

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 1 课时 教研组长签字：

课 题	第 1 课 《大学》选读	课 型	新授课
教学目标	1. 借助工具疏通文意，掌握常见的文言词汇及重要意义。 2. 理解文章中的思想，并探讨这些思想的现代意义。 3. 理解《大学》中的 “三纲” “八目” 并了解这些内容之间的逻辑联系。		
教学重点	借助工具上古疏通文意，掌握常见的文言词汇及重要意义。		
教学难点	理解文章中的思想，并探讨这些思想的现代意义。		
德育渗透	理解《大学》中的 “三纲” “八目” 并了解这些内容之间的逻辑联系。		
教学方法	小组合作方法		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、导入新课 第一届世界儒学大会于 2008 年 9 月 27 日至 29 日在孔子的故里曲阜举办。来自 22 个国家和地区的 86 个儒学研究机构的逾 160 位专家学者参会。儒学在世界上为什么会有如此大的影响？今天我们就走进儒学经典作品《大学》，领略其中的奥义。 二、知识积累 1. 了解文化背景 《大学》原是《礼记》里的一篇。一般认为是曾子所作，也有人认为是秦汉时的儒家作品，在宋代以前，《大学》在儒家思想学术中的地位并不是很突出，由于它论述了儒家为学治世的基本原理、原则、方针、步骤和方法等，所以中唐以后，逐渐受到儒家学者的重视。唐代韩愈、李翱始把它看做与《孟子》《易经》同样重要的“经书”。到北宋得到程颢、程颐竭力尊崇，南宋朱熹又作《大学章句》，《大学》成为了儒家经典中重要的篇章。 朱熹为《大学》作成章句，通过注释阐发己意，并将它与《中庸》《论语》《孟子》合编成一书，这就是《四书集注》。 《四书集注》刊成于宋光宗绍熙元年，当时没有被封建统治者重视。元仁宗延祐年间复科举，官方规定以《四书集注》取士，从此《四书集注》奠定了它在封建正统思想文化中的地位。 原属于《礼记》中的《大学》，也从此获得了官方的正式认可与推崇，对古代教育，甚至整个中国社会、传统文化都产生了极大的影响。 2. 课题释疑			

《大学》是体现儒家思想的一篇政论文。 A. 大人之学 “大学”是对“小学”而言，是说它不是“详训诂，明句读”的“小学”。古人八岁入小学，学习“洒扫应对进退、礼乐射御书数”等文化基础知识和礼节。 B. 治国安邦的大学问 古人十五岁入大学，学习伦理、政治、哲学等“修己治人，治国安邦”的大学问。 后一种含义其实也和前一种含义有相通的地方，同样有“博学”的意思。 朱熹把《大学》重新编排整理，分为“经”一章，“传”十章。朱熹认为，“经一章盖孔子之言，而曾子述之；其传十章，则曾子之意而门人记之也。”	
学科知识构建与板书设计	《大学》 《大学》是体现儒家思想的一篇政论文。 与《中庸》《论语》《孟子》合编成一书，这就是《四书集注》。 《四书集注》刊成于宋光宗绍熙元年，当时没有被封建统治者重视。元仁宗延祐年间复科举，官方规定以《四书集注》取士，从此《四书集注》奠定了它在封建正统思想文化中的地位。
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 2 课时 教研组长签字：

课 题	第 2 课 《中庸》选读	课 型	新授课
教学目标	1. 了解《中庸》的写作背景及作者。 2. 理解其中经典名句的含义。		
教学重点	理解里面的经典名句。		
教学难点	对知识的学以致用。		
德育渗透	培养学生学以致用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、作家作品常识积累 1、《中庸》一般认为它出于孔子的孙子子思（前 483—前 402）之手。早在西汉时代就有专门解释《中庸》的著作，《汉书·艺文志》载录有《中庸说》二篇，以后各代都有关于这方面的著作相沿不绝。但影响最大的还是朱熹的《中庸章句》，他把《中庸》与《大学》、《论语》、《孟子》合在一起，《中庸》被推崇为“实学”，被视为可供人们终身受用的经典，成为后世读书人求取功名的阶梯。 朱熹认为《中庸》“忧深言切，虑远说详”，“历选前圣之书，所以提挈纲维，开示蕴奥，未有若是之明且尽者也。”（《中庸章句·序》）并且在《中庸章句》的开头引用程颐的话，强调《中庸》是“孔门传授心法”的著作，“放之则弥六合，卷之则退藏于密”，其味无穷，都是实用的学问。善于阅读的人只要仔细玩味，便可以终身受用不尽。 2、子思在儒家学派的发展史上占有重要的地位，他上承孔子中庸之学，下开孟子心性之论，并由此对宋代理学产生了重要的影响。北宋徽宗年间，子思被追封为“沂水侯”；元朝文宗至顺元年（1330），又被追封为“述圣公”，后人由此而尊他为“述圣”。 二、中庸之道 《中庸》是儒家阐述“中庸之道”，并提出人性修养的教育理论著作。《中庸》郑玄注：“中庸者，以其记中和之为用也；庸，用也。孔子之孙子思作之，以昭明圣祖之德也。”《中庸》强调中庸之道是人们片刻也不能离开的，但要实行“中庸之道”，还必须尊重天赋的本性，通过后天的学习，即《中庸》所说的是说人性是由天赋予的。是说循着这种天性而行就合于道，认为人性是善的。教育的作用就在于治儒家之道，实行“中庸之道”既是率性问题，也是修			

道的问题，这是发展了孔子“内省”和曾子“自省”的教育思想。 三、课内阅读： 天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。 道也者，不可须臾离也，可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微。故君子慎其独也。 喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。 四、拓展讨论： 什么是“中庸”精神实质？你心目中的“中庸”是什么呢？学完本课，你的感想是什么呢？你认为“中庸之道”有怎样的现实意义？	
学科知识构建与板书设计	《中庸》 《中庸》是儒家阐述“中庸之道”，并提出人性修养的教育理论著作。《中庸》郑玄注：“中庸者，以其记中和之为用也；庸，用也。孔子之孙子思作之，以昭明圣祖之德也。”《中庸》强调中庸之道是人们片刻也不能离开的，但要实行“中庸之道”，还必须尊重天赋的本性，通过后天的学习，即《中庸》所说的是说人性是由天赋予的。
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 3 课时 教研组长签字：

课 题	第 3 课 《论语》选读	课 型	新授课
教学目标	1. 理解、运用《论语》中关于学习、从政和为人处世的名言警句， 2. 感受孔子光辉人格魅力，提高个人的思想道德修养。		
教学重点	结合孔子的经历，分析《论语》一书的主要思想内涵。		
教学难点	欣赏书中关于学习和为人处世等方面的片段并且尽可能背诵。		
德育渗透	联系自身学习实际，端正学习态度，改进学习方法。		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、导入新课： 提及“朝圣”，我们自然会联想到那跪拜、跋涉着的虔诚的伊斯兰教徒向圣地麦加前行的浩荡壮观情景，还有电影《红河谷》那一老一少一步一拜朝前走令人震撼的一幕。而在我国人们也把到山东曲阜去看孔庙叫做“朝圣”，同学们知道它的缘故吗？ 作为记录孔子及其弟子言行的《论语》（板书文题），在我国历史上影响很大，为儒家的重要经典。相传，宋朝名相赵普死后，人们在他的书籍里发现只有半部《论语》，所以世有“半部《论语》治天下”之说。而在国外，据美国《世界日报》报道，全美第 7 所孔子学院、新英格兰地区第一所孔子学院，于 20 日在美国麻州大学正式揭牌成立。 今天，让我们走近孔子，走进《论语》，去聆听先哲的教诲。 二、关于孔子和《论语》的简介： 1. 孔子在中国是个闻名遐迩、妇孺皆知的人物。老百姓叫他做孔圣人，读书人称他为孔夫子，历人皇帝给他加过许多封号，其中以“大成至圣文宣王”最显赫，以“至圣先师”最为人们所熟悉。孔子是伟大的教育家。他首开私人讲学之风，有教无类，因材施教，教出了一大批有才干的学生。相传有弟子三千，贤人七十二。孔子更是伟大的思想家。他提出了一整套仁学理论，创立了中国思想史上第一个富有人文特色的哲学体系，从而在很大程度上确立了在中国哲学的总体面貌，影响了中国人的价值观念和思维方式。 孔子（公元前 551～前 479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。是儒家学派的创始人，公认为世界文化名人之一。他一生周游列国，宣传自己的政治主张，他主张仁义，主张以德服人，反对残暴统治，反对武力征伐，同情人民疾苦，具有一定的开明态度。孔			

子学说成为封建文化的正统，影响极大，被尊为圣人。并在晚年整理《诗》《书》等古代文献，把鲁国史官所记《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体历史著作。 2. 《论语》 《论语》是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录，共二十篇。是研究孔子思想的主要依据。其体式归纳起来有：语录体（也可称格言体），仅指明是孔子的话，不写出说话的环境（包括说话的对象），内容大多是关于学习、道德修养、为人处事的一般原则；对话体，记录孔子对弟子（或其他人）的问题所作的回答，它写出了提问者的原话，但没有写谈话的背景；叙事体，其中多少有一点情节，但也往往是以记录孔子的话为主。 南宋时，朱熹把它和《大学》《中庸》《孟子》合为“四书”。 三、教师讲述孔子二三逸事，鼓励学生及时点评： 孔子带着弟子去齐国。路上听见有哭声。孔子对弟子说，这人的哭声不像是家里死人。上前问哭者。哭者说，我从小就好学，游遍列国后返回家乡，可双亲已经过世。往而不来着，年也；不可再见者，亲也。说罢哭者就跳河自杀了。孔子对弟子们说，小子们记住此事，要引以为戒。从那以后，孔子的弟子告辞归家的达人数到 30%。	
学科知识构建与板书设计	《论语》 《论语》是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录，共二十篇。是研究孔子思想的主要依据。其体式归纳起来有：语录体（也可称格言体），仅指明是孔子的话，不写出说话的环境（包括说话的对象），内容大多是关于学习、道德修养、为人处事的一般原则；对话体，记录孔子对弟子（或其他人）的问题所作的回答，它写出了提问者的原话，但没有写谈话的背景；叙事体，其中多少有一点情节，但也往往是以记录孔子的话为主。 南宋时，朱熹把它和《大学》《中庸》《孟子》合为“四书”。
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 4 课时 教研组长签字：

课 题	第 4 课 《孟子》选读	课 型	新授课
教学目标	学习孔子、孟子他们，虽身处乱世，却不以个人生活幸福为念，积极投身社会，做民众道德表率的人文情怀。		
教学重点	学习孔子、孟子他们，虽身处乱世，却不以个人生活幸福为念，积极投身社会，做民众道德表率的人文情怀。		
教学难点	学习孔子、孟子他们，虽身处乱世，却不以个人生活幸福为念，积极投身社会，做民众道德表率的人文情怀。		
德育渗透	学习孔子、孟子他们，虽身处乱世，却不以个人生活幸福为念，积极投身社会，做民众道德表率的人文情怀。		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、导入新课 孔子和孟子都身处乱世，但都没有仅仅追求个人的幸福。他们认为任何人都必须并且只能在社会生活中完成他自身的价值，这种以天下国家为己任、以人为中心的人文关怀，值得我们永远去学习。今天，我们就来学习第七专题——天下国家，《孟子》是记载孟子及其学生言行的一部书。 二、作者简介 孟子（约前 372-前 289），名轲，字子舆，战国中期邹国（今山东邹县东南人），离孔子的故乡曲阜不远。是著名的思想家、政治家、教育家，孔子学说的继承者，儒家的重要代表人物。 孟子的出生距孔子之死（前 479）大约百年左右。关于他的身世，流传下来的已很少，《韩诗外传》载有他母亲“断织”等故事，《列女传》载有他母亲“三迁”和“去齐”等故事，可见他得力于母亲的教育不少。据《列女传》和赵岐《孟子题辞》说，孟子曾受教于孔子的孙子子思。但从年代推算，似乎不可信。《史记·孟子荀卿列传》说他“受业子思之门人”，这倒是有可能的。无论是受业于子思也罢，孟子的学说都受到了子思的影响。所以，荀子把子思和孟子列为一派，这就是后世所称儒家中的思孟学派。 三、背景介绍 和孔子一样，孟子也曾带领学生游历魏、齐、宋、鲁、滕、薛等国，并一度担任过齐宣王的客卿。由于他的政治主张也与孔子的一样不被重用，所以便回到家乡聚徒讲学，与学生万章等人著书立说，“序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇。”（《史记·孟子荀卿列传》）今天我们所见的《孟子》七篇，每篇分为上下，约三		（手写）	

万五千字，一共二百六十章。但《汉书·艺文志》著录“孟子十一篇”，比现存的《孟子》多出四篇。赵岐在为《孟子》作注时，对十一篇进行了鉴别，认为七篇为真，七篇以外的四篇为伪篇。东汉以后，这几篇便相继亡佚了。 四、孟子的名言 1、富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。 2、老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。 3、生于忧患,死于安乐。 4、得道多助,失道寡助。 5、天将降大任于是人也，必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤。 五、合作探究 你怎样看待孟子提出的“天时不如地利，地利不如人和。”这一论断，希望大家踊跃发表自己的看法。（师生活动） 六、作业： 搜集关于《孟子》的内容与故事	
学科知识构建与板书设计	《孟子》 孟子（约前 372-前 289），名轲，字子舆，战国中期邹国（今山东邹县东南人），离孔子的故乡曲阜不远。是著名的思想家、政治家、教育家，孔子学说的继承者，儒家的重要代表人物。 孟子的名言 1、富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。 2、老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。 3、生于忧患,死于安乐。 4、得道多助,失道寡助。 5、天将降大任于是人也，必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤。
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 5 课时 教研组长签字：

课 题	第 5 课 戒子歆书	课 型	新授课
教学目标	1. 了解《戒子歆书》的写作背景及作者 2. 理解其中经典名句的含义		
教学重点	理解其中经典名句的含义。		
教学难点	对知识的学以致用。		
德育渗透	培养学生学以致用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、导入新课 刘向是沛县人，是刘邦的同父兄弟楚元王刘交的四世孙，是著名的经学家、目录学家、文学家。先后担任过谏大夫、宗正、光禄大夫、中垒校尉等职。他曾奉命领校秘书，所撰《别录》，为我国最早的图书公类目录；治《春秋穀梁传》；著《九叹》等辞赋三十三篇；有《新序》、《说苑》、《列女传》、《五经通义》、《刘中垒集》等著作传世。 二、整体感知 刘向、刘歆这一对父子的相同之处如此之多，而相异之处也是这样巨大，真是绝无仅有的特例。其一，虽然都是蒙受祖荫，加之天生聪颖，两个人都是少年得志，学问渊博，官运亨通，但刘向为人低调谦和，而刘歆则锋芒慑人；其二，学问上，刘向崇尚今文经学的《梁传》，而刘歆则是古文经学的代表，推崇古文《左传》；其三，刘向对汉家王朝忠心耿耿，誓死效忠，而刘歆则成为王莽篡汉的帮凶，成了刘汉王朝、宗族的罪人。以结局来看，二人虽然都成为学问大家，一代宗师，但刘向得以善终，而刘歆以 73 岁高龄国破家亡，被迫自尽。 这封家书是刘向于刘歆初登仕途、出任黄门郎时写的。“受福则骄奢，骄奢则祸至”，这个警告可以说来得并非不及时。刘向还列举了春秋时代齐顷公的典故，来说明“吊者在门，贺者在闾”，“贺者在门，吊者在闾”的道理。告诫刘歆在“新拜皆谢，贵人叩头”之时，一定要谦虚谨慎，战战兢兢，如履薄冰，只有这样才能免除祸患。所谓“知子莫若父”，刘向应该是个目光精准的人了吧，但刘歆听进去了吗？ 刘歆是个聪明人，不过，政治上的不得意和屡遭挫折，扭曲了			

他的心态。他苦苦反思的结果不是要让自己做一个淡泊明志、潜心为学的人，而是决定不择手段谋求功名利禄。当时学者扬雄不愿与王莽同流合污，潜心著述，以至“家素贫”，“时人皆忽之”。刘歆劝扬雄说：“空自苦！今学者有禄利，然尚不能明《易》，又如《玄》何？吾恐后人用覆酱瓿也。”一句话，把自己庸俗势利的腐臭气息暴露无遗。 三、课外拓展 读《塞翁失马》回答问题： 《塞翁失马》告诉我们一个什么哲理？ 《塞翁失马》告诉我们一个什么哲理？ 要说明“祸兮福所倚，福兮祸所伏”（《老子》58 章）这两句话的，阐述了祸与福的对立统一关系：事情的好坏可以转化，要辩证地看待事物。 好事变坏事或坏事变好事，都是要在一定的条件下。如，家庭突遭打击，变故，陷入困境，这是祸，但如果能从容、镇静，在困境中拼搏、奋起，那么，这又不失为一种宝贵的精神财富。当然，在困境中一蹶不振，丧失信心，甚至失去生活勇气，那么，这祸就只能是祸了。所以，要注意把握好转化的点、条件。	
学科知识构建与板书设计	戒子歆书 刘向、刘歆这一对父子的相同之处如此之多，而相异之处也是这样巨大，真是绝无仅有的特例。 好事变坏事或坏事变好事，都是要在一定的条件下
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 6 课时 教研组长签字：

课 题	第 6 课 《世说新语》二则	课 型	新授课
教学目标	1. 了解古代聪颖机智少年的故事，学习古人的智慧、诚实、守信，尊重他人的美德。 2. 阅读浅易文言文，积累常见的文言词语。能借助注释和工具书理解基本内容。		
教学重点	诵读课文，积累文言词语。		
教学难点	诵读课文，积累文言词语。		
德育渗透	培养学生学以致用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、导入 请一名同学讲述“司马光砸缸”或其他故事。 同学们，其实像司马光这样聪明的中国古代少年还有很多，如四岁画画的王冕、七岁做诗的曹植、十二岁做宰相的甘罗等。今天我再向大家介绍两位这样的古代少年，他们是谁呢？让我们一起来认识他们，和他们交个朋友。 《世说新语》是六朝志人小说的代表作，古代小说所记大多是传闻、轶事，以短篇为主，在写法上一般都是直叙其事。《世说新语》全书原 8 卷，分德行、言语、政事、文学、方正、雅量等 36 门，《身无长物》选自“言语”一门，《桓子野吹笛》选自“方正”一门。 二、诵读课文 教师教读(由于学生文言文知识不够，诵读可能有一定困难，所以，教师要一句一句教读。教师教读时，要求学生边听边注意正音和句读，把握感情基调，体会语感。) 学生自由练习朗读。要求把握人物对话的语气、表情，注意节奏。学生分角色朗读，教师要加以指导，如句读、语调等。重点突出“读”的环节，力争当堂成诵。 (过渡)在学生熟读课文的基础上，要求复述，为疏通课文打好基础。学生四人小组复述，也可以全班交流复述。 三、疏通文意 教师要求学生对照注释，默读课文，疏通文意，采用圈点勾画的方法把不理解的词句记录下来，如重点词语：“俄而”、“欣然”、“拟”、“未若”、“乃至”、“期行”等。把不理解的词句让学生提出来，全班一起讨论解决。必要时；教师精讲点拨。(教师要提示学生运用以前学过的加字法、换字法疏通文意。)			

四、自主合作探究 ①以小组的形式采用自主、合作探究的学习方式，由学生质疑、讨论、解疑，教师巡回指导。 ②要求学生写下讨论笔记。把研讨中有代表性的和有难度的问题，以小组为单位，推选代表提出。全班讨论，得出结论。必要时，教师加以点拨。（可不必考虑学生提出问题的顺序，教师灵活把握，如重点问题尚未提出，可由教师提出。） 《身无长物》问题组：（可根据学生提出的问题而定） a. “寒雪”“内集”“欣然”“大笑”，等词语营造了一种怎样的家庭氛围？ b. 联系上下文，“儿女”的含义与今天有什么不同？ c. 文章结尾交待了谢道韞的身份，有什么用意？ 多媒体投影下大雪的画面（让学生观察画面，再讨论分析。） d. 撒盐空中、柳絮因风起两个比喻，哪一个更好？同时说说还可以用哪些事物来比喻雪。积累几句身无长物的名句。 学生从不同角度回答，教师给予鼓励。对于身无长物的名句，让学生拓展思维。	
学科知识构建与板书设计	《世说新语》二则 《世说新语》是六朝志人小说的代表作，古代小说所记大多是传闻、轶事，以短篇为主，在写法上一般都是直叙其事。《世说新语》全书原 8 卷，分德行、言语、政事、文学、方正、雅量等 36 门，《身无长物》选自“言语”一门，《桓子野吹笛》选自“方正”一门。
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 7 课时 教研组长签字：

课 题	第 7 课 祖逖传（节选）	课 型	新授课
教学目标	1. 了解祖逖传的写作背景及作者 2. 理解其中经典名句的含义		
教学重点	理解其中经典名句的含义。		
教学难点	对知识的学以致用。		
德育渗透	培养学生学以致用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、理清结构： 闻鸡起舞 年轻时胸怀大志 请缨北伐 收复中原的强烈愿望 中流击楫 矢志不渝、义无反顾的决心 二、语言特色： 《资治通鉴》体例严整，文笔简洁流畅，内容博大精深。人们可以从《资治通鉴》所记载的丰富史料中，了解封建社会的政治、经济等方面的状况，得到宝贵的经验。《祖逖》一文在语言运用上很好的体现出了简洁流畅的特色。 三、把握重点： 本文主要通过具体事例的描写，表现了晋朝爱国名将祖逖素怀大志、忧国忧民的品格及为收复失地大胆进言、身体力行的胆识。 第一段，闻鸡起舞，表现祖逖年轻时便胸怀大志。古人有迷信说法，认为半夜鸡鸣是恶之兆；祖逖认为半夜鸡鸣正可以令人觉醒，振奋精神，所以说“此非恶声也”。刘琨是祖逖的朋友，晋室渡江南迁后，任侍中太尉，一直坚守并州（今山西省太原市），因孤军无援，兵败遇害。 第二段，请缨北伐，表现祖逖收复中原的强烈愿望。祖逖慷慨陈词，请求统军北伐，得到的却只有千人的军饷，连铠甲兵器都没有。胸怀收复中原大志的祖逖与“素无北伐之志”的司马睿，形成了鲜明的对比。 第三段，中流击楫，表现祖逖矢志不渝、义无反顾的决心。请注意，祖逖不是率领晋军北伐的，他只带着自己的部属一百多家人，他的胆识和志气，实在不得不叫人佩服。 四、攻克难点： 参考译文 范阳郡的祖逖，年轻时就有大志，与刘琨一起担任司州的主簿。两个人住在同一个寝室，半夜听到鸡叫，就用脚蹬醒刘琨，说：“这			

不是不祥之声！”于是二人起床舞剑。 等到渡江之后，左丞相司马睿让他担任军咨祭酒。祖逖住在京口，聚集骁勇强健的人士，向司马睿进言说：“晋室之乱，由于皇族争权，自相残害，这使得匈奴等外族乘机进犯，毒害遍及中原。如今沦陷区的人民已然遭到残害，人人都想着奋发自励。大王如果能任命将领带兵出征，让像我这样的人统帅军队去收复中原，全国各地的豪杰一定有听到消息就起来响应的！”司马睿一向没有北伐的决心，他让祖逖担任奋威将军、豫州刺史，供给一千人的军饷，布三千匹，不供给铠甲和兵器，让祖逖自己去招募士兵。 祖逖率领自己的部属一百多家人渡江，船到江心，祖逖拍击船桨发誓说：“我祖逖如果不能肃清中原的敌人再渡江回来，就像这大江的水，一去不回头！”于是在淮阴驻扎下来，修筑起冶铁炉铸造兵器，招募到二千多人，然后向北进发。 五、质询疑点： 祖逖认为晋王朝战乱不断的原因是什么？如何才能改变这种局面？ 由于皇族宗室争权夺利，自相残杀，从而让戎狄乘虚而入，屠戮中原。任命将帅出师北伐，激起沦陷区人民奋起反抗的斗志，赢得天下英豪的响应，定能取得北伐的成功。	
与 板 书 设 计 学 科 知 识 构 建	祖逖传 闻鸡起舞 年轻时胸怀大志 请缨北伐 收复中原的强烈愿望 中流击楫 矢志不渝、义无反顾的决心
反 思 与 重 建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_
 学科_传统文化_
 总 8 课时
 教研组长签字：

课 题	第 8 课 狄青为将	课 型	新授课
教学目标	1. 阅读浅易文言文，积累常见的文言词语。 2. 能借助注释和工具书理解基本内容。		
教学重点	诵读课文，积累文言词语。		
教学难点	诵读课文，积累文言词语。		
德育渗透	培养学生学以致用用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、作品简介 《梦溪笔谈》是我国北宋大科学家沈括的传世著作。沈括在晚年用笔记文学体裁写成《梦溪笔谈》二十六卷，再加上《补笔谈》三卷和《续笔谈》，共列有条文六百零九条，遍及天文、数学、物理、化学、地学、生物以及冶金、机械、营造、造纸技术等各个方面，内容十分广泛、丰富，是中国科学史的重要著作。 《梦溪笔谈》中所记述的许多科学成就均达到了当时世界的最高水平。英国著名科学史专家李约瑟称《梦溪笔谈》是“中国科学史上的坐标”。 二、参考译文 宝元年间（宋仁宗），党项人（西夏）侵犯边塞，当时新招募的军队号称“万胜军”，没有经过什么战阵，一打仗就败北。狄青统军后，一天，把“万胜军”的军旗换给“虎翼军”（是打仗的劲旅）用，命令这些老兵出战。党项人望见军旗有“万胜军”字号，很不以为然，全军一直冲过来，被久经战阵的“虎翼军”打败，全被歼灭殆尽。此外，狄青在泾原时，曾经遇到敌众我寡的阵仗，他想一定要以奇制胜，就提前告知军士全都扔掉弓弩，都执短兵器，下令军人听到第一次钲声就停止前进，听到第二声就严阵而假装要跑的样子，钲声一停马上大叫前冲，士卒就按他的号令去做。与敌人相遇，还没交战，钲声马上响起，士兵都停止不动；第二声钲音响起，士卒都往后退。党项人大笑，互相说：“谁说狄天使（对狄青的畏称）勇敢啊？”钲声停止后，士兵突然冲前，西夏兵大敌，互相践踏死亡的不可胜计。 三、故事链接 狄青为将，善于使用谋略，更善于适可而止。一次，狄青率领部队大获全胜，追击敌人，敌人忽然聚集在一座山前不再逃跑。狄青知道敌人一定遇到了险阻，立即下令鸣金收兵，敌人得以逃走。将士们都纷纷要求乘胜追击，狄青说：“正在逃命的敌人忽然停下，			

谁知道有没有阴谋呢？我军已经大获全胜，残敌不值得追杀，万一中了敌人的圈套，生死难以预料。我宁可后悔没有追杀歼灭敌人，也不愿意因为贪功冒进而悔恨。”后来派人查看地形，敌军果然面临深渊。 所以《梦溪笔谈》的作者沈括称赞狄青“主胜而已，不求奇功”，“临利而能戒，乃青之过人处也”。 四、拓展活动 兵书是中国传统文化的重要组成部分之一，历史上有许多像狄青一样用兵如神的杰出将领，有数不清的经典战例。《三国演义》中“赤壁之战”就使用了“反间计”（如“蒋干盗书”）和“苦肉计”（如“周瑜打黄盖”）等兵家谋略，请同学们读一读小说的这一章节，了解一下有关这些计谋使用的故事。	
学科知识构建与板书设计	狄青为将 《梦溪笔谈》是我国北宋大科学家沈括的传世著作。沈括在晚年用笔记文学体裁写成《梦溪笔谈》二十六卷，再加上《补笔谈》三卷和《续笔谈》，共列有条文六百零九条，遍及天文、数学、物理、化学、地学、生物以及冶金、机械、营造、造纸技术等各个方面，内容十分广泛、丰富，是中国科学史的重要著作。 《梦溪笔谈》中所记述的许多科学成就均达到了当时世界的最高水平。英国著名科学史专家李约瑟称《梦溪笔谈》是“中国科学史上的坐标”。
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 9 课时 教研组长签字：

课 题	第 9 课 丁一士	课 型	新授课
教学目标	1. 阅读《丁一士》，能够复述课文。 2. 分析故事情节，理解、概括寓意并与现实生活结合起来。 3. 学习改写、编写寓言，进一步培养发散思维能力。		
教学重点	分析故事情节，理解、概括寓意，培养发散思维能力和独立创新地解读文言寓言的能力。		
教学难点	分析故事情节，理解、概括寓意，培养发散思维能力和独立创新地解读文言寓言的能力。		
德育渗透	培养学生学以致用用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一：创设情境，导入新课。 （一）、创设情境，导课。 寓言，早在我国春秋战国时代就已经盛行。诸子百家著作中都有不少寓言故事流传下来。外国寓言作品，著名的有古希腊的《伊索寓言》、法国的《拉•封丹寓言》和俄国的《克雷洛夫寓言》。今天我们将学习寓言《丁一士》。 （二）、检索文学常识（作者、作品、写作背景） 学生简介作者及作品，说说自己学过或读过的寓言。 二：整体感知 1、朗读课文，标注出你认为重要的生字词。 2、用简练的语言概括这则寓言主要写了什么内容？ 三：疏通文意 1、选择自己喜欢的方式再读课文，读后应能说出自己的感受，或者提出自己的不明白之处，互相讨论解决。 2、结合生活体验进一步深刻理解寓意。 3、寓言故事一般比较短小而含义深刻，有许多成语就出自寓言，请你从这两则寓言中各概括一个成语。 4、通过以上学习，你还有哪些困惑，试提出几个有价值的问题。 生生合作、师生合作共同解决。 思考：这则寓言分别通过什么内容揭示寓意？ 四：拓展延伸 1、译文 乡里有个叫丁一士的人，矫健敏捷，勇武有力，又学了搏击、超高越远的本领。两三丈高的地方，可以轻捷地一跃而上；两三丈宽的地方，可以轻捷地一跃而过。,,,, 后来路过杜林镇，碰见一个朋友，邀请他到桥边酒店中喝酒。畅饮之后，一同站在河岸上。朋友说：			

“你能跳过这河吗?”一士随即纵身一跃而过。朋友招呼他再过来，于是他又应声跳回来。脚刚踏上河岸，没想到河岸本来就快要崩塌了，靠近水边陡直的地方裂开了一道缝隙，一士没有看见，误踏在上面，河岸崩塌了二尺左右，一士也随着掉进河里，被水流冲了下去。一士历来不会游泳，只是一个劲儿从波浪中往上跳，跳起来有好几尺高，但他只能直着往上跳，而不能跳往旁边靠近河岸，最后仍然落到水里。这样反复跳了好几次，一士就精疲力竭，再也跳不起来，竟被淹死了。 大凡天下的祸患，没有比有所倚恃更大了。自恃有钱财的人最终因为钱财败落，自恃有权势的人最终因为权势而败落，自恃机智的人最终因为机智而败落，自恃勇力的人最终因为勇力而败落。这是因为有所倚恃的人，常常敢去冒险的缘故。。 2、改动寓言情节后讨论寓意，培养学生的发散性思维。	
建与 板书 设计	学科知识 丁一士 大凡天下的祸患，没有比有所倚恃更大了。自恃有钱财的人最终因为钱财败落，自恃有权势的人最终因为权势而败落，自恃机智的人最终因为机智而败落，自恃勇力的人最终因为勇力而败落。这是因为有所倚恃的人，常常敢去冒险的缘故。
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 10 课时 教研组长签字:

课 题	第 10 课 《十三经》	课 型	新授课
教学目标	1. 了解十三经是指哪 13 部儒家经典？ 2. 六经的排列顺序有什么讲究？ 有哪两种不同的排法？		
教学重点	理解其中经典名句的含义。		
教学难点	对知识的学以致用。		
德育渗透	培养学生学以致用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、导入新课： “四书五经”指的是那些儒家经典呢？ 二、学习内容： 儒家十三经，是指封建统治者先后将 13 部儒家书籍“法定”为“经”，形成了封建社会具有特殊地位的“十三经”。在今天，“十三经”作为反映先秦历史状况的古籍还有很大价值。分别是《诗经》、《尚书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《周易》、《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《尔雅》、《孝经》、《孟子》。 南宋硕儒朱熹以《礼记》中的《大学》、《中庸》与《论语》、《孟子》并列，形成了今天人们所熟知的《四书》，并为官方所认可，《孟子》正式成为“经”。 至此，儒家的十三部文献确立了它的经典地位。清乾隆时期，镌刻《十三经》经文于石，阮元又合刻《十三经注疏》，从此，“十三经”之称及其在儒学典籍中的尊崇地位更加深入人心。《十三经》的内容极为宽博， 《周易》是占卜之书，其外层神秘，而内蕴的哲理至深至弘。 《尚书》是上古历史文件汇编，主要内容为君王的文告和君臣谈话记录。《诗经》是西周初至春秋中期的诗歌集，内分“风”、“雅”、“颂”三部分，“风”为土风歌谣，“雅”为西周王畿的正声雅乐。“颂”为上层社会宗庙祭祀的舞曲歌辞。 《周礼》主要汇集周王室官制和战国时期各国制度。 《仪礼》主要记载春秋战国时代的礼制。《礼记》是秦汉以前有关各种礼仪的论著汇编。 《春秋》三传是围绕《春秋》经形成的著作， 《左传》重在史事的陈述，《公羊传》、《谷梁传》重在论议。 《论语》是孔子及其门徒的言行录。 《孝经》为论述封建孝道的专著。			

《孟子》专载孟子的言论、思想和行迹。 《尔雅》训解词义，诠释名物，经学家多据以解经。 儒家文化在封建时代居于主导地位，《十三经》作为儒家文化的经典，其地位之尊崇，影响之深广，是其他任何典籍所无法比拟的。最高统治者不但从中寻找治国平天下的方针大计，而且对臣民思想的规范、伦理道德的确立、民风民俗的导向，无一不依从儒家经典。儒家经典施于社会的影响无时不在，无处不在。了解和研究中国封建社会的方方面面，不能不阅读《十三经》。 三、拓展活动：歌曲《在水一方》的歌词就是根据《诗经》中《蒹葭》一篇改编的。请你欣赏这首歌曲后，读读《蒹葭》一诗，感受一下中国传统文化经典的魅力。 四、作业： 搜集《诗经》的优秀诗篇，体味经典的魅力。	
学科知识构建与板书设计	《十三经》 儒家十三经，是指封建统治者先后将 13 部儒家书籍“法定”为“经”，形成了封建社会具有特殊地位的“十三经”。在今天，“十三经”作为反映先秦历史状况的古籍还有很大价值。分别是《诗经》、《尚书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《周易》、《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《尔雅》、《孝经》、《孟子》。
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 11 课时 教研组长签字:

课 题	第 11 课 《二十四史》	课 型	新授课
教学目标	1. 了解二十四史包括哪些？ 2. 知道二十四史发展的过程以及它的地位		
教学重点	理解其中经典名句的含义。		
教学难点	对知识的学以致用。		
德育渗透	培养学生学以致用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课			个人备课
一 导入新课 《史记》是我国第一部纪传体史书，它开创了纪传体史书的先河，此后又出现了二十多部纪传体史书，它们和《史记》并称“二十四史”。今天我们就了解一下“二十四史”。 二 学习过程 中国古代各朝撰写的二十四部史书的总称。它上起传说中的黄帝（前 2550 年），止于明朝崇祯十七年（1644 年），计 3213 卷，约 4000 万字，用统一的有本纪、列传的纪传体编写。 二十四史又是中国古代二十四部正史的总称。“正史”之名，始见于《隋书·经籍志》：“世有著述，皆拟班、马，以为正史。”清代乾隆皇帝钦定“二十四史”，“正史”一称即专指“二十四史”。按《四库全书》的规定，正史类“凡未经宸断者，则悉不滥登。盖正史体尊，义与经配，非悬诸令典，莫敢私增”。即未经皇帝批准，不得列入正史。 1921 年，中华民国总统徐世昌下令将《新元史》列入正史，与“二十四史”合称为“二十五史”。但也有人将新元史列入，而改将《清史稿》列为二十五史之一。或者，如果将两书都列入正史，则形成了“二十六史”。 我国是世界上最重视历史的国家之一。我国民族有着忠实记载历史的优良传统，这种传统使得我国在几千年来能够保存下大量的历史资料，史料之丰富是世界上任何一个国家所不能媲美的。这部《二十四史》，就是从汉武帝时起，到清朝乾隆年间止，经过历代史学家们编著积累而成的。 这套史书，总共 3249 卷，约有 4000 万字。它记叙的时间，从第一部《史记》记叙传说中的黄帝起，到最后一部《明史》记叙到明崇祯 17 年（公元 1644 年）止，前后历时 4000 多年，可以说是我国的一部比较完整、系统的“编年大史”。《二十四史》的内容非常丰富，它包含着大量的历史资料。它不仅记载了历代经济、政治、			（手写）

文化艺术和科学技术等各方面的事迹，而且还曲折地反映了社会的阶级斗争和人民的一部分真实生活情况；有关统治阶级内部矛盾的材料，更是触目皆是。 《二十四史》虽然具有许多优点，但是它都是出自封建史学家之手，存在很多问题。从隋文帝杨坚禁止私人修史以后，史书的编写完全由官府掌握。朝廷设官修史，一般都由当朝宰相监修。因此，歌颂帝王的文治武功，抹煞人民的作用和成就，歪曲阶级斗争的事实真相，丑化农民起义领袖的形象，用封建道德标准来褒贬人物等，比比皆是。历代的封建王朝，都妄图用修史来巩固自己的统治。《二十四史》里的史料，是被封建统治阶级挑选过的，有的甚至经过歪曲和篡改。我们今天利用这些材料的时候，必须谨慎，要加以分析和批判。 【二十四史的形成历史】 三国时社会上已有“三史”之称。“三史”通常是指《史记》、《汉书》和东汉刘珍等写的《东观汉记》。《后汉书》出现后，取代了《东观汉记》，列为“三史”之一。“三史”加上《三国志》，称为“前四史”。 历史上还有“十史”之称，它是记载三国、晋朝、宋、齐、梁、陈、北魏、北齐、北周、隋朝十个王朝的史书的合称。后来又出现了“十三代史”。“十三代史”包括了《史记》、《汉书》、《后汉书》和“十史”。	
学科知识构建与板书设计	
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 12 课时 教研组长签字:

课 题	第 12 课 《资治通鉴》	课 型	新授课
教学目标	1. 掌握《资治通鉴》的作者，年代，体例。 2. 了解《资治通鉴》在中国传统文化中的地位和作用。		
教学重点	理解其中经典名句的含义。		
教学难点	了解《资治通鉴》在中国传统文化中的地位和作用。		
德育渗透	培养学生学以致用用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课			个人备课
一、《资治通鉴》 简称“通鉴”，是北宋司马光所主编的一本长篇编年体史书，共 294 卷，耗时 19 年。记载的历史由周威烈王二十三年（纪元前 403 年）写起，一直到五代的后周世宗显德六年（纪元 959 年）征淮南，计跨 16 个朝代，共 1363 年的逐年记载详细历史。它是中国第一部编年体通史，在中国史书中有极重要的地位。 二、作者介绍 司马光(1019-1086)，北宋时期著名政治家，史学家，文学家。北宋陕州夏县涑水乡（今山西夏县）人，出生于河南省光山县，字君实，号迂叟，世称涑水先生。 司马光自幼嗜学，尤喜《春秋左氏传》。 二、写作背景介绍 资治通鉴是一部编年体通史，是中国第一部编年体通史。宋神宗熙甯年间，司马光强烈反对王安石变法，上疏请求外任。熙宁四年（1071 年），他判西京御史台，自此居洛阳十五年，不问政事。这段悠游的岁月司马光主持编撰了 294 卷 300 万字的编年体史书《资治通鉴》。《资治通鉴》上起周威烈王二十三年（前 403 年），下迄五代后周世宗显德六年（ 959 年），共记载了 16 个朝代 1362 年的历史，历经 19 年编辑完成。他在《进资治通鉴表》中说：“臣今筋骨癯瘁，目视昏近，齿牙无几，神识衰耗，目前所谓，旋踵而忘。臣之精力，尽于此书。”司马光为此书付出毕生精力，成书不到 2 年，他便积劳而逝。《资治通鉴》从发凡起例至删削定稿，司马光实都亲自动笔，不假他人之手。清代学者王鸣盛说：“此天地间必不可无之书，亦学者必不可不读之书。” 三、地位与作用 首先它建立了编年体通史的规模，重振编年史体，因编年体自《春秋左氏传》后，地位渐受断代史所挫。《资治通鉴》不单改善了编年体的组织，增加了编年史体的数据，更重要的是把断代编年体改为通史编年体，这实在是史学史上一大创举，其亦是我国首			（手写）

部编年体通史。后世仿效者亦众，如南宋末年金履祥作《资治通鉴》前编、李焘撰《续资治通鉴后编》、朱熹着《资治通鉴纲目》、清人徐干学编写《续资治通鉴后编》、最后有毕秋帆(毕沅)之《续资治通鉴》。	
学科知识构建与板书设计	
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 13 课时 教研组长签字:

课 题	第 13 课 类书与《永乐大典》	课 型	新授课
教学目标	1. 让学生了解类书的概念并自己搜索一些类书。 2. 了解《永乐大典》的内容编纂过程 and 它的价值。		
教学重点	理解其中经典名句的含义。		
教学难点	对知识的学以致用。		
德育渗透	通过了解《永乐大典》的遭遇对学生进行爱国主义教育。		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一导入新课 百科全书为我们展现了自然界和人类社会的一切知识。其实，在我国古代，人们就开始编撰百科全书了。今天，我们就了解一些古代的百科全书的情况。 二学习新课 （一）类书 辑录各门类或某一门类的资料，并依内容或字、韵分门别类编排供寻检、征引的工具书。以门类分的类书有二：兼收各类的，如《艺文类聚》、《太平御览》、《玉海》、《渊鉴类函》等；专收一类的如《小名录》、《职官分记》等。以字分的类书，亦有二：齐句尾之字，如《韵海镜源》、《佩文韵府》等；齐句首之字，如《骈字类编》。 类书这一词在宋朝才出现，如宋太祖就喜欢看《太平御览》 （二）《永乐大典》 《永乐大典》编撰于明永乐年间，初名《文献大成》，是中国的百科全书式的文献集，全书目录 60 卷，正文 22877 卷，装成 11095 册，约 3.7 亿字，这一古代文化宝库汇集了古今图书七八千种。《永乐大典》常遭浩劫，大多亡于战火。 说到《永乐大典》，不能不提到主持编纂这部典籍的两个大功臣：解缙和姚广孝。 解缙生于明洪武二年（1369 年），正是明太祖朱元璋刚刚推翻元朝统治，建立明王朝的时候。明成祖朱棣很赏识他的才华，任用他主持过《太祖实录》和《列女传》的编纂。不过最让他名垂青史的，还是他主持编纂《永乐大典》的经历。 姚广孝生于元元统三年（1335 年），苏州长洲人，比解缙年长 34 岁。姚广孝 14 岁就出家当了和尚，法名道衍。姚广孝被明成祖朱棣请出来主持纂修《永乐大典》一则是因为解缙编纂的《文献大成》		（手写）	

（《永乐大典》前身）还是遵循儒家正统，没有兼收佛道之书；另一则是朱棣听说建文帝隐姓埋名在佛寺中，要通过姚广孝主持《永乐大典》编纂的机会，拉拢佛道信徒，以找到建文帝，根绝后患。解缙等人在明成祖的全力支援下，果然不负嘱托，成功编纂出《永乐大典》。 《永乐大典》前后编纂过两次，第一次编纂开始于明成祖永乐元年（1403 年），由解缙、胡广、胡俨、杨士奇等人负责，召集了 147 人，于次年完成了编纂工作。 永乐三年（1405 年），明成祖再命姚广孝、解缙等人重纂，这次因为采选的书籍众多，参与的朝臣文士、宿学老儒达到 2,169 人。 《永乐大典》完成后，明廷又在各地征召了大批缮书人进行描栏、清抄、绘图和圈点工作，人员数量现在已经无法统计了。 参与编修《永乐大典》人员的生活条件优裕，他们居住在离皇家藏书处文渊阁不远的崇里坊等地，由光禄寺早晚供给酒肴、茗果，还发给膏火费，官员参与编修的可以免朝，待遇十分优厚。当时有人就以“天下文艺之英，济济乎咸集于京师”来形容《永乐大典》编纂的盛况。 三 作业 课下同学们可以从图书馆借阅，也可以上网查找一下《永乐大典》，翻阅一下其中的内容，了解它的卓越成就。	
学科知识构建与板书设计	
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 14 课时 教研组长签字：

课 题	第 14 课 丛书与《四库全书》	课 型	新授课
教学目标	1. 让学生了解类书的概念并自己搜索一些类书。 2. 了解《四库全书》的内容编纂过程和它的价值 3. 通过了解《四库全书》的遭遇对学生进行爱国主义教育。		
教学重点	理解其中经典名句的含义。		
教学难点	对知识的学以致用。		
德育渗透	培养学生学以致用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、导入新课 百科全书为我们展现了自然界和人类社会的一切知识。其实，在我国古代，人们就开始编撰百科全书了。今天，我们就了解一些古代的百科全书的情况。 二、学习新课 （一）类书 辑录各门类或某一门类的资料，并依内容或字、韵分门别类编排供寻检、征引的工具书。以门类分的类书有二：兼收各类的，如《艺文类聚》、《太平御览》、《玉海》、《渊鉴类函》等；专收一类的如《小名录》、《职官分记》等。以字分的类书，亦有二：齐句尾之字，如《韵海镜源》、《佩文韵府》等；齐句首之字，如《骈字类编》。 类书这一词在宋朝才出现，如宋太祖就喜欢看《太平御览》 （二）《四库全书》 《四库全书》是乾隆皇帝在“文字狱”的背景下亲自组织的中国历史上一部规模最大的丛书。1772 年开始，经十年编成。丛书分经、史、子、集四部，故名四库。据文津阁藏本，该书共收录古籍 3503 种、79337 卷、装订成三万六千余册，保存了丰富的文献资料，但编纂过程毁书则更多。“四库”之名，是初唐官方藏书分为经史子集四个书库，号称“四部库书”，或“四库之书”。经史子集四分法是古代图书分类的主要方法，它基本上囊括了古代所有图书，故称“全书”。清代乾隆初年，学者周永年提出“儒藏说”，主张把儒家著作集中在一起，供人借阅。 三、布置作业 课下同学们可以从图书馆借阅，也可以上网查找一下《四库全		（手写）	

书》，翻阅一下其中的内容，了解它的卓越成就。		
学科知识构建与板书设计		
反思与重建		

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 15 课时 教研组长签字:

课 题	第 15 课 天一阁	课 型	新授课
教学目标	1. 让学生了解天一阁。 2. 通过了解《天一阁》对学生进行爱国主义教育。		
教学重点	理解其中经典名句的含义。		
教学难点	对知识的学以致用。		
德育渗透	培养学生学以致用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课			个人备课
一、导入新课 天一阁位于浙江宁波市区，是中国现存最早的私家藏书楼，也是亚洲现有最古老的图书馆和世界最早的三大家族图书馆之一。天一阁占地面积 2.6 万平方米，建于明朝中期，由当时退隐的兵部右侍郎范钦主持建造。 二、学习新课 天一阁坐落在浙江省宁波市月湖之西的天一街，是我国现存最古老的私人藏书楼，也是世界上现存历史最悠久 宁波天一阁图片集萃 (19 张) 久的私人藏书楼之一。始建于公元 1561 年（明嘉靖四十年），建成于 1566 年（明嘉靖四十五年），原为明兵部右侍郎范钦的藏书处。1982 年 3 月被国务院公布为全国重点文物保护单位，2003 年被评为国家 4A 级旅游景点，2007 年又被公布为全国重点古籍保护单位。 天一阁现占地面积 2.6 万平方米，是一个以藏书文化为核心，集藏书的研究、保护、管理、陈列、社会教育、旅游观光于一体的专题性博物馆。现藏古籍达 30 余万卷，其中，珍槧善本 8 万余卷，除此，还收藏大量的字画、碑帖以及精美的地方工艺品。设有《天一阁发展史陈列》、《中国地方志珍藏馆》、《中国现存藏书楼陈列》、《明清法帖陈列》等陈列厅，书画馆常年开展各种临时展览和文化交流活动。天一阁分藏书文化区、园林休闲区、陈列展览区。以宝书楼为中心的藏书文化区有东明草堂、范氏故居、尊经阁、明州碑林、千晋斋和新建藏书库。以东园为中心的园林休闲区有明池、假山、长廊、碑林、百鹅亭、凝晖堂等景点。以近代民居建筑秦氏支祠为中心的陈列展览区，包括芙蓉洲、闻氏宗祠和新建的书画馆。书画馆在秦祠西侧，粉墙黛瓦、黑柱褐梁，有宅六栋，曰：“云在楼，博雅堂，昼锦堂，画帘堂，状元厅，南轩。”与金碧辉煌的秦祠相映照。宁波市城市口号与天一阁有关：书藏古今，港通天下 天一阁博物馆宣传语是：风雨天一阁，藏尽天下书！			（手写）

三、作业 课下同学们可以上网查找一下《天一阁》，了解它的历史。	
学科知识构建与板书设计	
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 16 课时 教研组长签字:

课 题	第 16 课 海源阁	课 型	新授课
教学目标	1. 让学生了解海源阁。 2. 通过了解《海源阁》对学生进行爱国主义教育。		
教学重点	理解其中经典名句的含义。		
教学难点	对知识的学以致用。		
德育渗透	培养学生学以致用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课			个人备课
一、导入新课 海源阁位于山东聊城光岳楼南万寿观街路北杨氏宅院内，是中国历史上最著名的私人藏书楼之一。始建于清道光二十年（公元 1840 年）。历经四代人悉心相守，总计藏书四千余种，二十二万余卷，其中宋元珍本逾万卷。“四经四史斋”、“琅环之府、群玉之山”……众多学界泰斗，给予中国藏书史上久负盛名的海源阁高度评价。 二、学习新课 海源阁是我国历史上最著名的私人藏书楼之一，清道光二十年进士杨以增所建，总计藏书 22 万。它与江苏常熟县瞿绍基的“铁琴铜剑楼”，浙江吴兴县陆心源的“皕宋楼”，浙江杭州丁申、丁丙的“八千卷楼”合称清代四大藏书楼。其中以瞿杨两家所收藏的宋元刻本和抄本书为最多，因之又有“南瞿北杨”的美称，深为海内外学者所仰慕。海源阁藏书楼为单檐硬山脊南向楼房，面阔三间，上下两层，下为杨氏家祠，供杨氏先人牌位，上为宋元珍本及手抄本等秘籍收藏处。藏书楼前有一长条状小院，东侧有两座长廊式高台读书亭。楼下东首为通往后院的通道，杨宅第四进院内为海源阁明清版本藏书处。上层中间门额上悬挂“海源阁”阳言语匾额一方，为杨以增亲书，额后有杨以增自题跋语。海源阁藏书浩瀚，是杨氏四代人潜心搜集的结果。杨氏第四代人杨保彝编著《海源阁宋元秘本书目》及《海源阁书目》计有 208300 卷有余。另有不载于书目者尚多。海源阁是我国清代历史上最著名的私人藏书楼之一。总计藏书二十多万卷，其中宋元珍本逾万卷。它与北京的文渊阁、皇史宬，宁波的天一阁同为中国历史上公私藏书典范，深为海内外学者所仰慕。海源阁藏书楼，位于聊城市东昌府区光岳楼南万寿观街路北杨氏宅院内，由清代著名藏书家杨以增创建于道光二十年（1840 年）。			（手写）

海源阁藏书浩瀚。至清末，海源阁藏书已达三千二百三十六种计二十万八千三百卷有余，是杨氏四代人潜心搜集的结果。后历经战乱，迭遭破坏，所藏图书大部散失，只有一小部分辗转收入北京图书馆和山东省图书馆。现已在原址按原来的结构样式重建，并开始对游人正式开放。 三、作业 课下同学们可以上网查找一下《海源阁》，了解它的历史。	
学科知识构建与板书设计	
反思与重建	

边河中学课时教案设计

年级_初二_ 学科_传统文化_ 总 17 课时 教研组长签字:

课 题	第 17 课 皕宋楼	课 型	新授课
教学目标	1. 让学生了解皕宋楼。 2. 通过了解《皕宋楼》对学生进行爱国主义教育。		
教学重点	理解其中经典名句的含义。		
教学难点	对知识的学以致用。		
德育渗透	培养学生学以致用的学习精神		
教学方法	小组合作学习		
教 具	多媒体课件		
教学过程：			
集体备课		个人备课	
一、导入新课 中国清末陆心源藏书楼之一。以皕（音 bì）宋为楼名，意谓内藏宋刻本有 200 种之多。但实际不及此数。陆氏藏书多得自上海郁松年宜稼堂，其中大部分为汪士钟艺芸书舍所收乾嘉时苏州黄丕烈士礼居、周锡瓚水月亭、袁廷桢五观楼、顾之逵小读书堆等四大家之旧藏，极为珍贵。光绪三十三年（1907）六月，皕宋楼和守先阁藏书 15 万卷，由陆心源之子陆树藩以 10 万元全部售与日本岩崎氏的静嘉堂文库。 二、学习新课 皕宋楼（藏宋元刊及名人手钞手校者）、十万卷楼（藏书以明刊本为主）、守先阁（藏明后及明刊的重校本和传钞本）。皕宋楼和十万卷楼在月河街的陆氏故宅中，陆心源倾心建构的潜园——守先阁的所在地。关于潜园，据陆心源的玄外孙徐桢基记载，光绪元年（1875 年），陆心源由福建署盐法道被参归里，亲手布置构筑潜园。由保存下来的潜园原布置图来看，园中亭台楼阁、水榭石舫、假山流水、竹林花圃、乃至九曲桥、刻书房等一应俱全，规制并不亚于四明天一阁。守先阁为潜园中的一排厅房，其为后人所称道的倒不是其中的藏书，因为当年的守先阁并非仅为藏书之用，而是对外开放的。光绪八年，陆心源稟请归安太守将其守先阁所藏悉归公有，供外地及湖郡学子阅览所用，还免费提供膳宿。关于此事郑观应在《盛世危言增订新编·藏书》记载：“今日则吴兴陆氏之皕宋楼首屈一指，另建守先阁，请于大府，奏于朝廷，供一郡人士观览，其大公无我之心，方之古人，亦何多让？”。守先阁此举为历代藏书楼所未有之创举，何由“方之古人”？依然以天一阁为例，嘉庆十三年（1808 年）阮元《宁波范氏天一阁书目序》中的记录：“又司马没后，封闭甚严，继乃子孙各房相约为例，凡阁厨（橱）锁钥，分房掌之		（手写）	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/957000155020006141>