

人教版　必修五

第2课　装在套子里的人

作者视窗

19世纪末俄国伟大的批判现实主义作家，情趣隽永、文笔犀利的幽默讽刺大师，短篇小说巨匠，著名剧作家。与美国欧·亨利、法国莫泊桑并称为三大短篇小说之王。

代表作：小说《胖子和瘦子》《小公务员之死》《凡卡》《变色龙》《第六病室》《装在套子里的人》等，剧本有《伊凡诺夫》《三姊妹》《樱桃园》等。



契诃夫

写作背景

这篇小说反映了19世纪末沙皇俄国的黑暗现实。1881年，沙皇亚历山大二世被刺身亡，继位的沙皇亚历山大三世加强了专制恐怖统治。当时担任宗教院检察总长的波贝多诺斯采夫给沙皇的奏章中说：“在当前这个艰苦的时代，政府的当务之急就是……平息那种头脑不清、濒于疯狂的社会舆论；必须禁止那种人人饶舌的不可名状的街头巷议，以期尽量减少流言蜚语……”（转引自《契诃夫传》）在此之前，受欧洲进步文明潮流的影响，俄国也兴起变革之风，尤其在进步的知识分子和贵族中间，要求自由民主，改变专制制度的呼声日益强烈，并付诸行动。面对汹涌的变革浪潮，沙皇政府采取一切暴力手段进行镇压，逮捕流放革命者，查封进步刊物，禁锢人们的思想言论。全国警探遍布，告密者横行，一切反动势力纠合起来，对抗进步的潮流，竭力维护腐朽没落的沙皇统治。

基础梳理·字音识记

①契诃夫(hē) ②祈祷(dǎo) ③战战兢兢(jīng)

④滑稽(jī) ⑤陶冶(yě) ⑥辖制(xiá)

⑦吃荤(hūn) ⑧撮合(cuō) ⑨衙门(yá)

⑩讥诮(qiào) ⑪怂恿(sǒng) ⑫搓手(cuō)

①禁 禁止(jìn) 禁得起(jīn)

②济 同舟共济(jì) 济济一堂(jǐ)

③颤 颤抖(chàn) 颤栗(zhàn)

④涨 头昏脑涨(zhàng) 涨价(zhǎng)

⑤稽 滑稽(jī) 稽首(qǐ)

⑥丧 丧失(sàng) 丧服(sāng)

基础梳理·辨形组词

① 纯cuì(粹)
萃cuì(萃)
鞠躬尽cuì(瘁)
cuì(淬)火

② 元xiāo(宵)
云xiāo(霄)

③ 孤pì(僻)
pǐ(癖)好

④ 讥qiào(诮)
qiào(俏)丽

基础梳理·近义词辨析

(1)①对孩子的这种不良行为，你不能一味纵容。

②他一再怂恿我到北京去发展。

(2)①譬如人光明正大便是好人，昏昧迷暗的便不是好人。

②彭德怀元帅为人行事光明磊落，深得世人赞誉。

基础梳理·词语解释

【识记】 (1)安然无恙：原指人平安没有疾病或忧患，现泛指人或物平安无事，没有遭受损害或发生意外。

(2)六神不安：心神不安。我国道家迷信说法，认为人的心、肺、肝、肾、脾、胆各有六灵主宰叫六神。

(3)唉声叹气：因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息的声音。

(4)战战兢兢：形容因害怕而微微发抖的样子；形容小心谨慎的样子。

(5)垂头丧气：形容情绪低落、失望懊丧的神情。

(6)理所当然：从道理上讲应当这样。

(7)没精打采：形容不高兴，不振作。

(8)兴高采烈：形容兴致高，精神饱满。

【运用】 (1)替他弄这样，弄那样，忙了个六神不安。(√)

(2)经历了上次的批判大会，好多人都战战兢兢，怕丢了自己的工作。(√)

(3)我们选信得过的人当代表是理所当然的。(√)

合作探究·小组合作

1. 别里科夫是一个学校的古希腊文教师，他与别人不同的地方就是他什么都要有一个“套子”。课文1～5段着力描写了别里科夫形形色色的套子，这些套子的具体内容是什么？体现了他什么样的性格特点？



默读课文，填写表格：

合作探究·小组合作

套子的类别	内容	“套中人”的性格特点
外表的套子	雨鞋、雨伞、棉衣、黑眼镜、羊毛衫等。	封闭怀旧 思想僵化 胆小多疑 害怕变革 维护现行秩序
职业的套子	教古代语言，歌颂过去。	
思想的套子	只相信政府的告示和报纸上的文章。	
论调的套子	千万别闹出什么乱子。	
生活的套子	卧室像箱子，睡觉蒙脑袋，不跟人并排走路。	

合作探究·小组合作

2.别里科夫用形形色色的套子把自己牢牢地与外界隔离开来，不仅如此，他还用这些套子来套人，把全城人套了起来。课文中哪些描写证明了这一点？

【审题】此题考查筛选文中信息并进行归纳概括的能力。

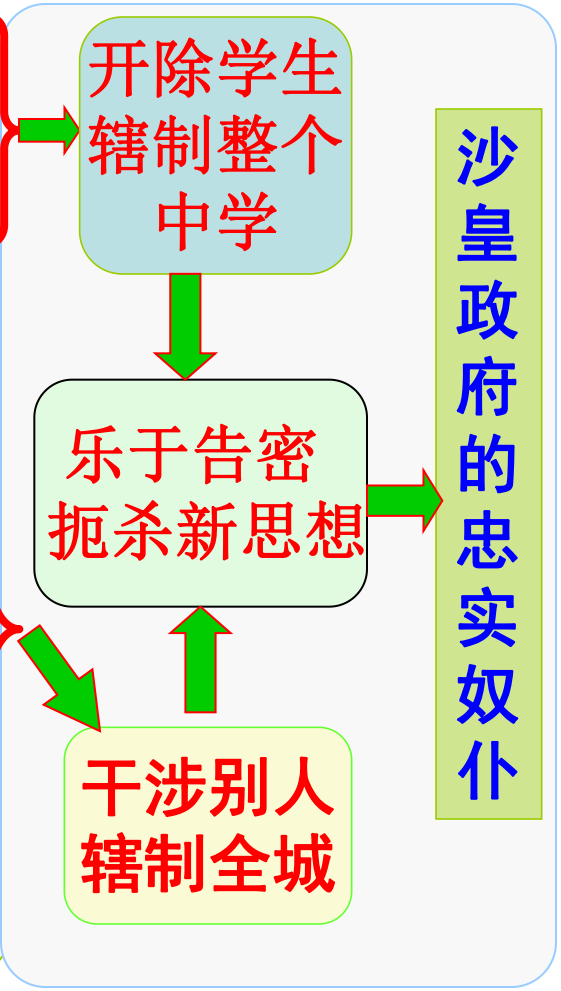
(1)他凭他那种唉声叹气，他那种垂头丧气，和他那苍白的小脸上的眼镜，降服了我们，我们只好让步，.....到后来把他俩开除了事

(2)我们这儿的太太们到礼拜六不办家庭戏剧晚会，因为怕他听见；教士们当着他的面不敢吃荤，也不敢打牌。

(3)不敢大声说话，不敢写信，不敢交朋友，不敢看书，不敢周济穷人，不敢教人念书写字

(4)“你骑自行车，这种消遣，对青年的教育者来说，是绝对不合适的！”

(5)“既然政府还没有发出通告，允许做这种事，那就做不得。”



合作探究·小组合作

3. 小说除从日常生活来刻画别里科夫外，还重点写了别里科夫的恋爱风波。主要有三个情节：漫画事件、自行车事件、正面交锋。在这些事件中，别里科夫在神态、语言、心理方面有什么表现？根据这些表现进一步体会别里科夫的性格特点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/948044107044006076