

江苏南京玄武区 2025 届高三冲刺模拟语文试题

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、下列三副对联分别送给小商店、饮食店、美发店，最恰当的一组是（ ）

甲：东无西有通无有，方与人便人称便。

乙：聚首一堂杨柳东风初识面，垂丝万缕杏花春雨喜弹冠

丙：妙手调羹能适口，奇缘配偶自欢心。

- A. 甲—饮食店 乙—美发店 丙—小商店 B. 甲—小商店 乙—饮食店 丙—美发店
C. 甲—小商店 乙—美发店 丙—饮食店 D. 甲—美发店 乙—小商店 丙—饮食店

2、下列各句中，没有语病、句意明确的一句是（ ）

- A. 导演黄建新认为，由于过去的主旋律影片创作掌握资料不足，往往将领袖人物的性格模式化，让观众难以接近。
- B. 过劳为什么会引起健康透支?有关专家认为，最严重的问题不是加班，而是巨大的压力导致休息时间也无法彻底放松心情所致。
- C. 经受住汶川特大地震和国际金融危机双重考验的四川，以爬坡实干、化危为机、“两个加快”全面推进的姿态，在西部大开发的新平台上，展翅高飞。
- D. 解决社会管理领域存在的问题既要增强紧迫感，又要加大实践探索和工作落实，做到把握规律，开拓创新，全面提高社会管理科学化水平。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

今天，许多人感怀余旭的勇敢、郎平的情怀、傅莹的优雅……建功新时代，共筑中国梦，新时代女性正在撑起泱泱中华的“半边天”。当我们____屠呦呦发现青蒿素，挽救了数百万人生命的时候；当我们感动于支月英几十年坚守教学点，教育大山深处两代人的时候；当我们为中国女排团结协作、顽强拼搏、永不言弃的精神而振奋的时候，女性迸发出的“巾帼力量”令人由衷钦佩。许多以前____的梦想，因为女性同胞的拼搏付出而成为现实；（ ）。马克思说过，社会的进步可以用女性的社会地位来精确地衡量。亿万女性与祖国共奋进，让新时代绽放出迷人玫瑰色，铺陈出属于自己的芳华。

“没有母亲，既不会有诗人，也不会有英雄。”作为文明风尚的倡导者，“她力量”同样____。毛泽东的母亲文七妹在得知毛泽东偷偷把午饭匀给同学时，不仅没有责备，反而还让他每天带两份饭去上学，帮他养成了“一副眷爱天下穷苦人的心肠”。明礼贤德教化子女，良好家风沁润社会，女性的光辉____。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 交口称赞 望尘莫及 难以估量 永垂青史
B. 交口称赞 遥不可及 不可小觑 永垂青史
C. 赞不绝口 望尘莫及 不可小觑 流芳百世
D. 赞不绝口 遥不可及 难以估量 流芳百世

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 许多以前未曾涉足的荣耀，因为女性魅力的精彩绽放而更显壮丽。
B. 许多以前未曾涉足的荣耀，因为女性魅力的壮丽而更精彩绽放。
C. 许多以前的荣耀未曾涉足，因为女性魅力的壮丽而更精彩绽放。
D. 许多以前的荣耀未曾涉足，因为女性魅力的精彩绽放而更显壮丽。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 亿万女性与祖国共奋进，绽放出属于自己的芳华，让新时代铺陈出迷人玫瑰色。
B. 祖国与亿万女性共奋进，让新时代铺陈出迷人玫瑰色，绽放出属于自己的芳华。
C. 祖国与亿万女性共奋进，绽放出属于自己的芳华，让新时代铺陈出迷人玫瑰色。
D. 亿万女性与祖国共奋进，让新时代铺陈出迷人玫瑰色，绽放出属于自己的芳华。

4. 阅读下面的文字，完成各题。

在过去的一百年中，汉语____。作家白先勇总结现代汉语的命运时说：“百年中文，内忧外患。”其外，有西方语言的____，现代汉语严重欧化；其内，则是母语自信心不断衰微，中文成为追逐现代化过程中不断遭到修葺的对象。没有一种语言像中文这样，这一百多年中经受如此多的磨难。从晚清效仿日本明治维新的“言文一致”运动开始，汉语经历了“五四”白话文运动、推行世界语、汉字的拉丁化、语言大众化和解放后的繁体字简化方案，80年代的电脑化挑战等困难。面对民族生存危机和现代化召唤，渴望融入世界的中国知识分子甚至喊出了“汉字不灭，中国必亡”的过激口号。作家王蒙曾呼吁全球华人展开一场汉语保卫战。王蒙先生针对的主要是由于英语在国内的普遍使用，使得汉语遭受到前所未有的伤害。但是，危机已不仅仅来自外语的威胁，____，更让人忧心忡忡。（ ）。在历史与现实、“内忧”与“外患”的双重夹击中，汉语如何____其传统血脉，创造新的辉煌，这是摆在当代中国人面前的紧迫问题。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- | | | | |
|---------|----|------|----|
| A. 饱经磨难 | 冲击 | 祸起萧墙 | 延续 |
| B. 饱经磨难 | 打击 | 祸在旦夕 | 继承 |
| C. 历尽沧桑 | 打击 | 祸起萧墙 | 延续 |
| D. 历尽沧桑 | 冲击 | 祸在旦夕 | 继承 |

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 我们自身的放纵和苟且是一种投降甚至妥协，使颠覆汉语文化变得更直接、更容易

- B. 我们自身的放纵和苟且是一种妥协甚至投降，使颠覆汉语文化变得更直接、更容易
- C. 我们自身的放纵和苟且是一种妥协甚至投降，使汉语文化被颠覆变得更直接、更容易
- D. 我们自身的放纵和苟且是一种投降甚至妥协，使汉语文化被颠覆得更直接、更容易

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 王蒙先生针对的主要是：英语在国内的普遍使用，使得汉语遭受到前所未有的伤害。
- B. 王蒙先生主要针对的是由于英语在国内的普遍使用，使得汉语遭受到前所未有的伤害的现象。
- C. 王蒙先生针对的主要是：由于英语在国内的普遍使用，使得汉语遭受到前所未有的伤害。
- D. 王蒙先生主要针对的是英语在国内的普遍使用，使得汉语遭受到前所未有的伤害。

5. 阅读下面的诗歌，完成小题。

岁除夜有怀

（唐）孟浩然

五更钟漏欲相催，四气推迁往复回。

帐里残灯才去焰，炉中香气尽成灰。

渐看春逼芙蓉枕，顿觉寒销竹叶杯。

守岁家家应未卧，相思那得梦魂来。

1. 下列关于本诗的说法不正确的一项是（ ）。

- A. 从内容看，本诗属于思乡抒怀。
- B. 从体裁看，本诗属于七言律诗。
- C. “残灯去焰”“炉香成灰”暗写时间的推移。
- D. “芙蓉枕”“竹叶杯”点明主人公格调高雅。

2. 下列对作品风格评价正确的一项是（ ）。

- A. 哀婉悲凉 B. 清幽质朴 C. 凄楚含蓄 D. 旷达闲适

3. 有评论称“守岁家家应未卧，相思那得梦魂来”为“妙想之辞”，请结合全诗内容加以赏析。

6. 补写出下列名篇名句的空缺部分（只选3小题）

(1) 其声呜呜然，_____，_____。（苏轼《赤壁赋》）

(2) 巫医乐师百工之人，_____，_____，其可怪也欤！（韩愈《师说》）

(3) 蚓无爪牙之利，_____，上食埃土，_____，用心一也。（荀子《劝学》）

(4) 青山隔送行，_____，_____。（王实甫《长亭送别》）

(5) _____，物换星移几度秋。阁中帝子今何在？_____。（王勃《滕王阁序并诗》）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/947116130102010053>