

2024 年全国各地中考语文试卷

【文言文阅读题及答案解析】汇集（二）

（2024 年苏州市中考语文）

阅读下面的诗文，完成下面小题。

游虎丘以望后五日

[明]王士性

虎丘者，吴王阖闾葬以扁诸之剑，白虎之气腾上，而见怪于秦皇也。墓今不知其处，或曰浮图①下，又云剑池下，剑池两崖如裂，侧立十仞，盖石溜天成，寒泉出其窦②而停瀹焉。墓不当在其下，意浮图者近之。

自阊门买舟，五里即达寺门。初入，酌憨憨泉坐吴王试剑石摩挲石缝为凝睇而沉思久之。再入，则清泉白石，断腭③益奇。钜坂④如砥，可罗胡床百座，号千人石。石咬水处，为白莲池。近池而灌葬塞焉者，为清远道士放鹤涧，循涧上，登大雄阁，右行过剑池石梁，望浮图而息焉。既畅，复下可中亭，观生公点头石。复右上而尝陆羽泉，石窦似慧山，而味劣之。

此地游踪成市，要以秋月为胜。千人石古株轮囷，把酒问月，醉而枕之，仰视碧落⑥垂垂。固恍如乘槎⑦泛斗牛⑧渚也。若上浮图之巅，苍然平楚，远瞰湖天内捧一轮月色遍照苏州，又昔人所称绝景云。

（选自《王士性集》，有删减）

【注释】①浮图：佛塔。②窦：洞。③断腭（yín è）：像露齿的样子。④钜坂：坚硬的坡石。⑤轮囷（qūn）：盘绕高大。⑥碧落：天空。⑦槎：木筏。⑧斗牛：天上的星宿名。

虎丘寺

[唐]张籍

望月登楼海气昏①，剑池无底浸云根。

老僧只恐山移去，日暮先教锁寺门。

【注释】①海气昏：水汽迷蒙。②云根：深山云起的地方。

86. 根据提示，解释加点词的意思。

文言词句	方法提示	解释
或曰浮图下	[语境分析法]上一句为“墓今不知其处”	(1)
墓不当在其下	[课内迁移法]当立者乃公子扶苏（《陈涉世家》）	(2)
断腭益奇	[成语关联法]精益求精	(3)
要以秋月为胜	[查阅词典法]①经得住；②胜利；③美好、美景；④超过。	(4)（填序号）

87. 用“/”给文中画波浪线句子标出朗读停顿，正确的一项是（ ）

- A. 酌憨憨泉坐吴/王试剑石摩挲/石缝为凝睇而沉思/久之。
- B. 酌憨憨泉/坐吴王试剑石摩挲/石缝为凝睇而沉思/久之。
- C. 酌憨憨泉/坐吴王试剑石/摩挲石缝/为凝睇而沉思久之。
- D. 酌憨憨泉坐吴/王试剑石/摩挲石缝/为凝睇而沉思久之。

88. “剑池无底浸云根”中的“浸”字，有的版本作“镇”字。你觉得哪个字更贴合诗意？请联系诗、文的相关内容，陈述理由。

89. 山并不会移动，但作者却故意说老僧是因担心山移去而锁寺门。请结合全诗说说作者为什么这样写。

90. 把文中画直线的句子翻译成现代汉语。

(1) 可罗胡床百座，号千人石。

(2) 又昔人所称绝景云。

91. 不同人望月有不同的感受。结合《游虎丘以望后五日》《虎丘寺》中相关句子与链接材料，简述望月这一行为会给人带来哪些感悟或收获。

[链接材料]

露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。——苏轼《水调歌头（明月几时有）》

【答案】86. 有人 应当 更加 ③ 87. C 88. 示例一：“浸”更好。“浸”有浸泡之意，形象地写出了山石没于剑池水中的景象，突出了剑池水深而清的特点，给人一种宁静、幽美之感。

示例二：“镇”更好。“镇”有压的意思，写出了剑池崖壁侧立直上的气势。突出了剑池崖高水深，给人以庄严之感。（言之成理，意对即可） 89. 老僧锁门是日常动作，作者却故意说老僧是因为怕风景优美的虎丘山离去。含蓄诙谐地表达对虎丘寺风景的喜爱与赞美。（意对即可） 90. (1) (坡石)可以排列几百座胡床，称作千人石。

(2) (这)又是以前的人所称赞的极为美妙的景色。91. 望月时可以欣赏到美景，从而获得审美体验：月亮引人遐想，望月令人产生丰富想象；望月寄托情感，抒发思念之情；望月发现自然规律，收获人生启迪。（意对即可）

（2024年四川凉山州中考语文）

阅读下面文段，完成小题。

①当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

②今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

（节选自《送东阳马生序》）

92. 下列句子中加点词意义或用法理解有误的一项是（ ）

- A. 以衾拥覆以：用
- B. 缀公卿之后之：助词，的
- C. 今诸生学于太学于：在
- D. 求而不得者也而：表承接，相当于“就”

93. 文中画线句子翻译正确的一项是（ ）

以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

- A. 因为其中有值得快乐的事情，不觉得吃穿和俸禄不如别人。
- B. 认为其中有值得快乐的事情，不觉得吃的穿的不如别人。
- C. 因为内心有值得快乐的事情，不觉得吃的穿的不如别人。
- D. 认为内心有值得快乐的事情，不觉得吃穿和俸禄不如别人。

94. 对文章理解和分析有误的一项是（ ）

- A. 序是一种文体，有书序和赠序之分，《送东阳马生序》属于赠序。
- B. 选文第①段先写物质条件的匮乏，再写自然环境的严酷，写出了求学的“勤且艰”。
- C. 本文多用对比手法，如选文第②段将太学生学习条件的优越与作者求学的艰辛形成对比。
- D. “其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉”，道出了在学习中用心、专心的重要性。

【答案】92. D 93. C 94. B

（2024年扬州市中考语文）

《平山堂记》节选

郑兴裔①

天地间无久而不敝之物，其尚有存者，必其为人所注意，而人为存之也。非然，则历变故、经岁月，虽以金石之质，犹不能与天地以不敝。

庆历间，庐陵欧阳公实守是邦，为堂于蜀冈之上，负高眺远，江南诸山，拱揖槛前，若与堂平，故名。堂之左右，碧树参天，清风徐来，虽盛夏亦不知其为暑也。政成之暇，延四方之名俊，摘邵伯之荷蕖，传花饮酒，分韵赋诗，徜徉乎其中不醉无归载月而返，亦风流逸事也，心窃向往焉。及莅任维扬，访平山故迹，而荆榛②塞道，荒葛胃涂③，颓垣断栋，率剥烂不可支撑。去隆兴④癸未周君淙⑤重新之日，不三十年而凋残零落，遂至于此。吁嗟乎！自国家多故，戎马蹂躏，先贤遗地，半为樵牧之区，骚人逸士，罕有过而问焉，又谁为保护而爱惜之，朴斫而丹雘⑥之哉？无怪乎斯堂之旋圯⑦也。

（节选自《郑忠肃奏议遗集》，有删减）

【注】①郑兴裔，宋朝人，曾任扬州知州，有政绩。②荆榛，灌木树丛。③涂，道路。④隆兴，南宋孝宗的年号。⑤周君淙，即周淙，曾在扬州驻军抗金。⑥朴斫而丹雘，修缮装饰。⑦圯，毁坏、坍塌。

95. 解释下列句中加点词的意思。

- (1) 为堂于蜀冈之上( ) (2) 延四方之名俊( )
- (3) 心窃向往焉( ) (4) 无怪乎斯堂之旋圯也( )

96. 用“/”为文中画波浪线的句子断句。（限两处）

徜徉乎其中不醉无归载月而返

97. 翻译句子。

堂之左右，碧树参天，清风徐来，虽盛夏亦不知其为暑也。

98. 作者详细描述平山堂优美的风光和欧阳修等先贤的“风流逸事”，有什么作用？

【答案】95. 建造 邀请 私下 不久，随即 96. 徜徉乎其中/不醉无归/载月而返 97. 平山堂的左右，碧绿的大树耸入云端，清风慢慢地吹来，即使是最炎热的盛夏，也感觉不到暑热。 98. 体现平山堂悠久的历史文化底蕴，同时表现诗人对历史文化古物被破坏而无人维护的惋惜以及对战争的厌倦之情，表达作者对和平安宁生活的渴望。

（2024·安徽·中考真题）

### 【甲】

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

（节选自诸葛亮《出师表》）

### 【乙】

二十一年①春正月，夷进攻威远、靖远诸台。守者羸兵数百，公②遣将恸哭请师，无应者。初，公之以海运入都也，时从故人饮酒肆中……已而叹曰：“丈夫受国恩有急死耳！终不为妻子计。”公老母年八十余，长子奎龙，吴淞参将，前卒。幼子先遣归。及是，乃緘一匣寄家人，坚不可开。公死后启视，则堕齿数枚，旧衣数袭而已。公既自度众寡不敌而援绝，乃决自为计，住靖远台，昼夜督战。已而夷大舰③奄至，公率游击麦廷章奋勇登台大呼，督厉士卒，士卒呼声撼山。海水沸扬，杳冥昼晦，自卯至未，所杀伤过当，而身亦受数十创，血淋漓，衣甲尽湿。

（节选自鲁一同《关忠节公家传》）

[注]①二十一年：清道光二十一年（1841年）。②公：关天培，清末将领。③舰：舰队。

99. 解释下列加点词在文中的意思。

（1）臣本布衣布衣：

（2）三顾臣于草庐之中 顾：

（3）终不为妻子计计：

（4）公既自度众寡不敌而援绝度：

100. 文中画波浪线的部分有两处需要断句，请在相应位置用“/”标出。

丈夫受国恩有急死耳！

101. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）尔来二十有一年矣。

（2）公遣将恸哭请师，无应者。

102. 诸葛亮和关天培有哪些共同的精神品质？请结合【甲】【乙】文段概括并简要分析。

【答案】99. 平民 拜访 考虑 估计 100. 丈夫受国恩/有急/死耳！ 101. （1）自那时以来（已有）二十一年了。

(2) 关天培派遣将领痛哭着求救兵，没有人答应。102. 勇于担当，忠诚报国。诸葛亮、关天培都在危难之际挺身而出，勇担重任。诸葛亮鞠躬尽瘁，兴复汉室；关天培舍生取义，保家卫国。

(2024·山东·中考真题)

阅读下面的文字，完成下面小题。

王公政教

[明]沈德符

王锐，永平府迁安县人，进士。景泰间，为彰德知府，锐长身修髯顾眄生威有权术尚严政。治察郡中吏民，自听其政，吏亡得为奸。深究事情，吏民畏之如神。令民临道屋俱作修廊，檐外浚深沟，雨潦得泄，中道隆，立令水赴沟中。巷口树栅门，有钥，甲夜即阖门钉板，柝竟夜鸣，奸人莫敢入郡地也。尤留心学校，凡朔望①谒先师庙已，坐明伦堂②，听诸生说经。诸生皆居学宫，筹识姓名。政少暇，令隶持数筹，造明伦堂。诸生持筹来，自临试，或背诵书，或作义。其他出及不衣冠居者，受笞。当是时，簧序③间读书声洋洋盈耳。丁祭④，陈钟鼓，鸣弦管，升降揖逊甚都。参政姚龙行部至府，往见之，出而叹曰：“此虽国学⑤，亦无以加也。”

(选自《万历野获编》，有删节)

[注]①朔望：农历每月的初一日和十五日。②明伦堂：古代讲学、弘道、研究之所。③簧(hóng)序：古代学校。④丁祭：旧时每年于仲春及仲秋上旬丁日祭祀先师孔子。⑤国学：国子监。

103. 下列对文中加点词语和句子的理解，正确的一项是 ( )

- A. “景泰”与“自康乐以来，未复有能与其奇者”中的“康乐”都是皇帝年号。
- B. “吏民畏之如神”与“无丝竹之乱耳”两个句子中，“之”的意义和用法相同。
- C. “令民临道屋俱作修廊”与“乃重修岳阳楼”的“修”，都是“修建”的意思。
- D. “筹”的本义指小竹片，“筹识姓名”这句话意思是用小竹片标识学生的姓名。

104. 下列对文中相关内容的概述和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 王锐防涝有法，要求百姓深挖排水沟渠，这样大雨时可以及时泄洪。
- B. 王锐重视安全，在巷口处设置栅门，入夜便关门上锁，彻夜有人打更。
- C. 结尾使用对比，用正面描写的手法，借参政姚龙的话肯定王锐的政绩。
- D. 文章以叙为主，从防涝、治安、教育等方面记录王锐施政有为的事迹。

105. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将需断句处相应的字母依次填写到答题卡上。每答对一处给1分，作答超过三处不给分。

锐 A 长身 B 修髯 C 顾眄 D 生威 E 有权 F 术 G 尚严政

106. 借助下面资料，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

自听其政，吏亡得为奸。

《说文解字》：“聽(听)，聆也。从耳，壬声”，“声音通顺于耳”。

“听”的常见引申义有：

- ①顺从、接受，如“言听计从”；
- ②治理、处理，如“听讼”；

③任凭、放任，如“听之任之”。

107. 请结合《送东阳马生序》，简述王锐和宋濂分别使用怎样的方法督促后辈学习。

【答案】103. D 104. C 105. CEG 106. 他亲自处理政务，底下的官吏就无法进行邪恶的行为。

107. 《送东阳马生序》中宋濂通过亲身经历和感悟，说明学习要勤奋专心，不懈努力才能获得成功来督促后辈认真学习。

王锐非常重视学生的学习情况，尊师重教，亲自督促后辈学生认真学习，检查学习情况，对不遵守规矩和违法规定的进行惩戒，使他们认真学习。

(2024·四川广安·中考真题)

阅读下面两个文言文选段，完成后面的题目。

【甲】

三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。

(郦道元《三峡》节选)

【乙】

二翁登泰山

昔有二翁，同邑而居。甚友善。甲翁之妻子去乡，唯叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第①，二人对酌，不亦乐乎！乙翁曰：“向吾远游冀、雍②，然未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登然老矣恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩③者愚公年且九十而移山，今吾辈方逾六旬，何老之有！”甲翁曰：“甚善！”翌日，二叟偕往，越钱塘，绝长江，而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之，甲翁曰：“吾力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

【注释】①第：房屋、宅子、家。②冀、雍：古代两个州名，在今约山西、陕西、甘肃一带。③曩：以往、过去。

108. 请用“/”为下面句子断句。(限断两处)

是山余亦未登然老矣恐力不胜。

109. 结合语境，解释下列加点的实词。

(1) 虽乘奔御风，不以疾也 (2) 清荣峻茂

(3) 甲翁之妻子去乡 (4) 差矣，汝之言

110. 下列句中加点字意思与用法相同的一项( ) (请将答案填涂在答题卡选择题相应位置，答在此处无效)

A. 春冬之时公将鼓之

B. 自三峡七百里中孤常读书，自以为大有所益

C. 同邑而居笑而止之曰

D. 虽乘奔御风，不以疾也。扶苏以数谏故

111. 请用现代汉语翻译下列句子。

(1) 两岸连山，略无阙处。

(2) 曩者愚公年且九十而移山，今吾辈方逾六旬，何老之有！

112. 【甲】文写游三峡，【乙】文写登泰山。两文在表达方式和表现的主题上有什么不同？

【答案】108. 是山余亦未登/然老矣/恐力不胜。109. 这里指飞奔的马 茂盛 妻子和儿女 你  
110. C 111. (1) 两岸都是相连的山，全然没有中断的地方。

(2) 从前的愚公，快九十岁了还可以移山，现在我们才过了六十岁，哪里老呢！112. 表达方式：甲文主要运用了描写的表达方式；乙文主要运用了记叙的表达方式。

主题：甲文突出了三峡山和水的特点，表达了作者对祖国壮丽山河的热爱和赞美之情；乙文通过讲述二翁登泰山的故事告诉我们：只有具备锲而不舍的精神和顽强的意志，才能战胜困难的道理。

(2024年云南省中考语文)

阅读下面文言文，完成下面小题。

### 【甲】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝 多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(郦道元《三峡》)

### 【乙】

乍入谷，未有奇。沿溪曲折行数里，草木渐秀润，山竦出，崭然露芒角。水声锵然鸣两峰间，心始异之，又盘山行十许里，四山忽合，若拱而提①、环而卫者。嘉木奇卉被之，葱茜浓郁。又行数里，得泉之泓澄淳溜者焉②。洑③出石罅④，激而为迅流者焉。阴木荫其颠⑤，幽草縈其趾⑥。宾欲休，咸曰：“莫此地为宜。”

(节选自麻革《游龙山记》)

【注释】①提：同“揖”，拱手行礼。②得泉之泓澄淳溜者焉：发现一股泉水，水深而清澈，聚为池塘，缓缓流动。③洑(fù)：同“伏”，水伏流地下。④罅(xià)：缝隙。⑤颠：上方。⑥趾：岸边。

113. 解释下列句子中加点词的意思。

(1) 略无阙处阙： (2) 至于夏水襄陵襄：

(3) 心始异之异： (4) 环而卫者环：

114. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 虽乘奔御风，不以疾也。

(2) 宾欲休，咸曰：“莫此地为宜。”

115. 甲文描写三峡秋季景色却不见“秋”字，作者是如何表现三峡秋季特点的？

116. 甲乙两文所描绘的山的形态有哪些共同特征？请简要分析。

【答案】113. 阙：通“缺”，缺口，空隙 襄：漫上 异：意动用法，感到惊异 环：环绕  
114. (1) 即使骑上飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。

(2) 宾客们想休息一下，大家都说：“没有比这里更适宜的地方了。” 115. 写秋天，作者用一“霜”字暗示 写三峡秋景的清寒，并用猿鸣来烘托萧瑟的秋高，让人不胜凄凉 写秋季的景色，着“寒”“肃”“凄”“哀”数字，便将景物的神韵生动地表现了出来。 116. 甲乙两文所描绘的山都具有连绵不断、险峻高耸、奇特的特点。这些共同特征不仅描绘了山的自然形态，也赋予了山以生命和情感，使读者能够在心中构建起一幅生动的画卷。

(2024·四川自贡·中考真题)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

### 【甲】

①十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

②公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

③既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

### 【乙】

①时太原失守，官两河者率托故不行。泽曰：“食禄而避难，不可也。”即日单骑就道，从嬴卒十余人。磁①经敌骑蹂躏之余，人民逃徙，帑廩枵然②。泽至，缮城壁，浚隍池，治器械，募义勇，始为固守不移之计。

②泽兵进至卫南，度将孤兵寡，不深入不能成功。泽下令曰：“今日进退等死，不可不从死中求生。”士卒知必死，无不一当百，斩首数千级。金人大败，退却数十里。泽计敌众十倍于我今一战而却势必复来使悉其铁骑夜袭吾军，则危矣。乃暮徙其军。金人夜至，得空营，大惊，自是惮泽，不敢复出兵。

(节选自《宋史·宗泽传》)

【注】①磁：磁州。②帑廩枵然：国库与粮仓空虚。

117. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 ( )

- A. 肉食者鄙鄙：目光短浅。 B. 战则请从从：跟随。  
C. 今日进退等死等：等待。 D. 使悉其铁骑夜袭吾军使：假使。

118. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( )

- A. 泽计敌众十倍/于我今一战/而却势必复来/  
B. 泽计敌众十倍于我/今一战而却/势必复来/  
C. 泽计敌众十倍于我/今一战而却势/必复来/  
D. 泽计敌众十倍/于我今一战而却/势必复来/

119. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 曹刿注重民心的作用，当庄公表示处理政事“必以情”之后，他认为可以一战的。



- B. 宗泽为官勇敢多智，他单枪匹马夺回失守的太原城，又多措并举制定了固守之策。
- C. 曹刿与宗泽都看重士气的重要性，宗泽在必死之境中激发了士卒以一当百的勇气。
- D. 曹刿与宗泽在国家危难时挺身而出，与“肉食者”和“官两河者”形成鲜明对比。

120. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。

(2) 泽兵进至卫南，度将孤兵寡，不深入不能成功。

【答案】117. C 118. B 119. B 120. (1) 祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报夸大数目，一定对上天说实话。

(2) 宗泽领兵到达卫南，考虑到兵将不足，不深入敌营不能取得成功。

(2024·四川南充·中考真题)

阅读下面文言文，完成下面小题。

### 【甲】

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

(选自《范仲淹全集》)

### 【乙】

皇祐二年<sup>①</sup>，吴中大饥，殍殍<sup>②</sup>枕路。是时范文正领浙西，发粟及募民存<sup>③</sup>饷<sup>④</sup>，为术甚备。吴人喜竞渡，好为佛事。希文乃纵民竞渡，太守日出宴于湖上，自春至夏，居民空巷出游。又召诸佛寺主首，谕之曰：“饥岁工价至贱，可以大兴土木之役。”于是诸寺工作鼎兴。又新敖仓吏舍，日役千夫。

监司奏劾杭州不恤荒政，嬉游不节，及公私兴造，伤耗民力。文正乃自条叙所以宴游及兴造，皆欲以发有余之财以惠贫者。贸易饮食、工技服力之人，仰食于公私者，日无虑数万人。荒政之施，莫此为大。是岁，两浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也。

岁饥发司农之粟，募民兴利，近岁遂著为令。既已恤饥，因之以成就民利，此先王之美泽也。

(选自《梦溪笔谈全译》)

(注释)①皇祐：宋仁宗赵祯的年号(1049—1053)。②殍(piǎo)殍：饿死的人。③存：慰问。④饷：馈赠。此处指施送饮食。

121. 下列加点词解释有误的一项是（ ）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/956055201122010212>