

---

## 12. 盘古开天地

### 第一课时

#### 教学目标

1. 认识“隆、肢、驱”等7个生字，会写“劈、竭、液”等15个字，会写“睁眼、黑乎乎”等14个词语，能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初读课文，能够读准字音，读顺句子，学习概括课文的主要内容。
3. 了解故事的起因、经过、结果，说说盘古创世的过程。

#### 教学重点

认识生字，学习词语，理解词语的意思，初读课文，了解故事的起因、经过、结果。

#### 教学难点

初读课文，了解故事的起因、经过，结果。

#### 教学准备

#### 多媒体课件

#### 教学过程

#### 学习活动一：单元导读，整体感知

1. 初步了解神话的概念，自由分享听过的神话。
  - (1) 激趣，出示单元导读插图。看图思考：几万年前，史前人类在洞窟石壁上画画记录生活，描摹幻想，畅想未来。从这幅图上，你读到了什么？
  - (2) 讨论发现：图上6个造型，有世间不存在的龙，有人首蟒尾的，有兽首人身的，有执盾持箭的……他们的模样很神奇，每个造型后或许都有故事。
  - (3) 分享交流：你听过、读过哪些神话故事呢？

---

(4) 了解神话的含义：

神话，就是指传说中的神仙和古代神话英雄的故事，常解释世界起源、人类产生、英雄生活等各类问题，口头讲述，代代相传。

2. 出示《语文园地》中“词句段运用”之成语，初读，继续激发学习兴趣。

(1) 出示成语：

腾云驾雾      上天入地      神机妙算      各显神通

三头六臂      神通广大      未卜先知      刀枪不入

(2) 联系刚才分享的神话故事，尝试用上一两个成语介绍某个神话人物。

(3) 小结：我们的祖先热情地展开想象，不仅让神话中的人物有着超越常人的本领，各显神通做了很多神奇的事情，还把其中一部分人物做的了不起的事情创编成了创世神话，广为流传，解释了许多人的疑问。

3. 引出好奇之问，学习带着问题读故事

出示《快乐读书吧》中的导语：

世界是如何起源的？人类是怎样产生的？神和英雄是怎样生活的？

自读，讨论：这些好奇之问你有想过吗？

预设：

学生可能产生共鸣，并且还会发问：古人会遇到灾祸吗？面对天灾人祸，他们是如何解决的呢？

(a) 点拨，小结：我们的祖先对世界的许多问题抱有强烈的好奇心，他们尝试着用神话的方式给出解释，并依靠口头讲述使其流传。

4. 整体观照，初步明确单元学习内容

这个单元，我们将读到东西方各地的神话故事。请带着你的好奇之问走进

---

神奇的神话世界，探索远古时期人类的生活与创想。

## 学习活动二：图文对照，初识“创造”

### 1. 读故事，扫清字词障碍，了解故事大意。

(1) 自读故事，画出生字词，根据文中注音和生字表，自己正音。

(2) 分成动词和名词两组学习生词

①出示动词，指读：睁、翻、劈、撑、奔、滋。

点拨发现：其中，睁、翻、劈、撑这四个动词都是描写盘古的动作，奔，指的是盘古的血液成了奔流的江河；滋，说的是他的汗水成了滋润万物的雨露。

②串起动词，尝试用上一两个连词成句表述。

③出示名词，指读：气息、声音、左眼、右眼，四肢，躯干、血液，汗毛、汗水。

发现名词指的都是盘古的身体各部分。

④读熟两列词语

### 2. 检测初读情况。看图，照样子给四幅图各取个名字。

(相机板书：开天辟地、顶天立地、改天换地)

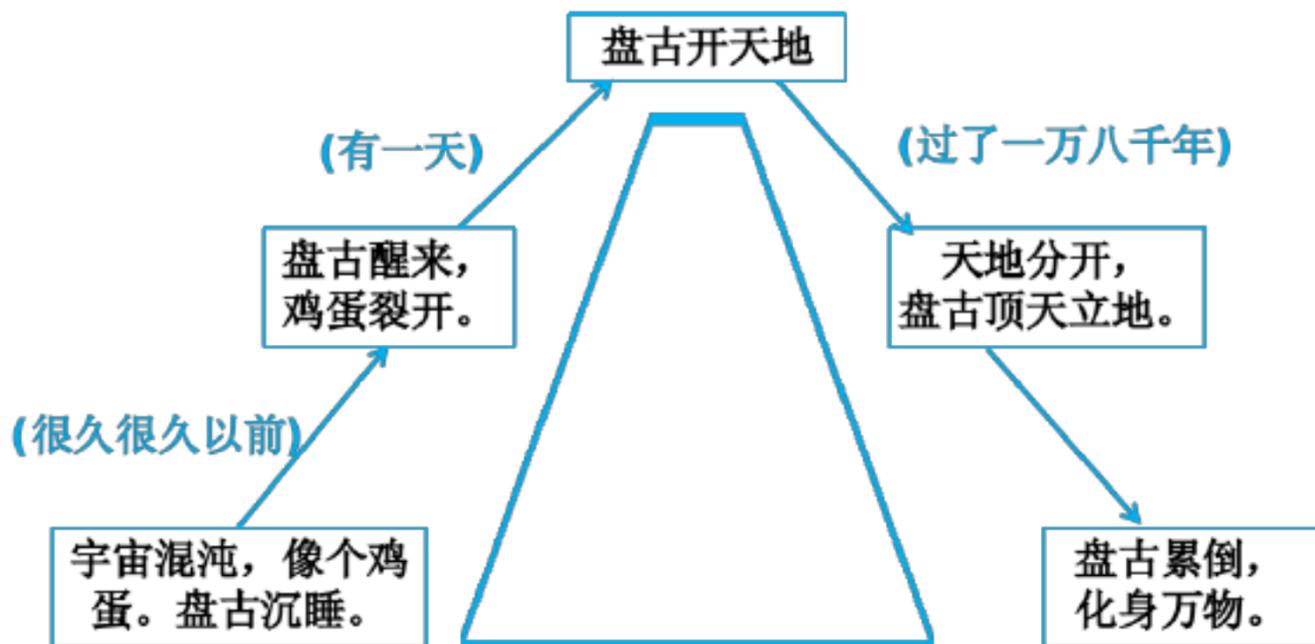
### 3. 默读课文，理清故事脉络

(1) 看插图，说说你心中的故事情节。(相机板书：创世神话、创造)

(2) 画出故事里重要的时间节点。

(3) 根据时间节点，图文对照，画思维导图，明确故事的起因、经过、结果。

(4) 根据“故事山”，同桌互相初步概述故事的主要内容。



## 第二课时

### 教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文的内容。
2. 学习课文，抓住重点词句理解课文内容，了解故事的起因、经过、结果，说说盘古创世的过程。
3. 走进中国神话世界，边读边想象画面，描述盘古的形象，把神奇的地方说生动，学习合理地想象和有条理地叙述。

### 教学重点

学习课文，抓住重点词句理解课文内容，了解故事的起因、经过、结果，说说盘古创世的过程。

### 教学难点

引导学生走进中国神话世界，边读边想象画面，描述盘古的形象，把神奇的地方说生动，学习合理地想象和有条理地叙述。

### 教学准备

### 多媒体课件

---

## 教学过程

### 学习活动三：展开想象，感受英雄形象

#### 1. 精读第 2 自然段。（相机板书：条理清晰）

(1) 自读，填表，梳理课文，理解盘古创世的第一步。

| 盘古的行为  | 天地的模样 |
|--------|-------|
| 醒来睁眼一看 |       |
|        |       |
|        |       |

(2) 讨论，发现一连串的动词：醒、睁眼一看、拿起、劈过去。

(3) 练说。学习用一连串的动词叙述某件事的经过。

(4) 小结：人物一步步的行动带来天地逐步的变化，故事说起来就有条有理了。

#### 2. 精读第 5 自然段

(1) 填表

| 身体各部位 | 变成的事物 |
|-------|-------|
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |

(2) 思考交流：先人们为何会这样想象盘古的幻化？他们是抱着怎样的情感去想象的？

（相机板书：想象神奇）

---

预设：人体的四肢百骸和山川景物各自的特点有相融合的地方。比如：血液流动就像河流一样奔腾不息；呼出的气息清而轻就像天上的云轻轻飘动，吹过的风看不见摸不着，但能感受到……

提示：

对大自然的感激：人类生存于大自然中，万物给人类提供了生活空间，给予人类能量来源，人类的生息繁衍和大自然息息相关。

对盘古的感激：没有盘古自我牺牲化身万物，哪来这些欣欣向荣的山川景物？

(3) 指导读好饱含赞美之情的形容词：隆隆的雷声，茂盛的花草树木，滋润万物的雨露；阳照耀大地，月亮给夜晚带来光明……

(4) 小结：这个神话故事字里行间都流露出人类对大自然的感激、赞美和热爱之情。

(5) 拓展想象，仿说仿写

出示句式：

盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。他的( )变成了( )；他的( )变成了( )；他的( )变成了( )……

(6) 交流点评。评判标准：相关性和合理性。

3. 入情朗读，生动讲述

(1) 点拨提问：这个故事，我们读一遍就明白内容了；读两遍，就能说说故事大意了；读三遍，自然而然地会用故事里的语言讲故事内容了。为什么会这么神奇呢？

---

(2) 读一读，找一找，聚焦发现故事所用句式的对称美。

(3) 出示句子，比一比，指导朗读，读出对称美的节奏。(相机板书：语句对称)

①轻而清的东西，缓缓上升，变成了天  
重而浊的东西，慢慢下降，变成了地

②头顶天  
脚踏地

③天每天升高一丈  
地每天加厚一丈

④天升得高极了  
地变得厚极了

⑤他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云  
他发出的声音化作了隆隆的雷声

⑥他的左眼变成了太阳，照耀大地  
他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明

③他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山  
他的血液变成了奔流不息的江河  
他的汗毛变成了茂盛的花草树木  
他的汗水变成了滋润万物的雨露

4. 小结：好的故事不仅语言通俗易懂，而且读起来朗朗上口。

5. 合作诵读，加深印象。

6. 用上对称的句式说一说，练一练，有条理地把整个故事讲述得更生动。

---

## 板书设计

### 12 盘古开天地(创世神话)

#### 创造

开天辟地      条理清晰

顶天立地      想象神奇

改天换地      语句对称

#### 精彩片段

(创设情境，有感情地朗读)

师：天和地分开之后，盘古又可以安心睡会儿了。

生：不能！万一天地又合在一起了呢？

师追问：到时候再说呗！

生：不行！那前面开天地那么费劲不白干了吗？

师引读：于是……

生齐读：“天和地分开后，盘古怕它们还会合在一起，就头顶天，脚踏地……”

(师生看书上插图，出示“顶天立地”的图片和句子)

生：“头顶天，脚踏地。”就是一个成语——顶天立地。

师：咱们一起来学学盘古顶天立地的样子。(师生学做顶天立地的动作)

师引读：盘古站在天地中间，随着它们的变化而变化、“天每天升高一丈，地每天加厚一丈”——

生齐读：“盘古的身体也跟着长高。”

师继续引读：“天每天升高一丈地每天加厚一丈”——

生齐读：“盘古的身体也跟着长高。”

---

师：就这样，长啊长啊，盘古长成了——

生：一个巍峨的巨人。

生：一根撑天的柱子。

师（见有学生踮起脚尖表示长高）问：巨人，这么撑着，累吗？

生：累！胳膊酸了。

生：“擎天柱”的腿也都酸了。

师：那就倒下休息，睡会儿吧！

生齐：不行！万一天地又合在一起了呢？

师：那还要撑多久啊？

生：不知道要撑多少年。

师：一百年过去了，盘古就这样——

生：头顶天，脚踏地。

师：一千年过去了，盘古还是——

生：头顶天，脚踏地。

师：一万年过去了，盘古依然——

生：头顶天，脚踏地。

师：不知道撑了多少年，盘古总是——

生：头顶天，脚踏地。

师：天还在升高，盘古的身体还在往上长——

（许多学生都端起脚尖，个别都爬到椅子上去了）

师：太神奇了！来，让我们一起读出这份神奇！

（老师请一位学生观察谁撑得特别直，再请他上前夸奖：盘古，你真是一位

---

顶天立地的英雄啊！其他同学也纷纷点赞：盘古，你真伟大！)

生：盘古，你真是厉害的神仙呀！

生：盘古，幸好你分开了天地啊！谢谢你做的一切！

师小结：就这样不知过了多少年，天和地逐渐成形了，盘古也累得倒了下去。(学生们下休息)

(发现句式的对称美，仿说)

教师引导发现：为什么咱们合作朗读这么愉快呢？

生：“头顶天，脚踏地”读起来很响亮，很顺口。

生：“天每天升高一丈，地每天加厚一丈”像对联一样。

生：还有“天升得高极了，地变得厚极了”。

师小结：对称的句式，简洁明了，读起来朗朗上口。讲故事的时候就会给人留下深刻的印象，一下子就记住了。来，自己试着把这部分内容连起来讲一讲吧！

(学生练习复述第3、4自然段内容)

点评：

朗读是学习的基本方法，采用对话式引读、合读推进对文本的理解，课堂教学时效紧凑。第3、4自然段文本不难理解，但作为故事的重点段落，需要学生加深印象以便复述故事情节时流畅。在逐步朗读句子时加上动作，加上拓展的相似句式以理解人物形象，从而在反复朗读的训练后引导学生发现句式的对称美，达到体会故事内容与行文精炼、易懂的文体特点的目的。

---

## 13. 精卫填海

### 第一课时

#### 教学目标

1. 认识“帝、曰、溺、返”4个生字，读准多音字“少”，会写“帝、曰、溺、返、衔”5个字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，切实掌握正确的停顿与节奏，熟读成诵。
3. 能借助注释，理解故事内容，感受故事的神奇。

#### 教学重点

认识生字，读准多音字，正确、流利、有感情地朗读课文，切实掌握正确的停顿与节奏，熟读成诵。

#### 教学难点

正确、流利、有感情地朗读课文，切实掌握正确的停顿与节奏，熟读成诵。

#### 教学准备

#### 多媒体课件

#### 教学过程

#### 学习活动一：大声朗读，读出节奏

##### 1. 指读，正音

这是一篇文言文。古人只用了两句话，35个字，就讲清了一个故事。谁愿意来读给大家听？

#### 出示课文：

炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山

---

之木，以堙于东海。

预设：读对了，再请两位学生读。读错了，教师范读。

## 2. 指导朗读

读古文是有方法的。比如先读好短语。出示短语归类，指名朗读：

炎帝之少女 名曰女娃 游于东海

西山之木石 故为精卫 堙于东海

## 3. 齐读，读出正确的停顿与节奏。

炎帝/之少女 名曰/女娃 游于/东海

西山/之木石 故为/精卫 堙于/东海

(1) 串连短语成文，再次自读。

(2) 大声朗读，读出节奏。

炎帝/之少女，名曰/女娃。女娃/游于东海，溺/而不返，故/为精卫，常/  
衔西山之木石，以/堙于东海。

学习活动二：借助注释，读懂意思

### 1. 借助注释，理清人物及主要事件。

人物：女娃，死后成精卫鸟。主人公就一人。

事情：女娃溺水化成精卫鸟后填海。

### 2. 借助注释，尝试解释加点字，说说短语的大概意思。

板书：

女娃游于东海溺

精卫衔西山木石

炎帝之少女(的) 名曰女娃(叫) 游于东海(在)

---

西山之木石(的)      故为精卫(成为)      堙于东海(到)

3. 借助注释，理解生字新词。

(1) 少女：小女儿。古今义不同。

(2) 溺：溺水，淹没。

(3) 故：因此。

(4) 堙：填塞。

4. 根据注释提供的字词意，猜猜句意。

(1) 了解常用词的意思。

返：返回。

衔：指含着，用嘴叼。

(2) 用自己的话连起来说说故事大意：

炎帝有个小女儿，名叫女娃。有一次，女娃去东海游玩，被海水淹死了，再也没有回来，所以化为一只精卫鸟。精卫鸟经常用嘴衔来西山上的树枝和石块去填塞东海。

## 第二课时

### 教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，切实掌握正确的停顿与节奏，熟读成诵。

2. 能借助注释，理解故事内容，感受故事的神奇，培养阅读文言文的能力。

3. 能够抓住事情的起因、经过讲述故事，体会精卫鸟坚持不懈、坚韧执着的精神品质。

---

## 教学重点

学习课文，理解故事内容，感受故事的神奇，体会精卫鸟坚持不懈、坚韧执着的精神品质。

## 教学难点

引导学生理解故事内容，感受故事的神奇，培养阅读文言文的能力。

## 教学准备

多媒体课件

## 教学过程

### 学习活动三：聚焦形象，读懂道理

#### 1. 导入

同学们，故事意思读懂了，精卫鸟给你留下了什么印象呢？

观察插图，初步了解精卫鸟的外形。

(1) 交流，相机出示：其状如乌，文首，白喙，赤足。

(2) 指导大概理解句意：

它的身形像乌鸦，头上羽毛有花纹，白色的嘴，红色的脚。

#### 3. 讨论开放式结尾

这一篇古文，共两句话，35 个字，讲了一个小故事，留给我们许多想象的空间。你想象的故事结果是怎样的？

(1) 交流结果：

① 只要坚持填，肯定会填满。

② 怎么填也填不满。

(2) 追问：故事可以有结果，为什么这个故事没有写结果？

---

预设：

故事采用开放式的结尾，作者的用意一不重结果，重经过。故事主要为了赞美精卫鸟坚持不懈、坚韧执着的精神品质。

4. 顺势聚焦核心问题。

故事里，精卫的这种坚持、坚韧的品质从哪里可以看出来呢？

(1) 自由交流

(2) 当有学生说到“常”时，相机出示：

“常衔西山之木石”，给加点字选择正确的解释（     ）

①一般、普通、平常；②经常、时常；③不变的、固定的；④伦常；⑤姓。

(3) 学生选择，并说说理由。

预设：

学生选“②经常、时常”的可能性很大，因为将释义放到句子中也说得通。

但是需要引导学生理解：经常、时常，并非天天、时时，中间会不定期地间隔，持续的时间也不一定很长很长。但是用“常”来修饰精卫“衔西山之木石，以堙于东海”这件事，说明精卫填海并非时兴起，而是有决心、有毅力、有恒心地去实践。既与事情有关，也与人物品质有关，故在此选择“③不变的、固定的”。理解为“恒常”更符合精卫的决心与毅力。

(4) 小结：“常”就是坚持不懈，执着的意思。虽然是一个普通的、不起眼的副词，却为理解《精卫填海》助力。（板书：常）

(5) 指导朗读，凸显“常”，体会精卫的精神品质。

(6) 追问：衔西山之木石填东海，距离有多远？精卫的决心是什么？这心愿能实现吗？

---

畅所欲言，鼓励不同的声音。

(7)创设情境，模拟采访：同学们想得很有道理！考虑得很细致。一只小鸟，凭一己之力填海，路途远，任务重，简直是不可能完成的任务。咱们不妨来采访一下精卫。有谁想演精卫的？

预设问题 1：精卫，你为什么要填海呢？

预设问题 2：大海无边无际，你要填到什么时候呢？

点拨要点(以精卫的口吻)：

我下定了决心就会一直那么做，我一个人填不平，还有我的子子孙孙，还有其他小鸟，只要我们努力，一定会填平的！

(8)机动：拓展简介《愚公移山》。

5.融赞美、敬佩于朗读中，熟读成诵。

6.小结：古人没有写结局，让我们自己去想象。每当我们读到精卫填海的故事，就会想到那些有勇气、有决心的人；反过来，每当我们读到有志向的、勇敢地冲锋陷阵、努力奋斗的人的英雄事迹，也会想到精卫填海的故事。那古人把这个美丽的神话流传下来的目的就达到了！

板书设计

### 13 精卫填海

|    |      |   |
|----|------|---|
| 女娃 | 游于东海 | 溺 |
| 精卫 | 衔木石堙 | 常 |

精彩片段

师：同学们，故事读懂了，精卫鸟给你留下了什么印象呢？

生：精卫鸟是一只美丽的鸟。你看，插图上的这只鸟，它的羽毛可真美。

---

师：你观察得真仔细！古人对这只鸟的外形还真有描写呢！

（相机出示“其状如乌，文首，白喙，赤足。”指导理解句意：它的身形像乌鸦，头上羽毛有花纹，白色的嘴，红色的脚。指导朗读）

生：我觉得精卫的想法很勇敢。大海那么大，它居然想填海！

师追问：你觉得精卫的想法能实现吗？

生：能！它已经在填了。它每天衔来树枝、小石头扔到海里。

生：我觉得不能。大海无边无际，深不见底，怎么可能填得满呢？

生：它不是每天在填吗？天天坚持，总会填满的。

生：有个地方我觉得很奇怪。你瞧，衔西山之木石，堙于东海。从西到东，路这么远，还要衔木石，半路掉了怎么办？这么填海，太难了！

生：我觉得精卫太辛苦了！海还没填满，自己倒要先累死了。

生：老师，东海边没有木石吗？为什么要衔西山的呢？

生：我也觉得不可能。精卫是只小鸟，它只能衔小树枝、小石头。用大树、大山填海都难，用小树枝、小石头填大海，要填多久啊？

师：同学们想得很有道理，考虑得很细致。一只小鸟，凭一己之力填海，路途远，任务重，简直是不可能完成的任务。咱们不妨来采访一下精卫。有谁想演精卫？

生：精卫，你为什么要填海呢？

生：我在海里游泳淹死了。要是别人游泳也淹死了怎么办？为了以后游泳的人不像我这样淹死，我才下决心填海的。

生：大海无边无际，你要填到什么时候呢？

生：我下定了决心就会一直那么做，我一个人填不平，还有我的子子孙孙，

---

还有其他小鸟，只要我们努力，一定会填平的！

师：老师要把掌声送给这些有决心、有行动的小鸟！你们知道吗？古时候还有个故事叫《愚公移山》，愚公和精卫的想法差不多呢！看他们这么坚持，我们忍不住要说“有志者事竟成”。

生：课文里没有说精卫把海填满了呀！

师：古人没有写结局，却留给我们去想象。每当我们读到精卫填海的故事，就会想到那些有勇气、有决心的人；反过来，每当我们读到有志向的、勇敢地冲锋陷阵、努力奋斗的人的英雄事迹，也会想到精卫填海的故事。那古人把这个美丽的神话流传下来目的就达到了

点评：

精卫填海，决心、精神可嘉。但过程非常人能想象，结果又不可知，学生不理解很正常。质疑问难，聊课聊出真实想法；角色演绎，体会精卫心理，感悟神话故事传承的本意，方法是巧妙的，效果是上佳的。

## 14. 普罗米修斯

### 第一课时

教学目标

1. 认识“盗、恕、遭”等 11 个生字，读准多音字“还、脏”，会写“惨、愤、获”等 14 个字，会写“人间、悲惨”等 15 个词语。
2. 初读课文，能正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。
3. 理清课文脉络，能用自已的话说清故事的起因、经过和结果，感受神奇的想象。

---

## 教学重点

认识生字，读准多音字，理解词语，初读课文，了解课文的主要内容。

## 教学难点

初读课文，理清课文脉络，能用自己的话说清故事的起因、经过和结果。

## 教学准备

### 多媒体课件

## 教学过程

### 学习活动一：认识众神，理清脉络

#### 1. 自读故事，初识众神

(1) 课文里出现了许多神的名字，自己读一读，写一写，理清他们的身份

#### 师生合作板书：

众神领袖——宙斯

天神——普罗米修斯

火神——赫淮斯托斯

大力士——赫拉克勒斯

(2) 以人物为线索，带出一串词组。

老师这里有四组词语，大家看看，分别是描写谁的？（先出示词语，讨论后再对应人物）

众神领袖宙斯

气急败坏严厉惩罚狠心

火神赫淮斯托斯

敬佩不敢违抗

天神普罗米修斯

戴着铁环锁在风吹雨淋

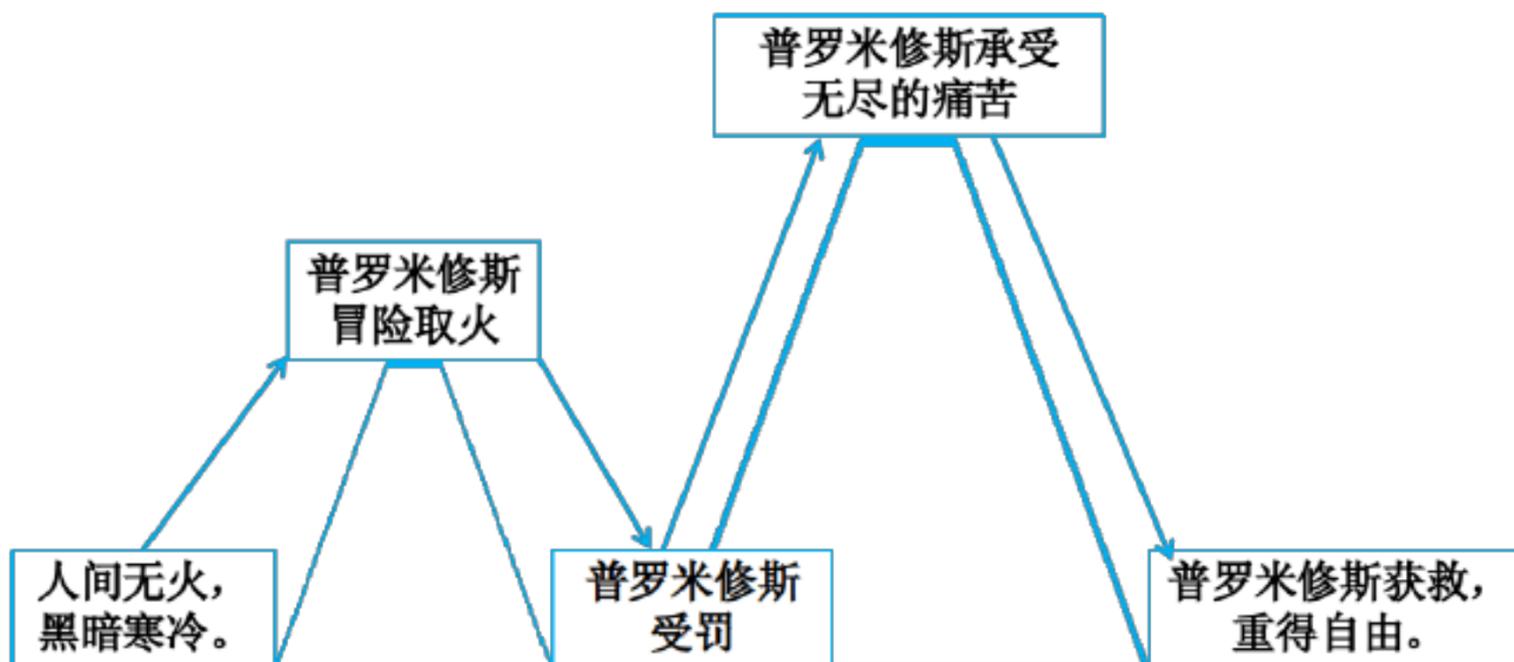
大力士赫拉克勒斯

愤愤不平挽弓搭箭射死

朗读巩固，明确人物、身份、词语的对应关系，加深印象。

2. 朗读课文，理清脉络。

(1) 自读课文，完成“故事山”思维导图



(2) 讨论交流，概述故事脉络。

板书：

取火——受罚——解救

起因：天神普罗米修斯“盗”取火种，造福人间。

经过：普罗米修斯遭受众神领袖宙斯的残酷惩罚

结果：普罗米修斯获得大力士赫拉克勒斯的解救。

(3) 分情节自读组内轮读，师生合作补充板书，继续熟悉故事情节。

点拨：在熟悉故事情节时，指导学生用上生字词“盗取、气急败坏、惩罚、饶恕、遭受、凶恶”等，说好故事的主要内容。

(4) 小结：这个故事的经过部分比前两篇课文要复杂一点，多了配角，也多了波折，要按故事发展的顺序一一说清楚。

第二课时

---

## 教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文内容，会讲一讲这个故事。
2. 学习课文，感受神奇的想象。抓住最触动人的情节，边读边想象画面，通过文字感受每个角色的立场和想法。
3. 通过分角色朗读、课本剧表演等形式深入理解故事内容，体会鲜明的人物形象，学会与其他同学分享读书感悟。

## 教学重点

学习课文，抓住最触动人的情节，边读边想象画面，体会鲜明的人物形象。

## 教学难点

通过分角色朗读、课本剧表演等形式深入理解故事内容，体会鲜明的人物形象，学会与其他同学分享读书感悟。

## 教学准备

### 多媒体课件

## 教学过程

### 学习活动二：质疑问难，理解人物

1. 小组讨论：课文以主人公“普罗米修斯”为课题，他做了哪些事？又说了什么话？（板书：言——行）

(1) 看见人间黑暗、寒冷，人们吃生冷的东西，普罗米修斯冒险取火种。

(2) 听见火神劝他认错求饶，普罗米修斯表示宁愿受罚。

#### ①句子辨析：

“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更

---

不会归还火种！”

“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会归还火种，更不会承认错误！”

②提示：“不会承认错误”是信念，“不会归还火种”是行动。普罗米修斯坚信自己的信念正确，所以“决不会承认错误”；坚定自己的行动果敢有理，所以“更不会归还火种”，理解这两处，普罗米修斯的形象就光辉起来了。

(3)面对鹫鹰每天啄食肝脏，普罗米修斯承受着没有尽头的痛苦，却从未屈服。

2. 质疑问难。

(1)出示练说：普罗米修斯\_\_\_\_\_受罚。(填上一个形容词，并结合故事说理由)

(2)交流小结：甘心、无奈……思考合适的形容词，也是思考人物行动背后的心理原因和精神品质，是感受人物形象的手段。

(3)出示选词填空

承受      忍受      遭受

天神普罗米修斯冒险取走火种，给人间带去了光明和温暖。面对宙斯的惩罚，他宁愿（      ）各种痛苦，也不求饶。起先他日夜（      ）着风吹雨淋的痛苦，后来反复（      ）若被啄食肝脏的痛苦，永远没有了尽头。

①填空并交流，说说为什么这么填。你能从中感受到普罗米修斯是个什么样的神吗？

要点：“忍受各种痛苦”是惩罚还没执行时表决心；被锁在悬崖上“日夜遭受着风吹雨淋的痛苦”是指宙斯的惩罚很严厉，采用的方法是人类难以想

---

象的酷刑；鸢鹰反复啄食肝脏、“承受”没有尽头的痛苦，说的是受苦的程度层层加码，连神都会觉得残暴至极。

②小结：作者精准使用三个意思相近但表达程度不同的词语，不仅体现了普罗米修斯受苦的程度不断加深、时间不断延长，还让人深刻地明白了普罗米修斯坚定的信念和顽强的意志以及为了造福人类甘愿自我牺牲的精神。同时，可引导学生明白写作时，遣词造句要注意用词丰富，不重复。这样，从人物的语言到行动，全面了解普罗米修斯的形象，这个有血有肉的人物就深入人心了。

③学法迁移：同样的意思用不同的词语表达，像这样的写法课文中还有一处，找一找。

交流出示：

就在这时候，有一位名叫普罗米修斯的天神……到天上去“盗”取火种。

有一天，普罗米修斯跑到太阳车那里……拿了一颗火星，带到人间。

得知普罗米修斯从天上取走火种的消息，众神的领袖宙斯气急败坏……

思考：用三个动词——加上引号的“盗”、拿、取，来修饰普罗米修斯取火的行为，这样写有什么好处？

交流小结：普罗米修斯取火种，在众神领袖宙斯看来，是“盗”火，大逆不道，触犯天条；在火神看来是情有可原，然而人微言轻又无能为力；在大力士看来是英雄壮举，值得正义解救；在凡人看来，是造福人类，需感恩戴德。（初步渗透以群像凸显主要人物形象的写法）

(4) 作者为什么不详写盗火的过程，而详写受罚的过程？作者要表达什么？

(相机板书：英雄)

---

要点：作为天神，取火凭的是勇气，甚至有可能在下决心取火时，普罗米修斯就预料到会因此受罚，然而他义无反顾。普罗米修斯是一位伟大的英雄，他不仅敢于从天上拿取火种，还愿意为了百姓忍受痛苦。他坚持正义，不畏强权，令人佩服。人类永远赞美他，感激他。

3. 分小组、分场景、分角色排练课本剧。

4. 交流展示，合成完整的课本剧。

5. 点评，继续补充、丰富。

学习活动三：比较阅读，理解中西文化不同

1. 比较阅读。

(1) 自读课后阅读链接《燧人钻木取火》。

(2) 思考，填表。

中西神话“取火”方式辨析

|     | 取火者 | 取火原因 | 取火方式 | 取火结果 | 故事点评 |
|-----|-----|------|------|------|------|
| 古希腊 |     |      |      |      |      |
| 古中国 |     |      |      |      |      |

2. 讨论交流，分享感想。

(1) 小结万物创造起源的故事叙述规律。

点拨：中国神话的三个母题：人神遇合、异类幻化、死而复生。古希腊神话的母题：诸神的权威、等级。

(2) 初步启蒙中西神话对于人、神的不同认识，对于英雄的不同理解。

比如：中国神话产生早，西方神话产生晚；中国神话中每个部族都有自己的始祖神，西方神话有完整统一的神界体系。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/956213103121011003>