

金工实习收获心得体会(10 篇)

金工实习收获心得体会篇 1

短短两周的实习很快就结束了，我们意犹未尽。最初我们都在纳闷，我们食品专业为什么要学这些呢？金工实习对我们有什么用？但是现在我却完完全全可以理解学校这样做的目的。

第一，金工实习可以提高我们动手实践的能力。对于我们工科的学生来说，动手能力是非常重要的。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。

第二，金工实习不仅可以带给我们经验，还培养我们吃苦耐劳的精神与严谨的工作作风。我们学到了许多无法从书中学到的知识。

第三，劳动是最光荣的。只有去实践，才能体会到劳动的辛酸与快乐。

另外这次实习中，同学们毫无私心的帮助，真诚的相互鼓励加油，一起分担工作的压力，更一起分享成功带来的喜悦，金工实习更像是一次集体活动，拉近了我们彼此的距离，填补了曾经存在的隔阂，集体主义的魅力得到了彻彻底底的展现！

最感谢的还是这次实习里边带我们的老师，他们耐心细致的讲解，不厌其烦的给我们一遍一遍的重复解释正确的操作步骤。让我们从不会、不懂，到知原理，会操作。

感谢老师，感谢金工实习。

金工实习收获心得体会篇 2

还记得开始实习的第一天我们就学习了工业安全这个项目，看到那么多真实的工业安全事故让我们对接下来 2 周的“噩梦”简直不敢想象，如果真的不幸在这里实习的时候出点什么事故或者真的就象影片里的一样就那样“英年早逝”的话，那不是...我们大家都为此捏了一把汗。“虽然实习中是会有一点危险，毕竟我们接触的都是那些多多少少有些危险性的机器，在高转速高压力的情况下稍微一不小心就会出现危险事故的，然而只要我们按照操作规范以及老师的指导来做的话是不会出现意外的”，听完老师的介绍我们总算可以稍微放心一点，第一天就在这样的忐忑夹杂兴奋的情绪中过去了。

第二天是我们两周的实习中最让我感兴趣的——锻造(其实我们都叫打铁)。初次去那个热加工工厂着实让我们吓了一跳:黑黑的什么都看不清楚,而且那里很破旧的样子,跟那些老电影里的工厂简直是一个样,让我怀疑时光是否倒退了还是我自己还没有睡醒(后来才知道那个地方不是我们实习的车间,而是华工的一个热加工工厂)。当我们去到实习车间的时候老师已经一脸和蔼的站在那里等我们了“你们是来锻造实习的是吧车间在这边,过来吧。”老师边说着边招呼着我们去车间参观,边开始介绍起我们的实习内容——打铁,当然少不了还有我们的工具——空气锤。我们的当天的任务就是把一根 80mm长, 25mm直径的圆形铁棒打成一个 20mm厚的六边形。听起来很简单是吧我开始时也觉得没什么了不起的,不就是一个六边形嘛,我一上午就打完啦,还用的着一天时间!所以我都不以为意听完老师的讲解之后我们就开始了我们的铁匠生涯,说实话,当那块红色的铁段从那个电炉里拿出来时我确实有点担心:这么高温度的东西万一不小心掉了碰到人怎么办(不过还好大家都比较认真,没出什么事)接着米兰小铁匠的歌声就飘扬在我们的实习车间了,“叮叮当当,叮叮当当”一首悦耳的打铁之歌,呵呵。但是打铁虽然说是简单,但是要打成型却没那么简单,我们从上午打到下午也打的不是很符合规格要求,还好后来老师过来指导我们,才把那个零件打出来了。看着自己的劳动成果,大家都忍不住拿出手机拍下来回去留念。

第二天的实习,带着一点累和十分的满足与自豪:我们是新一代打铁匠!

模具那个实习也是我觉得印象较为深刻的,用沙子砌出零件的外形然后就可以用来灌注铁水铸成我们需要的零件。说是很简单,而且历史也很悠久——从商朝就有了这种铸造技艺(之前很多青铜铸件都是用这种方法铸成的)。老师用沙子和简单的工具三下五除二,一下子就把那个模具铸出来了,让我们也是信心满满的跃跃欲试。但是当我们自己亲自上场的时候才发现:怎么老师说的那套是骗人的我们好像也是按照老师的方法来做,但是那个铸件怎么做还是有点问题,要么一不小心就这边倒沙,要么那边的形状老是看着不顺眼只好硬着头皮一步步地重做了一次之后才发现:原来在做的过程中有些东西是自己不小心没有做好的,有时候是那个沙子没有压实,有时候是那个隔型沙没有放好。累

了一天，总算拿了个 A+，也算是这一天的最大安慰吧。（不过实在是太累了，因为整天都是蹲在地上的啊）最累的实习当属钳工。我发誓，我们 p6 的刚好是最后一天最累——钳工！将一段铁棒锯下 11mm 之后再将其加工成一个 10mm 厚的六边形螺母。然而那个螺母我是怎么磨都磨不平。磨不平也就罢了，后来我还把那个尺寸弄错，本来应该 19mm 的宽度我留下了 22mm。结果等我发现时候已经没有什么时间给我修整自己的工件。但是不修改也不行啊！所以最后的时间我几乎以光速在磨那个工件，简直磨的日月无光天昏地暗，那阵势不亚于大战在即的肃杀或是两军交战的“血腥”（那时候简直是磨红了眼睛）令我遗憾的是：最终的零件还是不符合规格。所以钳工是我整个实习中最遗憾的一个。

实习一天接一天，每天都有不同的实习内容，加工中心，汽车知识，磨床齿轮，模具 CAD 每天都让我们学到不同的知识：首先通过这次实习我们了解了现代机械制造业的生产方式和工艺过程。熟悉工程材料主要成形方法和主要机械加工方法及其所用主要设备的工作原理和典型结构、工夹量具的使用以及安全操作技术。了解机械制造工艺知识和新工艺、新技术、新设备在机械制造中的应用。其次在工程材料主要成形加工方法和主要机械加工方法上，具有初步的独立操作技能。在了解、熟悉和掌握一定的工程基础知识和操作技能过程中，培养、提高和加强了我们的工程实践能力、创新意识和创新能力。

这次实习，让我们明白做事要认真小心细致，不得有半点马虎。同时也培养了我们坚强不屈的本质，不到最后一秒决不放弃的毅力！第五培养和锻炼了劳动观点、质量和经济观念，强化遵守劳动纪律、遵守安全技术规则和爱护国家财产的自觉性，提高了我们的整体综合素质。最后在整个实习过程中，老师对我们的纪律要求非常严格，制订了学生实习守则，同时加强清理机床场地、遵守各工种的安全操作规程等要求，对学生的综合工程素质培养起到了较好的促进作用。

当然实习除了收获了知识，开拓了眼界之外，也还是有些许遗憾的：比如因为实习时间有限，有些实习工种我们没有机会接触啦（比如我本人对那个化学加工就非常感兴趣啦，可惜没有机会去实习，所以一直很遗憾）；还有一些实习过程中会有一些自己的成品，虽然不一定很好看或者很符合要求，但是那毕竟是

自己的劳动成果，所以我们会希望能够有机会保留自己的劳动结晶，但是几乎所有的实习成品都不能带离实习车间，所以这个也是个遗憾；其他的我个人的建议是希望实习时候能够给学生更多的自由发挥自由设计的机会，让每个学生都能够在实习过程中发挥出自己的聪明才智，当然实习过程也就会更加有吸引力咯。

金工实习收获心得体会篇3

期一周的金工实习已经结束了，但我的却受益一生。虽然我们中的大多数人将来不会从事这些工作，甚至连接触它们的可能性都没有，但是金工实习给我们带来的那些经验与感想，却是对我们每一个人的工作学习生活来说都是一笔价值连城的财富。金工实习不仅仅打铁，将一块普通的铁打成另外一块普通的铁。借金工实习这个机会，我们可以把平时理论学到的东西应用到实践中来，将一块没有任何生命力的铁打成一块蕴含着创造智慧和合作愉快的艺术品。这里面有动手能力，艺术创造团队协作精神，吃苦耐劳精神等，不是简单的打铁蛮力。金工实习的意义在于，非机电类专业学生通过实习，学习有关机械制造工艺的基础知识，提高的操作技能，为今后使用、维护机械设备打下一定的基础。

有些人认为文科类非机电专业学生金工实习，一点用处都没有，完全是在浪费学生的时间以及学校的资源。持有这种反对意见的人认为文科的专业跟金工没有任何联系，金工对以后的就业没有任何帮助。其实这些实用主义者只是看到表面现象，只知其一不知其二。事物是普遍联系的，我们不能孤立、静止地看待问题，要用联系、发展的眼光看待问题。虽然我们暂时不能专业的学生那样很快地把它应用到实际生产中去，快速产生利益。但金工对学生的影响是一辈子的，是深沉久远的。比如，作为一名汉语言文学专业的学生，即使你不从事机电方面的职业。生活在现代社会里，你还是要跟制造业打交道，你还得对制造业有所了解。假如你毕业后成为一名新闻工作者，接受任务去工厂采访，而你对工厂生产一无所知，即使你有再优美的文笔，写出来的东西必将空洞乏味，无血无肉。相反，你因为大学有了金工实习这段特殊而又珍贵的实践经历，写这篇新闻稿，你一定会得心应手，游刃有余。

作为一名汉语言文学师范专业的学生，一周的金工实习，我感触颇深。好像

蝉经过一番挣扎之后的脱壳而后生。我们每天都在学习理论知识，动手实践的机会很少，甚至没有。学校提供这一次机会，让我可以近距离的接触了机器，了解工厂的流水线生产。我们每天都在使用着机器生产或手工制造出来的产品，却不知道它是哪里来的，怎样来的。很像小时候听的一则极具讽刺味道的小故事：一个城里面长大的孩子问老师：“西瓜这么重，怎样才能爬到树上摘到”。在这个现代化社会里头，对于机械和制造业的了解的缺乏，就好像城里头那个孩子那样无知白痴，贻笑大方。

第一曲车工

3月30日第一次金工实习，对我们来说感觉很新鲜，不用整天呆在教室中对着无聊的黑板。到学校的机电楼，我们平时只能远观的地方，做一些我们平时想都没有想过的事情，拿着锯啊，锤啊，尺啊之类的东西工作，确实是一件很期待的事情。我们很早就到达实习基地机电楼等待。老师的到来后，给我们讲解金工实习的意义，课程安排，以及实习过程中的安全问题。接下来，以为老师给我们接受了车床的相关知识，车床构造，如何正确安全使用机床。我们是文科的学生，所以接收理解能力没有理科学生的强，老师就很耐心给我们一边讲解，一边演示。然后在我们熟悉车床的构造和个别零件，在熟悉的基础上进行操作。考虑到我们是文科生，而且又多是女生，老师就降低对我们的难度要求，要求我们两个人一小组操控一台车床，把一块铁车成手锤柄。机器的转动，马达的轰鸣，这间实习室似乎变成了一间小工厂，而我们这些戴着红色安全帽的女孩子似乎变成了生产流水线上的工人，虽然我们的动作笨拙，不够熟练，还时不时发出尖叫声，呼喊老师的帮助指导。我们的好奇，热情，耐心，专注全都融进机器的操控当中。调刀，车外圆，车圆锥，精车……我们慢慢驯服了笨重的机器。在车床上，小锤柄的轮廓逐渐明显，在我们的不懈努力和老师的耐心指导下，一个闪着金属光亮的钢铁小锤柄终于出炉了。笑声夹杂着汗水，喜悦在我们之间传递，一种成就感油然而生。第一次看到自己在如此庞大的机床上的劳动成果，心里真的很高兴，相信自己在接下来的实习中会越做越好！

第二曲钳工

3月31日初尝甜头，我们又开始了第二天的旅程——钳工。钳工以手工操作为主，用各种工具完成零件加工、装配和修理等工作。在生产过程中，有些精密器件机器生产不了，必须通过手工制作。而此时，人的精密度有多高就决定了器件的精密度。老师举例说，世界上最昂贵的车劳斯莱斯，这款车的外壳全都是人工敲制出来的。普通批量生产的车，比如广州的本田，车外壳一律是工厂机器压制出来的。从中，我们可以看到钳工在生产中的重要性。在锉刀的抚摸下，各种各样的图像出来了，有对望的情侣，有可爱的小象，也有奥运五环，我不得不佩服同学们的想象力和创造力。虽然弄脏了双手，磨破了一层皮，但是看到自己的作品慢慢的成型，再苦再累也值得。捧着自己的作品我们都开心地笑了。在这天的钳工实习中，我用铝条制成两件东西。一件是一把雨伞，另外是一把钥匙。雨伞很可爱，表面打磨的很光滑。钥匙却不像钥匙，倒像一朵盛开的花，指导老师开玩笑说，我的钥匙是平时很难得一见的万能钥匙。因为时间不够用，所以只能勉强完成，还来不及修整一下，钥匙的样子确实滑稽。这一次是独立操作的钳工，钳工的目标有两个，学会使用钻孔机，选择适当的锉刀。我两样技都能很好掌握，而且我对自己亲手制作的艺术品还是非常满意。今天一切都很完美！

第三曲激光加工

4月1日我们在老师的教导下学会使用实体设计软件，用该软件设计出各种各样的图形，然后再用激光数控把作品切割打磨出来。刚开始的时候，我们不懂使用软件，但我们从不放弃尝试，在不断尝试和失败中，逐渐摸索绘图的一点窍门。下午我们终于绘出简单的实图，然后给老师修改，转变成激光数据，然后再用激光切割。经过一系列操作流程之后，我们终于可以抚摸我们用电脑软件设计出来的小物品。此时的我们也明白了，原来，平时的钥匙扣就是这样制成的。我给自己绘制了一个四叶草，四叶草代表幸运，上面刻了一个自己的名字，希望自己永远幸福快乐。这个用有机玻璃雕刻出来的小物品又可以当钥匙扣使用，真好！期待新得一天的到来。

第四曲铸造

4月2日以前看到电视上的陶艺制作，感觉非常有意思，梦想有一天，自己

新手绘图，烧制一个瓷器送给自己心爱的人。铸造非陶艺，但是都是跟泥土有密切联系的，我一直期待铸造那天的到来。今天亲临铸造工地，却发现铸造跟陶艺风马牛不相及，我不但错误理解了铸造业，也错误理解陶瓷业。今天，刚好把这一课给补上。老师让先我们阅读书中对铸造工艺的介绍，然后再详细跟我们讲解如何用沙子铸造出我们需要的物件。首先，磨砂，也就是把成块的沙土磨碎磨均，然后加少许水弄均匀。接下来，压土，这道工艺的技术要求非常的很高，沙土需要压实，这道工艺失败的话，就会前功尽弃。然后，用特质的电风扇把水分吹干。这道工艺大概需要 30 分。最后，烧铸。把锡放到电锅炉中，溶解，这种电锅炉只适用于导体。再把锡水浇到其中，动作要快且准，等待冷却，拆土。物件就是这么铸造成的。看起来似乎非常简单，其实熟练的技艺。掌握不好，想铸造好不是那么容易的。开始铸造工作时候，大家都想打赢这场战，铸造出好物件，大家士气很高。但是后来因为技术的不够好，一个勉强能做好，而另外一个只能报废，留着给明天来的学生当反面教材。指导老师提醒我们，明天的焊接要特别注意安全，格外小心，态度要端正，不能像今天那样马马虎虎。一个不是很成功但很愉快的金工实习天过了，希望明天的焊接会有一个圆满的结束。

第五曲焊接

4月3日一提焊接，人们就会想到在街头，戴着黑面罩的修单车，打气，补洋水壶的那些人。观看了焊接的视频之后，我对焊接刮目相看。不管是简单的修补单车，还是复杂的神州六号飞船的装置都离不开焊接技术的支持，焊接是制造业中应用非常广泛的一种工艺。在中央电视台的百家讲坛中，大师为我们介绍我们平时经常遇到焊接技术。焊接技术对焊接师的经验很技术要求非常高的，很多人会焊接，但只有极少数人能焊接的很好。焊接师也像会计师那样，按照经验技术，考取不同等级证书。焊接是一种危险性很高的工作。焊接时发出的毒气道会损害人体的肺部，发出的弧光会刺伤双眼，漏出电还会有危及人体。但是会做好保护措施，焊接的伤害是非常小。在焊接的时候，我们都穿着焊接工作服，戴防护手套，手拿面罩。穿着工作服的我们看起来有点类似菜市场中大伯大妈。我们分为三个小组，五人一组，每个小组交两件作品。我们

小组经过讨论之后，决定焊接出中文两个字和鱼刺。首先寻找钢铁素材。我们把以前的那些不用钢材拆下来，重新组装成一个新的图形。开始之时，五个女孩子都不敢上去尝试。后来阿娟提出让她试一试，试过三次，都焊接不稳，大家心里头都很着急。我决定开始第四次的尝试，电光火影之后，摘下面罩，接面的铁块红彤彤的，煞是吓人。冷却后的铁块粘得很紧。此时，我们才恍然大悟，变红的铁块融合在一起才焊接得牢固。自摸索出这个道理之后，我们的焊接速度大大加了。中文两个字写好了，鱼刺也画好了，一切得心应手。

短短五天金工实习结束了，扪心自问，我们收获了什么是车床操控技能钳工的打磨技能焊接技能铸造技能不止是，这只是其中不是特别重要的一部分，重要的是我们参与其中，我们乐在其中，协作，友谊，耐心，细心，理念，能力，技术……我们一网打尽。

金工实习收获心得体会篇 4

进入大学的第二个学期，伴随而来的是为期 2 周的金工实习，但有一周被五一假日代替了。起初的我是非常高兴的，人人都知道金工实习是非常累和脏的。但是在将近结束之际，我才意识到，虽然累了、脏了，但金工实习所带来的不仅仅是这些，它让我深深体会到了劳动的价值。从小无忧无虑的生活，注定了我们这些衣食无忧的孩子忽略了劳动的价值和不珍惜劳动带来的优越条件。也让我深深体会到了父母养育我们所要付出的劳动代价。虽然金工实习即将结束，虽然我们在学校的锻炼也会告一段落，但我们能以这次的金工实习所带来的劳动经验，在社会上或许仅仅是在我们周围的环境中进行进一步的锻炼，以次来做为我们 3 年后真正踏上社会宝贵经验。

我们金工实习的第一项是数控。

对于数控，以前的我是非常陌生的。先是那一台台的数控机床上居然还带有数码技术，而后是老师的操作，居然让他拙劣的金属块成为了一个个光泽的零件。这对于我们而言是非常新奇的。

老师告诉我们，这项技术能让我们的设计变成成品。这顿时也让我们对数控更加有好奇心了，也更加促使了我们学好它的决心了。毕竟我们是艺术设计专业的，有的时候自己设计的东西没办法表现出来是一件让人很悲哀的事情。

我们主要学习的是如何掌握 MILL8 这个程序。运行它的时候我就有种非常熟悉的感觉，因为和先前学的 CAD 有着非常相象的地方，都是一个制图软件么。因此对它，我学的相当顺利，老师的讲解我能够很好的领会，老师布置的任务我也是完成的最快的。虽然还有很多的不足，但在老师的精心教导下，修正了这些错误。

虽然数控我们只学了点基础，但对于我们的触动也是非常大的。它让我们了解到，如今是数字信息化时代，再也不是以前那个“有力气就有饭吃”的时代了，“科学技术是第一生产力”，我们必须掌握好科学知识，以此来创建更美好的社会。

第二项是铸造

铸造是什么这个对于工人家庭出生的我并不陌生，从小就看到父亲厂里面有人做过。当时觉得真有意思，不就是造出各种各样的模型来么，就跟玩泥巴一样。当我走进我们的工房的时候我还是这种心理。看着一堆沙土，感觉好熟悉。

课开始了，感觉很兴奋。先是理论，后是实践。由于好奇，对于理论部分我并不象其他同学那样不耐烦。但听着听着，我就发现根本就不是我想的那么回事。它对于工艺的要求是非常严格的，尤其是当老师说到“对于你们艺术设计系的学生而言，今天这个工种是最累的一个”的时候我差点没岔气。

终于开始动手做了。按照老师说的先那出所需要的模型和工具。看着这些好玩有新奇的工具的时候，心里还在暗自想着“这么好玩的东西，真的有象老师所说的那么难么”然后是跟着老师一步一步的做。在冲沙的环节真的用了不少力气，毕竟是女生不如男生。看着男生们一个个的完工，我不由得加快了速度，但是我想到慢工出细活，又不情愿的耐下心来。但心里还是琢磨着“这个实习项目我会不会完成不了，会不会不及格”

几经折腾终于把模完成了。经过老师的检阅，得了 93 分。看着自己的劳动成果心中兴奋无比，但是听到“打好分的同学们把你们做好的敲成细纱，堆到老地方……”我又差点没岔气。

第三项是焊接

我以前就知道这是啥玩意。于是我一直期盼着这天晚点到来。

刚进工作间的时候我就有种道不明的感觉，我就知道我这为期 2 天的日子不好过。果然不出所料，第一天我就因为动作错误而被老师训了。当时真的有种哭的冲动，但还是忍住了。

技术工作就是这样，一个小小的动作错误就可能有危险性。老师的及时指正让我明白了，无论做什么事情都要一丝不苟，都要认真对待，都要有一种负责的态度，对自己是这样，对别人也是一样。

经过一遍遍反复的练习，对于焊接时的速度、角度和焊弧的高度已经掌握得比较熟悉了。只是离游刃有余还有段距离，毕竟我们的老师做了那么多年还是那么的仔细。

第四项是数控线切割。我们学的是数控电火花机床。老师说这种设备精确度非常高，也因此对他的好感又增加了一点。因为他能加工出精致的挂件，这就更让我们兴致昂然了。转而言之，我们能在学习这种工种期间做出自己设计的成品。我想这对于我们中的任何一个人都是第一次。于是，预料之中的，大家都非常认真的学习着制图、编程、操作机床。

学习的第一天，老师让我们了解和学习了简单的机床工作原理和基本的操作要领。也让我们第一次尝试了独自操作机床和第一次制作出了一个六边形的金属片。在这个过程中，大家都是一个迫不及待的小孩子。

第二天，我们就要制作自己画出来的图形了。在制图的过程中，我们都遇到了不同的问题，我们都意识到了没有我们想象的那么简单。图中必须是一条密闭的没有简短的线，要不然就不能生成程序，不能制作出来。在这个环节我的图也出了类似的问题，放大了改、还原了做轨迹，这样重复了有 N 多次。那时真有种放弃的冲动，但是抬头看了一下周围的同学们，他们都在认真的制作着，再看看已经做出成品的那些喜悦的脸，放弃的念头就像坠落山崖的玻璃杯一样，消失不见了。经过 1 个多小时修剪，轨迹终于生成了。这是一件多么让人兴奋的事情。

这次数控线切割工种的学习，让我懂得了有耐心的必要性。无论做什么事情，耐心和认真的心态是非常重要的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/955304143220011112>