

2024 届内蒙古通辽市开鲁县蒙古族中学高三二诊模拟考试语文试卷

注意事项:

1. 答题前,考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚,将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂;非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写,字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁,不要折叠,不要弄破、弄皱,不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《小石潭记》中,柳宗元通过一动一静,形象地描绘出小溪的轮廓与外形的一句是“_____”。

(2)李白《蜀道难》中以“五丁开山”的神话传说,交代了蜀地最终打通道路的两句诗是“_____, _____”。

(3)苏轼《赤壁赋》中表达万物各有主宰这一哲理时,认为非己所有,就不应该有所索取的两句是“_____, _____”。

2、下列各句中加点成语的使用,全都正确的一项是

- ①北方的冬天是漫长而寒冷的,但北国的冬天又总是那么富有韵味,银装素裹,囊萤映雪。常常令生长在南方的游客流连忘返。
- ②面对捧场的观众,导演很感谢大家的支持,希望大家可以口耳相传,让越来越多的人可以去电影院支持他的电影。
- ③远远的,一片灯火辉煌,流光溢彩的宫殿映入眼帘,那便是闻名遐迩的哈尔滨“冰雪大世界”。
- ④战争过后,城市成为一片废墟,尤其广场一带满目疮痍,早已今非昔比,昔日繁华的影子已经荡然无存。
- ⑤中国杯首战,年轻的国足队员在上半场前半段的表现可圈可点,虽然没能将优势转化为进球,但场面仍然占优。
- ⑥有些地方不是保护自己独特的文化,更多的是拿来圈地设卡,建高档宾馆,设度假基地,这种做法无异于焚琴煮鹤,令人痛心。

A. ①③⑥ B. ③⑤⑥ C. ②④⑤ D. ①③④

3、阅读下面的文字,完成各题。

大上海拥有_____的咖啡店,但这一家无疑是其中_____的。它只供应 4 种咖啡,且一天只营业 4 个小时。门口的告示提醒:非经营场所,不对外营业。“这里不是普通的咖啡店,而是‘自闭症实践基地’。”咖啡馆创始人曹小夏说,“做咖啡不是目的,跟人交流才是目的。”

自闭症患者被称为“冰箱里的孩子”,有语言及社会交往行为刻板、智能障碍等特征,而教育和训练_____是行之有效的治疗方法,这家“自闭症实践基地”便是通过卖咖啡、服务顾客的形式,帮助自闭症患者进行职业锻炼,使他们学着独立跟陌生人打交道,进而融入社会。这个过程漫长而艰难,非常简单的微笑鞠躬说“欢迎光临”,老师就要教 80 分钟,且要每天重复训练以免患者忘记,但老师和“顾客”都不厌其烦。为了帮助这些患者走出自己_____的世界,慈善人士及相关部门不遗余力,一起用爱心、耐心和宽容为这些患者营造一个“仿真”的温馨世界。

然而,仅有爱心、耐心和宽容是不够的,()。走出这间咖啡店,他们所面对的真实世界要复杂得多,这就需要更专业的指导、更科学的训练、更长久的等待以及更多力量的支撑。因此,要呼吁更多的社会主体关注自闭症患者,帮助他们改善病痛、生存能力、自理能力和生活质量,乃至融入社会。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是()

- A. 不胜枚举 别具一格 干预 孤独
- B. 不一而足 独辟蹊径 干涉 孤独
- C. 不一而足 别具一格 干预 孤苦
- D. 不胜枚举 独辟蹊径 干涉 孤苦

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是()

- A. 这会导致他们沉溺于这个特殊环境
- B. 还要培养他们走向真实世界的能力
- C. 特殊对待会让他们更加受到歧视
- D. 过分宽容会让整个探索失去意义

3. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是()

- A. 帮助他们改善病痛和生存能力,提高自理能力和生活质量,进而融入社会。
- B. 帮助他们改善病痛和生存能力,提升自理能力和生活质量,乃至融入社会。
- C. 帮助他们解除病痛,提高生存能力和自理能力,提升生活质量,进而融入社会。
- D. 帮助他们解除病痛,提高生存能力,提升自理能力和生活质量,乃至融入社会。

4. 高三毕业班的学生给语文老师赠送对联,下列最恰当的一副是

- A. 杏林分种逢春茂,桔井挹泉滋蕙香。
- B. 无字文章写古今,有声画谱描人物。
- C. 书味本长宜细索,砚田可种勿抛荒。
- D. 杏坛文章传承远,楼观道德浸润深。

5. 阅读下面这首唐诗,完成下列小题。

扫花游(台城春饮,醉余偶赋,不知词之所以然)

张炎^①

嫩寒禁暖,正草色侵衣,野光如洗。去城数里。绕长堤是柳,钓船深舣^②。小立斜阳,试数花风第几。问春意。待留取断红,心事难寄。

芳讯成捻指。甚远客他乡,老怀如此。醉余梦里。尚分明认得,旧时罗绮。可惜空帘,误却归来燕子。胜游地。想依然、断桥流水。

[注]①张炎,南宋著名词人,南宋覆灭后家道中落,曾北游燕赵谋官,失意南归,长期寓居临安,落魄而终。据考证,此词为词人北游南归后作。②舣,指停船靠岸。

1. 下面对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 开头第一小句写天气，初春时节，天气微寒；二三小句写景色，草色青青，天地纯净。
- B. “钓船深舣”中“深”与上文的“柳”照应，表现柳树的浓密，也可以理解为船在岸边停靠了很长时间。
- C. “罗绮”借代佳人或者是前朝，“分明认得”说明已好久不相见。“归来燕子”是词人的自喻。
- D. 该词将现实与回忆结合起来写，表达了词人用情之深，结尾写神驰于旧日胜游，无限怀念，无法忘记。

2. 词人说“不知词之所以然”，这是障眼法，他表达的情感就在字里行间，请简要分析表达了哪些情感。

6、补写出下列名篇名句的空缺部分（只选3小题）

- (1) 其声呜呜然，_____，_____。（苏轼《赤壁赋》）
- (2) 巫医乐师百工之人，_____，_____，其可怪也欤！（韩愈《师说》）
- (3) 蚓无爪牙之利，_____，上食埃土，_____，用心一也。（荀子《劝学》）
- (4) 青山隔送行，_____，_____。（王实甫《长亭送别》）
- (5) _____，物换星移几度秋。阁中帝子今何在？_____。（王勃《滕王阁序并诗》）

7、阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

艺术的发展与人类整个发展进程紧密相关，这方面，科技也是如此。科技和艺术的发展也一直如影随形，比如，达·芬奇的绘画里就涉及解剖学，他用一种美术的概念让人们解剖学获得认知；照相机的出现导致了印象派的出现，印象派最重要的代表人雷诺，他的很多创作都参考了照片。这也导致西方的绘画在某一段时期内，一直跟科技的东西有一种反向思维，艺术家们希望绘画艺术离照片尽可能远一些，画家在创作时更多的是从照片里找到他要表达的思想内涵，但形成的绘画作品还是希望寻找艺术本体的价值。

AI 的出现无疑会给人类发展带来一个全新的时代，我们需要对其进行重新认知。艺术体系在这个过程中也会受到非常明显的影响，甚至会颠覆性的。事实上，每一次新科技的出现，都会颠覆人类原来的认知方式。今天我们探讨未来 AI 在艺术创作方面会不会超越人类，这也就牵涉到精神的东西能不能和人本身分离开？艺术创作和精神到底是什么关系？在我看来，艺术创作和精神是不能分离的，无论是诗歌还是绘画，目前我们了解到的 AI 的创作实际上都是把不同艺术家的风格进行数据输入和分析，最后呈现出一件新的“艺术作品”。这件新的“艺术作品”其实分享的还是人类艺术家的经验和知识。AI 的“创作”经验和知识的更新，也必须经由人类对它们的数据更新来完成。

关于 AI 时代的艺术创作有没有边界？我觉得艺术跟别的领域一样，它的边界也是处于不断地被提出和不断地被打破的过程中，艺术发展的边界也一直在不断拓展。所以，今天我们关于“AI 时代的艺术边界”的讨论其实是一个无限的讨论，艺术与科技的相互影响还会继续发展，我们的认知也会随着时间的推移不断有新的提升。

（张子康《艺术发展的边界在不断拓展》）

材料二

艺术与科学，都是深入现实，源于现实，超越现实，反映客观世界及其真实性、唯一性。艺术、艺术品、艺术家的概念有着本质区别，同样，科学、技术、科学家的概念也有着本质区别。

艺术是“提炼”的“神似”，而 AI“艺术品”是“模仿”的“形似”，“提炼”与“模仿有着本质区别。“提炼”是有生命力的，而“模仿”没有生命力。

人乃万物之灵，有与生俱来的直觉、灵感、感情与智慧。每个人都是大自然独创的拥有最高智慧的艺术，因此都具有唯一性。如无唯一性，我们的“人脸识别”技术便无法应用。如此说来，AI 颠覆艺术的可能性便不存在，包括生物学上的克隆人，也不是真正的人类。在我看来，凡可被 AI 取代者，均不能称之为艺术。如今的 AI 也只是技术上的应用创新，而非科学创新，如今的智能机器人科学理论仍然是上世纪 90 年代之前提出的。诚然，智能机器人会淘汰大部分工作，其中包括大量简单重复的、高危的工作。但智能作诗机器人的出现，只会淘汰无独创性的、应制的与时代脱节的诗作，高水平的、独创性的、蕴含诗人丰富情感的、紧跟时代甚至超越时代的诗作仍然会存在，而且生命力会很强。同样，智能绘画机器人的出现，只会淘汰无独创性的、应制的、与时代脱节的画作，具有独创性的、蕴含人类创作者丰富情感的画作永远有生命力。纵观艺术史，历史对艺术作品的自然淘汰不也是如此吗？我们能读到的经典诗作、画作，必是代表当时最高水平的诗作、画作，而大部分普通的诗作、画作被历史淘汰了，当然这个淘汰的时间很长。因此，AI 的出现，也可以认为是人类主动应用自己的智慧，把自然淘汰的时间缩短。

我相信，未来，艺术会借助科技的手段，放射出更耀眼的光芒，科技手段可以开拓艺术家的创作思路。同样，艺术家的想象力也会推动科学的不断发展。

（韩倚云《AI 时代艺术与科学的关系》）

材料三：

近年来，随着人工智能、大数据、5G 为代表的科技高速发展，更多的新技术和新应用出现在我们生活的周边，同时，这些科技也逐步与艺术融合，为艺术创作、收藏、传播、展示等提供更多元的形式和手段，激发各类主体艺术创新活力，创造出更多艺术和科技融合的创新性成果，为高质量艺术供给提供强有力的支撑。

AI 时代，包括京东方在内的不少科技企业都在持续探索科技与艺术结合的更多可能性，依托各自的技术积累以及在人工智能、艺术大数据领域的应用探索，构建数字艺术物联网生态，打造了一些和传统体验完全不一样的数字艺术欣赏与交易平台，并通过与传统艺术机构和艺术创作者合作，提供优质艺术及衍生品的产品与服务，让大众能随时随地接受艺术和美学的熏陶，甚至欣赏到一些原本遥不可及的艺术品，提升人民群众的获得感和幸福感。

当然，AI 时代，数字化艺术品标准也可亟待确立。数字化艺术品标准的的确立，有助于使未来艺术呈现形式更加丰富，也有助于更多数字艺术馆的打造。让大众的艺术欣赏不再受时间、空间的限制，美术馆、博物馆中的艺术品可通过标准化的数字化形式呈现，借助互联网进入千家万户。

（罗娇《科技为高质量艺术供给提供支撑》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

A. 材料一认为，科技对艺术的影响一直存在并继续发展，AI 时代艺术发展的边界将无限拓展。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/955342310014011142>