

词、句、段落出题多

要点梳理

知识储备

1. 重要词语

重要词语是就词语在文中的作用而言的，它常常包括：①表现文章主题思想的词语，反映深层次含义的词语；②体现作者观点态度的词语；③对文章结构起连接、照应作用的词语；④概念上容易混淆的词语；⑤反映具体语言环境的词语；⑥有一定指代意义的词语。

2. 关键句子

关键句子主要包括五个方面：①点明主旨的句子；②描写、议论、抒情的句子；③总结全文的句子；④运用修辞手法的句子；⑤起承转合的句子。

理解关键句子主要指能体味句子所表达的思想感情，如作者在字里行间流露出的喜怒哀乐、褒贬态度及思想倾向等。同时要理解其在文中的功能、作用。完全相同的一个句子，在不同文体中其功能、作用是不同的。

3. 段落

段落是全文的一部分，对刻画人物、推动故事情节发展、理顺思路起到重要的作用。段落自身也要运用一定的写作技巧来表现，所以仔细读字句，弄懂其中运用了哪些写法，从写法角度可以赏析段落的好处或存在的必要性。要注意分析三类段落：一是开头段，因位置特殊，作用较多；二是结尾段，其与开头段一样重要；三是过渡段，其在内容和结构两方面有重要作用。

考点透视

1. 要求指出指示代词的指代内容。直接表达为“……句中‘这’或‘这样’，‘那’具体指什么？”
2. 说出××词语在文中的具体意思、妙处或者表达效果。把××词语换成××词语行吗？这几个词语能否调换？为什么？
3. 说出××句子的含义、妙处或者表达效果。
4. ××段运用了何种手法或描写方法？有何表达效果或作用？
5. 分析××段的深层意蕴。
6. 分析文章开头段、结尾段、中间××段在全文结构上有什么作用。
7. 这几个段落可以互换或颠倒吗？××段可以删去吗？

技巧归纳

1. 指出代词指代内容的解答技巧

代词的指代内容，可先从这个词的前面语句中寻找，如果没有，再在该词的后面语句中找。

2. 关键词含义、表达效果的解答技巧

(1) 解题方法：①结合特殊语言环境，落实到文章所指；②注意词的感情色彩或作品的语言风格；③注意修辞手法，区分词的本义、比喻义、引申义等；④注意词的言外之意，区分一词多义；⑤注意文章的立意和主题。

(2) 表述格式：字面义+语境义+描写对象的特点+作品中人物或者作者的思想感情。

3. 关键句含义、表达效果的解答技巧

解答此类题时，既要考虑表达的流畅通达，更要注意内容的完整全面。具体可以从如下几个方面去思考：

(1) 从修辞的角度赏析。常见的修辞有8种（比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问），它们在不同的语境中所起到的作用各不相同。

(2) 从句子的特殊性入手进行赏析。常见的较特殊的句子有点睛句、结尾句、反问句、感叹句、矛盾句、双重否定句、长短结合句、对仗句等。

(3) 从结构作用的角度赏析。一个句子在结构上的作用常见的有6种：总领下文、承上启下（过渡）、为后文做铺垫、前后呼应（照应）、总结上文或总结全文、点明中心或升华中心等。我们应该抓住总领句、过渡句、总结句，分析其在结构上的作用。

(4) 从词语运用的角度赏析。很多重点句的含义，往往是通过一两个动词、形容词、副词、数量词等关键词语传递出来的。抓住句中关键词语去深入理解句子，是一种常用的、可取的赏析句子的方法。

(5) 从内容情感上赏析句子。每个句子本身都能提炼出一定的内容，落脚点是作者的某种思想感情。在赏析句子的过程中，内容及思想感情是必不可少的一部分。

4. 分析段落的作用

(1) 开头段的作用：①开篇点题；②总领全文；③引起下文，为下文做铺垫；④设置悬念，引起读者的兴趣或思考。

(2) 中间段的作用：①过渡段，起承上启下（过渡）的作用；②起衬托、烘托的作用；③呼应前文，深化主题。

(3) 结尾段的作用：①画龙点睛，篇末点题；②总结全文，深化中心；③首尾呼应（照应开头、照应题目）；④引人深思，给人启迪，令人回味。

5. 分析段落能否颠倒

答题格式 (1) 不能颠倒。①因为这些段落采用了××（顺叙、倒叙、插叙）的记叙顺序。②再答该记叙顺序在文中的作用。

(2) 不能颠倒。①这些段落与人们认识事物的规律（由浅入深、由表及里、由现象到本质）一致。②这些段落与上下文的总起句或概括句是一一对应的关系。③这些段落是顺承或递进关系，环环相扣。

6. ××段能否调换（删掉）？为什么

答题格式 不能调换（删掉），原文采用由……到……的顺序介绍事物，调换（删掉）后不合逻辑。

例文引路

(2021·贺州) 阅读下面文章，回答后面问题。

本题满分15分，实际得分____分。

第_____题失分最多，复做得分_____分。

草有本心

彭根成

①春天里，我最喜爱的就是小草。出去散步的时候，在路边看到一丛丛青草，我都禁不住俯下身观察它的模样，嗅它散发的清香，赞叹它的生机与旺盛。就是这平平凡凡、普普通通的小草，也有人们难知难懂的本心。

②草亦有恨。“城上草，植根非不高，所恨风霜早”，没有地位、没有庇护的草，被风霜肆意地欺凌，怎能不恨？但它把自己的恨深深地埋在土里，任冰雪重压也不去呐喊、不去抗争，故野草常被人们认为是软弱的，可以肆意践踏。它似乎知道，与大自然对抗是徒劳的，忍辱负重才是自己唯一的选择。春天来了，它以豁达大度的情怀，把积蓄的力量，化作翠绿的衣裳装扮着神州大地的每一个角落。“色嫩似将蓝汁染，叶齐如把剪刀裁”，绿草为春天增添了光彩，使春天更加绚丽夺目，给人们带来了生机勃勃的美好景象。

③草是清高的。“草木有本心，何求美人折”，野草不羡慕花的美丽，不嫉妒花的芳香，不仰慕树的高大，只按自己的本性生长，随四季而荣枯，不媚不俗、不求人知，在旷野里自由地生长着、蔓延着。“一丛香草足碍人”，在耀眼的春光之中，一丛丛带着晶莹露珠、吐着嫩芽的野草，叫人流连驻足，舍不得离去。春，催生了野草，野草点缀着春，“草不谢荣于春风”，野草如此清高的品性，是大自然对人类的馈赠。

④草懂得珍惜生命。“野火烧不尽，春风吹又生”，这背后除了野草顽强的生命力之外，还有对生命的珍惜，因为珍惜，所以才顽强。哪怕被烈火烧为灰烬，也会把根留住。然而，“芳草鲜美，落英缤纷”，世间的错综繁杂，争奇斗艳，最终难逃“青青河畔草，郁郁园中柳”的结局。“花易凋零草易生”“一番桃李花开尽，惟有青青草色齐”，当人们怜惜红白满地的时候，可别忘了“庭草根自浅，造化无遗功。低回一寸心，不敢怨春风”。大自然对生命是公平的，就看你珍惜不珍惜。

⑤草是洒脱的。“野花向客开如笑，芳草留人意自闲”，在和煦的春天，优雅地换上绿装；在炎热的夏天，尽情地舒展着翠叶；在金色的秋天，沐浴着灿烂的阳光；在严酷的冬天，不做声息地积蓄力量。风霜雨雪、严寒酷暑本是自然规律，温室里的鲜花自然经不起风吹雨打，与其“花如解语迎人笑”，不如“草不知名随意生”。四季轮回，揭示适者生存的自然法则，“劲草不随风偃去”正是野草洒脱的写照。毫无疑问，能在逆境中顽强洒脱活下来的，便是生命的强者。

⑥我很喜欢白居易的“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”。草以顽强旺盛的生命力，饱蘸生命的浓墨，在广袤的大地上，不停地挥毫傅彩。

（选自《贺州日报》）

1. 本文的标题为“草有本心”，请仔细通读全文，分条概括草有哪些本心。（3分）

【答案】示例：①草豁达大度，不去呐喊、不去抗争，忍辱负重；②草清高，只按自己本性生长，不媚不俗，不求人知，自由生长；③草珍惜生命，积蓄力量，顽强生长；④草洒脱。（答出其中三点即可）

2. **（对点训练）** 结合上下文，按要求品析文中画线的句子。（4分）

（1）在和煦的春天，优雅地换上绿装；在炎热的夏天，尽情地舒展着翠叶；在金色的秋天，沐浴着灿烂的阳光；在严酷的冬天，不做声息地积蓄力量。（请从修辞手法的角度进行品析）（2分）

【答案】运用拟人、排比的修辞手法，生动形象地表现了野草的顽强生命力和洒脱品性，强烈地表达了作者对野草的喜爱和赞美之情。

(2) 草以顽强旺盛的生命力，饱蘸生命的浓墨，在广袤的大地上，不停地挥毫傅彩。（请从用词的角度进行品析）（2分）

【答案】示例一：“顽强”“旺盛”等形容词写出了草的生命力，写出了草珍惜生命的本心。

示例二：用形容词“饱”来修饰动词“蘸”，将“草”比喻成毛笔，将草生长的状态比喻成“浓墨”，生动形象地写出了草顽强生长、生机勃勃的美好景象。

示例三：“挥毫傅彩”，挥动笔描绘绚丽画卷，生动形象地写出了草洒脱肆意生长给世界带来的生机勃勃的绚丽景象。（答出任意一点即可）

3. 本文第②段中作者写“草亦有恨”，和下文似乎矛盾，能否删掉？说说你的理由。（3分）

【答案】不能。这里运用了欲扬先抑的手法，先贬抑草，说草没有地位、软弱，再大力颂扬草的优秀品质，使上下文形成鲜明对比，突出重点，行文跌宕，收到出人意料的效果；丰富了文章内容，使文章更加完整；激发了读者的阅读兴趣；这里的“恨”，也是草的本心——忍辱负重，更全面地体现了草的精神品质。

4. 本文第③段作者为什么说“野草如此清高的品性，是大自然对人类的馈赠”？

(2分)

【答案】①野草只按自己的本性生长，随四季而荣枯，不媚不俗，不求人知，自由生长；它那顽强的生命力给人无限启发。②野草带着晶莹露珠、吐着嫩芽，叫人流连驻足，舍不得离去；它浸润人的眼球，呵护人类的生存空间，给世界增添绚丽色彩。

5. 本文第⑤段最后一句“毫无疑问，能在逆境中顽强洒脱活下来的，便是生命的强者”，结合全文，你认为小草是生命的强者吗？你觉得怎样才能成为生命的强者？（3分）

【答案】示例一：我认为小草是生命的强者。因为小草没有地位、没有庇护，被风霜肆意欺凌，任冰雪重压，生长在逆境中也能豁达大度、清高、珍惜生命、顽强洒脱生长，为世界增添绚丽光彩，给人们带来生机勃勃的美好景象。我觉得要想成为生命的强者，应该顽强、独立、珍惜生命、豁达大度、善良、勤劳、自律、有爱心、有责任心、有诚信、有奉献精神、有理想、有目标、有计划、行动力强等。

示例二：我认为小草不是生命的强者。因为小草没有地位、没有庇护，被风霜肆意欺凌，任冰雪重压，也不去呐喊，不去抗争。我觉得要想成为生命的强者，应该知道自己想要的是什么，勇敢地大声呐喊，为自己发声，去和恶劣的环境作抗争，为自己争取更多的生存权利等。

• 思路分析 •

第2题考查对句子的赏析。(1)“优雅地换上绿装”“尽情地舒展”运用拟人手法，将草拟人化，赋予草人的动作；“在……，在……，在……，在……”运用了排比的修辞手法，形象生动地表现了野草的顽强生命力和洒脱品性，强烈地表达了作者对野草的喜爱和赞美之情。

• 思路分析 •

(2) “顽强”“旺盛”等形容词写出了草的生命力，写出了草珍惜生命的本心。用形容词“饱”来修饰动词“蘸”，将“草”比喻成毛笔，将草生长的状态比喻成“浓墨”，将“广袤的大地”比喻成画纸，将草在大地上顽强洒脱生长的样子比喻成画家在不停地挥毫傅彩，生动形象地写出了草顽强洒脱，为世界增添了绚丽光彩，给人们带来了生机勃勃的美好景象。“广袤”写出了大地的广阔，给草的肆意生长提供了一个场所。“挥毫傅彩”，挥动笔描绘绚丽画卷，形象生动地写出了草洒脱肆意生长给世界带来生机勃勃的绚丽景象。

牛刀小试

(一) (2021·海南) 阅读下面文章，回答后面问题。

本题满分12分，实际得分____分。

第_____题失分最多，复做得分_____分。

燕子来时

何君华

①过完年，父亲又该出门去打工了。

②临出门，他却放下行李，重新打开家门，扛了一把梯子爬到三楼，将三楼房檐下的玻璃窗推开了一道缝儿。我明白父亲为什么这么做——他是想让我们家的燕子在春天里能进屋筑巢。父亲说过，燕子是念家的，一旦选定一户人家筑巢安家，终其一生都会回到这户人家里，哪怕跋山涉水，也会年年回到“故乡”。

③这让我想起小时候的一件事来。那时，我上小学三年级，家里住的是泥瓦房，有一只燕子在我们家屋顶筑巢。后来，看着新泥累筑的燕巢，衔草进出的燕子，听着夜深人静时的呢喃，我心里想，它们的窝里还有什么？一个周末的午后，我心血来潮，拿一根竹竿将房顶上燕子的巢穴捅了。父亲回来，我看到他铁青的脸时，才知道自己闯祸了。父亲说：“俗话说‘燕子不进苦寒门，燕子不落忧愁家’，农人都把燕子入户筑巢看作是吉祥的征兆，燕子勤劳肯干，终日在空中捕捉苍蝇、蚊子等害虫，是农人最亲密的益鸟，巢穴也是一口泥一口泥地衔来的……”

④听了父亲的话，我哭了！心想：“燕子再也不肯回我们家了！”整个下午，我一个人呆呆地坐着，盯着房顶，那被我捅掉后残留的一角巢穴，像我空落落的心！

⑤果然，整个春天和夏天，燕子再也没回我家。我经常望着那房顶发呆。父亲看出了我的心思，安慰我说：“放心吧！明年春天它还会回来的。”

⑥于是，我日日盼望过年。因为年一过，春天就要来了。春天来了，燕子就该回来了。

⑦在我的朝思暮想中，第二年春天，真有一只燕子飞到了我家。我急切地问父亲：“是去年那只燕子吗？”父亲抬头仔细看了看，肯定地点了点头：“你看，它的脸颊是砖红色的，它回来啦！”听了父亲的话，我喜出望外，好像我的罪责减轻了一样。父亲的话得到了印证，燕子回来了，它是念旧的！我又看到了新泥累筑的燕巢，衔草进出的燕子，又听到了夜深人静时的呢喃！

⑧燕子的寿命有十年左右。终于有一年春天，那只有着砖红色脸颊的燕子没有回到我家。我知道，它再也不会回来了。我虽然知道这是世间一切生物都难逃的宿命，但仍然难过不已。好在没过多久，又有一只燕子来到我家“安家落户”——那是一只有着普通棕红色脸颊的燕子。很快，又看到了新泥累筑的燕巢，衔草进出的燕子，又听到了夜深人静时的呢喃。这使我感到心安，整个春天抑郁的心情终于得到缓解。

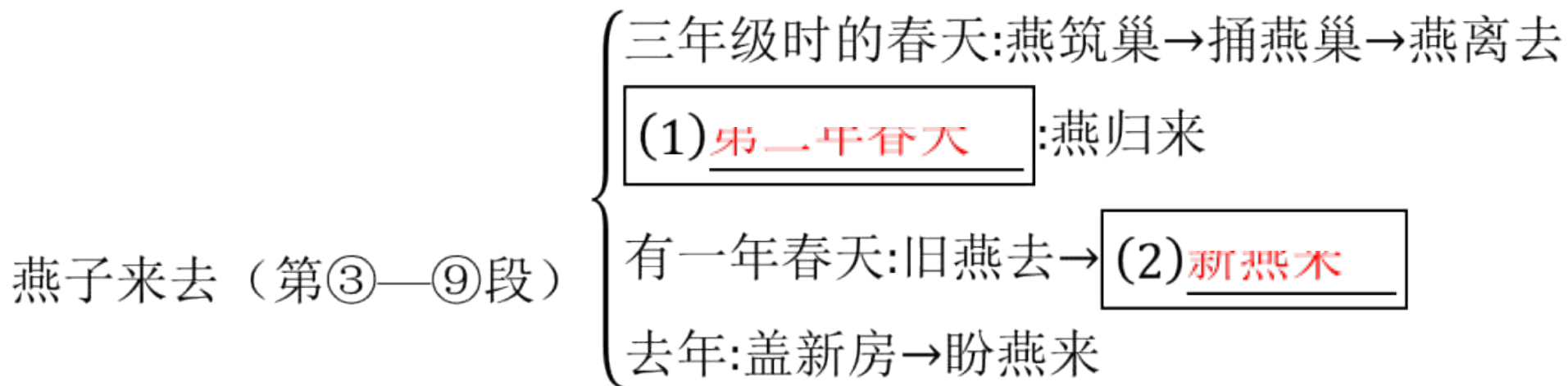
⑨去年，我们拆了家里的泥瓦房，当然连同燕子的巢穴也拆掉了。在原来的宅基地上盖起了一幢崭新的三层小楼，特意用青琉璃瓦盖了屋顶——是为了方便燕子回来筑巢。父亲心里一直记得，来年外出打工时，一定要将房檐下的玻璃窗留一道缝儿。这样，即便一整年锁着门在外头打工，我们家的燕子也能找到回家的路。

⑩是的，父亲说的是“我们家的燕子”，他已经将燕子当成我们家的一员了。一种温暖的情思像爬山虎的藤蔓一样在我的心里蔓延着……我的耳畔又响起了儿时的歌谣：“小燕子，穿花衣，年年春天来这里。我问燕子你为啥来，燕子说，这里的春天最美丽……”

⑪ “几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”车窗外的行道树已经吐出新芽，坐在车里的父亲分明感到，新的春天已经来了。

（选自《微型小说选刊》，有删改）

1. 下面是选文主要内容的脉络图，请阅读全文，将空白处的内容补充完整。（2分）



2. “看到了新泥累筑的燕巢，衔草进出的燕子，又听到了夜深人静时的呢喃”，此场景在选文中出现三次，你读出了作者怎样的情感变化？（3分）

【答案】①燕子刚来“我”家筑巢时“我”很好奇；②第二年春天燕子回来了，“我”喜出望外；③旧燕死去后有新的燕子到“我”家筑巢，让“我”感到心安，抑郁的心情终于得到缓解。（针对三处内容分别准确答出内心情感即可得分。意思相近即可，有欠缺酌情扣分）

3. **（对点训练）** 请从下面两个句子中任选一句，从描写方法或修辞角度赏析。

（3分）

（1）临出门，他却放下行李，重新打开家门，扛了一把梯子爬到三楼，将三楼房檐下的玻璃窗推开了一道缝儿。

（2）一种温暖的情思像爬山虎的藤蔓一样在我的心里蔓延着……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/956223120113010104>