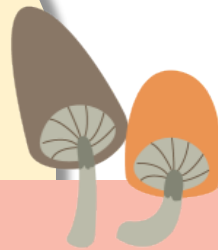


六年级第三单元习作

——让真情流露



0 1

习作导入





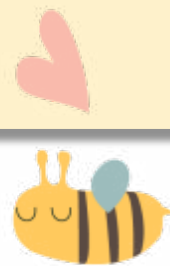
1. 情景导入

生活中，你遇到下面的情景
时，会有怎样的表现呢？



1. 情景导入

考试差一点就及格了。



1. 情景导入

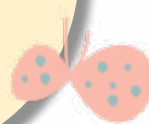
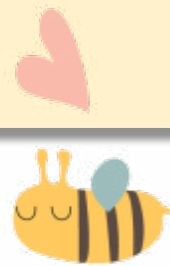


赢得比赛。

1. 情景导入

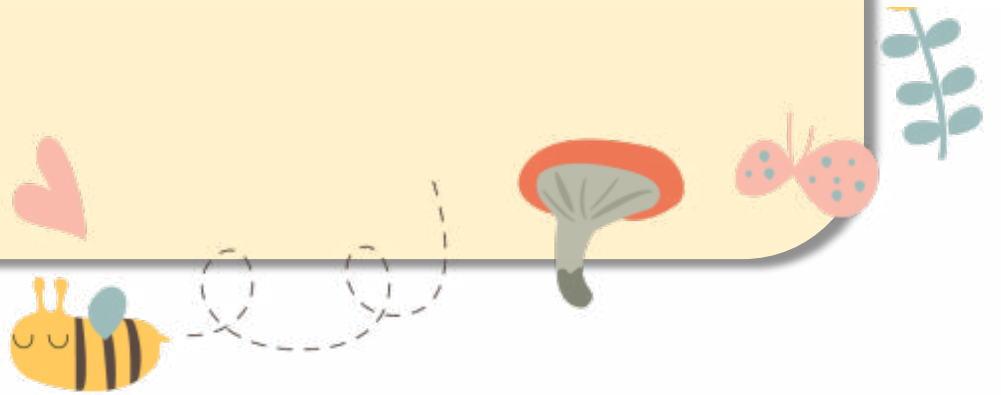


和家人一起旅行。



0 2

审题立意



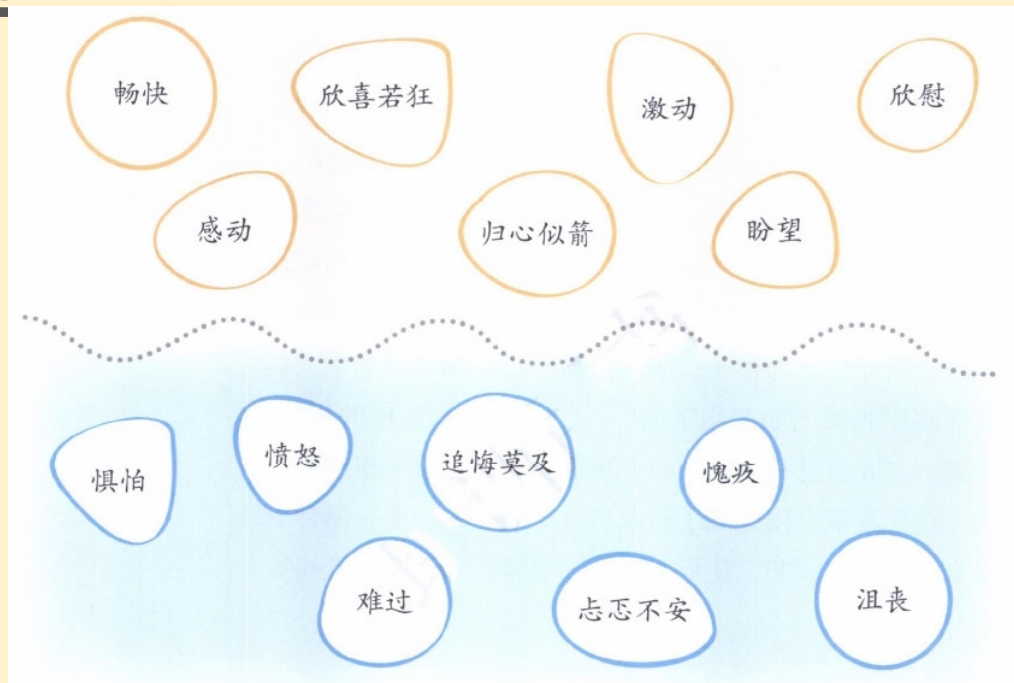
2. 审题立意

生活中经历的一切，都会带给我们各种各样的情感体验。

你有过这些感受吗？是什么事情使你产生了这样的感受？说一说。

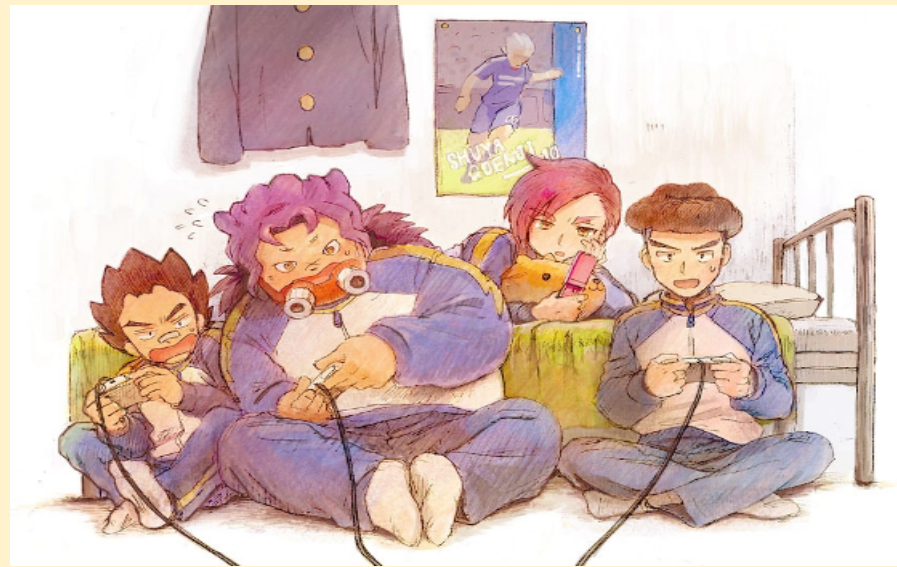


如何理解“真”的涵义的呢？



2. 审题立意

畅快



2. 审题立意

难过



2. 审题立意

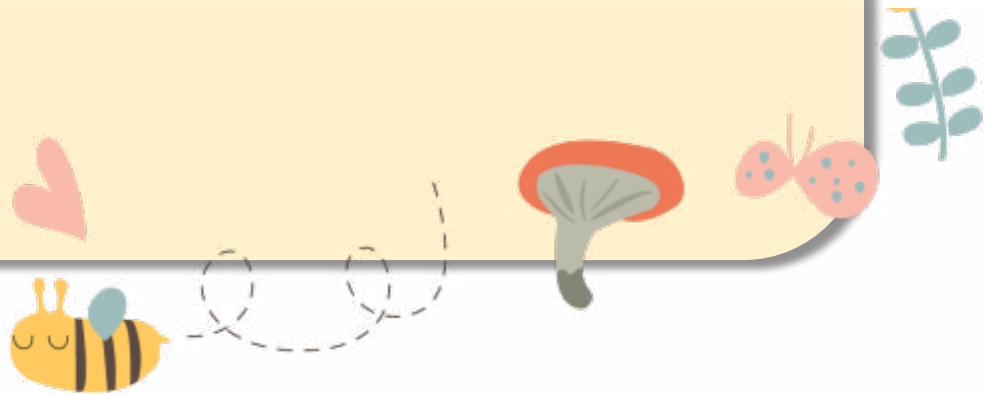


忐忑不安



0 3

习作内容






3. 习作内容

生活中经历的一切，都会带给我们各种各样的情感体验。

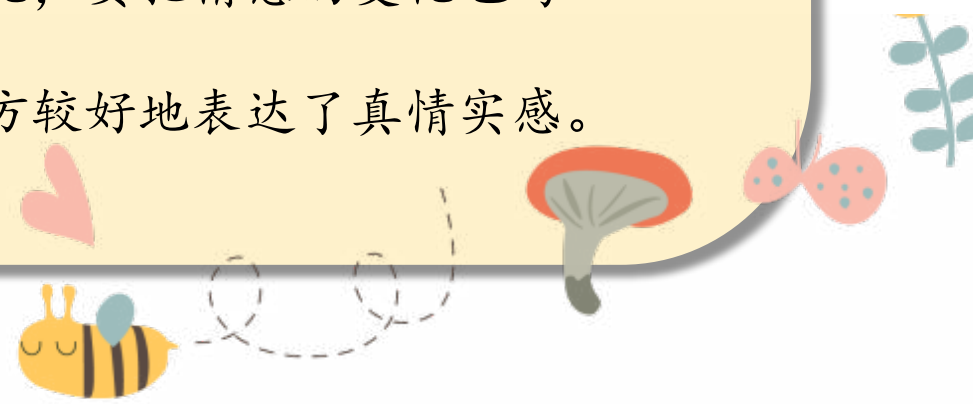
畅快 感动 欣喜若狂 归心似箭 激动 盼望 欣慰
惧怕 愤怒 难过 追悔莫及 忐忑不安 愧疚 沮丧

你有过这些感受吗？是什么事情使你产生了这样的感受？选择一种你印象最深的感受，先回顾事情的经过，回忆当时的心情，然后理清思路写下来。



写的时候注意，把印象深刻的内容写具体，把情感真实自然地表达出来。如果在事情发展的过程中，情感有所变化，要把情感的变化也写清楚。

写完后，和同学交换读，互相说说哪些地方较好地表达了真情实感。



0 4

写作技巧



4. 写作指导

好的文章都是有灵魂的。真情也需要我们渲染和修饰，才能打动人





4. 写作指导

你知道在作文中如何自然流露真情吗？

写真人真事

亲身经历

符合客观实际的事等



精描细绘

万事求实见真情

巧妙地安排结构

直抒胸臆见真情

用第一人称描写叙述



4. 写作指导

1. 要流露真情，就写真人真事，写自己的真实经历过的事情，写的故事要符合生活实际。





例子分析

读下面的句子，你觉得作者要叙述的故事会流露真情吗？为什么？

我和两个小同志病得实在赶不上队伍了，指导员派炊事班长照顾我们，让我们走在后面。


“我”表明下面的故事是真人真事，是自己的亲身经历，这样流露出来的情感是真实的。





例子分析

你觉得作者流露的情感是真情吗？为什么？



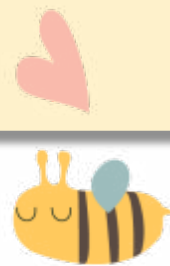
去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。

“去的尽管去了，来的尽管来着。” 时光的
流逝是我们无法阻挡的，符合客观实际。



4. 写作指导

2. 要有细致的描写；
根据情感和时间，合理安
排文章结构





例子分析

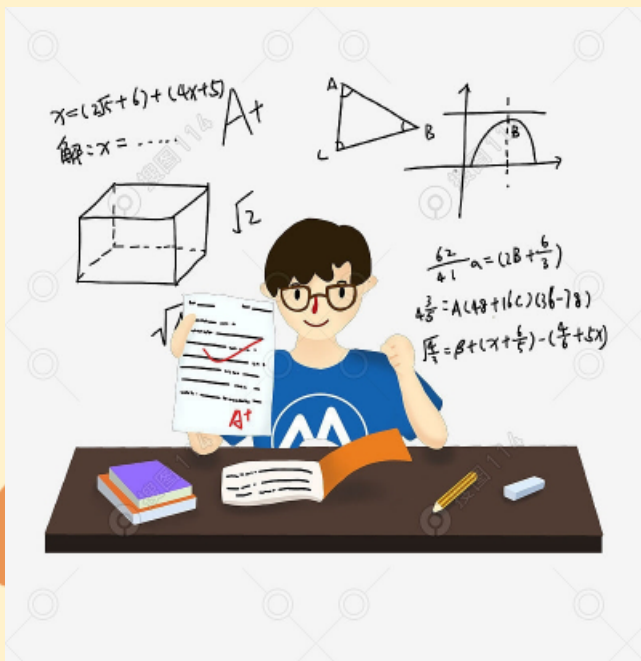
读下面的语段，思考真情是通过什么方法来表现的？

洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉得他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去……

通过细节和动作的描写，以时光飞逝的真实情景，写出了作者对时光流逝的感伤与无奈。



堂上练笔



数学成绩一向不好的小明，通过一个学期的努力终于考得了好成绩，在看到成绩的那一刻，你觉得他会有什么样的表现呢？

4. 写作指导

3. 除了上面的方法，还可以直接抒情，用“我”的角度来展开描述，使事情更具有真实性。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/955233344333011204>