

穷人

列夫·托尔斯泰



作者简介:

列夫·托尔斯泰：俄国作家。出身贵族，但是同情被剥削被压迫的农奴。

他擅长细腻的心理描写，善于表现人物心理，被誉为“俄国的文学泰斗”。

他的代表作：

《安娜·卡列尼娜》

《复活》

《战争与和平》



搁板 填饱 抱怨 掀翻 唉声叹气 包裹

搁	填	怨	掀	唉	裹
魁	梧	淋	撕	霉	虑

kuíwú

lín

lù

魁梧

湿淋淋

撕破

倒霉

忧虑



搁板 顾惜 掀起 保佑 倾听 抱怨

寡妇 潮湿 僵硬 蜷缩 均匀 包裹

挨揍 撕破 倒霉 糟糕 忧虑 湿淋淋

勉强qiǎng 强qiáng壮 倔强jiàng

魁梧黧黑 忐忑不安 心惊肉跳 缝缝补补

自言自语 自作自受 寒风呼啸 汹涌澎湃



《可怜的人们》节选

雨果

夜晚，简陋的草房大门关严，
暮色中，屋子里黝黑一片，
什么东西透过昏暗发出微光，
屋子里的墙壁上挂着几张渔网。
破旧的碗橱放在屋里的一角，
隔板上的粗瓷碗若明若暗地闪耀，
一张大的床一条床垫铺在床边，
高高的壁炉里跳跃着不眠的火光，
昏暗的屋顶上一片红光闪耀，
一位妇女面色苍白地跪在床前祈祷。
母亲独守着儿女。门外阴森的大海，
正向着夜空、悬崖、狂风和雾霭，
向着黑暗和礁岩发出悲惨的号呼。



课文内容：

课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事。

本文写作顺序：事情发展顺序

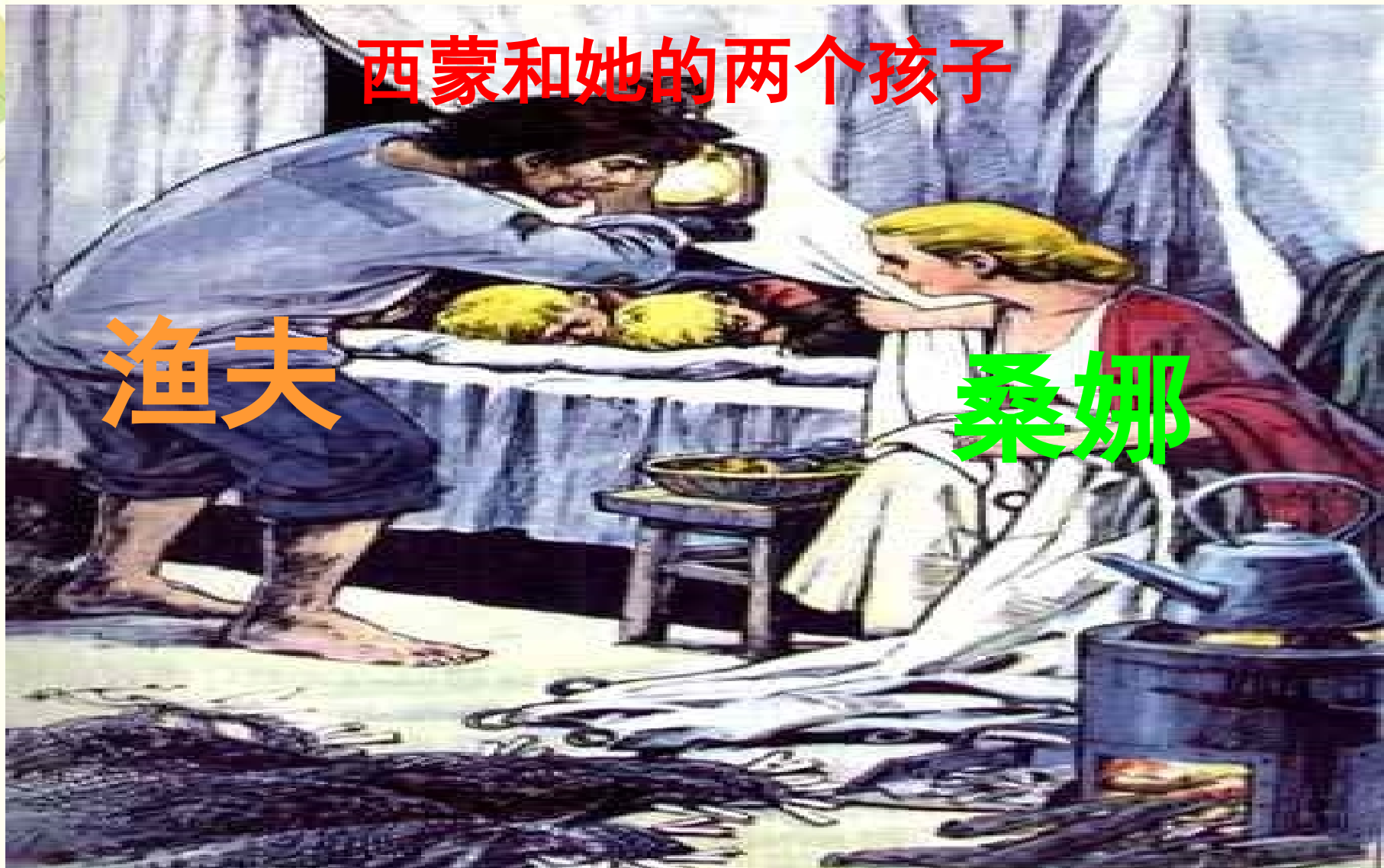
等待丈夫→抱回孩子→催促桑娜抱回孩子
(1—2) (3—11) (12—27)



西蒙和她的两个孩子

渔夫

桑娜



1、从“屋内装饰”看出“穷”

古老的钟发哑地敲了十下，十一下……

省略号，表示递增次数的省略。

一方面突出表现了渔夫为了一家人的生活，不顾惜身体和危险出海打鱼，深夜还回不了家的悲惨生活。另一方面也表现了妻子桑娜担心着丈夫的安全，期待丈夫平安归来的焦虑心情。

屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。



2、从“吃、穿”看出“穷”

孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。

显然，母亲在临死的时候，拿自己的衣服盖在他们身上，还用旧头巾包住他们的小脚。



3、从“桑娜和渔夫的忙碌”看出“穷”

丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。

丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。

糟糕，真糟糕！什么也没有打到，还把网给撕破了。倒霉，倒霉！天气可真厉害！我简直记不起几时有过这样的夜晚了，还谈得上什么打鱼！谢谢上帝，总算活着回来啦。



4、从“天气的恶劣”看出“穷”

屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷……

海风呼啸声、波涛的轰鸣、狂风的怒吼

海面上什么也看不见。风掀起她的围巾，卷着被刮断的什么东西敲打着邻居小屋的门。



1、家中整洁、温馨

海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。

说明女主人桑娜勤劳能干，把家务料理的井井有条，使这个贫穷而平凡的家充满温馨。

挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。

环境描写，侧面烘托主人公的美好品质。

2、桑娜关心生病的女邻居

桑娜想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居。

3、夫妻俩不顾生活艰难收养孤儿

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/947116132066006112>