



波風定

蘇東坡

苏轼，字子瞻号东坡居士，
北宋著名词人，画家，书法家，唐宋八大家之一。
词开豪放一派，与辛弃疾并称“苏辛”。





此词是苏轼的代表作之一，写于宋神宗元丰五年（1082），时年47岁。这时他因“乌台诗案”被贬为黄州团练副使，贬官黄州是作者在人生道路上第一次遭受的深重政治打击，他经常出入佛寺道观，俨然以佛子道士自居；他经常一个人策杖江边，踽踽独行，品尝着这生活的苦果。后来他在调离黄州时所写的谢表中有两句话很好的概括了他当时的处境：“惊魂未定，梦游縲绁之中；只影自怜，命寄江湖之上。”

但这仅仅是苏轼人品修养、性格情怀中的一小半，而能在困难中卓然特立，能在逆境中掉臂独行，能从悲哀中排遣超脱，能从苦难中品尝人生，才是苏轼人品性格中的另一大半。在这期间是他文学上的大丰收。被贬黄州的苏轼，政治上遭受打击，思想苦闷，经常游于江湖山水之间，先后写下了名垂千古的经典之作《赤壁赋》《后赤壁赋》《念奴娇 赤壁怀古》和《定风波》。

苏轼，频遭贬谪，一生历典八州，身行万里，走过无数穷山恶水，却都如处天堂，他说：“此心安处是吾家”。

苏轼，被无数小人中伤下狱，朋友背叛，同道反目，见识了人间万千丑态却说：“眼前见天下无一个不是好人。”

他这样描述自己的一生：“载歌载舞，深得其乐”。

可见，苏轼是潇洒超俗的，乐观开朗的，是旷达的。《定风波》正充分体现了他这一精神特质。



定风波



莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

元丰五年苏轼作于黄州



词前小序云：

“三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此”。

时间：1082年3月7日

地点：沙湖道中

人物：同行、余

事件：遇雨 已而遂晴

感觉：同行皆狼狈，余独不觉

《东坡志林》说：「黄州东南三十里为沙湖，亦曰螺师店，予买田其间，因往相田。」途中遇雨便写出这样一首词来。

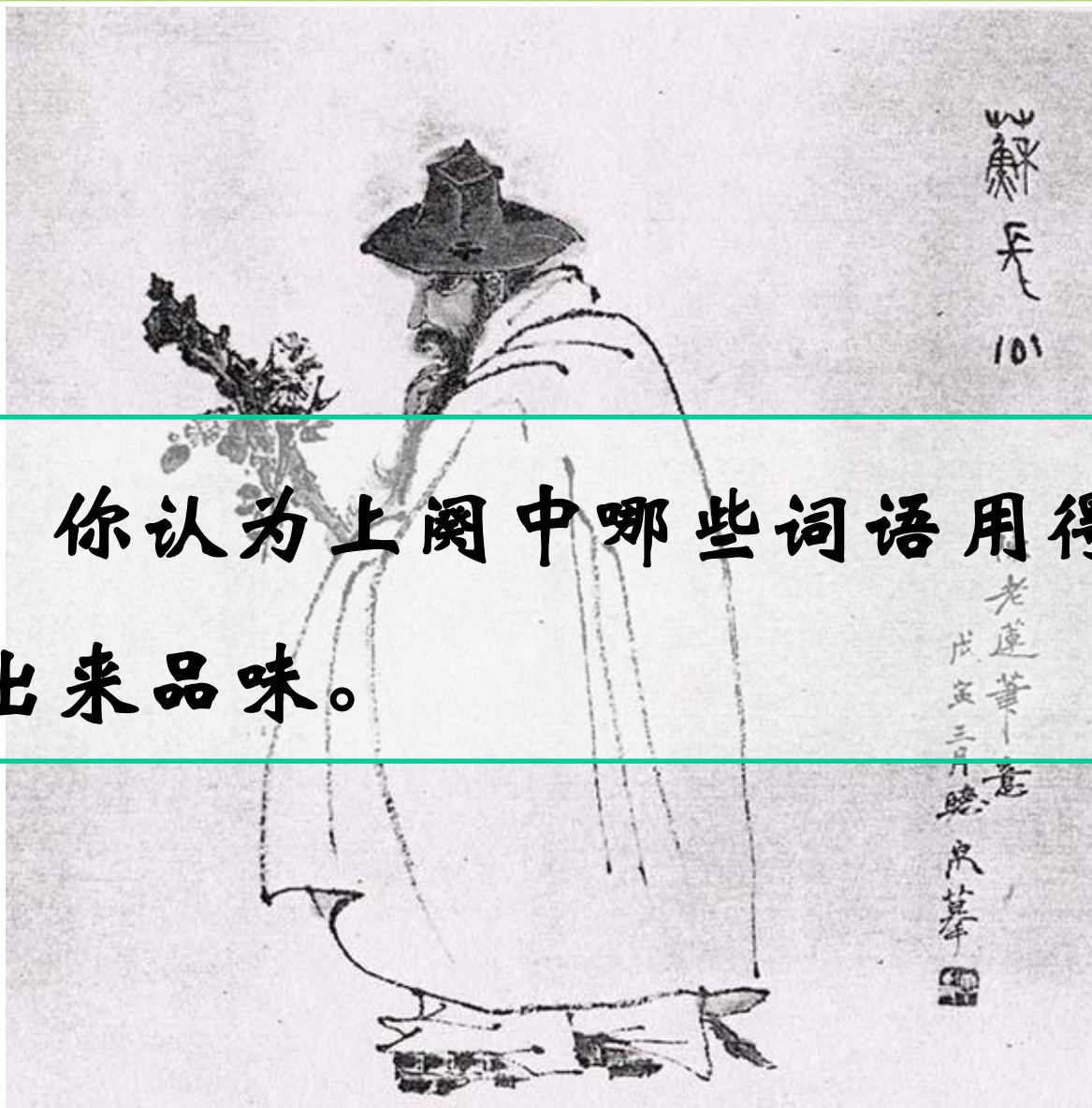
苏轼被贬为黄州团练副使。他在那里偏居荒野，躬耕自乐。1082年的春天，诗人到黄冈东南三十里的沙湖购买田地。元丰五年三月七日，他由几个朋友陪同去沙湖相田看地。时值春天，阴晴不定，出门时，风和日丽，于是让带着雨具的家僮先行。却不料途中转阴，进而风雨袭来。大家淋得狼狈，而东坡浑然不觉，从容不迫地一边吟啸一边慢步前行。不久雨散云收，斜阳复出。此次沙湖之行就催生了这首《定风波》。



上片：

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马。谁怕？一蓑烟雨任平生。

译文：不必去理会那穿林打叶的雨声，不妨一边吟咏着长啸着，一边悠然地走。竹杖和芒鞋轻捷的更胜过马，有什么可怕！我披着一身蓑衣，只管在风雨中过上它一生。



你认为上阕中哪些词语用得好？请找出来品味。

思考：面对穿林打叶的大雨，抒情主人公是怎样的态度？这体现了他怎样的个性？

“莫听”

“超然物外”

“何妨”
“谁怕”

向风雨挑战

“吟啸且徐行”

潇洒安闲
泰然自若

思考：作者为什么说“竹杖芒鞋”比马“轻”？你认为这里的“竹杖芒鞋”和“马”有什么深刻含义吗？

“竹杖芒鞋”

闲散江湖

“马”

奔波官场

“轻”

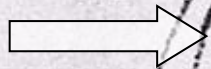
心情的轻松，无官一身轻

“竹杖芒鞋
轻胜马”

两者对比，隐喻闲散江湖胜过奔波官场

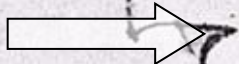
思考：“一蓑烟雨任平生”中的“烟雨”是否仅指自然界的风雨？“任”表现了作者怎样的心境？

“风雨”

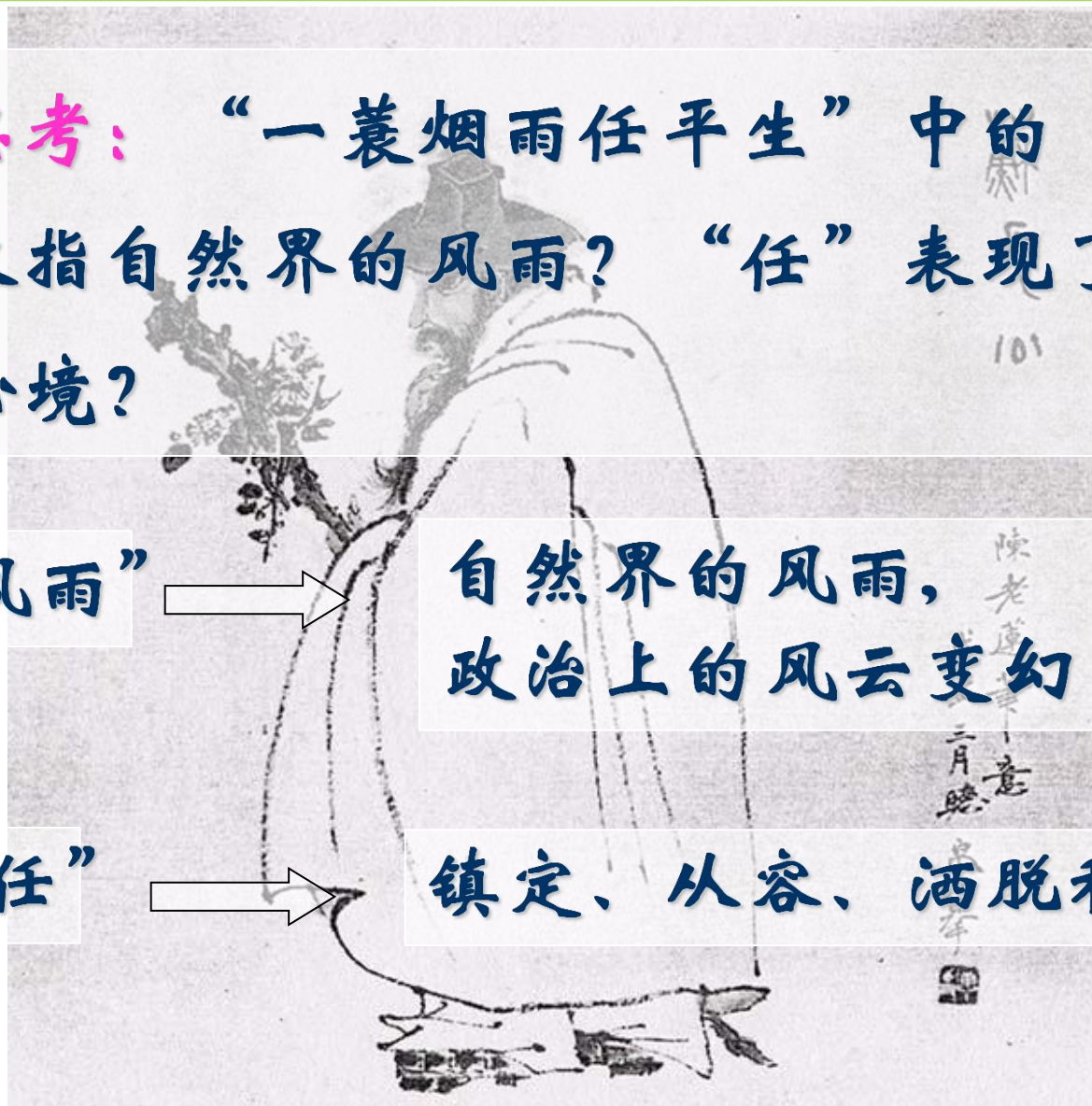


自然界的风雨，
政治上的风云变幻

“任”



镇定、从容、洒脱和旷达



苏轼在形式上突破传统音律的限制，很方便的把诗的语言、散文的语言、甚至是口语融入词中，使它满足于自己抒发情感的需要，“谁怕”“微冷”“归去”去掉，就是一首七言律诗。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马。 谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷。山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去。也无风雨也无晴。

能否去掉？请说出你的理由。



情感的力度不够，用反诘的语气，起强调的作用，突出了自己要“一蓑烟雨任平生”的宣言。

“谁怕？一蓑烟雨任平生”。我们想象一下苏轼一生的坎坷遭遇，就能掂出这句话的分量，以苏轼的才学，治国安邦会有独特的建树，他任杭州太守期间的政绩就是明证。可是，他太正直太富有诗人气质了，禁不住有感便发，不平则鸣。他的诗文名冠一时，但他的五尺之躯却不见容于当权者。无论是政敌当道，还是同党秉政，他都照例不受欢迎。他一生四十多年的做官生涯中，被一贬再贬，在一地居住从来不满三年。我们可以看见，在哪交通不便的时代，他携家带眷，风尘仆仆，跋涉在荒野古道上，无休无止地向着新的谪居地迸发的情境。他在晚年曾用这样一首诗概括自己的一生：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/956111150022010141>