

空中乘务实训基地建设规划及方案

一、建设背景

（一）行业背景及人才社会需求

空中乘务（艺术表演方向）是一个涵盖面比较宽泛的专业，它涉及旅游、酒店、艺术表演、形象设计等专业领域，具有很强的应用性。故此，在大力发展第三产业的今天，它无疑有着很强的市场吸引力。该专业的发展非常迅速，前景十分看好，有着广泛的社会需求，特别是各大航空公司大规模的招聘人才，更是将航空服务专业人才的培养推向高潮。

随着我国经济的发展和人民生活水平的提高，人们社会交往的频率也在不断增加，由此对交通运输的选择也越来越重视，对航空运输的需求也越来越强烈，对服务水平的要求也越来越高。南昌作为中部经济的崛起中心、高等教育的密集地，航空服务的规模和水平都需要不断提升。航空企业表示，随着我国航空业的发展，今后将不再聘用未接受专业院校系统学习及培训的空乘人员和地勤人员。

江西艺术职业学院空中乘务专业正是顺应这个社会潮流而新建的专业。该专业立足于现实，以就业为导向，以技能培养为主线，以社会需求为目标，培养面向市场既懂理论知识，又具有多种技能的创新型、复合型应用人才。本专业在发展中不断改革创新，面向社会，放眼世界，积极寻求及国际接轨，用国内外先

进的教育理念来引导和发展自己，为培养出集理论及实践于一身、掌握多种先进技术方法的高素质、高质量航空服务人才奠定了良好的基础。今后，随着社会的发展以及自身的前进，通过不断加强内涵建设，该专业必将会有更加辉煌的发展前景。

（二）专业建设的基础

1、教学团队

航空服务专业教学团队现有专任教师 55 人，其中专任教师 39 人，外聘兼职教师 16 人。

（1）专任教师。职称结构：教授 4 人，副教授 7 人，讲师 20 人，助教 8 人，高级职称比例为 29%。专业带头人 3 人。

（2）外聘教师。有学历职称的专业技术人员 20 人，能工巧匠 3 人。

2、教学条件

空中乘务、航空服务专业目前拥有：客舱礼仪体能实训室 1 个，社交茶艺实训室 1 个、仿真多媒体视听室 1 个、高标准形体练功房 6 个、卡拉 ok 演唱室 1 个、多功能语音室 1 个、形象造型设计室，才艺展示厅 1 个，常年及南昌昌北国际机场等省内机场建立起规范的学生校外实习实训基地。

3、人才培养模式

学院坚持高等职业教育的人才培养模式，以任务为导向，以行动为动力，坚持“做学练演”合一的 2+2+1 人才培养理念，即二年艺术素养+二年民航基础+一年定岗实习。实行“3+1+1”的

证书结构，即学生五年在校时间，要考取英语、计算机、普通话 3 个基本证书，1 个职业从业资格证书和 1 个毕业证书相结合的证书结构，这大大提高了学生毕业后的就业竞争力。

（三）专业优势

1. 依托地域特点，演绎办学优势

我们亲眼目睹着南昌昌北国际机场、吉安井冈山机场、上饶三清山机场的建设历程，敏锐地捕捉到这是学院发展的新的增长点。学院适时地将办学理念确定为“依托航企、服务社会”并进行扎实有效地实践，开发形成了以航空服务专业为主干的系列专业。这些专业以航空运输需要的技能型服务人才为培养目标，受到了南昌昌北国际机场及国航、南航、东航、吉祥、春秋等航空公司的青睐和支持。

2、发挥专业优势，经验及特色同步

我院空中乘务、航空服务专业是江西省唯一一所全日制普通高职院校。专业教师经验丰富，逐步探索一条既适合我院发展现状，又满足用人单位要求的教学路子，完善了人才培养方案，制定了科学合理的课程结构体系，及机场、航空公司等单位都建立了良好的合作关系。

3、强化校企合作，提升育人质量

为了使培养出来的学生能够真正具备航空企业服务型人才的素质，努力让学生及企业的用人要求和岗位技能要求零距离，

我们以“人格+能力”为本，树立了“成才成器，成人成功”的教育理念。我们强化校企合作，以民航企业的职业道德、职业规范和岗位要求为切入点，通过“德育智育美育共育、才能技能体能艺能”的实施途经，培养学生具有“昂首挺立、亭亭玉立”的自信和气质，深化任务引领型课程的改革。保证学生毕业后“拿手敢出手，出手就拿手”，能达到民航的空中乘务、客运服务、安检等岗位要求。

4、引入航企文化，优化校园文化

为了使培养出来的学生能够真正具备航空企业服务型人才的素质，让学生及岗位零距离。学校以战略的眼光，提出了“将航空企业文化引入到校园文化建设中”，并将其视为校园发展的核心竞争力。我们研究航企文化及校园文化的融合，努力探究两者的内在联系，不断变革和创新我们的价值观念和行为模式，把“现代开放，严谨高效，热情周到”的航空业文化特征作为学院文化建设的元素，从文化层面上拉近了学院及企业的距离，为学生的就业打开了良好的通道。

（四）专业建设的差距

1. 在人才培养模式创新方面尚需进一步开展教学研究和实践探索。

2. 专业带头人、骨干教师队伍建设的力度还需加强。

3. 技能型教师少，应加大从航空公司或机场聘用专业人才为兼职教师。

二、专业建设指导思想及目标

（一）建设指导思想

我院空中乘务专业的办学思路是：“重积累、创特色、求突破”。重积累，由于空中乘务专业办学历史不足十年，我们在专业建设和发展的每一个环节上都需要积累经验；创特色，进一步依托我院艺术专业优势，力求创造出新的专业优势及特色；求突破，将在专业建设、教学研究和工学结合三方面寻求突破，将该专业建设成为具有较强市场竞争力的专业。

（二）建设目标

培养目标是教育的起点，也是归宿，是理论指南，也是质量标准、评估标准。它决定专业教学内容和教学形式。鉴于高职主要是为区域经济服务的性质，为江西地区培养合格的空中乘务人才是我们办好该专业的一个基本出发点。目前，随着航空市场的蓬勃发展，整个航空业自身也将演变成集民航管理、空中服务、地面服务、票务销售多元化复式行业。结合我院办学的实际，我们把培养人才的目标锁定在空中服务和地面服务两个方面。按照高等职业教育人才培养目标，制定人才培养方案。我院2012年空中乘务专业教学计划对本专业的培养目标有如下规定：本专业培养拥护党的基本路线，德、智、体、美等方面全面发展，具有良好的职业道德和文化修养，掌握航空服务职业岗位群工作需要的理论知识，具备较高的英语水平和航空服务工作技能，具备一定

的艺术表演才艺，能从事机场航站楼内辅助服务、航空业务及航空业相关服务工作的高素质技能性人才。

1、继续注重培养目标，突出实用价值

目标的设定应该面向整个职业，以职业能力为基础，把从业所需要的知识、技能、态度有机整合在一起。课程是实现培养目标的重要手段，课程目标是为人才培养目标服务的。把职业标准和能力要求转化成课程目标，把增强学生的职业适应能力和应变能力作为课程目标的基本要素。考虑到目前航空企业对人才形象上的高要求，我们将在教学计划中加大艺术表演职业基础能力课程的比重，增加航空礼仪、形体训练、才艺表演、形象设计、播音技巧等课程的比例。一是满足航空企业对人才的需要，二是使部分学生毕业后也可以从事单纯的礼仪服务、艺术表演和形象设计工作。另外，由于空乘人员是在空中作业，既要具备管理知识又要具备服务技能的综合型人才，为了能使他们能在企业和顾客之间起到组织、协调和沟通的核心作用，我们开设了职业道德、民航服务心理、机场运输管理、公共关系、民航法律等课程。

2. 进一步强化实训比例，突出动手能力

由于航空服务专业的应用性很强，纯理论的课程无法提高学生解决实际问题的能力，必须加强实践教学，保证学生有足够的实践时间，我们在课程体系设置中，加大了实践环节的比重，增加了课程实践学时，在教学计划中安排有课程理论及实践学时，使实践课程在教学计划中比例达到 70% 。同时，还帮助学生积

极参加社会实践活动，如参加 2010 年的“全国第七届城运会”礼仪服务，江西省礼仪大赛，江西省大学生健美操比赛、全国国标舞大赛等等，学生通过各种社会实践活动，真正将课堂所学灵活应用，逐步形成职业能力。

3. 增加选修课程，进行个性培养

为调动学生学习积极性、鼓励学生个性发展，适应不同方向的社会需求，结合我院现有的师资情况，我们在修订教学计划时，进一步加大了选修课程的比例，进一步增大了跨专业的比例。如增加了中西文化鉴赏、酒店督导管理、导游实务等选修课，以促进学生个性发展。

4. 拓宽资格考证范围，凸显办学特色

为使学生在知识结构上达到高素质及高技能的有机结合，使学生在服务应用技能上比中专学生技高一筹，在职业综合能力素养上比本科生服务意识更强，我们提出鼓励学生参加资格考证，在课程设置上，我们除加大了有关职业技术课程的比重外，还专门开设了七大知识模块：职业道德、旅游常识、机务知识、形象礼仪、音舞表演、救护处理，客舱服务等开设了相应的课程。如：航空职业道德、旅游文化、航空运输地理、乘务礼仪及训练、客舱设备运行及管理、乘务员化妆技巧及形象塑造、机上急救医护常识及训练等课程。将航空企业的职前培训下沉到专业教学中，做到专业及职业的有机结合，突出了我院办学的艺术特色。

5、加强师资建设，突出双师结构

为保证航空服务专业的教学质量，培养合格人才，我们对教师队伍加强了建设，本专业共有专职教师 21 人，其中：研究生

学历 5 人，教授 4 人，副教授 7 人、50%具有“双师”资格，其中：2 人取得民航业资格证书、6 人具有相关的形象设计、艺术考级、化妆、营销策划等资格证书。专业教师的知识、年龄结构合理，为专业教学的正常开展奠定了基础。同时，我们根据高职的性质和培养人才的要求，从民航企业中聘请了 3 位兼职教师（其中：高级乘务考评员 1 人、高级安检员 1 人、高级人力培训师 1 人）加强专业实践课程的教学，着力培养学生的岗位技能。通过两支教师队伍的建设，确保了教学质量。此外，我们还通过选派教师进修攻读博士学位，加强合作研究，到企业实践或兼职，引进高学历高职称人才，引进有企业实践经验的人才等模式，将尽快建设一支学风严谨，教学水平高，科研能力强，知识结构合理的教师队伍。

三、建设内容

（一）优化人才培养模式

本专业教学体系由校内系统专业教学和校外顶岗实习两个部分组成。自 2008 年起，我院空中乘务专业教学模式已经从“员工培训”和“订单培养”模式相结合发展到案例教学和仿真实训相结合的模式。我们探索实践“做中学、学中练、练中演”的工学结合人才培养模式，通过在及航企岗位设备高度仿真的环境中进行教学，让其他学生看到实训学生的操作过程。同时，我院还及相关民航企业一起，探索对校外顶岗实习的学生的管理机制，整理出一套切实可行的考核体系，进一步加大业务考核的力度，

推进专业教学改革向纵深发展。

（二）建设更加科学的课程体系

1、课程体系建设思路

我院结合自身办学实际及特色，将进一步优化该专业的课程设置，使其更加科学化、实用化。其主要思路是：

（1）、进一步突出实用价值

目标的设定应该面向整个职业，以职业能力为基础，把从业所需要的知识、才艺、技能、态度有机整合在一起，把职业标准和能力要求转化成课程目标，把增强学生的职业适应能力和应变能力作为课程目标的基本要素。航空服务人员是对顾客进行服务的，考虑到目前航空企业的对人才形象上的高要求，我们对教学计划中加大了职业基础能力课程的比重，如开设了航空礼仪、形体训练、音舞表演、形象设计、播音技巧等课程。一是满足航空企业对人才的需要，二是使部分学生毕业后也可以从事单纯的礼仪服务、艺术表演、形象设计工作。另外，由于空乘人员是在空中作业，对于他们的培养就是要既管理知识又具服务技能的综合型人才，使他们能在企业和顾客之间起到组织、协调和沟通的核心作用。为此，我们开设了职业道德、民航服务心理、民航旅客运输、民航公共关系、民航法律、沟通技巧等课程。

（2）、加大实训比例，进一步深化职业教育特色

由于空中乘务、航空服务专业的应用性很强，纯理论的课程

无法提高学生解决实际问题的能力必须加强实践教学,保证学生有足够的实践教学时间,我们在课程体系设置中,加大了实践环节的比重,增加了课程实践学时,在教学计划中安排有课程理论及实践学时,除此外,还有专门的教学顶岗实习、毕业顶岗实习和毕业设计,还给出了四个综合性的课程设计供学生选修。为调动学生学习积极性、鼓励学生个性发展,适应不同方向的社会需求,结合我院现有的师资情况,我们在修订教学计划时,进一步加大了选修课程的比例,进一步增大了跨专业的比例。如增加了中西文化鉴赏、酒店督导管理、导游实务等选修课,以促进学生个性发展。

2、加强专业核心课程建设

课程设置及实际工作任务相匹配,力求课程设置更注重职业能力的培养,让知识的掌握服务于能力的构建。加大外语、形体礼仪和人文等课程的比重。重视教材选用的科学性、教材管理的规范性和教材采购及供应的时效性,高度重视企业培训教材校本化及精品课程的研发,确保了教学的顺利进行,体现了专业特色。在航企等专家参及指导下,精品课程《形体及礼仪》、《化妆技巧》正在研发中。由于教材以岗位的职业能力要求为依据,内容上切合专业实际和学生的认知基础,并且引入了大量的案例分析、实物图片以及相关链接等内容激发了学生的学习兴趣,增强了学生的直观体验,受到了学生的欢迎。使用过该系列教材的学生,也以扎实的专业知识和技能,受到了用人单位的好评。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/955302314011011240>