎恨任何人，吃喝嫖赌的恶习染上了，他可以为了金钱出卖朋友，变成了一具失去灵魂的行尸走肉。

买车对于祥子，是个梦想。他为了梦想，一直勤俭努力。一年，两年，至少有五六年；一滴汗，两滴汗，不知道有多少万滴汗，才能挣到一辆车。从风雨里咬牙，从饭里茶中的自苦，仅为了买上自己的车。我佩服祥子的自尊好强，为梦想而努力奋斗。因此，我们在生活中，也要有梦想，也要有目标，也要有计划，并为之不懈努力。无论经历多少风雨，都要咬牙坚持，相信：阳光总在风雨后！

但，他也有另一面。面对一次又一次的失去自己心爱的车，他渐渐变得垂头丧气，甚至成为社会垃圾。面对抢辛苦赚来的车的大兵，诈骗祥子的孙侦探，走向毁灭的小福子，祥子也不会从充满希望走向堕落，社会的残酷改变了祥子。一路上，他失去虎妞，失去小福子。生活中，我最爱自己的家人，失去他们，对于我来说，就如失去阳光。看完后，我不禁深思：若是我，我会和祥子一样堕落吗？

人生如马路上的红绿灯，不可能每时每刻都是绿灯，总有红灯之时。曾见过这么一个十字路口：车辆川流不息，行人来来往往，红绿灯生病了，无法维

持交通秩序，尽是一团糟。或许，有时你会为了多停几十秒而唉声叹气，感到不耐烦；但你一定也会因多停几十秒而交通顺畅，行人绽放笑脸相对而心花怒放。所以红绿灯必不可少，而生活中的坎坷艰难也如此。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他起初的坚强，起初的老实，起初的上进，起初的追求

读完这本书，我不禁为祥子叹息，为黑暗政府憎恶，为当时因军阀混战而民不聊生的社会而惋惜。今天，春风吹遍了神州大地的每一个角落，美好生活需要我们共同去珍惜，去创造更美好的生活。不再让祥子的悲剧重演！

老舍的骆驼祥子读后感 篇 10

那是小说开篇的故事，那是还没有骆驼这个称号的祥子。

祥子，你有着高大的身躯，你有着可爱的脸庞，你是一个没有长大的孩子，你亦是个在城市中打拼的成年人。我看到的，是你那与世无争的性格；我读到的，是你那不屈苦难的意志；我欣赏的，是你对自己的了解，还有那不可动摇的决心。祥子，你做到了你所说的，买到了你梦寐以求的洋车，这是你努力的成果，这是你用时间与汗水换来的报酬，这是你说到做到的性格体现，这更是在大城市中的苦难让你练就的坚定的信念。真为你感到高兴！

然，回到现实，回到我的生活，我没有看到身边如祥子一样的人，我也不是。难道现实的我无法成为有着坚定信念的另一个祥子嘛？

答案是否定的。纵观全球，有多少个李子不胜枚举。著名作家张海迪的作品，贝多芬的《命运交响曲》，霍金的成就，海伦&凯勒对生活的热爱他们所遭受的，远比祥子更艰难。可他们，就是凭着坚定的信念，早就了活生生的奇迹，让自己的生命更有价值。

这样说来，应该是我们没有坚定吧。

因为生活的幸福，让我们忘却了为自己奋斗的本能；因为脚下的路铺得太平坦，让我们不必为自己下决心、做选择；因为环境的优越，让我们忘了信念该如何坚定

祥子啊，能否教教我们？你的决心从何而下，你的坚定从何而来，你的道路从何而选？

啊，我忘了你仅在书中。

我忘了，坚定的信念本就该让我们自己在心中生成

老舍的骆驼祥子读后感 篇 11

出淤泥而不染，濯清涟而不妖；近朱者赤，近墨者黑。如今社会属于前者。而老舍笔中的《骆驼祥子》更加证实了后者的存在。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

对于祥子，深感无奈与遗憾。我佩服他的奋发向上，坚毅勇敢。然而最终他未能战胜自我，抵制诱惑，被打败了。也许是个人原因，又或许是社会环境的毒害。清晰的打造了近朱者赤近墨者黑的信服力。

在这过程中，我们人很容易迷失自己的方向，放弃自己的目标，从而走向黑暗。毕竟坚韧不拔，有坚强意志的人不多。

作品本生写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他是个经不起生活考验的人。他为何不再寻求新的道路？为何不做生活的主宰者？而成为了生活中的垃圾。我想他或许是害怕了，受不了生活的打击，而造成了主人公走下坡的原因。

社会日新月异，明天会怎么样？我不得而知，但现在我们唯一能做好的，就是把握好明天。

老舍的骆驼祥子读后感 篇 12

他，是一个家喻户晓的人物。他，是一个年轻力壮的农村小伙子；他，是一个人力车夫；他，老实憨厚、吃苦耐劳、隐忍好强；他，有着“远大”的梦想——拥有一辆属于自己的车……

他就是祥子。他有坚定的人生志向，又为之不懈努力，老实忠厚，勤勤恳恳。可是他却失败了，堕落了。他由“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”变成了“堕落的，自私的，不幸的”；他由健壮的小伙子，上等的人力车夫变成了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。是什么使祥子从上等车夫变为失去灵魂的躯壳？

有人说，祥子的悲剧是由其自身落后的思想意识造成的。我认为不然。他有着远大而美好的目标、坚定的志向，又为之付出了努力，为何说他的思想意识是落后的呢？他自己挣来的车，他卖骆驼换来的钱，他的健壮身躯，他的青春年华，随着他的梦想、他的努力一去不复返……这些也要归罪于他自身落后的思想意识吗？老马靠卖茶饼度日，他的孙子小马病死在爷爷的怀里，虎妞无钱治疗难产而死，这许许多多的下层老百姓，他们的思想意识都是落后的吗？

所以我认为祥子的悲剧的产生另有它因。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/947111140043010002>