

2024年5月模拟考九年级语文试卷

(考试时间: 150分钟 满分: 120分)

注意事项:

- 1.答题前,考生务必将姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上。
- 2.考生作答时,请在答题卡上作答(答题注意事项见答题卡),在本试卷、草稿纸上作答无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累(21分)

五四青年节源于中国1919年反帝爱国的“五四运动”,是为了纪念五四爱国运动而设立的节日。今年六月,学校将组织“青春五四·奋斗有我”主题活动。请你完成下列任务。

演讲社团负责组织演讲比赛,下面是小宁同学的演讲词,阅读这段文字,完成各题。

浩瀚宇宙,太空逐梦,中国空间站,见证“中国高度”;大坝高耸,水流奔腾,白鹤滩水电站,刷新“中国精度”;南海之滨, A, 两万多家高新技术企业在深圳托起国际科创中心,再创“中国速度”;昔日驼铃阵阵,今日汽笛声声,陕西西安国际港站,再现“中国广度”。浩瀚的典籍,气象万千。厚重瑰丽的中华文化,激荡蓬勃昂扬的文化自信:舞蹈《锦鲤》融合人工智能技术,舞者化身水中锦鲤,翩然起舞;舞剧《咏春》将武术与舞蹈巧妙结合,以舞演“武”,行云流水;电影《长安三万里》采用科技+文化的方式演 yi 历史故事,场面辉煌壮丽; B 的北京冬奥会和杭州亚运会体现了“美美与共”的大同理想……

“_____, _____。”中华民族的文明史册,每一个篇章都印刻着奋斗者的足迹,每一页文字都书写着爱国者的热忱,他们用炽热的情怀谱写了一曲曲 C 的爱国主义壮歌。迈步新征程,广大青年要与祖国一起,“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”。只要当青春与党和人民的事业高度契合时,青春的色彩才会绚丽多姿,青春的能量才能充分迸发。新时代青年要自觉响应号召,牢记总书记的谆谆教诲,不负韶华,以奋斗姿态激扬青春。闪耀吧,青年!

1. 文段中有两处需要明确字形或字音,请你根据拼音写汉字,给加点字注音。

(1) 演 yi() (2) 炽热()

2. 为帮助小宁细致理解演讲词的内容情感,请你结合语境,解释文段画波浪线的词语。

(1) 浩瀚 (2) 谆谆教诲

3. 文段中 A、B、C 三处需填上成语,请你从以下备选词语中选择恰当的成语对应填写。

备选词语: 千帆竞发 气冲斗牛 精彩绝伦 空前绝后 响彻云霄

4. 请从下列句子中选出一副对联，将相应的句子序号填到横线处，使文段内容连贯，上下联顺序正确。

- ①长荣青史壮乾坤 ②雅集鸿文传百代 ③华夏文明载史册
④流觞韵事足千秋 ⑤热血青春谱壮歌 ⑥唯留正气参天地

5. 以下从文段抽取出来的句子需要修改，下列病因分析及修改意见都正确的一项是（ ）

只要当青春与党和人民的事业高度契合时，青春的色彩才会绚丽多姿，青春的能量才能充分迸发。

- A. 此句语序不当，要将“党”“人民”交换位置。
B. 此句成分残缺，需增加“我们”放在句首。
C. 此句搭配不当，应将“只要”改为“只有”。
D. 此句用词不当，“契合”一词须换成“配合”。

6. 吟诵诗文可以让我们触摸到文字的温度。小华同学制作了以下古诗文积累卡。请你帮他
把空缺的古诗文原句书写在横线上。

主题	古诗文佳句梳理
边塞 风光	王维《使至塞上》“①____，②____”描绘出一幅河水吞吐落日的雄阔图景；李贺《雁门太守行》“角声满天秋色里，③____”，描绘出边塞战场的悲壮惨烈。
落花 有情	晏殊《浣溪沙》“④____，似曾相识燕归来”，伤别怀旧，感慨惆怅；⑤____（填作者）的《己亥杂诗》“落红不是无情物，化作春泥更护花”，胸怀广阔，不忘报国。
月之 奇妙	范仲淹《岳阳楼记》中“浮光跃金，⑥____”，登楼看洞庭，湖光月色两相和；苏轼《水调歌头》中“转朱阁，⑦____，照无眠”，在月光的流转照映间，思亲忧伤更重，难以入眠。
乐观 豁达	在苏轼《定风波》的吟啸声里，豁达胸襟是“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？⑧____”；刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“⑨____，⑩____”以千帆竞发、万木争春吐露乐观精神。

二、阅读（39分）

（一）现代文阅读I（本题共3小题，7分）

阅读下面的文字，完成小题。

材料一

由中共中央台办、文化和旅游部、国家广播电视总局、福建省人民政府主办的第十四届海峡两岸（厦门）文化产业博览交易会于2023年8月4日在福建厦门开幕。本届海峡两岸文博会是迄今为止规模最大的一届，内容涵盖文化旅游、工艺美术、数字影视、创意设计等多个领域，突出两岸互动、数字创新、产业发展、文旅消费、活动惠民等层面。

广西壮族自治区文化和旅游厅搭建的“秀甲天下壮美广西”文化旅游主题展馆亮相本届海峡两岸文博会，展览内容融合图文、实物和LED等展示形式，立体地诠释了广西特色文旅资源和文旅产业发展成绩。据介绍，广西展馆以“侗族风雨桥”为造型灵感，吸取月牙形桥拱、飞扬檐翼、宝塔亭尖等元素，用现代化的设计语言进行二次创作，打造出简约现代与民族特色兼备的展馆造型。整座展馆由红色文化、民族文化、夜游经济、文博创意四个区域组成，通过文旅融合的形式，挖掘广西山水背后的文化内涵，深入浅出地讲述广西文旅故事。

（选自新华网2023年8月9日，有删改）

材料二

2023年9月13日，由广西旅游发展集团主办的“嗨购一季·乐享幸福”2023年幸福生活节启动仪式在南宁举行。幸福生活节从9月13日启动持续到12月31日，活动期间将通过一键游广西、广旅乐享等新媒体平台发起热门话题，加大文旅产品供给，培育消费热点，将区内优质景区景点、酒店、旅游线路、名特优产品等进行线上营销，并开展大V实探、团购达人云剪辑、“72小时不停播”“万人短视频、直播团购福利”等一系列矩阵活动，多措并举促消费，真正实现“引客入桂”，为“中国人游广西”助力，推动广西文旅消费扩容提质。

（选自中国新闻网2023年9月13日，有删改）

材料二



图一



图二

7. 下列说法与材料一、材料二意思不相符的一项是（ ）

A. 第十四届海峡两岸文化产业博览交易会是迄今为止海峡两岸文博会规模最大的一届。

- B. 广西展馆有“侗族风雨桥”、月牙形桥拱、飞扬檐翼、宝塔亭尖等现代与民族兼备元素。
- C. 广西展馆由红色文化、民族文化、夜游经济、文博创意四个区域组成，形式上文旅融合。
- D. 幸福生活节将通过一系列矩阵活动，多措并举促消费，为“中国人游广西”助力。
8. 下列对材料一、材料二分析有误的一项是（ ）
- A. 材料一画线句运用了作比较的说明方法，突出世博会规模大、内容丰富、涉及面广的特点。
- B. 材料一加点词语“据介绍”表明广西展馆设计元素之说有依据，体现了说明文语言的严谨生动。
- C. 两则材料都表明广西正在举全区之力，通过多个平台、多种形式积极发展广西文旅事业。
- D. 材料一侧重文旅融合，挖掘广西文化内涵；材料二侧重多措并举，推动广西文旅消费扩容提质。
9. 材料三是关于广西文旅的两个图标，请结合材料一，选出最合适的广西文旅宣传图标，并说明理由。

（二）现代文阅读II（本题共4小题，13分）

阅读下面的文字，完成小题。

孤岛

何君华

①队长说，还有最后一个哨所，最后一个边防连队，演完这场大家就能回家了。

②我们乌兰牧骑慰问演出小分队巡回演出已经一个多月了，所有人已经疲惫不堪，听队长这么说，我们一下雀跃起来。去边防哨所的路程虽然漫长，但好歹有了盼头，大家脸上的倦容也都舒展开来，一路上有说有笑。

③可到了地方我们才知道，这哪是什么哨所呀？总共只有三间屋子，面积不过四十平方米。更主要的是，这哪能称得上是边防连队啊？总共只有一个人，一个人！

④我们不敢相信。这个世界上真有只有一个人的边防连队吗？我们队的那日松在屋里屋外到处找，发现当真只有一个人，就是这位站在我们跟前的哨长呼日勒，一个体格健硕的蒙古族汉子。他是这个哨所的哨长，也是这里唯一的哨兵。

⑤呼日勒哨长提前接到了我们要来慰问演出的通知。我们的汽车离得还有几里地呢，就看见他站在土梁上冲我们拼命挥手。一下车，呼日勒哨长就激动地向我们敬礼，并跟我们一一握手，边握边说：“我从没见过这么多人——不是，我从没见过我们哨所来这么多人！”

过年了，过年了！”

⑥我们都很吃惊：目下正是盛夏，呼日勒哨长嘴里的“过年了”是什么意思呢？

⑦原来，每年只有到了过年的时候，上面才会派三五个人来送慰问信和一些慰问物资，从来没有像我们慰问演出小分队一样，一下子扎进来十几个人——简直比过年还热闹！

⑧我们问：“你一个人在这里不寂寞呀？”

⑨呼日勒哨长沉默了一会儿，说：“能不寂寞吗？寂寞，我就养鸡。”

⑩给哨所运送给养的卡车每七天才来一次，一旦遇到极端天气，那就不一定能准时了。那时边防哨所就会成为茫茫雪原中的一座孤岛，没有补给，呼日勒哨长就想到了养鸡，养鸡就可以吃鸡蛋。呼日勒哨长说干就干，当真养起鸡来。一提到鸡，呼日勒哨长兴奋了：“都说老鹰捉小鸡，你们听说过小鸡捉老鹰吗？”

⑪“捉老鹰的鸡？”我们满脸狐疑。

⑫原来呀，打小在这哨所长大的鸡们哪里知道老鹰是自己的天敌呢？别处的鸡一旦发觉老鹰在头顶盘旋躲都来不及，这里的鸡非但不躲避，竟然还敢于张开翅膀反击。有一次，一只老鹰俯冲而下，群鸡一跃而起，展翅伸爪迎击。老鹰一下慌了神，反而真的被鸡啄伤了。后来，几只鸡群起而上，当真把老鹰活活啄死了，你说是不是天下奇闻！

⑬这可真是天下奇闻！我们都惊掉了下巴。

⑭“不过那都是以前了，现在，极端天气提前都有预警，在极端天气到来之前，上级就会安排将补给提前送来，断炊的可能性微乎其微了，但我仍然养鸡。寂寞的时候，我听见鸡们咯咯咯咯地叫，想到还有它们陪着我，我就不寂寞了。”

⑮呼日勒说着就沉默了，我们也都沉默了。还是我们队长出来打了圆场：“呼日勒哨长，那我们开始演出吧！”

⑯我们连忙站起身来，一个个挺胸抬头，清喉润嗓，纷纷认真地准备起来，我们的表情都很庄重。我们摩拳擦掌，准备为这一个人的边防连队奉献一场尽我们所能的精彩演出。

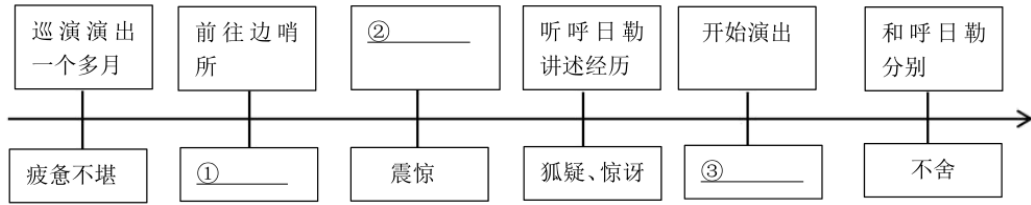
⑰演出正式开始，我们队长亲自报幕。有人独舞，有人合唱，有人朗诵诗歌……大家都一丝不苟，聚精会神，没有人懈怠，跟以往我们在首府剧院演出时没有差别。最后一个节目，是我们的“台柱子”娜仁花唱《美丽的草原我的家》：“美丽的草原我的家/风吹绿草遍地花/彩蝶纷飞百鸟儿唱/一湾碧水映晚霞/骏马好似彩云朵，牛羊好似珍珠撒……”

⑱听着听着，呼日勒哨长流泪了，娜仁花也流泪了，我们也都流泪了。

⑲尽管极不舍，但分别的时刻还是到了。我们的汽车开出好远，还看见呼日勒哨长站在土梁上冲我们摆手，回身望去，呼日勒哨长的身影渐渐变小，最后完全看不到了。

(选自《小小说选刊》2024.2, 有删改)

10. 在这篇小说中, 情节在不断推动的同时, 乌兰牧骑慰问小分队的心情也在不断变化。请你补全思维导图。



11. 文中画线句子出现了两次“过年了”, 请你结合上下文分析反复的巧妙之处。

一下车, 呼日勒哨长就激动地向我们敬礼, 并跟我们一一握手, 边握边说: “我从没见过这么多人——不是, 我从没见过我们哨所来这么多人! 过年了, 过年了!”

12. 作者设计呼日勒养鸡的情节有何用意? 请结合小说内容和人物形象加以阐述。

13. 结合全文, 谈谈题目“孤岛”的妙处。

(三) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 5 分)

阅读下面这首诗, 完成小题

行路难 (其一)

李白

金樽清酒斗十千, 玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食, 拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川, 将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边。

行路难, 行路难, 多歧路, 今安在? 长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海。

14. 下列对《行路难》的理解和赏析有误的一项是 ()

- A. 这首诗主要抒发了诗人在政治上遭遇挫折后的愤激之情, 在悲愤中不乏豪迈气概, 在失意中仍怀有希望。
- B. 诗歌三、四句用“停、投、拔、顾”四个连续的动作, 形象地表现了诗人内心的苦闷抑郁, 感情的激荡变化。
- C. 五、六句通过实写“欲渡黄河”“将登太行”, 却遭遇“冰塞川”“雪满山”, 象征人生道路上的艰难险阻, 仕途的艰难。
- D. 七、八句运用“姜尚”和“伊尹”受到重用的典故, 表达了诗人期望得到明主赏识、施展才能抱负的强烈愿望。

15. 班会课上, 班主任老师写下“长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”作为成长格言。请结合

诗句的内容，说说老师的用意。

（四）文言文阅读（本题共5小题，14分）

阅读下面的文言文，完成小题。

【甲】

①余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

②当余之从师也，负筐曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱纓宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

——（宋濂《送东阳马生序》）

【乙】

求业之精，别无他法，日专而已矣。谚曰“艺多不养身”，谓不专也。吾掘井多而无泉可饮，不专之咎也，诸弟总须力图专业，如九弟志在习字，亦不必尽废他业。但每日习字工夫，断不可不提起精神，随时随事，皆可触悟。四弟、六弟，吾不知其心有专嗜否？若志在穷经，则须专守一经；志在作制义，则须专看一家文稿；志在作古文，则须专看一家文集。作各体诗亦然，作试帖亦然，万不可以兼营并鹜，兼营则必一无所能矣。

——节选自曾国藩《曾国藩家书》

16. 下列每组句子中加点词含义或用法相同的一项是（ ）

- A. 盖余之勤且艰若此 年且九十
- B. 色愈恭，礼愈至 至舍，四支僵劲不能动
- C. 以中有乐者 以其境过清
- D. 则须专守一经 入则无法家拂士

17. 下列对甲、乙两文的理解与分析有误的一项是（ ）

A. 甲文善用环境描写，如“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸”写天气严寒，抄书艰苦，目的是突出学馆条件之差。

B. 甲文作者将自己求学的艰难与太学生优越条件进行对比，说明了是否学有所成，不在于外在环境，主要在于主观努力。

C. 乙文作者反省自己求学中有“掘井多而不及泉”的问题，并在习字、研习经典、作古文等方面对弟弟进行教导。

D. 两文都是功成名就的学者对青年后生的殷殷教诲和对其成才的殷切期望，文章道理充足，言辞恳切，富有感染力。

18. 请将选文中的划线句子翻译成现代汉语。

(1) 援疑质理，俯身倾耳以请。

(2) 吾掘井多而无泉可饮，不专之咎也。

19. 中国古代著作《礼记·学记》专门论述了教育、教学问题。其中谈到了“君子之教，喻也”的启发诱导原则，请你结合甲文或乙文谈谈你对这一原则的理解。

20. 《学记》是历史上最早专门论述教育教学问题的文献。其中谈到“善学者，师逸而功倍”，宋濂和曾国藩是如何做到“善学”的？请你分别结合他们的学习经历谈谈。

三、综合（10分）

21. 朝华中学开展劳动主题的综合学习性活动，请你参与并完成以下任务。

(1) 【劳动实践我参与】请你提取下面文字中有关种菜步骤的主要信息，仿照示例，写出其余三个关键词。

将买回来的种子用温水浸泡，时长3到4小时，促进发芽。然后到校园劳动实践基地找一块土，在里面挖上一个一个小洞，把蔬菜的种子种在里面即可。每天定时施肥，可以选择用高钾肥，这样蔬菜能长得更好。采收的时候，可以扔掉被虫子咬坏的蔬菜，采摘质量好的蔬菜送到食堂，做成好吃的与老师和同学们分享。

①_____→播种→②_____→③_____

(2) 【劳动故事我知道】同学们精读了名著里有关劳动的片段，并制作了以下表格，请你补充完整。

书名	有关劳动的文段	批注

① 《_____》	范爱农做监学，还是那件布袍子，但不大喝酒了，也很少有工夫谈闲天。他办事，兼教书，实在勤快得可以。	写出范爱农对工作的热情。
《骆驼祥子》	在车厂子里，他不闲着，把汗一落下去，他就找点事儿作。他去擦车，打气，晒雨布，抹油……用不着谁支使，他自己愿意干，干得高高兴兴，仿佛是一种极好的娱乐。	运用动作描写，表现祥子是个②_____的人。
《钢铁是怎样炼成的》	朱赫来察看了小山包，然后同托卡列夫、帕托什金坐雪橇到伐木场去了一趟，又转了回来。斜坡上的人还在坚持不懈地挖土。望着飞舞的铁锹，望着弯腰紧张劳动的人群，低声对阿基姆说：“群众大会用不着开了，这儿谁也不需要进一步动员。托卡列夫，你说得对，这些人是无价之宝。他们将是我们的未来和希望。钢铁就是这样炼成的！”	朱赫来在看到③_____（人名）劳动时发出了由衷的赞叹。

(3) 【劳动话题我来辩】一位母亲在接受记者采访时动情的说：“我们做父母的，其实特别希望孩子有帮父母做点事的举动或想法，哪怕只是倒一杯水扫一次地，我们心里都会感到特别的欣慰，甚至是特别的感动……”而在调查中发现，家长不让孩子做家务给出的理由占比例最高的一项却是：只要孩子好好学习就行了，家里的其他事情不用管。

请你围绕“家务劳动”这一话题，从“个人成长”“家庭和谐”两个角度中任选一个，形成观点，并展开论述，做到有理有据，80字以内。

四、写作（50分）

22. 阅读下面材料，按要求写作。

六月不仅是夏季的开始，也是一个充满希望和机遇的月份，有不少重要的节日和纪念日，体现出丰富的内涵。你对下面六月日历表中的某个节日或纪念日或节气，有怎样的联想和感悟？

2024年6月						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
						1 儿童节
2 廿六	3 廿七	4 廿八	5 芒种 世界环境日	6 全国爱眼日	7 初二	8 初三
9 初四	10 端午节	11 初六	12 初七	13 初八	14 初九	15 初十
16 父亲节	17 世界防荒漠 化和干旱日	18 十三	19 十四	20 十五	21 夏至	22 十七
23 奥林匹克日	24 十九	25 二十	26 廿一	27 廿二	28 廿三	29 廿四
30 廿五						

请以“你好，六月”为题写一篇记叙文。

要求：①不要套作、不得抄袭。②不得透露真实的校名、人名等信息。③不少于600字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/948024066055006075>