

冀少版小学三年级音乐上册《第五单元 小牧场》大 单元整体教学设计[2022 课标]

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

冀少版小学三年级音乐上册《第五单元 小牧场》是一个以牧场生活为主题的音乐单元，通过丰富的音乐活动，旨在让学生感受牧场生活的宁静与美好，体验音乐与自然、生活的紧密联系。本单元的教学内容主要包括以下几个方面：

欣赏：《牧场上的家》轻音乐曲。这是一首描绘牧场宁静景象的轻音乐，旋律悠扬，节奏平稳，能够引导学生感受牧场的宁静与和谐。

唱歌：《牧童之歌》童声合唱和《小奶牛》、《我的小白马》两首歌曲。这些歌曲旋律欢快、歌词富有童趣，适合三年级学生的年龄特点和认知水平，能够在歌唱中感受音乐的魅力和表达情感。

活动：《可爱的羊群》音乐活动。通过模拟羊群在牧场上的情景，引导学生进行音乐表演和创作，培养他们的想象力和表现力。

音乐知识：虽然本单元没有直接标明音乐知识学习点，但可以通过教学活动渗透简单的音乐知识，如节奏、旋律的感知等。

（二）单元内容分析

本单元《小牧场》以牧场生活为主题，通过多样化的音乐活动，旨在培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力和文化理解能力。具体来说：

《牧场上的家》轻音乐曲：这首乐曲通过悠扬的旋律和平稳的节奏，描绘出牧场的宁静与和谐。学生在欣赏过程中，能够感受到音乐中的宁静氛围，理解音乐与自然环境之间的紧密联系。

《牧童之歌》等歌曲：这些歌曲旋律欢快、歌词简单易懂，适合三年级学生演唱。通过学唱这些歌曲，学生能够用自然的聲音表达歌曲中的情感和意境，提升歌唱能力和艺术表现力。

《可爱的羊群》音乐活动：通过模拟羊群在牧场上的情景，学生可以进行音乐表演和创作。这个活动能够激发学生的想象力和创造力，培养他们的团队合作能力和艺术实践能力。

音乐知识渗透：在教学过程中，可以适时渗透简单的音乐知识，如节奏、旋律的感知等。这些知识的学习能够为学生后续的音乐学习打下基础。

（三）单元内容整合

本单元的内容整合以牧场生活为主题，通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识渗透等多种形式，让学生在音乐的世界中畅游，感受音乐的魅力和力量。在教学过程中，应注重各个环节之间的衔接和整合，确保教学内容的连贯性和系统性。具体来说：

形式多样：通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识渗透等多种形式，让学生全方位感受音乐的魅力。例如，在欣赏《牧场上的家》时，可以引导学生想象牧场的景象；在学唱《牧童之歌》时，可以鼓励学生模仿牧童的动作。

情境创设：通过创设与牧场生活相关的情境，激发学生的学习兴趣 and 参与度。例如，在《可爱的羊群》音乐活动中，可以布置牧场背景，让学生仿佛置身于真实的牧场环境中。

知识渗透：在教学过程中适时渗透简单的音乐知识，如节奏、旋律的感知等。这些知识的学习可以与具体的音乐作品相结合，让学生在欣赏和演唱过程中自然而然地掌握。

二、《义务教育艺术课程标准（2022年版）》分解

（一）审美感知

音乐情绪的感知

内容要求：通过欣赏《牧场上的家》轻音乐曲，引导学生感知音乐中的宁静与和谐情绪。理解音乐旋律、节奏等要素对音乐美感的影响。

教学策略：在欣赏过程中，教师可以引导学生闭眼聆听，想象牧场的景象，感受音乐中的宁静氛围。可以通过提问的方式，让学生分享自己听到音乐时的感受和想象。

音乐要素的感知

内容要求：在欣赏和学唱过程中，引导学生感知音乐中的旋律、节奏等要素，理解这些要素对音乐美感的作用。

教学策略：教师可以通过手势、图谱等方式，帮助学生感知音乐中的旋律走向和节奏变化。可以设计一些简单的音乐游戏，让学生在游戏中感受和理解音乐要素。

音乐与生活的联系

内容要求：通过将音乐与牧场生活相结合，引导学生感受音乐在生活中的广

泛应用和重要作用。

教学策略：在教学过程中，教师可以结合学生的生活实际，选取一些与牧场生活相关的音乐作品进行欣赏和学习。可以鼓励学生分享自己在牧场或类似环境中的经历和感受，增强音乐与生活的联系。

（二）艺术表现

歌唱与演奏

内容要求：通过学习《牧童之歌》、《小奶牛》和《我的小白马》等歌曲，引导学生用自然的声、准确的节奏和音调演唱歌曲，表达歌曲的情感和内容。

教学策略：采用示范教学、领唱、合唱等多种形式，引导学生逐步掌握正确的歌唱姿势和发音方法。可以组织学生进行歌曲表演和比赛等活动，提高他们的艺术表现力。

动作与表演

内容要求：结合《可爱的羊群》等音乐活动，引导学生按节奏进行动作表演，培养他们的节奏感和表现力。

教学策略：创设与牧场生活相关的情境，引导学生发挥想象力进行动作设计和表演。可以组织学生进行小组合作表演和互评等活动，提高他们的团队合作能力和艺术鉴赏能力。

综合性艺术实践

内容要求：通过组织班级音乐会等活动，让学生展示自己的歌唱、表演才华，提升他们的舞台表现力和自信心。

教学策略：提前制定详细的音乐会计划和流程，组织学生进行节目排练和彩排。可以邀请家长和其他班级的同学参加音乐会，为学生营造一个良好的展示氛围。在音乐会结束后，及时进行总结和反思，肯定学生的努力和进步。

（三）创意实践

音乐编创

内容要求：鼓励学生结合所学歌曲和音乐知识，进行简单的音乐创作和编创活动，如改编歌词、设计动作表演等。

教学策略：教师可以提供一些创作素材和灵感，引导学生发挥想象力进行音乐创作。可以组织学生进行作品展示和交流活动，激发他们的创作热情。

乐器制作与演奏

内容要求：虽然本单元没有直接要求制作乐器，但可以鼓励学生利用身边的物品制作简单的打击乐器，并进行演奏。

教学策略：教师可以展示一些简单的打击乐器制作方法，引导学生尝试制作。可以组织学生进行乐器演奏活动，体验制作的乐趣和演奏的成就感。

跨学科融合

内容要求：鼓励学生将音乐与其他学科相结合，如通过编创与音乐相关的舞蹈动作、设计音乐海报等方式，培养他们的跨学科融合能力。

教学策略：与其他学科教师合作开展跨学科教学活动。例如，与美术教师合作设计音乐海报；与语文教师合作编创音乐诗歌等。可以组织学生进行跨学科作品展示和交流活动，拓宽他们的知识视野和创作思路。

（四）文化理解

多元音乐文化的认识

内容要求：通过欣赏不同风格的音乐作品，引导学生了解多元音乐文化的特点和魅力。

教学策略：选取一些具有代表性的不同风格音乐作品进行欣赏和学习。例如，可以欣赏一些具有民族特色的音乐作品，让学生感受不同民族音乐的独特魅力。可以组织学生进行音乐文化交流活动，增进对多元音乐文化的理解和尊重。

中华优秀传统文化的传承

内容要求：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，引导学生感受中华优秀传统文化的独特魅力，增强文化自信。

教学策略：选取一些具有中国传统文化特色的音乐作品进行学习和欣赏。例如，可以学习一些具有民族特色的歌曲或乐曲，让学生了解其背后的文化背景和历史渊源。可以组织学生进行相关文化活动，如制作民族乐器、学习民族舞蹈等，加深对中华优秀传统文化的理解和传承。

音乐与社会生活的联系

内容要求：引导学生理解音乐在社会发展中的作用和意义，感受音乐与社会生活的紧密联系。

教学策略：结合学生的生活实际和社会热点话题，选取一些与社会生活紧密

相关的音乐作品进行欣赏和学习。例如，可以选取一些反映社会变迁、人民生活变化的音乐作品进行欣赏和分析。可以组织学生进行社会调查或实践活动等，让他们更深入地了解音乐在社会生活中的应用和价值。

三、学情分析

（一）已知内容分析

在小学三年级阶段，学生已经通过一、二年级的音乐学习，对音乐有了初步的认识和体验。他们已经能够识别并模仿一些基本的音乐元素，如旋律的高低、节奏的快慢等，并且掌握了一些简单的音乐表演技能，如唱歌、简单的打击乐器演奏等。在之前的音乐学习中，学生已经接触过多种音乐风格，包括童谣、儿歌、简单的合唱曲目等，对音乐的基本情绪和表达方式有了一定的理解。

具体来说，学生在已知内容方面表现出以下几个特点：

音乐基础元素的理解：学生能够识别并简单模仿旋律的高低、节奏的快慢等音乐基础元素，并能在教师的引导下进行简单的音乐创作活动，如填充旋律等。

乐器认知与操作：部分学生已经对常见的儿童乐器（如小鼓、木鱼等）有了一定的了解，并能简单操作这些乐器进行伴奏。

音乐表演经验：学生在之前的音乐活动中，已经参与过集体舞、合唱等表演形式，积累了一定的舞台表演经验。

音乐知识积累：学生已经初步了解了音的高低、长短等基本概念，并能在教师的引导下进行简单的音乐分析。

（二）新知内容分析

本单元《小牧场》围绕“牧场生活”这一主题，通过欣赏、唱歌、活动等多种形式，引导学生进一步探索音乐的魅力，提升音乐感知能力和审美情趣。本单元的新知内容主要包括：

音乐欣赏：欣赏《牧场上的家》轻音乐曲和《牧童之歌》童声合唱，理解不同音乐作品所表达的情感和形象，拓宽音乐视野。这两首作品旋律优美，情感丰富，能够让学生感受到牧场生活的宁静与快乐。

歌曲学习：学唱《小奶牛》和《我的小白马》两首歌曲。这两首歌曲旋律简单，歌词富有童趣，适合三年级学生的年龄特点和认知水平，能够让学生在歌唱中感受音乐的魅力和表达情感。

音乐活动：“可爱的羊群”活动，通过模拟羊群的声音和动作，引导学生进行音乐表演和创作，培养他们的想象力和表现力。

音乐知识拓展：在学习过程中，适当引入关于牧场生活的音乐知识，如牧歌的特点、牧场乐器的介绍等，丰富学生的音乐知识储备。

（三）学生学习能力分析

小学三年级的学生在学习能力上具有以下特点：

好奇心强：三年级学生对周围的世界充满好奇，喜欢探索新事物，对音乐活动表现出浓厚的兴趣。他们乐于参与各种音乐游戏和表演活动，享受音乐带来的快乐。

模仿能力强：这个年龄段的学生模仿能力很强，能够快速模仿教师的示范和同伴的表演。他们能够通过模仿学习新的歌唱技巧、乐器演奏方法等。

初步具备自主学习能力：三年级学生开始具备一定的自主学习能力，能够在教师的引导下进行简单的自主学习和探究。他们能够独立完成一些基础的音乐练习，如视唱简单的乐谱、模仿简单的节奏等。

团队合作意识初步形成：学生开始形成合作意识，愿意与他人合作完成任务。但合作能力仍需进一步培养，需要教师在教学活动中加强引导和训练。

形象思维为主：学生的思维以形象思维为主，抽象思维能力较弱。他们更擅长通过具体、直观的教学手段和活动来理解抽象的音乐概念。

（四）学习障碍突破策略

针对三年级学生在学习《小牧场》这一单元时可能遇到的学习障碍，我们可以采取以下策略进行突破：

创设生动的教学情境

生活情境：利用牧场生活的实际情境，如播放牧场风光视频、展示牧场动物图片等，创设与学生生活紧密相关的教学情境，让学生身临其境地感受牧场生活的氛围。

故事情境：通过讲述牧场上的故事，如牧童与羊群、奶牛与小白马之间的趣事，引导学生深入理解音乐作品中的情感和形象。

设计多样化的教学活动

游戏化学习：将音乐活动设计成游戏形式，如“音乐寻宝”（在音乐中寻找

特定的旋律或节奏)、“牧场角色扮演”(学生扮演牧场上的动物进行表演)等,让学生在在游戏中学习音乐知识,提高学习兴趣。

小组合作:加强小组合作学习,让学生在合作中完成任务。例如,在“可爱的羊群”活动中,学生分组进行羊群声音和动作的模仿与创作,通过小组合作提升表演效果和团队协作能力。

运用多种教学手段

多媒体辅助教学:利用多媒体设备播放音乐作品和牧场风光视频,为学生提供直观、生动的音乐体验。通过视觉和听觉的双重刺激,加深学生对音乐的理解和感受。

实物演示:利用牧场乐器的实物(如牧场笛、牧场铃等)进行演示和教学,让学生亲身体验牧场乐器的声音和演奏方法。

注重音乐实践与创作

音乐创作:鼓励学生结合所学歌曲和音乐知识,进行简单的音乐创作和编创活动,如改编歌词、设计动作表演等,培养创新意识和实践能力。

音乐表演:为学生提供多样化的表演平台,如班级音乐会、校园艺术节等,让学生在表演中展示自己的音乐才华,增强自信心和表现力。

实施个性化教学

分层教学:针对不同能力水平的学生提供个性化的指导和支持。对于音乐能力较弱的学生,可以提供更多的基础训练和辅导;对于音乐能力较强的学生,可以提供更多的挑战性和拓展性学习任务。

个别指导:在课堂教学中关注每个学生的表现,及时发现并解决他们在学习中的困难。对于个别学生出现的问题,给予及时的个别指导和帮助。

加强家校合作

家长参与:鼓励家长参与孩子的音乐学习,如与孩子一起欣赏音乐作品、观看孩子的音乐表演等,增强家庭与学校的互动和支持。

家庭作业:布置与音乐学习相关的家庭作业,如欣赏音乐作品并分享感受、创作简单的音乐作品等,让家长了解孩子在学校的音乐学习情况,共同促进孩子的音乐素养提升。

通过以上策略的实施,我们可以有效突破三年级学生在学习《小牧场》单元

时可能遇到的学习障碍，提升他们的音乐感知能力、表现能力和创作能力，培养他们的审美情趣和文化素养。

四、大主题或大概念设计

本单元以“小牧场”为大主题，通过一系列丰富多彩的音乐活动，引导学生深入探索牧场上的自然美景、动物生活以及与之相关的音乐作品，感受音乐的魅力和牧场生活的乐趣。围绕“小牧场”这一主题，我们将通过欣赏《牧场上的家》轻音乐曲、《牧童之歌》童声合唱，学唱《小奶牛》和《我的小白马》等歌曲，以及参与“可爱的羊群”等音乐活动，让学生在音乐的世界中畅游，体验牧场生活的美好，同时培养审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。

五、大单元目标叙写

（一）审美感知

音乐情绪的感知：学生能够聆听并感知《牧场上的家》、《牧童之歌》等音乐作品中的欢快、宁静等情绪，理解音乐情绪与牧场生活之间的联系。

音乐要素的辨识：通过欣赏和演唱歌曲，学生能够分辨音乐中的高低、快慢、强弱等要素，并理解这些要素对音乐美感的影响。

音乐风格的体验：学生能够体验不同风格的音乐作品，如轻音乐、童声合唱等，拓宽音乐视野，提升审美情趣。

（二）艺术表现

歌唱与演奏：学生能够用自然、流畅的声音演唱《小奶牛》和《我的小白马》等歌曲，表达歌曲中的情感和意境。能够尝试使用简单的打击乐器为歌曲伴奏，增强节奏感。

情境表演：通过“可爱的羊群”等音乐活动，学生能够结合音乐进行情境表演，展现牧场生活的场景和角色，提升艺术表现力。

音乐创作：鼓励学生尝试对所学歌曲进行简单的改编或创作，如改变部分歌词或旋律，展现个人创意。

（三）创意实践

声音的创新与创造：学生能够发挥想象力，运用各种材料和工具创造新的声音效果，如自制乐器、声音装置等，体验声音创造的乐趣。

音乐与生活的结合：学生能够设计简单的音乐游戏或活动，将音乐融入日常

生活，增强音乐的实践性和趣味性。

跨学科融合：结合其他学科的知识 and 技能，进行跨学科的创意实践活动，如结合美术学科绘制牧场主题的画作，结合语文学科编写与牧场相关的故事或诗歌等。

（四）文化理解

多元音乐文化的认识：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够了解并尊重多元文化，拓宽音乐视野。

音乐与自然的联系：学生能够理解音乐在表现自然美景和动物生活方面的作用，感受音乐与自然的紧密联系。

中华优秀传统文化的传承：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，学生能够感受中华优秀传统文化的独特魅力，增强文化自信。

六、大单元教学重点

声音的感知与表现：通过多样化的音乐活动，引导学生感知声音的多样性和美感，学会用音乐的方式去表现声音，提高声音的表现力和艺术感染力。

音乐作品的欣赏与演唱：精选具有代表性的音乐作品，引导学生深入欣赏和理解，通过演唱和演奏活动，提升艺术表现能力和音乐素养。

创意实践能力的培养：鼓励学生发挥想象力和创造力，进行声音的创新与创造活动，培养创新意识和实践能力。

文化理解的深化：通过欣赏不同风格的音乐作品，引导学生增进对多元音乐文化的理解和尊重，培养开放包容的文化心态。

七、大单元教学难点

声音情感的准确表达：由于学生年龄较小，对音乐情感的理解和表达能力有限，如何引导学生准确表达音乐作品中的情感是教学的一大难点。教师需要通过情境创设、示范引导等方式，帮助学生理解和表达音乐情感。

创意实践活动的有效开展：创意实践活动需要学生具备一定的想象力和创造力，同时还需要综合运用多学科的知识 and 技能。如何有效开展创意实践活动，让学生在实践中得到提升，是教学的另一大难点。教师需要提供丰富的资源和指导，激发学生的创造力和实践能力。

多元音乐文化的理解与尊重：学生来自不同的文化背景，对多元音乐文化的

理解和尊重程度不同。如何引导学生增进对多元音乐文化的理解和尊重，培养开放包容的文化心态，也是教学的一大挑战。教师可以通过多元文化交流活动、文化背景介绍等方式，拓宽学生的文化视野，增进对不同音乐文化的理解和尊重。

针对以上教学难点，我们将采取以下策略进行突破：

情境创设：通过创设丰富的音乐情境，引导学生深入体验音乐作品中的情感与意境，帮助学生准确表达音乐情感。

示范引导：在创意实践活动中，教师可以提供示范作品，激发学生的想象力和创造力，同时引导学生结合跨学科知识，进行综合性的创意实践。

多元文化交流：通过组织多元音乐文化交流活动，让学生了解不同国家和地区的音乐文化，增进对多元文化的理解和尊重，培养开放包容的文化心态。教师也可以结合学生的文化背景，设计具有针对性的教学活动，提高教学效果。

通过以上教学设计，我们旨在引导学生全面感知音乐的魅力，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，同时培养学生的想象力和创造力，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

八、大单元整体教学思路

教学目标设定

（一）审美感知

音乐情绪的感知：通过欣赏《牧场上的家》轻音乐曲和《牧童之歌》童声合唱，学生能够分辨和体验不同音乐作品中欢快、宁静、活泼等不同的情绪，理解音乐情绪与作品内容之间的联系。

音乐要素的辨识：在聆听和演唱《小奶牛》、《我的小白马》等歌曲时，学生能够分辨音乐中的节奏、旋律、音色等要素，理解这些要素对表现音乐作品情感与氛围的作用。

音乐风格的欣赏：通过对比欣赏不同风格的音乐作品，学生能够感知和欣赏童声合唱的纯净、轻音乐的悠扬等不同的音乐风格，拓宽音乐视野，提升审美情趣。

（二）艺术表现

歌唱与演奏：学生能够用自然、流畅的声音演唱《小奶牛》、《我的小白马》等歌曲，表达歌曲中的情感和意境。能够使用简单的打击乐器为歌曲伴奏，增强

节奏感。

动作与表演：通过“可爱的羊群”等活动，学生能够结合音乐进行简单的舞蹈或动作表演，展现歌曲中的情境和角色，提升艺术表现力。

情境表演与音乐融合：在“牧场音乐会”等活动中，学生能够设计并表演与牧场主题相关的音乐节目，通过舞蹈、戏剧等多种艺术形式的融合，展现声音与艺术的魅力。

（三）创意实践

音乐创作与改编：学生能够尝试对《小奶牛》、《我的小白马》等歌曲进行简单的歌词改编或旋律创作，展现个人创意。

自制乐器与演奏：利用生活中的物品（如纸杯、沙子等）制作简单的打击乐器，并进行演奏，体验声音创造的乐趣。

跨学科融合：结合美术、语文等其他学科的知识，进行跨学科的音乐实践活动，如为歌曲绘制插图、编写与歌曲相关的故事等。

（四）文化理解

多元文化的认识：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够了解并尊重多元文化，拓宽音乐视野。

中华优秀传统文化的传承：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，如《牧童之歌》，学生能够感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

音乐与社会生活的联系：学生能够理解音乐在生活中的广泛应用和重要作用，如用音乐表达情感、营造氛围等，增强音乐实践意识。

具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——感受牧场音乐之美

活动一：欣赏《牧场上的家》轻音乐曲

教学目标：引导学生感受轻音乐曲中的宁静与和谐，体验音乐中的牧场风光。

活动过程：

教师播放《牧场上的家》轻音乐曲，引导学生闭目聆听，想象自己置身于广阔的牧场之中。

学生分享自己的聆听感受，讨论音乐中哪些元素让自己感受到了牧场的宁静与和谐。

教师引导学生分辨音乐中的旋律、节奏等要素，理解这些要素对表现牧场风光的作用。

活动二：欣赏《牧童之歌》童声合唱

教学目标：通过欣赏童声合唱，感受歌曲中的欢快情绪，理解音乐与牧童生活之间的联系。

活动过程：

教师播放《牧童之歌》童声合唱，引导学生聆听并感受歌曲中的欢快情绪。

学生讨论歌曲中的歌词和旋律如何表现了牧童的快乐生活，分享自己的理解。

教师引导学生对比《牧场上的家》和《牧童之歌》两首作品，感受不同音乐风格带来的审美享受。

第二课时：艺术表现——牧场歌曲的演唱与伴奏

活动一：学唱《小奶牛》

教学目标：学生能够用自然、流畅的声音演唱《小奶牛》，表达歌曲中的情感和意境。

活动过程：

教师范唱《小奶牛》，引导学生注意歌曲的旋律和节奏。

学生跟唱歌曲，教师纠正发音和节奏。

学生分组进行歌曲演唱比赛，评选出最佳表演小组。

活动二：为《小奶牛》伴奏

教学目标：学生能够使用简单的打击乐器为《小奶牛》伴奏，增强节奏感。

活动过程：

教师展示如何使用铃鼓、沙锤等打击乐器为歌曲伴奏。

学生分组练习打击乐器伴奏，教师巡回指导。

学生伴随歌曲演唱，同时用打击乐器进行伴奏，体验音乐与打击乐器的融合。

第三课时：创意实践——牧场音乐的改编与创作

活动一：改编《我的小白马》歌词

教学目标：学生能够尝试对《我的小白马》进行简单的歌词改编，展现个人创意。

活动过程：

教师引导学生讨论《我的小白马》歌曲中的情境和角色，激发学生的改编灵感。

学生分组进行歌词改编，教师给予指导和建议。

学生分享改编后的歌词，并演唱改编后的歌曲，体验创作的乐趣。

活动二：自制打击乐器

教学目标：学生能够利用生活中的物品制作简单的打击乐器，并进行演奏。

活动过程：

教师展示如何利用纸杯、沙子等材料制作简单的打击乐器。

学生分组制作乐器，教师巡回指导。

学生使用自制乐器为《我的小白马》等歌曲伴奏，体验声音创造的乐趣。

第四课时：文化理解——牧场音乐与多元文化

活动一：欣赏不同风格的音乐作品

教学目标：通过欣赏不同风格的音乐作品，让学生了解并尊重多元文化，拓宽音乐视野。

活动过程：

教师播放来自不同国家和地区的牧场风格音乐作品，如美国乡村音乐、澳大利亚牧场歌曲等。

学生聆听并讨论不同风格音乐的特点和魅力，分享自己的感受。

教师引导学生理解不同音乐风格背后的文化差异，增进对多元文化的理解和尊重。

活动二：学习《牧童之歌》中的中华优秀传统文化

教学目标：通过学习《牧童之歌》，让学生感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

活动过程：

教师介绍《牧童之歌》的创作背景和文化内涵，引导学生理解歌曲中的传统文化元素。

学生讨论并分享自己对中华优秀传统文化的认识和感受，如牧童形象在传统文化中的象征意义。

教师引导学生将传统文化元素融入音乐创作中，如改编歌词、设计舞蹈动作

等。

第五课时：综合表现——牧场音乐会

活动一：牧场音乐会准备

教学目标：通过准备牧场音乐会，让学生综合运用所学知识和技能，展现个人和集体的艺术才华。

活动过程：

学生分组准备音乐节目，包括歌曲演唱、舞蹈表演、乐器演奏等，要求节目内容围绕牧场主题。

教师指导学生进行节目排练，注意演唱、演奏和表演的技巧和情感表达。

学生分组设计音乐会海报和节目单，增强团队合作和创意实践能力。

活动二：牧场音乐会展示

教学目标：通过牧场音乐会的展示，让学生体验成功的喜悦，增强自信心和合作能力。

活动过程：

牧场音乐会正式开始，学生按照节目单顺序进行表演。

观众（其他学生和教师）为表演者鼓掌加油，营造积极向上的氛围。

教师对表演进行评价和总结，强调团队合作和艺术表现的重要性。

学生分享自己在音乐学习过程中的感受和收获，进行学后反思。

教学反思

通过本单元的教学实践，我深刻体会到《义务教育艺术课程标准（2022年版）》对艺术教育的深刻指导意义。在教学过程中，我注重培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，通过多样化的教学活动和丰富的教学资源，激发学生的学习兴趣 and 创造力。我也注意到学生在音乐学习过程中的个体差异，努力为不同能力的学生提供适宜的学习支持和挑战。

在未来的教学中，我将继续探索更多有效的教学方法和策略，不断提升自己的教学水平和学生的艺术素养。我也将关注学生的个性差异，因材施教，为每个学生提供更适合他们的学习机会和发展空间。通过牧场音乐会等综合表现活动，让学生在实际操作中提升音乐综合素养，感受音乐的魅力与力量。

九、学业评价

教学目标

通过本单元《小牧场》的教学，旨在引导学生全面感知音乐的魅力，提升审美感知能力；通过多样化的音乐实践活动，增强艺术表现能力；鼓励学生在游戏中探索和创新，发展创意实践能力；通过欣赏不同风格的音乐作品，增进文化理解，培养开放包容的文化心态。具体教学目标设定如下：

审美感知：学生能够聆听并感知不同风格的音乐作品，理解音乐中的节奏、旋律和情绪变化，体验音乐的多样性和美感。

艺术表现：学生能够积极参与演唱、表演等艺术活动，用自然、自信的声音演唱歌曲，表现出歌曲的情感与意境。

创意实践：学生能够发挥想象力，尝试对歌曲进行简单的改编或创作，如改变歌词、节奏等，展现个人创意。

文化理解：学生能够了解不同地域和民族的音乐文化，感受其独特魅力和风格特点，增进对多元文化的理解和尊重。

学习目标

审美感知

学生能够聆听并分辨《牧场上的家》轻音乐曲和《牧童之歌》童声合唱中的不同节奏、旋律和音色，理解这些音乐要素对表现音乐情境的作用。

学生能够欣赏《小奶牛》和《我的小白马》等歌曲，体验歌曲中的欢快、宁静等情绪，感受音乐与牧场生活的紧密联系。

艺术表现

学生能够用自然、流畅的声音演唱《小奶牛》和《我的小白马》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够结合歌曲内容进行简单的舞蹈或动作表演，通过肢体语言展现歌曲中的牧场生活场景。

创意实践

学生能够发挥想象力，尝试对《小奶牛》或《我的小白马》等歌曲进行简单的歌词改编或节奏变化，展现个人创意。

学生能够运用生活中的物品（如纸杯、沙子等）制作简单的乐器，如沙锤等，并进行简单的演奏。

文化理解

学生能够了解《牧场上的家》和《牧童之歌》等音乐作品背后的文化背景和寓意，感受不同音乐文化的独特魅力。

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，增进对不同国家音乐文化的了解和尊重，培养开放包容的文化心态。

评价目标设定

审美感知

评价目标：学生能够聆听并分辨《牧场上的家》轻音乐曲和《牧童之歌》童声合唱中的不同节奏、旋律和音色，理解这些音乐要素对表现音乐情境的作用。学生能够欣赏《小奶牛》和《我的小白马》等歌曲，体验歌曲中的欢快、宁静等情绪，并用简单的语言描述自己的感受。

评价方式：课堂观察、口头测试。

评价标准：学生能够准确分辨歌曲中的不同节奏、旋律和音色，并能用简单的语言描述这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。学生能够用恰当的语言表达对不同风格音乐作品的感受和理解，表现出一定的审美情趣。

艺术表现

评价目标：学生能够用自然、流畅的声音演唱《小奶牛》和《我的小白马》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。学生能够结合歌曲内容进行简单的舞蹈或动作表演，通过肢体语言展现歌曲的主题和氛围。

评价方式：演唱表演、舞蹈表演。

评价标准：学生演唱时声音自然、流畅，能够准确表达歌曲的情感与意境，表现出一定的艺术感染力。学生在舞蹈或动作表演中能够协调地运用肢体语言，展现出歌曲的主题和氛围，具有一定的创造性和表现力。

创意实践

评价目标：学生能够发挥想象力，尝试对《小奶牛》或《我的小白马》等歌曲进行简单的歌词改编或节奏变化，展现个人创意。学生能够运用生活中的物品制作简单的乐器，如沙锤等，并进行简单的演奏。

评价方式：作品展示、演奏表演。

评价标准：改编的歌曲或节奏变化具有新意和创意，能够体现对原歌曲的个

性化理解。制作的乐器具有实用性和美观性，能够发出清晰的声音，材料选择合理，制作工艺精细。

文化理解

评价目标：学生能够了解《牧场上的家》和《牧童之歌》等音乐作品背后的文化背景和寓意，感受不同音乐文化的独特魅力。学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，增进对不同国家音乐文化的了解和尊重。

评价方式：口头报告、小组讨论。

评价标准：学生能够准确介绍所学音乐作品的文化背景和寓意，表现出对多元文化的理解和尊重。学生能够积极参与小组讨论，分享对不同国家音乐文化的理解和尊重，展现出开放包容的文化心态。

具体评价内容与标准

审美感知

评价内容：学生对《牧场上的家》轻音乐曲和《牧童之歌》童声合唱中节奏、旋律和音色的感知能力。学生对《小奶牛》和《我的小白马》等歌曲中情绪变化的体验能力。

评价标准：

能够准确分辨歌曲中的不同节奏、旋律和音色，并用简单的语言描述这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。

能够用恰当的语言表达对不同风格音乐作品的感受和理解，如描述作品的节奏特点、旋律走向、音色变化等，表现出一定的审美情趣。

艺术表现

评价内容：学生演唱《小奶牛》和《我的小白马》等歌曲时的声音、表情和动作表现。学生结合歌曲内容进行舞蹈或动作表演时的肢体语言协调性、创造性和表现力。

评价标准：

演唱时声音自然、流畅，能够准确表达歌曲的情感与意境，表情丰富，动作协调，具有一定的艺术感染力。

舞蹈或动作表演时能够协调地运用肢体语言，展现出歌曲的主题和氛围，动作设计具有创意和表现力，能够吸引观众的注意力。

创意实践

评价内容：学生对《小奶牛》或《我的小白马》等歌曲进行改编的创意性和合理性。学生制作简单乐器的创意、实用性和美观性。

评价标准：

改编的歌曲或节奏变化具有新意和创意，能够体现对原歌曲的个性化理解，歌词或节奏的改变合理且有趣。

制作的乐器具有实用性和美观性，能够发出清晰的声音，材料选择合理，制作工艺精细，能够体现出学生的创意和实践能力。

文化理解

评价内容：学生对《牧场上的家》和《牧童之歌》等音乐作品文化背景和寓意的了解程度。学生对不同国家音乐文化的理解和尊重态度。

评价标准：

能够准确介绍所学音乐作品的文化背景和寓意，如作品的创作背景、历史意义、文化内涵等，表现出对多元文化的了解和尊重。

能够积极参与小组讨论或口头报告等活动，分享对不同国家音乐文化的理解和尊重，展现出开放包容的文化心态，尊重多元文化的差异性和多样性。

通过以上学业评价的设计与实施，旨在全面、客观地评估学生在《小牧场》这一单元学习中的表现，促进其审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力的提升。通过评价结果的反馈与指导，帮助学生明确自己的优点与不足，为后续的学习提供有针对性的改进建议。

十、大单元实施思路及教学结构图

一、大单元实施思路

本单元以《义务教育艺术课程标准（2022年版）》为指导，以冀少版小学三年级音乐上册《第五单元 小牧场》的教材内容为核心，旨在通过丰富多样的音乐活动，引导学生感受音乐的魅力，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。具体实施思路如下：

情境创设与激发兴趣：通过创设与“小牧场”相关的情境，如牧场的自然风光、牧童的生活场景等，激发学生的学习兴趣 and 好奇心，引导学生积极参与音乐活动。

多感官体验与感知：结合听觉、视觉等多种感官体验，让学生全方位感受音乐的节奏、旋律和情绪，提高审美感知能力。

实践操作与艺术创作：通过唱歌、音乐游戏、乐器演奏等艺术实践活动，鼓励学生动手操作，进行艺术创作，提升艺术表现能力。

跨学科融合与文化理解：结合其他学科的知识，如语文、自然等，加深对音乐作品的理解和欣赏，增进文化理解。

展示分享与评价反思：通过班级音乐会等形式，展示学生的学习成果，同时进行教学评价与反思，促进持续进步。

二、教学目标设定

（一）审美感知

学生能够聆听并感知不同音乐作品的节奏、旋律和情绪特点，体验音乐带来的美感。

学生能够分辨不同音乐风格的特点，如童声合唱的纯净、轻音乐的悠扬等，并能用简单的语言描述自己的感受。

学生能够通过音乐游戏和舞蹈，如模仿牧童的动作，表现音乐的节奏和旋律。

（二）艺术表现

学生能够用自然、流畅的声音演唱《牧童之歌》《我的小白马》等歌曲，表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过音乐游戏和舞蹈，如“牧场上的家”音乐游戏，展现音乐作品的节奏和旋律。

学生能够运用打击乐器为歌曲伴奏，增强节奏感和乐器演奏能力。

（三）创意实践

学生能够结合所学歌曲和音乐知识，进行简单的音乐创作或改编，如为《小奶牛》编写新的歌词。

学生能够运用生活中的物品制作简单的乐器，如沙锤、铃铛等，并进行演奏。

学生能够在音乐活动中发挥想象力，创作具有个性的音乐作品或表演。

（四）文化理解

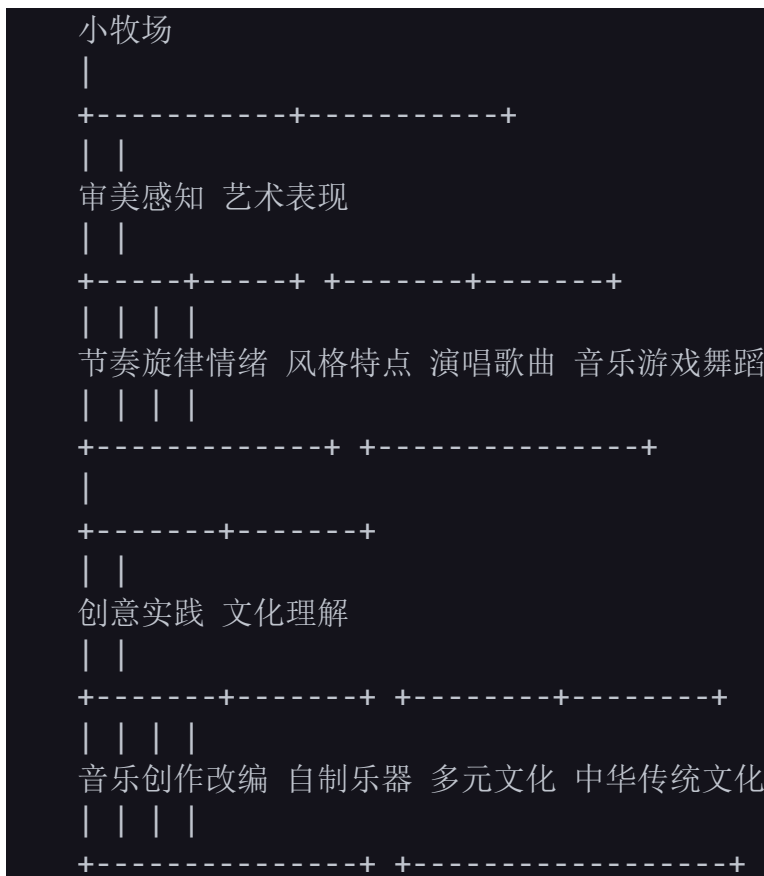
学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，了解并尊重多元文化。

学生能够通过音乐学习，增进对中华优秀传统文化的了解和认同，如通过《牧

童之歌》感受中国传统文化中的田园风光和牧童生活。

学生能够理解音乐在社会生活中的作用，如音乐如何丰富人们的生活、表达情感等。

三、教学结构图



四、具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——节奏旋律与情绪体验

活动一：欣赏《牧场上的家》轻音乐曲

教学目标：通过欣赏《牧场上的家》，引导学生感知音乐的节奏和旋律，体验宁静、悠扬的牧场风光。

活动过程：

教师播放《牧场上的家》轻音乐曲，引导学生闭上眼睛聆听，感受音乐的节奏和旋律。

学生分享聆听感受，用简单的语言描述音乐中的牧场风光和自己的想象。

教师引导学生模仿牧场上动物的声音和动作，如牛叫、羊叫等，感受音乐的节奏。

活动二：分辨音乐风格

教学目标：通过对比不同风格的音乐作品，引导学生分辨其特点。

活动过程：

教师播放童声合唱《牧童之歌》和轻音乐《牧场上的家》，引导学生对比两者的风格特点。

学生讨论并分享两种音乐风格的不同之处，如童声合唱的纯净、和谐，轻音乐的悠扬、宁静等。

教师总结音乐风格的特点，引导学生用简单的语言描述自己的感受。

第二课时：艺术表现——演唱与表演

活动一：学唱《牧童之歌》

教学目标：学生能够用自然、流畅的声音演唱《牧童之歌》，表达歌曲中的情感和意境。

活动过程：

教师范唱《牧童之歌》，引导学生注意歌曲的旋律和节奏。

学生跟唱歌曲，教师纠正发音和节奏。

学生分组进行歌曲演唱比赛，评选出最佳表演小组。

活动二：牧场音乐游戏

教学目标：通过音乐游戏，让学生感受音乐的节奏和旋律，增强艺术表现能力。

活动过程：

教师设计“牧场上的家”音乐游戏，如“牧童赶羊”“小牛找妈妈”等。

学生分组进行游戏，根据音乐的节奏和旋律进行动作表演。

教师引导学生分享游戏感受，讨论音乐在游戏中的作用。

第三课时：创意实践——音乐创作与自制乐器

活动一：改编《小奶牛》歌词

教学目标：学生能够结合所学歌曲，进行简单的歌词改编，展现个人创意。

活动过程：

教师引导学生讨论《小奶牛》歌曲中的情境和角色，激发学生的改编灵感。

学生分组进行歌词改编，教师给予指导和建议。

学生分享改编后的歌词，并演唱改编后的歌曲。

活动二：自制打击乐器

教学目标：学生能够运用生活中的物品制作简单的打击乐器，并进行演奏。

活动过程：

教师展示如何制作简单的打击乐器，如沙锤、铃铛等。

学生分组制作乐器，教师巡回指导。

学生使用自制乐器为《我的小白马》等歌曲伴奏，体验创作的乐趣。

第四课时：文化理解——多元文化与中华优秀传统文化

活动一：欣赏不同风格的音乐作品

教学目标：通过欣赏不同风格的音乐作品，让学生了解并尊重多元文化。

活动过程：

教师播放不同风格的音乐作品，如非洲鼓乐、印度音乐等。

学生聆听音乐，感受不同音乐风格的特点和魅力。

学生讨论并分享自己对不同音乐文化的理解和尊重。

活动二：中华优秀传统文化的传承

教学目标：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，让学生感受中华优秀传统文化的魅力。

活动过程：

教师介绍《牧童之歌》等歌曲的创作背景和文化内涵，引导学生理解歌曲中的传统文化元素。

学生讨论并分享自己对中华优秀传统文化的认识和感受。

教师引导学生将传统文化元素融入音乐创作中，如改编歌词、设计舞蹈动作等。

第五课时：综合表现——班级音乐会

活动一：班级音乐会准备

教学目标：通过准备班级音乐会，让学生展示学习成果，增强自信心和合作能力。

活动过程：

学生分组准备音乐节目，包括歌曲演唱、舞蹈表演、乐器演奏等。

教师指导学生进行排练，确保节目质量。

学生设计音乐会海报和节目单，增强团队合作和创意实践能力。

活动二：班级音乐会展示

教学目标：通过班级音乐会展示，让学生体验成功的喜悦，增强自信心和合作能力。

活动过程：

班级音乐会开始，学生依次上台表演节目。

观众给予掌声和鼓励，营造积极向上的氛围。

教师对表演进行评价和总结，强调团队合作和艺术表现的重要性。

学生分享自己在音乐学习过程中的感受和收获，进行学后反思。

通过以上五个课时的教学实施，学生将在《小牧场》这一单元中全面提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，实现艺术素养的全面发展。这些活动也将激发学生的学习兴趣 and 创造力，为他们的终身学习和发展奠定坚实的基础。

十一、大情境、大任务创设

教学目标设定

（一）审美感知

音乐情绪的感知：学生能够聆听并感知《牧场上的家》轻音乐曲和《牧童之歌》童声合唱中的不同情绪，如宁静、欢快等，理解音乐情绪与牧场生活之间的联系。

音乐要素的辨识：通过欣赏和演唱《小奶牛》、《我的小白马》等歌曲，学生能够分辨歌曲中的节奏、旋律、音色等音乐要素，并理解这些要素如何共同塑造音乐形象。

音乐风格的体验：学生能够体验轻音乐、童声合唱等不同音乐风格的特点，拓宽音乐视野，提升审美情趣。

（二）艺术表现

歌唱与表演：学生能够用自然、流畅的声音演唱《小奶牛》、《我的小白马》等歌曲，表达歌曲中的情感和意境。能够通过简单的舞蹈或动作表演，展现歌曲中的牧场生活场景。

乐器演奏与伴奏：在“可爱的羊群”活动中，学生能够尝试使用打击乐器或其他自制乐器为歌曲伴奏，增强节奏感和乐器演奏能力。

情境表演：结合所学歌曲和音乐，学生能够进行情境表演，通过角色扮演、舞蹈等多种形式展现音乐作品的主题和情感。

（三）创意实践

音乐创作与改编：学生能够尝试对《小奶牛》、《我的小白马》等歌曲进行简单的歌词改编或旋律创作，展现个人创意。

自制乐器与声音探索：在“可爱的羊群”活动中，学生能够利用生活中的物品制作简单的打击乐器，并探索不同材料发出的声音特点。

跨学科融合：学生能够结合其他学科的知识（如语文、自然等），创作与牧场生活相关的艺术作品，如绘画、手工等。

（四）文化理解

多元文化的认识：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够了解并尊重多元文化，拓宽音乐视野。

中华优秀传统文化的传承：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，如《牧童之歌》，学生能够感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

音乐与社会生活的联系：学生能够理解音乐在牧场生活中的作用和意义，如用音乐表达情感、营造氛围等。

大任务设计：《牧场音乐之旅》

任务目标

通过《牧场音乐之旅》这一大任务，学生将围绕“小牧场”这一主题，通过欣赏、演唱、表演、创作等多种艺术形式，深入体验牧场生活的美好与音乐的魅力。具体目标如下：

审美感知：学生能够感知并分辨不同音乐作品中的情绪、风格和音乐要素，提升音乐审美情趣。

艺术表现：学生能够自信地演唱歌曲、表演舞蹈，并使用乐器为音乐伴奏，展现自己的艺术才能。

创意实践：学生能够发挥想象力，进行音乐创作、乐器制作等创意实践活动，展现个人创意和团队合作精神。

文化理解：学生能够了解并尊重多元文化，理解音乐在牧场生活中的作用 and 意义，增进对中华优秀传统文化的认识和传承。

具体活动安排

第一站：牧场之声的聆听

活动目标

审美感知：通过聆听《牧场上的家》轻音乐曲，感受牧场的宁静与和谐，理解音乐情绪与牧场生活之间的联系。

文化理解：了解轻音乐的特点和牧场文化的背景，拓宽音乐视野。

活动过程

导入：教师播放牧场风光的图片或视频，引导学生想象自己置身于广阔的牧场之中。

聆听音乐：教师播放《牧场上的家》轻音乐曲，引导学生闭上眼睛聆听，感受音乐的氛围和情绪。

分享感受：学生分享自己聆听音乐后的感受，讨论音乐如何表现了牧场的宁静与和谐。

文化拓展：教师介绍轻音乐的特点和牧场文化的背景，引导学生理解音乐与牧场生活之间的联系。

第二站：牧童之歌的欢唱

活动目标

艺术表现：通过学唱《牧童之歌》，学生能够用自然、流畅的声音表达歌曲中的欢快情绪。

创意实践：尝试对《牧童之歌》进行简单的歌词改编，展现个人创意。

活动过程

学唱歌曲：教师范唱《牧童之歌》，引导学生注意歌曲的旋律和节奏。学生跟唱歌曲，教师纠正发音和节奏。

歌词改编：教师引导学生讨论如何对《牧童之歌》进行简单的歌词改编，如改变部分歌词以表现不同的牧场生活场景。学生分组进行歌词改编，并分享自己的改编成果。

歌曲表演：学生分组进行《牧童之歌》的表演，可以加入简单的舞蹈动作或

道具，展现歌曲中的欢快情绪。

第三站：小牧场的音乐会

活动目标

艺术表现：学生能够结合所学歌曲和音乐进行情境表演，展现牧场生活的多彩画面。

乐器演奏与伴奏：学生能够尝试使用打击乐器或其他自制乐器为歌曲伴奏。

活动过程

情境表演准备：学生分组讨论如何结合所学歌曲和音乐进行情境表演，如设计牧场生活的场景、角色和动作。

乐器制作：在“可爱的羊群”活动中，学生利用生活中的物品（如纸杯、沙子等）制作简单的打击乐器，并探索不同材料发出的声音特点。

音乐会彩排：学生分组进行情境表演的彩排，教师给予指导和反馈。学生使用自制乐器为歌曲伴奏，增强表演效果。

音乐会展示：学生分组进行情境表演，展示牧场生活的多彩画面。其他学生和教师作为观众给予掌声和鼓励。

第四站：牧场音乐的创作

活动目标

创意实践：学生能够发挥想象力，尝试创作与牧场生活相关的音乐作品或艺术作品。

跨学科融合：学生能够结合其他学科的知识进行创作，展现综合实践能力。

活动过程

音乐创作：学生尝试创作与牧场生活相关的简短旋律或歌词，如编写一首赞美牧场风光或牧童生活的歌曲。

艺术作品创作：学生结合其他学科的知识（如语文、自然等），创作与牧场生活相关的艺术作品，如绘画、手工等。

分享与交流：学生分享自己的创作成果，交流创作过程中的想法和体验。教师引导学生欣赏和评价彼此的作品，促进相互学习和启发。

第五站：牧场文化的传承

活动目标

文化理解：学生能够了解并尊重多元文化，理解音乐在牧场文化中的作用和意义。

中华优秀传统文化的传承：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，学生能够感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

活动过程

文化讲座：邀请牧场文化的专家或当地牧民为学生举办讲座，介绍牧场文化的历史、特点和意义。

音乐与文化的联系：教师引导学生讨论音乐在牧场文化中的作用和意义，如用音乐表达情感、传承文化等。

中华优秀传统文化的体验：学生学习具有中国传统文化特色的音乐作品，如《牧童之歌》，感受中华优秀传统文化的魅力。学生可以尝试将传统文化元素融入自己的音乐创作中。

总结与反思：学生总结自己在《牧场音乐之旅》中的学习体验和收获，反思如何更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。教师对学生的表现给予肯定和鼓励，引导学生将所学知识和技能应用于日常生活中。

通过《牧场音乐之旅》这一大任务的设计与实施，学生将在轻松愉快的氛围中深入体验牧场生活的美好与音乐的魅力，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力。通过跨学科融合和团队合作等形式，培养学生的综合实践能力和团队合作精神，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

十二、单元学历案

（一）单元主题与课时

单元主题：小牧场

课时设计：

第一课时：审美感知——节奏旋律与情绪体验

第二课时：艺术表现——演唱与表演

第三课时：创意实践——音乐创作与自制乐器

第四课时：文化理解——多元文化与中华优秀传统文化

第五课时：综合表现——班级音乐会

（二）学习目标

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/956054001120011012>