

## 陈列展览设计员《陈列展览设计员试题预测》考试题

姓名:\_\_\_\_\_ 年级:\_\_\_\_\_ 学号:\_\_\_\_\_

| 题型 | 选择题 | 填空题 | 解答题 | 判断题 | 计算题 | 附加题 | 总分 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 得分 |     |     |     |     |     |     |    |

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
|     |    |

- 1、单项选择题：视距测量利用有视距装置的测量仪器，按（ ）三角学原理测定水平和高差的方法。
- A、光学原理  
B、投影原理  
C、几何学原理  
D、光电原理
- 2、单项选择题：下列属于铅笔画技法特点的是（ ）
- A. 色彩层次细腻  
B. 色彩透明清丽  
C. 色彩明度变化范围小  
D. 色彩明快鲜艳
- 3、单项选择题：在选择媒体时，力求将健康信息以最快、最通畅的渠道传递给目标人群，这是选择媒体的（ ）原则
- A. 保证效果  
B. 针对性  
C. 速度快  
D. 可及性
- 4、单项选择题：施工说明的文字说明部分包括（ ）。
- A、技术要求和图例说明  
B、设备  
C、装饰材料规格品种  
D、展具材料
- 5、单项选择题：展台由布局、照明、色彩、图表、（ ）、展架、展具等诸多元素组成。
- A、展材  
B、展料  
C、气氛  
D、展品
- 6、单项选择题：下列不属于装饰尺寸的是（ ）。
- A、定位尺寸  
B、外形尺寸  
C、建筑尺寸  
D、结构尺寸
- 7、单项选择题：材料能减弱或隔断声波传递的性能称为（ ）。

- A、材料的导热性
  - B、材料的耐燃性
  - C、材料的吸声性
  - D、材料的隔声性
- 8、单项选择题：总包和分包的有关设计变更洽谈记录统一由（ ）办理洽谈手续。
- A、总包和分包共同
  - B、总包
  - C、分包
  - D、交由另一专门机构负责
- 9、单项选择题：建筑物的设置，其他面的面积应（ ）天空的面积，这样才有稳重感
- A、大于
  - B、等于
  - C、小于
  - D、两者没有关系
- 10、多项选择题：下列属于展览草案设计基本流程的是（ ）。
- A、工程施工
  - B、决定主题
  - C、划分小主题和项目
  - D、草案印刷
  - E、现场组装
- 11、单项选择题：分项工程一般按照（ ）划分。
- A、工种工程
  - B、建筑类型
  - C、建筑部位
  - D、工程阶段
- 12、单项选择题：沟通技巧主 I      D、色彩选择
- E、商业性
- 15、单项选择题：下列属于水粉色技法特点的是（ ）。
- A、色彩明快鲜艳
  - B、色彩层次细腻
  - C、色彩饱和后不透明
  - D、结构表现清晰
- 16、多项选择题：在设计人员直接有效告诉对方时，有“三不谈”，即（ ）。
- A、时间不恰当不谈
  - B、气氛不恰当不谈
  - C、对象不恰当不谈
  - D、语言不恰当不谈
  - E、费用不恰当不谈
- 17、单项选择题：关于整体效果图与局部效果图的关系，下列说法正确的是（ ）
- A. 整体效果图侧重整体，局部效果图显示的是整体效果图的某个部分
  - B. 没什么不同，只不过将整体效果图的某个部分扩大就得到局部效果图了
  - C. 两者无关

D. 局部效果图包含着整体效果图

18、单项选择题：视觉传达设计存在两个审美主体，一个是设计者，一个是（ ）。

A、施工单位

B、委托者

C、受众

D、厂家

19、单项选择题：所含分项工程质量（ ）合格的分部工程为合格分部工程。

A、70%

B、80%

C、90%

D、100%

20、多项选择题：下列说法中不属于展示艺术风格中民族风格的是（ ）。

A、文艺复兴风格

B、古埃及风格

C、伊斯兰风格

D、现代主义风格

E、中国古典风格

21、单项选择题：展示活动时间较短，但却有密集性、（ ）的特点。

A、阶段性

B、先进性

C、集中性

D、流程性

22、单项选择题：（ ）设立的目的是为了指导组织建立和完善质量管理体系和加强内部质量管理。

A、使用指南标准

B、质量保证标准

C、质量管理标准

D、技术性标准

23、单项选择题：收集展示区内勘测资料是为了避免（ ）。

A、资料分析

B、真实性

C、重复施测

D、产生假设

24、单项选择题：（ ）画面细腻，变化微妙有独特的表现力和现代感，主要以气泵压力经喷笔射出细微雾状颜料的轻、重、缓、急，配合专门的阻隔工具，遮盖不用着色的部分进行作画。

A、水彩色技法

B、喷绘技法

C、马克笔技法

D、水粉色技法

25、多项选择题：光环境的构成可分为（ ）。

A、自然采光下的光环境

B、人工采光下的光环境

C、自然采光和人工采光相结合下的光环境

D、半自然采光、半人工采光下的光环境

E、半人工采光下的光环境

26、单项选择题：下列比例尺表示所画物体和实体一样大小的是（ ） A. 1：1500

B. 1：1000

C. 1：1

D. 1：100

27、单项选择题：参与现场实测的人员，利用各种尺具，以（ ）作为参考依据，以确定最终施工情况，提出意见。

A、设定误差范围

B、惯常指标要求

C、现场勘测数据

D、数据精准程度

28、单项选择题：委托方需求分析是在展览设计前，对委托方的需求范围、（ ）和目标进行信息收集和研究分析。

A、历史

B、营业额

C、法人

D、定位

29、单项选择题：项目负责人和设计者的主要职责不包括（ ）。

A、外协承制单位质量保证能力的考察、认定

B、外协件技术协议、合同的签订

C、外协件的验收

D、参与外协件中项目的单项过程或全过程

30、单项选择题：召开专题调查会一般是以（ ）人为宜。

A、20 人以上

B、10 至 15

C、3 至 5

D、7 至 8

31、单项选择题：用作隔墙的展板尺寸应该大些，宽度范围一般为（ ）。

I D、利用背景

34、单项选择题：现场勘测主要包括对展区面积大小、高度、（ ）等的测量。

A、宽度

B、局部

C、形状

D、周围环境

35、单项选择题：展台由（ ）、照明、色彩、图表、展架、展具等诸多元素构成。

A、展材

B、布局

C、气氛

D、展料

36、单项选择题：（ ）反映了物体上下、前后的位置关系，既反映了物体的高度和宽度。

A、主视图

- B、俯视图
  - C、左视图
  - D、右视图
- 37、多项选择题：纪律是介于（ ）两者之间的一种特殊的行为规范。
- A、职业守则
  - B、行业规范
  - C、道德
  - D、社会舆论
  - E、法律
- 38、单项选择题：下列不属于材料基本力学性质的是（ ）。
- A、材料的强度
  - B、材料的硬度
  - C、材料的耐磨性
  - D、材料的耐燃性
- 39、多项选择题：美学原则被广泛认可和采纳的标准不包括（ ）。
- A、调和
  - B、统一
  - C、反复
  - D、连续
  - E、排列
- 40、单项选择题：展示活动现场组装的大型设备要尽量采用整体运输，这样可以减少（ ）的发运时间。
- A、30%至 40%
  - B、40%至 50%
  - C、45%至 55%
  - D、50%至 60%
- 41、多项选择题：（ ）属于展览设计方案选择的原则。
- A、方案应遵循可比原则
  - B、方案应主要采用国家规定的动态指标进行分析
  - C、方案的内容、深度及计算指标应满足审批项目建议书和设计任务的要求
  - D、方案的评估主要是选择经济评估
  - E、方案的选择必须确保科学性、公正性和可靠性
- 42、单项选择题：绘制出的施工图必须传达的信息不包括（ ）。
- A、设计思想
  - B、施工结构
  - C、施工进度
  - D、装饰造型
- 43、单项选择题：在会展项目运行过程中，（ ）也应该是展览设计协调的过程。
- A、协调
  - B、沟通
  - C、知识
  - D、合作
- 44、单项选择题：关于质感陈述完整的是（ ）。

- A、质感是材料的表面组织结构给人的感觉  
B、质感是材料的花纹图案给人的感觉  
C、质感是材料的表面组织结构、花纹图案、颜色、光泽、透明性等给人的一种综合感觉  
D、质感是触摸材料时给人的感觉
- 45、单项选择题：材料在外力载荷作用下，抵抗破坏的能力称为（ ）。  
A、材料的强度  
B、材料的硬度  
C、材料的耐磨性  
D、材料的导热性
- 46、单项选择题：根据材料在建筑物中的位置，下列属于顶棚装饰材料的是（ ）  
A. 矿棉吸音板  
B. 铝合金蜂窝板  
C. 装饰混凝土  
D. 建筑陶瓷
- 47、多项选择题：传达是指（ ）利用符号向（ ）传递信息的过程。  
A、设计人员  
B、信息发送者  
C、创作者  
D、信息系统  
E、信息接受者
- 48、单项选择题：展览调查研究要揭示各组成部分之间的联系，重点探究（ ）关系。  
A、全局  
B、宏观  
C、统一  
D、因果
- 49、单项选择题：下列属于水彩色技法特点的是（ ）  
A. 色彩明快鲜艳  
B. 色彩层次细腻  
C. 色彩饱和后不透明  
D. 结构表现清晰
- 50、单项选择题：展览设计时，既要围绕委托方需求，也要同时兼顾（ ）的偏好和需求。  
A、目标观众  
B、法人代表  
C、政府要求  
D、相关产品
- 51、单项选择题：普通视距测量的精度为（ ）。  
A、 $1/100-1/300$   
B、 $1/100-1/400$   
C、 $1/200-1/300$   
D、 $1/200-1/300$
- 52、多项选择题：按具体形态划分，展示设计可分为（ ）。  
A、立面设计  
B、展馆设计  
C、平面设计

- D、展台设计  
E、展具设计
- 53、单项选择题：现场勘测与现场实测的相同点在于（ ）。
- A、测量时间  
B、测量手段  
C、测量原理  
D、测量内容
- 54、单项选择题：平行于基面的画面相交线，其（ ）和基灭点是 h-h 线上的同一个点 F。
- A、终点  
B、灭点  
C、原点  
D、迹点
- 55、单项选择题：量点法绘制透视图主要包括一点求法和（ ）。
- A、高点求法  
B、回归法  
C、实际求法  
D、距离法
- 56、单项选择题：立柱顶端是带有四条垂直圆沟槽的金属件，底座为带有榫头的圆盘，或中心有孔用螺丝连接，这类护栏为（ ）。
- A、钩挂式护栏  
B、沟槽滑轨式护栏  
C、固定式护栏  
D、插接式护栏
- 57、单项选择题：竣工图是对各种地面及地下建筑物与构筑物的（ ）。
- A、规划记录  
B、施工记录  
C、真实记录  
D、整体记录
- 58、单项选择题：在装饰施工图样的管理中，下列（ ）不属于“了解结构图”的内容。
- A、将装饰物附着在建筑物上；以建筑物为载体  
B、设备要占用一定的室内空间，减少人的活动空间  
C、了解原结构施工状况  
D、有些管线要在墙体内
- 59、单项选择题：习惯上砌体结构按照（ ）大小将其分为大型砌体，中型砌体和小砌体。
- A、耗材  
B、体积  
C、面积  
D、重量
- 60、单项选择题：在用钢直尺量距时，直线定位根据精度要求不同，可分为（ ）和目视定线。
- A、直接定线  
B、间接定线  
C、经纬定线

D、高度定线

61、单项选择题：将大众传播内容研究与（ ）结合起来，可以透过最终的信息产品分析传播者的意图和观念。A. 媒介分析

B. 控制分析

C. 受众分析

D. 效果分析

62、多项选择题：职业道德的特点包括（ ）

A、实践性

B、历史性

C、技术性

D、规范性

E、多样性

63、单项选择题：（ ）是组织质量管理的核心。

A、管理是否严格

B、领导者的管理风格和个人魅力

C、企业性质

D、建立完善的质量体系并保持其有效运行

64、单项选择题：弱电在项目设计中的使用贯穿于整个项目工程，首先做的是（ ）。

A、满足参观所需的照明要求

B、塑造一定的环境气氛

C、突出展品

D、突出观众

65、单项选择题：对于建筑设备安装分项工程的合格等级，允许偏差项目抽检的点数中（ ）及其以下的实测值应在相应质量检验评定标准的允许偏差范围外。

A、30%

B、50%

C、60%

D、70%

66、单项选择题：问卷设计中，必须明确调查目的和（ ）。

A、假设

B、内容

C、规范

D、地区

67、单项选择题：实施现场勘测前要对所使用的（ ）进行检查与核验。

A、数据

B、资料

C、图纸

D、仪器

68、单项选择题：在水平角测量的方法中，（ ）是调角的基本方法。

A、全圆测回法

B、半圆测回法

C、测回法

D、测绘数

69、单项选择题：在任一接收点，其所接收的声音一部分是直达声之后相对延迟到达的，对直达声祈祷加强作用成为（ ）A. 直达声

B. 反射声

C. 混响声

D. 响应声

70、单项选择题：当一个测站的方向数不多于 3 个小时，可以不归零，称为（ ）法。

A、左观测

B、右观测

C、方向观测

D、上半观测

71、单项选择题：下列不属于装修地板的工艺技巧的是（ ）

A、打磨地板要平滑，不能出现凹坑或刮痕，角落处要用小打磨及打磨

B、地板至少要打地蜡油三遍

C、铺设时四边预留 6mm 空位，然后用脚封边遮盖

D、尽量不要在潮湿的环境中打地蜡油

72、单项选择题：道路、围墙等工程组成（ ）A. 分项工程

B. 分部工程

C. 分类工程

D. 单位工程

73、单项选择题：关于局部效果图的陈述，错误的是（ ）A. 展现宣传品构成

B. 感知整个展览

C. 展示服务空间

D. 展现展览的陈列空间

74、多项选择题：色强调的原则有（ ）。

A、色强调应同展示目的和要求相对应，陈列展览中所强调的主体是展品或者展品的某一部分

B、色强调的效果是通过对比而得到的，只有取得明显的对比状态，才会有特殊的强调效果

C、一般来说，强调色应该放在较小的面积上

D、色强调应放在突出的位置上，取得配色的平衡效果

E、利用照明取得有效的强调效果

75、单项选择题：下列（ ）属性是强化木地板的属性。

A、很薄

B、层与层之间黏结严实

C、耐水性强，浸泡水中 24 小时，检查表皮无起层，无膨胀

D、跟实木地板一样含水率达标

76、单项选择题：为了取得突出展品的效果，应加强图与底在（ ）、明度、纯度方面的对比。

A、色温

B、色相

C、色调

D、色彩

77、单项选择题：展示设计有两个层面含义，一个是（ ），一个是效果。

A、渲染

- B、手法
- C、创意
- D、造型

78、单项选择题：立杆下部为插接式底座，立杆上端有金属或塑料挂钩，横向联件用绳索或链条，这类护栏为（ ）。

- A、钩挂式护栏
- B、沟槽滑轨式护栏
- C、固定式护栏
- D、插接式护栏

79、单项选择题：孔隙率的大小与孔隙本身的特征与装饰材料的保温隔热、（ ）等重要性质有关。

- A、吸声隔音
- B、材料的刚性
- C、材料的状态
- D、材料的含水量

80、单项选择题：（ ）是相对自由的节奏形式，可在视觉上引起一种运动感，产生积极的、跳跃的、富有生气的色彩效果。

- A、渐变的节奏
- B、重复的节奏
- C、动的节奏
- D、自由的节奏

81、多项选择题：能够承担竣工图初检的单位包括（ ）。

- A、城建档案馆
- B、设计单位
- C、施工单位
- D、质监站
- E、承建商

82、单项选择题：事实证明，借助职业道德的导向功能进行（ ）是一种行之有效的方式。

- A、思想提高
- B、法律约束
- C、正面教育
- D、考核

83、单项选择题：水准测量中，

- A、B 两点之间的高差等于后视读数减去（ ）读数。
- A、已知
- B、前视
- C、固定
- D、高程

84、多项选择题：展示效果图的绘制在表现手法上多种多样，但总体上可分为（ ）两种表现手法。

- A、以结构表现为主
- B、以形象表现为主
- C、以色光表现为主
- D、以视觉表现为主

E、以透视表现为主

85、多项选择题：（ ）属于建筑设备安装分部工程。

- A、建筑采暖卫生
- B、煤气工程
- C、建筑电气安装工程
- D、通风与空调工程
- E、电梯安装工程

86、单项选择题：空间的组合形式有多种，通常由尺寸、功能完全相同或不同的空间重复出现而构成，这两种组合序列在每个空间处都有向外的出口，这种空间组合形式成为（ ）。

- A、集中组合
- B、线式组合
- C、辐射式组合
- D、组团式组合

87、单项选择题：（ ）是材料表面抵抗磨损的能力。

- A、材料的强度
- B、材料的硬度
- C、材料的耐磨性
- D、材料的导热性

88、单项选择题：为了收集参展企业信息，设计相应的（ ）较为重要。

- A、资料收集提纲
- B、管理制度
- C、统计
- D、调研报告

89、单项选择题：展览工程设计，其牢固性、安全性、时效性、（ ）是评审依据的质量标准。

- A、经济性
- B、时效性
- C、先进性
- D、可行性

90、单项选择题：个人对群体的传播媒介称为（ ） A. 个人媒介

- B. 群体媒介
- C. 大众媒介
- D. 部分媒介

91、多项选择题：色彩的统调可以分为（ ）。

- A、静的统一
- B、重复的统一
- C、渐变的统一
- D、动的统一
- E、自由的统一

92、单项选择题：设计报告书是以设计草案为基础，以（ ）为表达方式，展现给项目各方评审的整体方案。

- A、展览
- B、设计实施

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/956025022023011102>