导游实习总结范文（精选 15 篇）

导游实习总结范文 篇 1

在 20xx 年的这个暑期，我参加了旅游景点讲解员这个暑期实践活动，导游暑期实习总结范文。总的来说，我觉得收获很大。让我学习到什么叫做专业，什么叫做耐心，还有如何与游客交流，更好的为游客服务。

首先，旅游景点讲解员一个实践活动跟一般的实践活动不一样，它需要具备有专业知识。要讲解，就必须要掌握旅游景点的一切，才能够准确的为游客讲解。所以，我经过了笔试，背诵讲解词，口试等多重的考验才可以在这个实践点做事，虽然准备的过程很累，不过，当自己能够为游客服务讲解时就觉得很有成就感，特别是讲解完后得到游客的嘉赏就更开心了。

作为旅游景点讲解队的队长。在组织这个暑期活动时，我是花了很多的精力的。首先我很为同学着想，没有在他们进行期末考试时进行考核，而是等到大家结束考试了，才督促大家赶紧背好讲解词。而且，我也怕耽误大家的暑期时间，都是将就大家的空闲时间的去考核大家的，工作总结《导游暑期实习总结范文》。为了有一个让大家一齐有空的时间，我牺牲了去探望奶奶的时间，回到学校，组织大家去旅游景点听专业人员的讲解，好为大家通过面试而准备。没想到，，就在去听取讲解的这一天，已经有两位答应我去的同学说不去了，理由是，我要打工。第一次，我觉得情有可原，毕竟旅游景点实践点与其他实践点不一样，他不是要求每天去的，而是轮班制的。所以，我答应他们下一次再带他们去。第二次，去进行考核。竟然所有人都说不去了，理由是，我要打工，参加了培训班，我去旅游….那时，我觉得心理很难受，因为大家一开始都是答应我去的，为什么最后都会反悔呢?你们有事要做，我就没事

么?而且，这时候根本就找不到人去参加这个实践活动的，因为它需要进行一段时间的培训有可能去为游客服务。最后，我只有自己一个去考核，自己去参与了这个实践活动。同时，加上亚运志愿者的培训，我整个八月就没有了。家里人每天都期待我回家，而我却不能回。

我觉得，在这次的暑期活动中，我认识到，做人一定要言而有信，有始有终，要为人着想。无论做什么事，一定要负起应有的责任。

换个角度，其实我在这个暑期可以参加这么有意义的实践活动，真的让我收益匪浅。同时，谢谢月滢师姐对我工作的帮助。很开心可以做到旅游景点讲解员，以后我也会继续更好的为游客服务。旅游景点讲解队也会在今后接纳更多真正为大家服务的志愿者

导游实习总结范文 篇 2

这次为期四个月的实习，是以后踏入社会的正式练兵，是一次从专业理论知识到实践的升华，是一个自信平和的心境的修炼。虽然短暂但充实，给予我的不仅是经验的积累，更是我人生中最重要的经历。

人是一个独立的个体，但是团结能释放出更强大的能量。我们在东莞青旅实习的十五个小伙伴遇到乐事都会互相分享，遇到难题会相互帮忙，遇到矛盾也学会了相互包容。一起吃饭，一起出团，我们也日渐凝聚了一份浓厚的情谊。日益浓郁，历久弥新。我们也融入了东莞青旅这个大集体，逐渐了解一家旅行社的实际运作，其中的氛围积极上进，且不定时举行集体活动，糅合着我们的心，让我们归属感增强，更加团结一致，也更加深信公司是我们坚强的'后盾，同时也让我充分了解到公司的核心文化对企业的驱动力影响有多深。

在实习期间，那些崎岖，那些波折仿佛都让我懂得了学习的重要性，人生的真谛，让我们学会做人做事都必须自信、自律、坚持。自信是由内心深处散发的一种光芒，由本身的内涵修养与文化知识做依托。自律是一个人对自己的要求，以自我控制能力与心理素质为基石。坚持是一种永不磨灭的热忱和执着，是成功不可或缺的要素。只有做到这些，才能赢得尊重，收获一份温和谦厚的气质与一个平和的心境，也能在学习与工作中积极上进，精益求精。

其实实习所给予我的可能现在来说并不十分明显，但是我深信它会像我们吃下的食物一样，终究会长成身体中支撑着我们的骨与肉，陪伴我们一步一步成长为自己想要的模样。

导游实习总结范文 篇 3

转眼之间我进入这个学校已经有一年有余了，学习旅游专业做一名优秀的导游员是我最初的梦想，在校学习的过程中也了解到导游并不是一个轻松的职业。

学校在这个春暖花开的季节安排我们外出实习。让我们离开校园踏上社会，为未来的路打下基础。我们年轻我们拥有绚丽的青春年华，我们意气风发，但我们并不年少轻狂、暴风雨的洗礼考验我们的意志，走出校园，踏上社会，我们上交了一份满意的答卷……

在学校的时候，就了解到导游这个职业是个吃苦的工作，必须拥有良好的体力、紧急情况的处理应变能力和过人的语言表达能力!能说会道是必须。

毅然决定参加实习是因为只有实践才能检验出我是否适合这个角色，才能检验出我在学校学习的课本知识是否都融入了我的脑子里面……

带着兴奋和激动的心情我进入了导游的前期培训。

刚开始的时候真的很兴奋、什么都想学，从拿到导游词的那一刻起就开始哇哇大背，好了，导游词是搞定了，接下来就是讲解了，因为是死记硬背的导游词，所以讲起来就好像背书一样，这样当然是不行啦，根本没办法吸引游客的注意力，这样游客当然不会满意啦。要让导游词融成自己的话给游客讲出来，这样才能引起游客的兴趣让游客满意。游客才会跟着导游的步伐走，才能更利于导游的讲解。还有就是在带团的过程中就是要还应对突发事件，及时处理好突发情况。还要本着“顾客就是上帝”原则无论游客怎么不通情达理也不能弃游客而去。要和游客保持好关系不能冷面相对。这是一个合格的导游必须做到的。好了接下来就是实地培训了。

刚开始公司让我们跟着老导游上山，看老导游是怎么讲的，老导游讲的真的跟棒!她们的讲解完全看不出来是背的导游词，好像这里的景点她们一直都跟熟悉一样，完全是用她们自己的话讲的。刚开始真的好佩服她们的，心想我什么时候才能像她们讲的那样好呢!我们跟了几次老导游，熟悉了路程路线，公司就开始检验我们是否合格，检验完后就派我们上山啦。

我第一次上山带的是散客，从我走出导游服务中心的那一刻我的心就开始砰砰砰直跳，真的好紧张!见了我的客人后我讲了欢迎词就带着他们上山啦。心情才慢慢开始平静下来，一路上所有景点我都有给他们讲到，一路上也是有说有笑的，已经完全没有了紧张的感觉。我第一次带游客觉得还是蛮成功的，客人也没有说我哪里讲的不好，我们游客也都很善良很幽默。我觉得我真的好幸运。唉不过第二次就没有那么幸运啦，我的游客老是说我小啦没有经验啦讲的不好啦怎么怎么的。弄的我好尴尬，可是我每个景点都有讲到呀为什么还说我讲的不

好呢?

唉…接下来的几天带的都还不错，积累了很多经验，带的也越来越好了。公司也开始让我带旅行社来的团体客了。我带的最多的一次有六十多个人。人虽多但带的还是很顺利的。

时光飞逝，转眼几个月过去了，我们的实习工作也即将结束。我们也要从新回到校园继续学习。在这几个月里，我学到了好多在学校学不到的知识，开阔了我的视野，丰富了我的生活，提高了我的社会实践能力。我满载而归。社会上，我是一名合格的碴岈山导游员，校园里，我还是一个天真烂漫的孩子……

导游实习总结范文 篇 4

还记得踏进大学校门的那份欣喜与激动，还记见到师哥师姐的那种崇拜与向往，转眼间四年的大学生活已过去了一大半，我想，所有的大学生可能都在盼望大三的到来，这不仅是因为毕业的日子就在眼前，更是因为我们能有半年的时间踏出校门步入社会，让社会的竞争与考验来检验我们的学习成果。

我学习的是旅游管理专业，这是一个要把书本和实际严密结合的专业。首先，不仅要做一个“专”才，还要做一个“全”才，就是要在掌握有关旅游方面的知识同时还要了解许多关于其他专业的学问，可以说是要“上知天文，下知地理”。其次，不但专业知识和个方面知识要扎实，而且还要有良好的心理素质和应变能力，可以说是脑体高度结合。在实习的时候我选择了我非常向往的旅行社，在四月二十号我怀着激动的心情来到了金桥旅行社，开始了我真正踏入社会的新生活。

上班的第一天，经理让我们在办公室将导游词，并且还让有经验的老导游给我们讲一些有关带团方面的知识，看着老导

游的英姿飒爽，我也很向往在有一天能和她一样出色的带团，机会总是青睐有准备的人，我第一次带团的机会很快就来临了。兰州周边有许多风景优美的旅游景点，但是我对刘家峡有着一份特殊的感情，因为我第一次带团去得就是刘家峡景区，上团的前一天晚上我背导游词背到了凌晨，但是早上我还是精神饱满的早早来到了结团的地点，出发后看着满满一车的人心里有说不出的紧张，但我一向是一个胆子比较大得人，抱着一种豁出去的心态我讲完了自我介绍和有关景点方面的知识，之后又和大家做了一些简单的游戏，总共两天的行程，对于老导游来说这可能很简单，但对于我这个新手可真是很头疼，两天的时间很快就过去了，虽说比较顺利，但游客对我并不是很满意，但是经理不仅没有责怪我还给我讲了好多带团的技巧，原来当导游带团讲导游词知识其中的一部分，更重要的是要为游客服务好，把他们当成自己的家人和他们融为一体。第一次带团对我的打击很大，但是我并没有灰心，人的一生中总是有很多第一次，没有人能保证第一次就能成功，可怕的不是失败，而是没有勇气从失败的地方站起来，从那以后我开始更加努力的充实自己，不耻下问，在熟背导游词的同时虚心向许多老导游请教一些带团技巧，功夫不负有心人，一份付出一份收获，在我带第三个团的时候我的带团水平有了很大的提高，基本已经可以做到和游客融为一体，一路欢声笑语，一天的行程大家都相处的很融洽，并且游客对我的表现也是比较满意的，这一次给了我很大得信心，我想在以后的学习中我一定还会有更大得进步。到现在为止，我已经在旅行社实习半年了，在这半年里我的带团水平已经有了很大的提升，已经不再有刚开始的不安和紧张，并且在带团的过程中我也学会了怎样和不同的人打交道，怎样领导安排整个团队，这让我受益匪浅。

说了这么多，都是一些我当导游的心得体会，但是我在这半年的实习中，学到的不仅仅是这些。

旅游业是一个很大的版块，导游只是组成旅游业的一部分，旅行社的工作也不仅仅是导游这一块，还有计调之类的工作，在这段时间里，我也接触到了旅行社的核心工作，对计调的工作也有了一定的了解，但是对于计调这份工作我做的还不是很好，还需要在以后的学习中更加努力。原来接电话也是一件很有学问的事情，说话的语气和用词都是很有讲究的，因为许多客人都是用打电话的方式来咨询旅行社，所以接电话也是一项很重要的工作，也许游客会从接电话人的表现来判断这个旅行社的实力，并且决定是否报名参加旅游活动，小中见大，接电话也是有很深的学问的。

半年的时间过的很快，现在的我已经没有了刚来时的青涩，多了些许成熟与稳重，这主要还要感谢旅行社的雷经理和张经理对我耐心的指导和关怀，在我犯错的时候并没有责骂我，而是耐心的给我分析和疏导，给我家人一样的关怀，没有他们就没有我今天的进步。

时间过得很快，转眼间，实习已接近尾声，我想这次实习我的收获也许比其他同学更大一些，因为我找到了我未来的目标，明确了我毕业后的去向，在毕业后，我还要继续从事旅游行业，我相信我的未来不是梦。一片叶子属于一个季节，年轻的我们拥有绚丽的青春年华。谁说意气风发，我们年少轻狂，经受不住暴雨的洗礼？谁说象牙塔里的我们两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书？走出校园，踏上社会，我们书写了一份满意的答卷…

导游实习总结范文 篇 5

一、实习目的：

二、实习总结：

①、实习期间的不足：实习的时间安排是三周，可是正真让我们用到实习上来的时间就只有两三天，所以，我们学到的东西并没有能够有机会充分的用到实践中去。

②、实习期间值得肯定的：老师们还很尊重我们的选择，还是让我们选择自己想去的实习地点，同时对我们也很认真负责。

三、实习体会

1、当一个合格的导游要有强烈的责任感和服务热情。

3、具有组织协调应变能力。

4、要有自信。

5、 语言清晰准确，讲解生动活泼。给游客讲解就是要像在和朋友聊天。

6、实践让我认识到，做导游的学问真的很大，很深，不是随随便便就可能学的来，像如何安排路线，如何应对突发事件，如何与游客进行沟通等等。

这次旅行社实习,对我来说受益匪浅，让我对旅行社的具体营运与操作，管理等方面有了进一步了解，旅行社所需要的人才不仅要有一定的专业知识,还需要懂得如何为人处事与接人带物,以及对顾客的耐心以及责任心。

导游实习总结范文 篇 6

一、实习内容：

通过对实习目的地陕西，内蒙，宁夏中国优秀旅游城市旅游业的参观了解其旅游业食、住、行、游、购、娱六大要素的现状。重点了解当地的餐饮业、旅游宾馆饭店、旅游交通、旅行社、4A 级旅游景区的旅游资源等现状;学会运用所学知识观察、认识、分析这些旅游企业的现状;学习旅游企业从业人员

的优秀品质和团队精神，树立劳动观念、集体观念和创业精神。

二、实习安排：

7 月 6 日早从十堰乘火车抵达安康，观江边、安澜楼、18:14 乘火车抵达榆;7 月 7 日 10 点到达榆林，休息。下午游览红石峡和镇北台，晚上自由活动，宿榆林。7 月 8 日上午坐汽车前往东胜，再转火车抵达包头。乘公交车前往都市草原赛罕塔拉参观草原，晚游览市容和购物，宿包头。7 月 9 日上午参观全国重工业旅游示范点--北方兵器工业城旅游区。下午 15:35 乘火车于 22;39 抵达银川，宿银川。7 月 10 日上午乘公交车直达镇北堡华夏西部影视城，下午前往清真寺参观。17:30 乘火车于次日 9 点抵达西安。7 月 11 日上午休息，下午免费参观陕西历史博物馆，晚上免费参观大雁塔广场和钟楼，游览市容和购物。宿西安。7 月 12 日上午 11:50 乘火车于 16:05 抵达旬阳北再转火车于当晚返回十堰。

三、旅游认识实习工作内容：

对于这次旅游实习，目的便是通过这段实习，使我们对自己的专业有了更为详尽而深刻的了解，认识到了许多在学校学不到的东西，不再局限于书本，而是有了一个比较全面的了解。从而更深的了解的了自己的不足，但与此同时考虑到内容繁多，任务艰巨的问题和难度，老师将我们 36 人分为食、宿、行、游、购、娱 6 个组进行组织和学习，这样便于我们通过实际有效系统并且专一地对旅游资源和旅游地进行研究与感悟。从而达到进一步学会分析旅游者的决策行为，空间行为。

而身为“行”组中的一员，我们收获了许多。

“行”是旅游活动过程中的链条;是旅游规划的重要方面;是旅游心理的侧面反映。说起“行”,自然想到和旅游交通工

具以及出游行程(旅游线路的安排)是密切相关的。

为此，我在这次实习中对于“行”这一方面总结出以下几点：

1、在旅游中，交通始终是影响游客满意度的重要因素。

(1)由于人们越来越重视时间，因此出门希望尽可能在路上少花时间已成为不少人选择交通工具的第一原则。

我们实习是采取“逐步北上”的策略，因此采取乘坐火车是中线旅游里较为合适的交通工具使用方式。其实目前长线旅游选择乘飞机的已经占到了相当大的比例，一般情况下已很少有人会选择轮船作为旅游的交通工具，选择乘火车的游客也有减少的趋势。在中线旅游中，几乎是飞机与火车不相上下，至于轮船，只占了不大的比例。这是整个旅游交通工具的选择的发展趋势。

(2)与此同时，由于经济条件变好，舒适程度也开始影响到对交通工具的选择。

因此，长线游客愿意乘飞机，与火车相比，较舒适的旅游列车便更加受到旅游者欢迎。而在某些线路上，人们宁愿坐船而不是更快些的火车，恰是站在是否舒适的角度上考虑的。我们实习进程中，在景点与落脚点之间往返的交通工具采用的亦是公汽或是出租。要使得班级(也可称为团队)能够集体活动，那么选择舒适的出租显然不算是一个最好的办法。而相比之下公汽里拥挤嘈杂，多数时候座位缺乏。对于老师的工作安排和学生的暂时休息要求都是不利的。这便是要求团队集体活动和游客舒适度之间的矛盾。而要想协调好这两者之间的关系，和下一个方面的因素是离不开的。

(3)价格。价格问题对交通工具的选择恐怕还是至关重要的。

可以看到不少游客选择乘火车仅仅是因为其费用较乘飞机低得多，价格因素制约了乘飞机游客人次的飞速上升。毕竟是否经济还是大多数人必须考虑和面对的问题。比如我们都是学生，实习的目的是从旅游中学习，感悟，发现，所以我们会因价格去选择交通工具，没有选择价格偏高的交通工具。

那么，其实游客选择交通工具依靠的是他们的内心需求。游客需要的是不但省钱而且便捷，还要舒适的旅行方式。而将这三者完美得结合是不太现实的，舒适的交通工具自然价格偏高，便捷快速的方式游客不一定适应。

所以我想，旅游公司、旅行社以及相关部门在制定和策划一个路线时，首先要调查区分比较大的人们对于旅游交通工具是怎样看待和选择的。需要先明确这条旅游线路是为什么身份，或者什么年龄段人设计的，相当于同类型游客组团旅游，会使游客们在选择交通工具上保持相对的一致。

(4)如何找到交通与旅游的契合点也将直接对游客产生影响。

这一点非常重要，比如我们在实习过程中，榆林--东胜这段路我们采取的交通工具是“汽车”.沿途的风景很美好，可以看到草原以及蒙古包，这样以“车览风景”的方式会使游客的心理上注入了一股新鲜感，再加上沿途的风景，游客就不容易在车上感到时间过得很慢和产生疲惫之感，会给到达目的地下车后的游览进程添加新的活力。一方面这也属于游览参观的一种很好的方式，另一方面满足了游客需求。

这方面，水路方面应该可以借鉴，长江客轮公司也曾推出过假日专船，短途而充实的游览方式会给旅游业带来更过力量。

看来在新形势如何瞄准游客的需求是成功的关键。而交通

始终是关系着游客的需求并且影响游客满意度的重要因素。为不同类型，身份的游客选择不同的交通工具是尊重游客自我要求的体现。同时，利用交通工具的特点来开发、制定新的旅游项目便是旅游业和旅游交通工具之间关系的升华。

2、作为旅游行业，设计好旅游线路，规划好旅游行程是其中一个重要环节。

(1)、设计者应根据不同的游客需求设计出各具特色的线路。

比如不少商人洽谈生意之余也需要到处旅行，他们的旅行多是出于商务方面的动机，消费较高，住高级酒店，而且来去匆匆;而针对退休老年人的旅游线路就应该轻松、休闲、节奏稍慢，费用适中等等。

旅游线路的设计关键是适应市场需求，具体而言，它必须最大限度地满足旅游者的需求，如成本最小，日程最方便等等。所以重视作为旅游活动主体的心理和生理需求，给旅游活动带来方便，提高旅游者的满意度和出游积极性，进而促进旅游地的可持续发展。

导游实习总结范文 篇 7

一、实习目的：

（1）通过实习让我们熟练掌握导游服务的具体工作程序，如服务程序、服务流程、服务标准、服务技能；

（2）根据已学的知识，学会设计旅游路线；

（3）练习导游词的写作方法；

（4）进行实地导游模拟实践，掌握导游讲解的基本要求、基本技巧、常用的讲解方法、副语言的使用等技能；

（5）理论与实践有机结合，更好的巩固所学的内容。

二、实习时间：

20xx 年 3 月 31 日——4 月 11 日

三、实习地点：

焦作市影视城

四、影视城所在地简介：

影视城所在地是焦作市，焦作市位于河南省西北部，北依太行，南临黄河，现辖 4 县 2 市 5 区，辖区面积 4071 平方公里，总人口 330 万人，城市人口 72 万人，是一座新兴的旅游城市。

焦作市的山水风光秀美壮丽、如诗如画。太行山层峦叠嶂，母亲河源远流长，大山大河造化了焦作山水之大气，成就了焦作旅游之大势。最能体现焦作“山水”旅游特色的南太行五大著名景区中，云台山国家风景名胜区以山称奇，以水叫绝。青天河省级风景名胜区秀比江南，被誉为“北方小三峡”。神农山风景奇、绝、雄、险，被誉为“太行精粹”。青龙峡风景区是河南省唯一的峡谷型省级风景名胜区，享有“中原第一峡谷”的美誉。

焦作的人文景观星光灿烂，多姿多彩。焦作古为怀庆府所在地，是中华民族的发祥地之一，有着深厚的历史文化底蕴和丰富的文化内涵。女娲补天，黄帝祈天、神农尝百草等美丽传说源于此地；韩愈、李商隐、司马懿、许衡、朱载土育等历史名人诞生在这里；武王伐纣遗址、山阳城遗址、古羊肠坂道（曹操北上壶关讨伐高干曾路经此地，写下名篇《苦寒行》）、汉献帝陵、竹林七贤遗址等古迹犹存。

焦作温县陈家沟为中华太极拳发祥地，是中外太极拳爱好者向往的太极圣地，全国有代表性的杨、武、吴、孙等诸多太极拳流派皆源于此。太极拳历经 300 多年的沧桑变幻，目前已成为人类共同参与的、人数最多的世界第一武术运动，堪称中

华民族武术奇葩和世界文化瑰宝。这里还有中央电视台外景拍摄基地－－焦作影视城、现代高科技水上乐园－－龙源湖乐园、城市森林动物园等旅游项目。

焦作是河南省交通发达地区之一，焦新、焦枝、焦太铁路穿境而过，东接京广，南连陇海，北至太原；焦郑、焦晋高速公路和焦作黄河公路大桥与国道融会贯通，与地方路网纵横交错，与省会郑州、中岳嵩山、古都开封、洛阳、山西晋城之间的行程均在一百公里以内。焦作旅游接待设施完备，服务上乘，现有涉外星级宾馆 15 家，旅行社 33 家，旅游汽车公司 4 家，旅游从业人员 3 万人，已推出的焦作山水风光游、历史文化游、休闲娱乐游等精品线路，深受游客青睐。

五、导游词

游客朋友们：

大家好，首先欢迎各位来到影视城参观游览。我是你们的导游员，大家可以叫我小吴，在接下来将由我为大家服务。在此，预祝各位可以在影视城玩得的开心。

在进影视城前，我来给大家简要的介绍一下影视城。中国十大影视城——焦作影视城、是中原地区唯一著名的影视基地，为焦作市十大景点之首。占地面积 2.5 平方公里，建筑面积 40 万平方米，是以春秋战国、秦汉、三国时期文化为背景的仿古建筑群。宏大的基地规模以及丰富的拍摄场景，吸引了国内影视导演们纷纷率剧组前来焦作影视城取景拍戏。自建成以来，迄今为止已接待了《东周列国》、《屈原》、《洛神》、《秦始皇》、《卧薪尝胆》、《马鸣风萧萧》等国内外近百部影视剧的。

好啦请大家跟我进来吧。

游客朋友们，在正式的参观游览前，大家先跟我来看看旁

边这个导游图。我给大实简单的讲一下我们今天参观影视城的路线。大家可以看到，影视城分为六大区，有我们现在所在的文化广场、周王宫、市井一条街、琵琶湖、楚王宫和圣佛寺。那么，我们首先从这里，文化广场出发，再到我们正对着的周王宫，在周王宫看一场表演，从周王宫的后门出去就向市井一条街前进，穿过市井一条街后到达的就是楚王宫，参观完楚王宫后，我就让大家自由活动，活动期间，大家如果不累的话呢，还可以自己去参观一下圣佛寺。在参观的过程中，请大家认真的听我的讲解，这里面可是有很多有趣的故事哦，同时希望大家爱护这里的一草一物。

请大家环顾一下四周，这里就是文化广场区，这时是影视城在二期工程主要部分，它包括三皇像、六哲人、四神兽、司母戊大方鼎、仿古舞台、古钱币状大门、大型浮雕等雕塑和建筑。

大家来看，这个仿古，它是影视文化活动的主要场所，每年的黄金周、春节以及重大节日，这里都有丰富多彩的大型文艺表演。去年著名相声演员冯巩、李金斗就在这里做过精彩的表演。

请大家抬起头来看看这舞台上面有个大鼎。大家知道它叫什么吗？ 对了，这就是世界上最大的青铜器——司母戊鼎。不过，我们眼前这个鼎是仿造的。我来给大家讲讲有关这个大鼎的来历吧。司母戊鼎是中国商代后期王室祭祀用的青铜方鼎，1939 年 3 月 19 日在河南省安阳市出土，因它的腹部著有“司母戊”三字而得名，现藏中国国家博物馆。司母戊鼎器型高大厚重，又称司母戊大方鼎，高 133 厘米、口长 110 厘米、口宽 79 厘米、重 832.84 千克，鼎腹成长方形，上竖两只直耳，不过发现时仅剩一耳，另一耳是后来据另一耳复制补上

的，下有四根圆柱形鼎足，是中国目前已发现的最重的青铜器。该鼎是商王祖庚或祖甲为祭祀他的母亲所铸造的。

大家听说过问鼎中原的故事吗？早在东周时期，周天子的中央政权日益衰落，各诸侯国纷纷觊觎王权，位于南方的楚国更是野心勃勃，一次楚庄王正在会见周朝使者王孙满时，故意问：“你可知道周朝九鼎的大小和重量？”表明他藐视王权，意欲夺权的野心，后来楚庄王成了“春秋五霸”之一。

请大家转过头来，顺眼看去，有一座三人雕像，这就是三皇像，他们分别是黄帝、炎帝和伏羲，传说中黄帝与炎帝是同父异母的兄弟，分管两大部落，黄帝征服了炎帝统一了华夏，被尊为中华民族的始祖。伏羲最早教人结网捕鱼、驯养牲畜，制定了婚嫁制度，创造了人类文明。伏羲还是创世之神，相传远古时期人类遭遇洪水而灭绝，只剩下伏羲与女娲兄妹二人，二人不得不成婚繁衍人类，因此，伏羲是中华民族的人文始祖，我们大家共同的老祖宗啊！

请大家跟我从这边去，大家看到了，沿着这条路前行，展现在我们右手边的是四只神兽，大家知道它们分别是什么吗？不知道也不要焦急哦，我来给大家说说吧。它们呢，由近及远会别是朱雀神、白虎神、青龙神、玄武神，是我国传说中令妖邪胆战心惊且法力无边的四方之神，分别镇守南、西、东、北四个方位，维护着四方平安的。

顺着这个楼梯往上走，大家来看看前面这六尊石雕像，大家可以看出来他们是谁吗？他们就是中国古时候的六位哲人，从右向左分别是孔子、孟子、老子、孙子、张衡和韩非子。孔子，大家读书以来应该学过他不少的文章了吧，他是伟大的思想家，教育家，创立了儒家学说。孟子是儒家学派的代表人物，他的学说与孔子学说合称“孔孟之道”。老子是中国道家

学说的创始人，主张“无为而治”，在神话传说中就是天上的太上老君。孙子是春秋时期著名军事家，大家知道他的名著叫什么吗？对了很聪明，就是《孙子兵法》，这是世界上最早的兵书，所以也叫做兵家鼻祖。张衡，大家应该很熟悉了，他是东汉时期的著名科学家，也是世界科学的先驱，由于在天文学上的巨大贡献，被世界公认为“东方的哥白尼”，他发明的地动仪、浑天仪到今仍能发挥它的测量作用。那么最后一个韩非子则是中国古代法家学派的创始人，他的思想为历代封建君主所用的。好了，我们马上就要参观周王宫了，在参观前，让我们先在这个放映厅观看一场表演。

接下来我们前往的是周王宫区，这个区包括四不像雕塑、仿汉白玉石桥、眼睛湖、周王宫及配殿太学堂、武场以及后面的摄影棚、灵台。大家来看宫门两旁的四不像学名叫狻猊。古代传说中是一威猛的神兽，它是驱邪避灾、吉祥如意、国泰民安的象征。下边墩台上分别刻着三个图案，依次是狮头、凤凰、牡丹，分别代表着兽中之王，鸟中之五和花中之王，又叫三王狮，寓意宫殿主人的王者之风。三座仿汉白玉桥，分别皇帝、文武官员通过的桥，自古君臣不同道， 中间宽的是皇帝走的，按照文东、武西的说法，文官走东边，武官走西边。桥下的眼睛湖酷似两只睁大的、清如明镜的眼睛，故又叫天眼，传说凡心术不正的人从桥上走过，心怀的任何鬼胎都会被天眼识破，所以古时上朝的文武百官过此桥时总是心惊胆战，诚惶诚恐。周王宫依山而建，巍峨高大，象征着帝王藐视天下，至高无上的尊重身份，在结构上采用四方柱挑梁，金字塔型屋顶，古代建筑上叫“直坡四阿顶”是古代建筑中最高级别的式样，展示出当时周王朝作为泱泱大国雄居中原的王者风范。周王宫东配殿太学堂是古代皇族子弟学习的场所，从内部摆设上

充满了书香气。西配殿武场和太学堂对应，是皇族子弟习武的场所，同时也是周天子和文武大臣观看皇族子弟练武和选拔武将良才的地方。周王宫的城墙采用烽火台的式样建造，表示警示后世帝王牢记周幽王宠褒姒骊山烽火戏诸侯，导致亡国的故事。周王宫正殿为周天子上朝和处理政务之处，东偏殿为周天子宴请文武百官及各国使者之处，西偏殿为周天子寝宫。周王宫在影视拍摄中曾多次作为帝王寝宫、王后及嫔妃寝宫和将相府。

摄影棚作为周王宫后宫，是历代周天子嫔妃居住的宫殿，内有配套的演员化装间、休息间及服装间、道具间等，是影视剧组拍摄的理想场所。旁边的古井曾是战国时吴国王后妹姒和一个宫女殉命之处，充满了悲情。

导游实习总结范文 篇 8

实习到了，说什么都要找个地方，实践一下，把自己三年来学习的东西拿出来，让社会检验一下，真真正正的与社会来个肌肤之亲。首先要做的是找个能发挥我们专业的地方，酒店或者旅行社。经过考虑，最终我选了旅行社。

以前总是向往做一名导游，觉得能游山玩水是一件很好的差事，当我做了导游以后，才发现原来要当一名好的导游真的不是一件容易的事情。虽然做导游的时间不长，但每次上团都能和不同阶层的游客交流，每次都能有新的感受。导游要和各行各业的人交流，如果你的沟通技巧不强的话，交流则无从下手。一个好的导游，要有很强的沟通能力，成熟的个人亲和力。讲解生动引人，对自己的旅游线路，沿途风情民俗十分熟悉，还要和景区景点，酒店餐厅，甚至司机保持良好的关系。在前辈的帮助下我明确了要成为合格导游员应具备的条件：

一、强烈的责任感和服务热情。

导游工作是一项脑体高度结合的服务工作，态度决定行动，拥有强烈的责任心，才会在实际工作中投入满腔的工作热情，为客人提供高质量的服务。

二、应具备广泛的基础常识

作为一名导游，尤其一名外语导游，在带团过程中不仅仅是一名讲解员，还是一个”大保姆”。客人事无巨细可能都需要导游为其操心，对于客人，面对的是一个无从下手陌生的环境，因此导游如果缺乏日常生活中的基础常识，就无法迅速为客人排忧解难。

三、语言清晰准确，讲解生动活泼

语言表达能力是导游最重要的基本功之一，尤其是外语导游，语言正确清晰才能向游客传播中华文明，让客人了解自己的观点，同时充分了解客人的需求，及时提供服务，另外，生动活泼的讲解会使美丽风光锦上添花，会使沉睡的古迹死而复活，优雅的工艺品栩栩如生，从而给顾客留下难忘的深刻印象。

四、具备相应的旅行常识与专业知识

在带团过程中，团队随时可能出现不可预料的问题，导游具有相应的知识，就可在第一时间将损失减少至最低，为游客为公司争取到最大的利益。

五、广博文化知识面

导游接触的游客中，各种社会背景、文化层次不尽相同，合格的导游就应该做一个"杂家“，上知天文地理，下知鸡毛蒜皮，这样在进行讲解中，就可运用所掌握的知识和智慧来应对。

六、具有组织协调应变能力

导游的服务对象是不断变化的复杂群体，同时导游工作还

离不开旅游接待服务中气体相关部门的配合和支持，任何一个环节出现偏差，都会令导游服务黯然失色，因此一个合格导游员要头脑清晰，有交情组织协调应变能力，保证游客的旅游活动顺利进行。

七、注意仪容仪表，自身修养

许多外国旅游业是一个综合性服务行业，许多外国游客到一个国家最先和最多接触的'是导游人员，因此导游经常被人誉为"企业形象，民间大使“，良好的仪容仪表会给人产生美好的第一印象，从而反映出一个企业乃至一个地区、国家的精神面貌和道德水准，因此良好的仪容仪表是提供良好服务的基础。

接下来在导游讲解方面，我也总结了几个要点：

首先你得明白游客们想听些什么，想听怎样的讲解。像我们这样的新导游一上岗总觉得最重要的是背好景区材料，把它们背得烂熟，张口就来，不会停顿，这就是表示自己已是一个合格的导游了，但是通过几次带团我发现其实完全不是这么回事！专业的导游就是不仅要成为“杂家”，还要成为某一领域或某些方面的专家。“工欲善其事，必先利其器”。要想成为专业的导游，还必须熟练掌握导游语言的基本技能。因为它是我们传播知识、沟通思想、交流感情的强大工具。其中最重要的口头语言表达，这是我们工作中最普遍、最常用的一种语言表达形式。

导游实习总结范文 篇 9

实习时间：

20__年 7 月 1 日至 20__年 8 月 31 日

实习目的：

导游，是一个透视社会百态的窗口，是一个提升自我的平

台。这是旅游行业的一个基层工作，是我进入旅游行业的第一道门槛，因为辛苦和繁琐，更能起到磨练意志、完善自我的作用。提高语言沟通能力，广交朋友，积累实践经验，锻炼坚毅品格，为以后进入旅游行业做铺垫，是此次实习的目的。

已告别大二的学生，不再是懵懂青年，懂得合理计划与安排假期。总觉得对一个学生来说，实习，应该越早越好，这样更能形成合理的理想，缩短理想与现实的距离，从而更有可能工作得得心应手，生活得幸福快乐。

目光长远的家长，常把不听话的孩子送去接受部队的教育，体验铁一般的军纪;意志刚强的人，常能说服自己从事基层辛苦的工作，从中得到磨练和成长。导游是一个传递快乐的高尚职业，这是一门融汇多种技能的高深艺术，同时也是一个磨练意志的大熔炉。既然是自己选择的旅游管理这个专业，就更应该努力成为专业中的佼佼者。

一 实习公司介绍：

广之旅国际旅行社股份有限公司(前身广州市旅游公司)成立于 1980 年 12 月 5 日，是华南地区规模最大，实力最强，美誉度最高的旅行社，国内唯一获得全国旅游业质量管理最高荣誉“中国用户满意鼎”的综合性强社。全国旅行社中唯一被国家信息产业部指定的“国家电子商务试点单位”，打造出全国地方旅行社第一个中国驰名商标。主要经营入境游、出境游、国内游三大旅游业务，同时兼营电子商务旅行、会展服务、旅游汽车出租、电脑软件开发、海外留学咨询、物业管理和国际国内航空票务代理等业务。拥有一套国际顶尖水平的 24 小时电话服务热线系统，拥有各类专业人才和资深旅游专家，仅广东省内员工总人数就有近 1000 人，80%以上职员是大学生、研究生。领军人物郑烘总经理更被评为“中国旅游风云人物”、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/956023233110010224