

## 语文版四年级下册语文短文阅读强化练习及答案

### 一、 课外阅读。

#### 我爱家乡的秋夜

①家乡的秋夜素雅、幽静。我对家乡的秋夜有一种眷恋之情，我爱家乡的秋夜。

②家乡的秋夜像一幅美丽的水墨画。柔和的月光下，一望无际的田野是碧绿的翡翠。

A 水稻的叶子挑起一粒粒的秋露，远远望去，好像珍珠撒在翡翠上，绿得逗你的眼，亮得闪你的目。（这句话运用了比喻的修辞方法，形象地写出了秋露的样子。）

③月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来，洒在细密的竹叶上，洒在亭亭玉立的竹茎上，洒在浓黑的小草上。叶的碎影、枝的碎影、茎的碎影，重叠错落，把竹的绿映照得深浅明暗，美丽极了。

④柿子园里的景色更是迷人。走进柿子园，枝繁叶茂的柿子树上，挂满了沉甸甸的柿子。黄澄澄的柿子，晶莹透明，令人垂涎欲滴。

⑤家乡的秋夜像一首美妙的交响曲。瑶寨的小伙子、大姑娘能歌善舞，每每夜幕降临，他们就载歌载舞，用山歌来表达对生活的赞美，用舞蹈道出丰收的喜悦。田野里的小艺术家们也不甘示弱：蝈蝈们欢快地哼着小夜曲；蛤蟆用粗大的喉咙在弹奏大提琴，青蛙像男高音似的唱着那粗犷嘹亮的歌儿；蟋蟀们更是尽情地伴奏，构成了一首绝伦无比的交响曲。B 这些声音在空旷的山野间回荡，如春蚕的咀嚼声，似清风拂过杨柳，又似草原上的野马在奔驰……人们听着这美妙的曲声，带着微笑甜甜地进入梦乡。

⑥夜深了，人们睡了，大山睡了，湖也睡了，只有风儿还在神采奕奕地守护着。风儿把湖面吹醒，在月光的朗照下，湖面闪动着片片银光。C 柳条儿也不甘示弱地飞舞着，梳理着自己的秀发。在这深夜里，偶尔传来几声汽车喇叭声，那是家乡的经济命脉在流动。那响彻夜空的鸡鸣声，划破了黑夜的幕布，预示着黎明即将到来，美好的一天又开始了。

1. 解释下面的词语。

垂涎欲滴：\_\_\_\_\_

2. 用“      ”画出第②自然段的中心句。这段话的结构是( )。

A. 分—总    B. 总—分    C. 总—分—总

3. 批注是一种很好的读书方法，它能把我们读文章时的思考、感悟及时地记录下来。参考文中(A)处的批注，在原文B、C两处，任选一处加上批注。

答：我选(        )处，批注是：\_\_\_\_\_

4. 用简洁的语言概括家乡秋夜的特点。

\_\_\_\_\_

5. 这篇短文表达了作者怎样的感情？

\_\_\_\_\_

## 二、 课外阅读

### 心灵创可贴

佚名

离吃晚饭还有很长时间，可是妈妈已经在厨房里忙开了，苏茜奇怪地问：“妈妈，你在做什么呀？”“我在帮邻居史密斯太太烤蛋糕。”妈妈回答。

“为什么呢？”①“因为史密斯太太很伤心，她失去了女儿，难过得心都碎了。我们应该（关照\_\_1\_\_照顾）她一段时间。”

“为什么呢，妈妈？”②妈妈蹲下身，拉着苏茜的手，看着她的眼睛，柔声说：“你看，苏茜，当一个人非常伤心的时候，她甚至没法做饭。史密斯太太再也不能和她女儿聊天，或者愉快地做一些妈妈和女儿一起做的事情了。你是个聪明的小姑娘，也许你会想出一个办法来帮助照顾史密斯太太。”

苏茜认真地思考了这个问题：③我怎样才能为照顾史密斯太太出一点力呢？几分钟之后，苏茜敲响了邻居家的门。过了一会儿，史密斯太太开了门，跟她打招呼：“嗨，苏茜。”苏茜注意到史密斯太太的语调（diào tiáo）不如从前和别人打招呼时那么委婉动听了。（因为 而且）史密斯太太看上去好像一直在哭泣，（因为 而且）④她的眼睛很湿，还有些肿。

“我能为你做些什么，苏茜？”史密斯太太问。“妈妈说您失去了女儿，非常伤心，伤心得心都碎了。”苏茜害羞地伸出了手，手中是一片创可贴，“这是为您受伤的心准备

的。”史密斯太太哽咽了，泪水有些止不住。她蹲下来抱住了苏茜，声音有点颤抖地说：“谢谢你，亲爱的，这很管用。”

史密斯太太买了个带玻璃框的小钥匙环，把苏茜给的创可贴和一张家人的照片一起放进镜框，以便每次看到时能提醒自己要让自己心灵的伤口快些愈合。那片创可贴已成为治疗她心灵创伤的象征，尽管她不会忘记曾与女儿一起分享的爱和欢乐。

1. 选择文中括号里的词语或加点字的正确读音，画“√”。

2. 在横线上写出下面词语的近义词，在括号里写出反义词。

\_\_\_\_\_聪明（\_\_\_\_\_）      \_\_\_\_\_伤心（\_\_\_\_\_）

3. 根据短文内容填空。

（1）史密斯太太失去了女儿，非常伤心，伤心得\_\_\_\_\_。

（2）史密斯太太听了苏茜的话后非常感动，感动得\_\_\_\_\_。

（3）“创可贴”本来是指\_\_\_\_\_，在文中是指\_\_\_\_\_。

4. 苏茜听了妈妈的话后，为史密斯太太做了什么事？（    ）

A. 送去了创可贴    B. 送去了镜框      C. 送去了钥匙环

5. 读读文中画横线的句子，指出它们运用了什么描写方法。（填序号）

外貌描写：\_\_\_\_\_ 语言描写：\_\_\_\_\_ 动作描写：\_\_\_\_\_ 心理描写：\_\_\_\_\_

6. 史密斯太太为什么说苏茜送的创可贴“很管用”？

---

### 三、 课内阅读。

#### 《爬山虎的脚》片段

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么鲜艳，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就荡起波纹，好看得很。

以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

1. 给下面句子中的“一”选择正确答案。

A. 数量一      B. 一律，没有意外      C. 满，全      D. 表示最少

(1) 叶尖一顺儿朝下 ( \_\_\_\_\_ )

(2) 不留一点儿空隙 ( \_\_\_\_\_ )

(3) 一阵风拂过(\_\_\_\_\_)

(4) 一墙的叶子就荡起波纹(\_\_\_\_\_)

2. 这篇文章的作者是(\_\_\_\_\_)

3. 作者通过(\_\_\_\_\_)，发现了爬山虎的脚生长的(\_\_\_\_\_)、(\_\_\_\_\_)和(\_\_\_\_\_)。

4. 如果划线的句子去掉“荡起波纹”，好不好？

---

#### 四、 课外阅读。

##### 盲童的画

在色彩缤纷的少年儿童画展的画幅中，我看到一幅没有色彩，线条极其简单的画，那是一幅盲童的画。

雪白的纸上，用画笔画着一个太阳，照耀着一间小屋，小屋前有 淙(cóng)淙的流水，好像还有一棵树。寥(liáo)寥几笔，勾勒出了一个和平幸福的人家。

设想一下孩子拿起画笔时的心情吧：她画一个太阳，那美丽的太阳露出火红的脸，射出炽(chì)热的光芒，照在每个人的身上；她画一棵树，葱绿的颜色，上面栖(qī)息着无数的鸟，唱出悦耳的歌曲；她画一条小溪，那青色的溪流，她曾用手指触摸过，有一阵清凉

的感觉；她画一间小屋，这屋子里充满着欢声笑语，这是多么美好的情境啊！

可是，她心灵上的色彩，她感觉上的声音，怎么画得出来呢？她只能画出这样一幅简单的画。就是这么疏疏落落的几笔，对于一个失去视力的孩子来说，能够组成这样一幅和谐的画面已经很不容易了。

然而，从这没有色彩的画面上，人们已经看到她心灵上的色彩；在这线条极其简单的构图上，人们还听到并感受到了她所感觉到的声音。谁走过这幅画前，都会觉得这幅画蕴藏着的美丽生命正在祖国温馨的阳光和花丛中生长着；一颗坚强的、不畏困难的心在向我们微笑。

这盲童的画上原来也有丰富的色彩啊！——何况，看这幅画的人们更愿意为它添上各种鲜艳的颜色呢！

1. 盲童的画有什么特点？

---

2. 走过盲童画前的人们会有什么样的感受？

---

3. 文章最后一段话的含义是( )

A. 盲童的画上应该有丰富的色彩，盲童画不上去，看画的人会给它加上去的。

B. 盲童虽然看不到颜色，但她对世界有美好的想象，有丰富的感受，她的画反映了她心灵上的美好感受，表达了她坚强的意志。看画的人能理解盲童的心灵，并受到感动。

## 五、 阅读短文，回答问题。

### 观日落

我最爱看日落的景观。今天我又登上楼的最高点，观赏日落。

我抬起头，只见那万里的晴空本来是淡蓝色的，像明静的湖水，现在越来越蓝，越来越浓了，简直像画家在用蓝色的画笔层层加深。太阳已斜靠着西山，它收敛起刺眼的光芒，像个害羞的小姑娘露着红红的脸蛋。在它的周围，有一束束灿烂的光，一圈圈柔和的圆晕，它身边的天空却呈现出黄里透紫的悦目色彩，镶嵌在天边连绵起伏的山峦，在夕阳的映照下，披上一层金光，显得分外壮观。

过了一会儿，太阳的光更柔弱了，可它的脸颊更红了，像个大红球，向着天空，向着地面，向着山峦喷出了红艳艳的嫩光。它身边的晚霞不断地扩大着范围，在更换着锦衣，粉红的、红的、紫的……五光十色，好看极了。霎时间，艳丽的晚霞弥漫了大半个天，像铺开了一幅巨大的瑰丽的绸缎。

太阳慢慢地向西山背后退去，最后只一跳，便消失得无影无踪。它身边的晚霞也在归林的鸟雀声中收起最后一丝光泽。我凝视着天边，我的心久久陶醉在这日落的景观之中……



1. 本文主要运用了\_\_\_\_\_修辞手法。在文中用“\_\_\_\_\_”画出一句。

2. 作者按\_\_\_\_\_顺序描写了日落的景色。由于作者抓住日落时太阳的\_\_\_\_\_,先写太阳像\_\_\_\_\_,再写太阳像\_\_\_\_\_,最后写太阳\_\_\_\_\_,形象生动地写出了日落的壮观景象。

## 六、 课外阅读。

### 最美的名字

在一次作文课中，老师让同学们以“名字的故事”为题做口头作文。结果，一个最拙(chú zhuō)于表达的女生摘走了“最美的名字”的桂冠。

这个女生名叫秦沫沫，她为大家讲述了自己名字的(要领 由来)——我本来叫秦玲玲，两岁那年发烧住进唐山市儿童医院，不幸遇上了大地震。陪床的妈妈被坍下来的一块楼板夺去了性命。我和两个阿姨被埋在了废墟下面。一开始，我不停地哭闹，喊着要妈妈，但很快就哭不动了——我渴呀！两个阿姨轮流抱着我，她们看我渴得快死了，就试着往我的嘴里滴了些尿液，可我说什么也不肯咽(yàn yè)，全都吐了出来。“这孩子的命怕是保不住了。”一个阿姨伤心地说。

“是啊，(即使 但是)有一滴水润润这可怜的小嘴巴也行啊！”另一个阿姨也绝望地说。

突然，这个阿姨被自己的话提醒了，她俯下身子对着我的小嘴喂了一点唾沫，另一个阿姨也在冒烟的口腔中艰难地积存了一点唾沫喂给了我……六十多个小时过去了，我们竟

然被（解放 解救）出来。为了记住我是怎样活过来的，我这个“吃唾沫”的孩子从此改名叫“秦沫沫”。

没有雕饰，没有渲染，甚至没有必要的描摹，但我们全怔住了。那一刻，我们一遍遍在心底默念着“秦沫沫”这个非同寻常的名字，忘情于一种比甘露更为无私的滋润，感动于一种比乳汁更为伟大的喂哺……

1. 用“\_\_\_\_\_”画出括号内加点字的正确读音和用得恰当的词。

2. 联系上下文，用自己的话说说下列带点词的意思。

绝望：\_\_\_\_\_

非同寻常：\_\_\_\_\_

3. 短文中有两个“我们”，其中第（1）处的“我们”指的是\_\_\_\_；第（2）处的“我们”指的是\_\_\_\_，我认为这个名字是“最美的名字”是因为\_\_\_\_\_。

4. 这篇短文主要写了什么？

\_\_\_\_\_

5. 请你对短文的“阿姨”说几句话。

\_\_\_\_\_。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/947153014125006045>