2022年高中语文综合库古代文学进阶选择题

1、下列有关文学常识的表述，有错误的一项是（　　）

A.柳宗元，字子厚，唐代河东人，著名文学家。人称柳河东或柳柳州。柳宗元的散文，与韩愈齐名，“韩柳”二人与宋代的欧阳修、苏轼等并称为“唐宋八大家”。柳宗元和韩愈为唐代古文运动的倡导者。

B.我国文学史上向来“风骚”并称，“风”指以“国风”为代表的《诗经》，它是我国最早的一部诗歌总集，也是我国诗歌现实主义的源头；“骚”指《楚辞》，它是以屈原为代表的我国诗歌浪漫主义传统的源头。

C.秦汉设立乐府，它的职责是采集民歌加以整理，配乐演唱。后来人们便把乐府所采集和演唱的民歌叫做“乐府诗”或“乐府歌辞”。汉乐府多为“感于哀乐，缘事而发”，反映的社会生活相当广阔，有很多抒写下层劳动人民生活和情绪的作品。

D.东晋大诗人陶渊明开创了山水和田园诗派，诗歌出语平淡，不事雕琢，风格清新，意境醇美，是情、景、理的统一。后代诗人像王维、孟浩然、李白、杜甫、柳宗元、韦应物、苏轼、陆游等人，都受到他精神品格的影响，从他的诗中得到了艺术的养料。

【答案】D

【解析】本题考查学生识记文学文化常识的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，如本题“有关文学常识的表述，有错误的一项”，然后借助课内所学和课外积累辨析正误。题中，D 项，“东晋大诗人陶渊明开创了山水和田园诗派”错误，“山水诗派”和“田园诗派”是两个流派，其中，陶渊明开创了田园诗派，谢灵运开创了山水诗派。故选D。

2、依次在下列句子的横线上填入词句，恰当的一项是（　　）①针对目前食品生产经营中存在的添加剂不规范使用甚至滥用的情况，食品安全法进一步加强了对食品添加剂的_____。②人与祖国的复杂关系，需要我们用一生去

思索，而要真正体悟崇高的爱国情感，则_____需要思考，_____需要我们付诸行动③“_____”，今天不仅可以用来表达坚贞不渝的爱情，而且还可以用来赞美无私奉献的高尚情操。

A.监管　　不仅/更　　春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

B.监管　　既/也　　春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

C.监督　　不仅/更　　曾经沧海难为水，除却巫山不是云

D.监督　　既/也　　曾经沧海难为水，除却巫山不是云

【答案】A

【解析】本题考查近义词辨析能力。可以结合不同语素或者关联词语的用法，以及成语熟语的意思来加以区别。监督，强调督促，侧重查看做事的速度效率，权限稍微小些、轻些；监管，强调管理，权限更具体实际一些，较之“监督”程度上要重。根据语境，出现了问题，应该侧重管理改变，需要用“监管”。排除CD。既……又，表并列关系；“不仅……更”表递进关系。根据语境“思考”和“行动”之间应该是递进关系，所以选择“不仅/更”。排除B。“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”只能用来表达爱情的坚贞不渝，无法表达出无私奉献的意思。不符合语境。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，表面意思是：蚕一直吐丝直到死，蜡烛一直烧到成灰才不会流蜡烛油。第一层引申意思是：表现山盟海誓、至死不渝的爱情。第二层引申意思：默默奉献的精神 。符合语境。故选A。

3、下列有关文学常识的表述，有误的一项是（　　）

A.《诗经》是我国最早的诗歌总集，共收录诗歌305篇，内容分“风”“雅”“颂”三大类。

B.《左传》是我国第一部叙事详细的编年体史书，相传作者为春秋末年鲁国史官左丘明。

C.(史记》是我国第一部国别体通史，记载了从传说中的黄帝到汉武帝三千年间的历史。

D.《离骚》是我国古代最长的政治抒情诗；《孔雀东南飞》是我国古代汉民族最长的叙事诗。

【答案】C

【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。此类试题解答时，文化常识包括古代文化中天文、历法、乐律、地理、官职、科举、姓名、宗法等。这类试题一般不考过于冷僻的内容，涉及的大多是科举、姓名、礼俗等，考生要注重平时知识的积累。本题中，C 项，“《史记》是我国第一部国别体通史”错误。应为“编年体通史”。《史记》是西汉史学家司马迁撰写的纪传体至汉武帝太初四年间共 3000 多年的历史。故选 C。

4、小明要在某长辈八十寿辰时送一副寿联，以下适合他选用的一项是（　　）

A.燕挂谢兰年经半甲，桑弧蓬矢志在四方。

B.半百光阴人未老，一世风霜志更坚。

C.阳春正献瑶池瑞，耋老频添海屋筹。

D.桑输晚景休嫌少，日落红霞尚满天。

【答案】C

【解析】本题考查学生语言表达得体的能力。A“半甲”是三十岁，不适合。B“半百”是五十岁，不适合。C “耋”即耄耋之年，指七八十岁的年纪。此联正是为八十岁男子贺寿的对联。D “桑输”比喻晚年；垂老之年。这是袁枚《八十自寿》的诗句，用傍晚时的彩霞满天比喻人到晚年，仍可以有所作为，放射光辉，表达了

作者豁达乐观、奋进不息的人生态度和乐观主义精神。此处作为晚辈送长辈的首联，不合适。故选 C。

5、下列对有关名著的说明，不正确的两项是（　　）

A.《三国演义》中，张郃统兵据守三寨，张飞骂阵五十余日无计可施，后张飞每日饮酒大骂，诱使张郃出来迎战，张郃果然中计，魏延、雷铜趁机夺取三寨。

B.《边城》中写道：“但是另外的一件事情，属于自己不关于祖父的，却是翠翠沉默了一个夜晚。”“另外的一件事”，是指情窦初开的翠翠对自己未来的爱情的憧憬。

C.克劳狄斯是哈姆雷特的叔父，在哥哥死后继任了王位，他在众人面前诋毁哈姆雷特，并没计让雷欧提斯与哈姆雷特比剑，致使两人中毒剑而死。

D.《茶馆》第一幕，描写了清末这样的黑暗面：洋货充斥市场，农村破产，“五斤白面就换个孩子”，太监要娶老婆，爱国者被捕，连县太爷都被神父吊在教堂里烧死了。

【答案】C

【解析】本题考查名著阅读的能力。该题意在指导学生去阅读文学名著，名著阅读需要积累大量的人物形象，这要靠我们平时的阅读积累。解答此类题目需要准确细致把握文章主要内容，然后浏览每个选项，再逐一进行分析。C 项，“在众人面前诋毁哈姆莱特”错，克劳狄斯想杀害哈姆莱特，却还在众人面前褒奖哈姆莱特，而不是“诋毁”哈姆莱特。

6、下列哪一项不是南京的别称？（　　）

A.临安

B.建康

C.金陵

D.江宁

【答案】A

【解析】本题考核了解并掌握常见的古代文化知识的能力。此类试题多考核古代文化中天文、历法、乐律、地理、官职、科举、姓名、宗法等，这类试题一般不考过于冷僻的内容，涉及的大多是科举、姓名、礼俗等，考生要注重平时知识的积累。本题 A 项，临安指杭州。故本题选 A 项。

7、下列选项中文学常识表述不正确的一项是（　　）

A.关汉卿，金末元初大都人，著名的戏曲作家。他一生创作杂剧六十多种，代表作除《窦娥冤》之外，还有《救风尘》、《汉宫秋》、《单刀会》等。他被列入世界文化名人之列。

B.“元曲四大家”指的是元代四个著名的杂剧作家关汉卿、马致远、郑光祖、白朴。

C.中国的现代戏剧主要指二十世纪以来从西方传入的话剧、歌剧、舞剧等，话剧是其中的主体。我们常说的戏剧鉴赏主要指中国现代、当代戏剧和外国戏剧的鉴赏；戏剧必须有集中、尖锐的矛盾冲突。根据矛盾冲突的性质，戏剧又可分为悲剧、喜剧和正剧。《雷雨》属于悲剧。

D.戏剧语言是戏剧的灵魂，它包括人物语言和舞台说明。人物语言也叫台词，包括对话、独白、旁白等。好的台词总是以最少的语言表达最丰富的内容。

【答案】A

【解析】本题考查学生文学常识的积累。文学常识，主要考查一些名家作品知识，包括作家，年代，作品，文学中的地理，历史各种典故，故事，也包括一般的人们众所周知的文学习惯。平时注意积累，尤其是课本的注释的相关内容。A 项，《汉宫秋》是元曲四大家之一的马致远的代表作，不是关汉卿的作品。故选 A。

8、下列对文化常识的解释有误的一项是（　　）

A.暮春：春季的末一个月。古代用孟、仲、季表示每季三个月份的顺序，孟表示每季的第一个月，仲表示每季的第二个月，季表示每季的最后一个月（即第三个月），如孟春指春季的第一个月。

B.总角：古代少年男女把头发扎成丫髻，叫总角，后来用总角指代少年时代。

C.《孔雀东南飞》是中国古代汉民族最长的抒情诗，也是古乐府民歌的代表作之一。这首诗最早见于南朝徐陵编的《玉台新咏》。它与北朝的《木兰辞》并称“乐府双璧”。

D.“伏惟”是下级对上级或晚辈对长辈说话表示恭敬的习惯用语；“他日趋庭，叨陪鲤对”中的“趋庭”是指快步走过庭院，表示对长辈的恭敬。

【答案】C

【解析】本题考查理解古代文化常识的能力。文化常识的考核主要集中在古代的一些称谓、官职的变迁、建筑的名称、年号、谥号庙号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构、典章制度、行政区划、还有一些避讳的说法等。平时注意积累尤其是课本的注释的相关内容，答题时还要注意结合语境的含义作答。C 项，“《孔雀东南飞》是中国古代汉民族最长的抒情诗”错误，《孔雀东南飞》是中国古代汉民族最长的叙事诗。故选 C。

9、提出“词别是一家”的作家是（　　）

A.周邦彦

B.辛弃疾

C.李清照

D.NO

【答案】C

【解析】本题考查学生识记并理解文学常识的能力。李清照的“词别是一家”的观点出自其《词论》一文。“词别是一家”，是李清照在考查了数百年词的创作实践的基础上提出来的、关于词之文体和题材及主题之规定性的一个鲜明判断，其中提出了词的见解和要求，包括词的高雅，浑成，协乐，典重，铺叙，故实等特征。李清照词论维护了词的艺术体性，维护了词的传统风格。故选 C。

10、下列唐诗宋词原文，无误的一项是：

A.客路青山下，舟行绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。家书何处达，归雁洛阳边。

B.国破山河在，城春草木森。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

C.转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，此事长向别时圆。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

D.寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨切切。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他，晚来风急。

【答案】C

【解析】本题考查名句的默写能力。高考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，字不一定有多复杂，但一定很有迷惑性，默写要注意字形，而字形与字义分不开，学生应借助字义来识记字形。注意重点字的写法。本题中，A 项，舟行绿水前，原文为“行舟绿水前”。B 项，城春草木森，原文为“城春草木深”。D 项，凄凄惨惨切切，原文为“凄凄惨惨戚戚”。故选 C。

11、下面宣传语中四字短语之间衔接不恰当的一项是（　　）

A.点燃激情，传递梦想，凝聚爱心，支援灾区（街头横幅）

B.反对邪教，关爱家庭，珍惜生命，崇尚科学（社区标语牌）

C.保护草坪，请勿踩踏，爱护花木，请勿采摘（公园告示牌）

D.润肺化痰，止咳平喘，护喉利咽，生津补气（药品广告）

【答案】B

【解析】本题考查学生语言表达之句子衔接排序的能力。B 语序不当，“邪教”是指冒用宗教等名义建立，神化首要分子，利用歪理邪说等手段蛊惑、蒙骗他人，发展、控制成员，危害社会的非法组织。 是反科学、反社会、反人类的。因此“反对邪教”应和“崇尚科学”相对应。“珍惜生命”是对自己身边亲人的责任，是人类的基本原则，与“关爱家庭”相对应。因此正确语序应该是“反对邪教，崇尚科学；珍惜生命，关爱家庭”。故选 B。

12、如果要写一幅字挂在教室里，下列书写内容适合的一项是

A.不为五斗米折腰

B.玉不琢，不成器

C.谈笑有鸿儒，往来无白丁

D.老骥伏枥，志在千里

【答案】B

【解析】试题分析：本题考查语言运用的得体。这要结合语境，语境条件的变化会引起语言“得体”的变化。语境可分为“内部语境”与“外部语境”。“内部语境”是指上下文，“外部语境”是指语言交际时的各种情景条件。这些条件主要有以下几个因素：目的、内容、对象、时间、地点、场合、手段等。本题要求选择的内容是适合挂在教室里的一幅字。A 项，“不为五斗米折腰”：比喻为人不庸俗，有骨气，不为利禄所动。不适合强调学习重要性的语境。B 项，“玉不琢，不成器”：如果玉不精心雕琢，就不能成为有用的器物，通过比喻强调学习可以让人有进步。适合挂在教室里，使用正确。C 项，“谈笑有鸿儒，往来无白丁”：谈笑的都是渊

博的大学者，交往的没有知识浅薄的人。强调交往的人，不合强调学习重要性的语境。D 项，“老骥伏枥，志在千里”：比喻有志向的人虽然年老，仍有雄心壮志。此处是青年学生，对象错误。故选 B。语言运用的得体，要注意特定目的、对象的得体。同一内容，不同的语言表达，产生的效果也就不一样。为了达到较好的效果，或者为了达到不同的目的就得选择恰当的语言，否则就达不到目的，甚至会背道而驰。所谓“对象”，一是指讲话者，二是指听话者。由于他们的地位、身份、学识、性格、修养的不同，决定着讲话者应讲怎样的话，掌握语言的分寸感。说话要看对象，要有针对性，才能取得好的效果，千万不能混淆。

13、下列各句中，表达得体的一句是

A.值张老师的令郎结婚之际，我们办公室全体人员集体制作了一段视频，向他全家表达了诚挚的祝福。

B.淮海路上一家手机经销店正在搞让利促销活动，我过去垂询了一下几款名牌智能手机的价格，发现并没有便宜多少。

C.刚刚接到出版社寄来的论著样书，我匆匆打开，看到扉页上印着几位编者的姓名，我的名字也忝列其中。

D.发言人在中外记者会上说：美国制裁中国，必然是“孔夫子的口袋”。

【答案】C

【解析】试题分析：本题考查语言表达简明、连贯、得体。所谓“得体”，就是根据内部语境（上下文）和外部语境（语言交际的各种情境条件，如：时间、地点、场合、对象、目的、话题、使用语言流露出的情感色彩等）选用恰当的语句来表情达意表达方式适合特定的语境，包括文体色彩、语体色彩（口语与书面语）、感情色彩（褒义与贬义）、交际目的、交际场合、交际对象、交际手段的差异，还要注意敬词、谦词的使用（用语要注意礼貌的要求）、转述语言得体等等。A 项，“令郎”是敬辞，称对方的儿子，不能用于第三方。B 项，“垂询”是敬辞，称别人（多指长辈或上级）对自己询问，不能用于自身。C 项，“忝”是谦辞，表示辱没

他人，自己有愧。使用得体。D 项，说话场合是中外记者会，语言应简明直白，而“孔夫子的口袋一一尽是书（输）”是歇后语，外国记者未必能懂，使用场合不妥。故选 C。语言表达得体：一要思索在某种特定的语境中能说什么，不能说什么；说什么好，说什么不好；怎样说有分寸，怎样说没有分寸；怎样说效果好，怎样说效果不好。二要考虑说话人的地位、身份、文化素养、生活阅历等方面的差异；更要考虑听话人的诸多情况三要根据不同的交际场合，选择不同的表达方式，做到有的放矢、准确得体、恰到好处。

14、第一个将英语单词“humour”音译为“幽默”的人是？（　　）

A.鲁迅

B.徐志摩

C.林语堂

D.钱钟书

【答案】C

【解析】本题考查考生对文化低的积累能力以及识记能力。第一个将“humour”翻译成“幽默”的是林语堂。林语堂解释道：“凡善于幽默的人，其谐趣必愈幽隐；而善于鉴赏幽默的人，其欣赏尤在于内心静默的理会，大有不可与外人道之滋味。与粗鄙的笑话不同，幽默愈幽愈默而愈妙。”最终林语堂的译法普及开来，林语堂后来也被称作“幽默大师”。故选 C。

15、下列各组句子中加点词意义和用法判断正确的一组是（　　）①而智勇多困于所溺　　夫祸患常积于忽微②岂得之难而失之易欤　　岂独伶人也哉③与其所以失之者　　尔其无忘乃父之志④自然之理也　　夫天者，人之始也

A.①相同，②③④不同

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/948004126005006037