

## 小学美术教研工作计划

### 小学美术教研工作计划(合集 15 篇)

光阴迅速，一眨眼就过去了，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，是时候认真思考计划该如何写了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编精心整理的小学美术教研工作计划，仅供参考，欢迎大家阅读。

#### 小学美术教研工作计划 1

##### 一、指导思想

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容，是基础教育阶段的一门必修课，也是实施素质教育的手段，更是学生全面发展的重要途径和内容。我们要用新的教育思想观念和素质教育理论来指导素质教育，推进课程改革的进程。由此我们美术组围绕学校的中心工作经过酝酿、讨论特制定下列教研计划：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、优化集体备课和个人备课模式。创造性的开展教研活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的典型问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。

3、加大课堂教学的改革力度，以新的课改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。发挥骨干教师的传、帮、带作用，强化年青教师的业务培养和提高。计划组织好组内示范课、研究课、汇报课等活动。

4、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和创新意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。

5、终生学习的意识：知识经济时代是人才的竞争，教育的竞争。

新时代要求我们要不断更新知识，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

## 二、活动内容：

### 二月份：

- 1、作好开学准备工作，提前备好一周课。
- 2、集体备课，将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。
- 3、学好《中小学美术课程标准》，修订版高数课程标准和区教研室的教研计划，制定本校这学期的美术教研工作计划和个人教学计划。

### 三月份：

- 1、教研组坚持每月一次集体备课，继续围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。
- 2、加强课堂常规教育，热爱教育对象，培养良好行为习惯，提高学生学习兴趣，每一位教师上一堂研究课。
- 3、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

### 四月份：

- 1、加强自我学习，认真阅读一本教育书籍。
- 2、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。
- 3、教研组坚持每月一次集体备课。
- 4、教师间互听互评。

### 五月份：

- 1、教研组坚持每月一次集体备课。
- 2、教师间互听互评。
- 3、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

### 六月份：

- 1、准备迎接期末考试对学生进行美术成绩考查。
- 2、做好情况分析及情况反馈，资料收集整理工作。
- 3、做好教研组工作总结。
- 4、全面开展美术、书法社团活动。积极训练学生准备参加第九届现场书写大赛和第十二届科幻画比赛。

小学美术教研工作计划 2

## 一、工作思路

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上，深入学习修订版教材，帮助教师充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习有关学科核心素养的相关理论，并用以指导学科教学，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和方式，进一步建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，从而进一步提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

## 二、主要工作

### （一）研训结合，提高教师的课程实施能力

1、组织培训活动。遵照市、区的教研工作的指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织以本区骨干教师为主体的分享式的二级培训：包括“中小学合唱训练”、“音乐新体系系列培训”和暑期延期的专题培训，包括“基于核心素养的高中音乐欣赏教学策略”、“抽象类作品欣赏”等专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动开展。

2、开展专题研究。本学期将延续上学期的相关专题，深入持续的开展研究。指导高中教师完善集体备课，为顺利过渡到新版课程标准，做好必要的过度；初中小学段将围绕“民歌类歌唱教学策略”开展课题研究”；美术学科将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，和暑期《艺术素养考评办法》的专题培训，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

### （二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、

行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向上的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修形式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习；发挥“学科教师群”在研修中的重要作用，扩大教师参与面和受益面。

### （三）提高艺术学科教师队伍建设的实效

1、发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展系列主体参与式的活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

### （四）大力营造教师基本功训练的氛围。

1、发布 20xx 年中小学 美术基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、组织发动音乐教师观摩省小学音乐教师基本功比赛实况，结合区教学评优和研究活动，将基本功的要求渗透到各项活动中和教学中。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导和培训。

### （五）做好其它工作。

1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

### 三、主要活动

#### 9 月份

- 1、组织高中音乐美术教师开展暑期延期专题培训。
- 2、组织中小学美术教师开展基本功比赛第一、第二轮比赛活动。
- 3、召开区“民歌类歌唱教学策略”课题成员会议。

#### 10 月份

- 1、组织区中小学美术教师开展基本功比赛第三轮比赛。
- 2、组织区高中音乐教师开展集体备课。
- 3、组织开展小学“民歌类歌唱教学策略研究”的课题活动。

#### 11 月份

- 1、组织区初中音乐专题研究活动。
- 2、中小学美术“核心素养之图像识读素养的培养策略的研究”专题活动。

3、重点指导推送区基本功比赛选手参加常州市比赛。

4、区年会论文征集活动

#### 12 月份

- 1、组织区音乐教师观摩省小学音乐教师基本功比赛实况。
- 3、组织区中小学音乐“阶梯式成长团队”成员开展研究汇报活动。

#### 20xx 年 1 月份

- 1、承办市小学音乐四校联动活动。
- 2、召开区音乐、美术理事会。

xx 区教师发展中心

20xx 年 8 月 28 日

### 小学美术教研工作计划 3

#### 一、指导思想

本学期，美术教研工作围绕区教研室和学校工作计划中对教学工作的要求，加强教育理论的学习，准确把握《基础教育课程改革纲要》、《课程标准》的特点、价值取向，在转变教学观念和教学方式上下功夫，通过在教研组活动中的'信息交流机会，互帮互学，争做

“书香教师”，逐步树立现代教育思想和终身学习的观念。在教学中促进教师钻研教材，转变教育教学观念，全面提高教师的执教能力，促进师生共同发展。

## 二、主要工作思路

- 1、进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂教学有效性。
- 2、加强教师执教能力培训，提高教师业务素质。
- 3、开展“同课异建”教研活动。

## 三、具体工作

### （一）教师业务篇。

1、认真钻研教材，通过组内研讨，加强集体备课活动，提高教师处理教材的能力。

2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和吸取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。

3、采用互听互评的形式，促进教师间的学习和共同提高。

### （二）教学常规篇。

1、备课：继续推行集体备课制度，领会教材编者的意图，创造性地使用教。

2、上课：扎实有效。改进课堂教学，努力体现新理念。在教学过程注重情感和技能的统一。

3、平时做好课堂教学反思的撰写。要求教师认真写好课堂教学随笔。

4、让网络成为教师学习、发展和展示的主阵地。引导教师参与小学美术数学论坛的交流与探讨，在交流中合作、共享、提高。

## 小学美术教研工作计划 4

根据学校工作要点和教导处工作计划，我组以积极配合学校开展校本教研为第一责任，以提高教师的专业水平和学校的教育教学

质量为本目的，准确地把握学校工作重点，结合新的课程标准，以现代教育理论为指导，更新教育观念，改进教学方法，培养学生的审美观和自主健身意识。

## 二、现状分析：

本教研组组内教师以中青年教师为主，在教科研方面，在电脑课件制作方面，有新教师的长处；在课堂教学方面，有老教师的经验。艺术特色项目正逐渐发展，并有校本教材，但在教师专业化发展方面需有待于提高。

### 三、工作目标：

- 1、认真学习教育理论，树立现代教育的观念。
- 2、科学规范常规管理，保证素质教育全面实施。
- 3、抓好教科研论文，提高论文质量。
- 4、加强青年教师的培养，促进教师素质的全面提高。
- 5、继续进行美术活动拓展课的教学，提高质量。

### 四、工作措施：

- 1、加强理论学习，深化课堂改革，转变角色，更新观念。

认真学习教育理论，树立新课标中的一些新观念、新理念，教育观念的转变是实施素质教育的关键，并要通过先进的理论来武装

自己，本学期中，我教研组将组织教师认真学习《新课程标准》和《新课程通识》等，使新课程理念尽快走进课堂，转变传统落

后的教学思想，在学习中突出重点，着实地结合本校实际，就课堂出现的热点问题和有争议的'焦点进行实地研究，每一次地学习都要做好记录，与实践相结合，切实地提高自己的理论水平。

- 2、积极开展“备、上、说、评、写”为形式的“常规教研”活动。

这个学期我们教研组以积极开展“备、上、说、评、写”的教研活动为主，把新理念带进课堂，开展经验交流，本学期全组教师

都开一节研讨课，定时间、定地点、定内容，做到早计划、抓落实、争成效，并做好档案建设，尤其在本学期中的全片教研活动中，我组将会全力以赴，把握这次学习机会。

- 3、加大科研力度，加强课题研究，提高研究质量。

根据区、校的要求，本学期我组将致力于《培养学生的行为习惯》的课题研讨活动、案例及论文等的安排，积极开展多项教学研

究，强化科研意识。鼓励教师积极参与科研，尽最大努力使每个教师都要在本学期末上交一篇有关课题的论文或案例。

4、积极开展岗位比武练兵活动。

本学期中有众多学习活动。课堂教学方面有多节研讨课；科研方面有论文评比、案例评比；基本技能方面有校青年教师基本功比

赛等。我组教师要把握每次学习机会，在实践中不断提高、不断进步

五、具体安排：

三月份：

- 1、开学初的各项准备工作
- 2、“感悟校本教研（二）”之一——青年教师评优课
- 3、围绕《如何培养学生的行为习惯》为主题开展课题研讨课
- 4、学习美术课标。

四月份：

- 1、“感悟校本教研（二）”之二——教育叙事现场比赛
- 2、围绕研究专题上好研讨课，写出教学案例
- 3、学习美术课标。

五月份：

- 1、结合主题上好青年教师研讨课
- 2、围绕研究专题上好研讨课，写出教学案例
- 3、学习美术课标。

六月份：

1、“感悟校本教研（二）”之三——读书论坛、新课程论坛及课题研究交流

2、结合主题上好青年教师研讨课

七月份：

- 1、组内总结
- 2、写期末复习考试计划

小学美术教研工作计划 5

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容，是基础教育阶段的一门必修课，也是实施素质教育的



手段，更是学生全面发展的重要途径和内容。我们要用新的教育思想观念和素质教育理论来指导素质教育，推进课程改革的进程。由此我们美术组围绕学校的中心工作经过酝酿、讨论特制定下列教研计划：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、优化集体备课和个人备课模式。创造性的开展教研活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的典型问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。

3、加大课堂教学的改革力度，以新的教改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。发挥骨干教师的传、帮、带作用，强化年青教师的业务培养和提高。计划组织好组内示范课、研究课、汇报课等活动。

4、积极围绕美术学科各学段确立的创新、实践类教研课题，开展丰富多彩的校本教研活动。加强集体备课活动的组织，严格请假制度，每单周集体备课所有人员无特殊原因必须参加。并作好每次的活动纪录，材料整理。

5、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。

6、加强教学管理，规范教师的教学行为，严格执行教学计划，开足开好美术课，严禁无故缺课改课换课。要不断优化美术集体备课和个体备课制度，增强备课的实效性。树立“以科研求突破，以特色求发展”的意识，结合自己的实际，找准切入点，选好突破口，创出自己教研品牌。

7、终生学习的意识：知识经济时代是人才的竞争，教育的竞争。新时代要求我们要不断更新知识，逐步提高自己的业务素质与理论水平。本组教师必须掌握自制设计课件的能力。上组内研究课必须使用自制的课件和教学挂图。并能协助学校参与校园网站的设计与使用，

8、促进个人全方位能力素养的提升：教育教学基本能力、与人合作交流能力、教育观察实验能力、教育科研能力、较强的学习能力、获取和处理信息的能力。

9、培养自身的质量意识：不断搜寻外部信息，把握现代化教学发展方向，提高理论层次。鼓励“四自”活动，即——“自选内容”，“自己请人听课或送课”，“自看录像”，“自己评课”。

10、培养自身的服务意识：重师德，讲奉献，为提高教学质量献计献策，共同参与教育教学辅导，使我校美术教育教学质量更上一层楼。协助大队辅导员搞好我校德育工作。

11、培养自身的目标意识：每一名教师每学期上出一节好课，写出一片高质量的论文，两篇优秀教学设计和反思，力争在各级各类比赛中取得好的成绩。

## 6

### 指导思想

本学期继续围绕课程改革实验中心工作，大力推进校本教研，创新教学方法、提高课堂实效，促进学生全面发展；充分调动教师从事学科教学的热情，参与课堂教学研究的主动性。深入研究课改中的存在问题，探寻解决问题的新策略，策划组织实效性高的教研活动，提高教师业务素质 and 教研水平。

### 主要工作

#### 一、深化课改实验工作，提高课堂教学实效。

1、以中心组为核心，以学片、基地学校为平台，在不同学段分别开展主题性的教学研究，美术对压缩的鉴赏模块进行重点内容的提炼，对其他模块进行鉴赏与实践的可操作性的研究；小学美术重点围绕“地方美术课程资源在美术教学中的运用”带动教学研究和校本课程的开发。

2、围绕“情趣互动高效”的主题，组织开展“河阳中心小学美术优质课比赛活动”，培养新一批教学骨干。（3-4月份）

#### 二、开展美术教育科研，创建学校教育特色。

、组织片骨干教师开展教学小专题的研究，并逐步形成课题，促使课题研究与培养骨干结合，与提高教学质量相结合，做到课题引领，点面结合，整体推进。（全年）

2、做好地方美术课程资源开发的研究，整理挖掘新的课程资源

3、开展年度校美术教学论文、案例评选活动，推荐优秀论文参加更高级别的评选。（6-7 月份）

三、转变备考工作思路，提升美术高考质量。

1、充分发挥备考中心组的作用，调动骨干教师积极性，转变思路，探究新的备考方略。（全年）

2、加强美术工作的交流，组织举办“学生美术习作巡回展”。（6 月份）

3、加强学习与交流，组织美术教师外出参观学习或请有关专家来讲座，具体指导美术备考工作，提高教师备考水平。（6 月份）

4、召开美术高考备考会、研讨会，总结交流美术备考经验，探索备考新方法、新路子，提高美术类高考报考层次。

四、搭建教师成长平台，促进师资队伍建设。

1、组织美术教师外出学习、交流、采风，提高教师业务素质。

2、设立教师专业社团，增强教师团队的活力和凝聚力，促进教师的专业素养的发展。

3、促成乡镇各片教研合作体的逐步形成，以营造良好的教学研究氛围，形成一个横向的比较和相互间的交流。

4、本学期，将集体备课、教学研究贯穿在评优课活动的全过程中，将评优课比赛中涌现出的创新的方法、全新的理念向全市展示，真正达成以活动引领教师的目的。

5、对近三年参加工作的新教师的专业素质及发展情况进行摸底调查并进行集中培训，重点针对教学常规、学科教学的基本理念和模式进行引导，此外为新教师汇报课进行集体会诊。

具体安排

2 月份

1.召开会议，商议本学期美术学科活动内容和时间。（2 月 23 日

### 3 月份

1. 召开美术教师会议,布置新学期工作安排。(3月2日第二周)
2. 召开美术教研会。(3月14日第三周)
3. 小学中心组组织教学观摩调研。(3月28日第五周)

### 4 月份

组织教学观摩调研。(4月2日第六周)

### 5 月份

1. 教师专业素质的培训。(5月7日第十一周)
2. 举办“六一”书画现场大赛。(5月30日第十四周)

### 6 月份

1. 组织举办“美术习作巡回展”。(具体时间待定)
2. 组织全校美术教师进行乡土资源考察活动。(具体时间待定)
3. 收集乡土美术资源材料。(图片、实物)
4. 组织美术教师参观学习。(具体时间待定)
5. 学科论文、案例、反思的征集评选。(6月30日第十九周)

注:计划若有变动,以具体通知为准。

## 7

### 一、指导思想

贯彻新的课程标准,认真学习领会课程标准,积极推进课改工作,改革教学方法,切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设,树立以学生发展为本,以德育为核心,强化科学精神和人文精神的培养,以改变学习方式为突破口,重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线,切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论,用新的理念设计教学,研究并创新教法,探讨课改理念,提升教师专业化能力和水平。

### 二、主要目标

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进,师资队伍建设稳步提高。

### 三、总的工作

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

（二）利用教研，加强学科联系，提高教学效果。

1、建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。

2、美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

（一）努力研究。

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可

并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

## （二）听课活动。

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于 10 节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

## （三）理论学习。

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我们美术组全体教师将继续以课堂

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/947155013142006155>