崇明县高中数学学科教师专业素养考试细则

第一篇：崇明县高中数学学科教师专业素养考试细则

崇明县高中数学学科教师专业素养考试细则

一、指导思想

中学数学教师专业素养考试是为促进我县中学数学学科教师专业水平提高而组织的发展性考试。其目的是有助于各中学有效开展教师教育，有助于教师内化素质教育理念，优化教育教学能力，提升自身数学素养以及数学问题解决的能力，提高高中数学教学的质量。

二、测试对象

全体在编在岗的高中数学教师

三、测试日程

根据县统一部署，定于 2009 年 8 月。

四、测试时间

根据县统一要求确定测试时间为 120 分钟。

五、考试题型

选择题、填空题（40% ）简答题与解答题（60% ）（其中包括改编问题与提出问题等）。

六、测试方式

根据县统一要求实施闭卷考试。

七、考试内容

上海市教委教研室颁发的《上海市中小学数学课程标准》与新教材规定要求的所有教学内容（包括新增的教学内容），相关的选择、填空题与解答题主要来源于近二年上海市高考试题与部分省市 09 年高考数学试题；提供一个数学问题根据要求作一定的改编或提出一个新问题并进行研究，从中了解教师对于二期课改理念的理解与把握情况，一定程度地反映教师教学实践中的实际状况。

试卷满分为 100 分，试卷结构与上海市高考试卷类同。

第二篇：浅谈高中化学学科教师的专业能力素养

浅谈：

高中化学学科教师的专业能力素养

伊川县第一高中：张安锋

新课程改革根据我国高中化学教学的实际情况，考虑到高中化学课程设置的经验教训，为了进一步提高科学素养，满足全体学生发展的需要及注重基础性，体现选择性，将高中化学分为必修和选修两大模块，并提供了两类课程的教学内容和教学要求。中学化学教育要为青少年在科学素养上的提高和将来的发展提供必要的、与时代进步相适应的化学学基本知识、基本能力和基本方法。

高中化学学科实施新课程，目的就是要“因材施教，充分发挥学生学习的自主性，促进学生生动活泼主动地发展”，促使学生形成独立思考、自主学习的能力；具有科学精神，形成科学态度，学会科学研究方法，进一步发展创新精神和实践能力，逐步形成适应学习化社会需要的终生学习的能力。如何在新课程实施中，领悟课程要领，掌握教学方法，更好地胜任化学新教材的教学，作为中学化学教师我们应积极应对化学新课程带来的挑战，不断提高自己的专业能力素养，以适应化学新课程的实施。

一、全新的教育观念

面对素质教育的深入人心和新课程目标全面启动，从“教学大纲”走向“课程标准”。首先要求教师切实更新教育思想、转变教育观念。

传统的教师角色主要是以传授课本知识为中心，以掌握知识的多少为主要目的，体现在教学上以死记硬背为主要的学习方法，强化起主导作用，导致“题海”战役和“填鸭式”教学方法，以成绩作为衡量好学生的标准。传统的教师角色在新课程的背景下已基本上不适应了，或者说是远远不够了。

新课程的教学更注重的是学生的学习策略的运用，不以掌握知识的多少为目的，而是给学生提供知识平台，在学生学习过程中，教师只是指导和帮助学生主动参与，亲身实践、独立思考、合作探究。但同时，要参与学生的各个环节的学习活动中去，与学生交流和沟通，准确地了解学情，及时引导学生解决问题或调整教学计划，从而实现向学习方式的转变，发展学生搜索和处理信息的能力、自己获取新知

识的能力、分析解决问题的能力，以及交流与合作的能力。在这过程中，教师不是统治者或权威者，而是作为学生的指导者、交流者和合作者，与学生共同探讨问题，分享自己的感情和想法，启发学生，与学生一道寻求真理，并且能够承认自己的过失和错误，最终由学生自己获得解决问题的答案。

二、专业的知识素养

化学教师的知识水平是其从事化学教育工作的前提条件。丰富的化学学科专业知识是化学教师搞好教学所必备的先决条件之一。中学化学教师应具备的学科知识包括化学学科的体

系框架、化学学科中各逻辑知识点的内容以及化学学科所需要的技能知识等。面对新中学化学教师对化学学科知识的掌握应达到以下三个不同层面：首先要对化学学科知识的完整体系有一个比较清楚的理解，能够正确熟练地掌握化学学中的每个概念和原理；其次要了解和掌握与化学学科内容有关的背景知识和材料，以加深对本学科教育教学的理解；还要了解化学学科产生和发展的背景知识及其学科发展的趋势，以便教师可以从化学学科发展与人的发展、社会发展的关系出发，开展更为有效的教学活动、促进学生对化学学学习的主动性。当然，化学新课程的实施还需要教师具备雄厚的一般科学文化知识和工具性知识。

三、扎实的能力素养

具备较强的教育教学基本能力，是教师顺利完成教育教学的根本保证。教育教学基本能力是指运用教育法规、教育学、心理学、学科教学论等基本理论，指导并创造性地从事教育与化学教学的基本能力。包括教育教学过程的设计与操作能力、组织管理能力、课堂讲授能力、语言表达能力、书写能力、运用现代教育技术手段的能力、教学设计与创新能力及对学生进行评价的能力。教育教学能力的强弱将直接影响教育教学过程能否高效、顺利地实施，直接影响教育质量。

四、健全的情感素养

作为一各化学教师，其职业道德具体表现为三个方面，即敬业、爱生、为人师表。任何职业道德都是把敬业乐业、忠于职守作为基本

的职业道德要求。作为化学教师，就是要忠于教育事业，热爱化学学科教育，以喜爱专业、忠于职守的高尚情感感染学生，为化学教育做出奉献。爱生是教师职业道德的核心，也是教师忠于人民教育事业的具体表现。充分地尊重学生，由衷地热爱学生，迫切希望他们能够成才，以尊重、热爱、期望学生为基础，形成对学生的严格要求和管理，为人师表是我国教师的一种美德，教师以身作则、为人师表才能培养学生高尚的思想品德和良好的行为习惯，才能确立教育威信，有得于教育活动的开展。现举一例： 备课问题诊断与解决：

1、教学目标要具体，不管采用什么教学方式与手段，都必须有明确的针对性和目的性。注意学科之间的综合，以学生为本，建立平等互动的师生关系。

2、“备课”不等于“背课”教师要树立正确的备课观，课堂教学是由师生双边的活动构成的，要树立自己独特的教学风格。

3、处理好“预设”和“生成”之间的关系，预设要适度，要留有空间。在教学过程中，则应关注学情，准确把握“生成”，拓展学生思维空间。

4、重视教师的第二次备课“课后备课”。必须尽可能地征求学生的意见，细心记录学生的反映，能更好地促进课堂教学，为学生全面发展服务。

5、注重课后反思，每节课后如果都能够静下心来深入反思一下自己的教学行为，对今后的教学工作一定会起到事半功倍的效果。

6、关注学生主体，合理使用媒体课件，有效辅助教学。

第三篇：教师学科素养考核

接教育局通知，今年暑期师德学习期间将进行学科素养考核，详见教育局网站乐教政[2012]16 号文件。请每位教师高度重视，认真阅读文件，并按文件要求做好考核准备。文件简要内容如下：

1、考核对象：中小学在职全体教师。女教师年满 50 周岁、男教师年满 55 周岁可自愿参加。

2、考核科目：语文、数学、英语、科学、思品、历史与社会、音乐、体育、美术、信息技术、心理健康，跨科教师可自选参加一个学

科的考核。

3、考核内容：考核内容以 2011 年教师学科素养提升行动培训主题及内容为主，围绕教学内容的文本解读和拓展，根据教学内容制定教学目标、选择教学内容、利用教学资源，专业阅读和学科技能以及人文科学知识等，突出学科特点，注重学以致用。具体安排见《2011 学年“乐清市中小学教师学科素养提升行动”各学段校本培训主题安排表》。

4、考核形式：考核分为测试与考查两项。测试统一采取书面测试的方式进行。

考查采取材料查阅与面试相结合的方式进行。考查内容分三项：一是专业阅读，二是学科技能，三是参加校本培训情况。专业阅读结合校本培训的读书活动，以教师读书体会或心得为主；学科技能考查项目由学校根据市教师进修学校提供的《2012 年乐清市中小学教师学科素养提升各学科技能考查项目表》中三项选择一项组织考查。

5、考核时间：全市统一书面测试时间为 2012 年 8 月暑期师德培训期间，时间一天，具体时间另行通知。

第四篇：教师专业素养

谈教师的专业知识素养

日照市东港区教育局 厉建华

时代在发展，社会在前进。素质教育和新课改对教师的专业知识素养提出了更高的要求。那么社会发展需求要求教师应具备哪些专业知识素养呢？我们今天就来共同研究一下。★ 教师的专业知识素养

教师的专业知识素养包括精深的学科专业知识，广博的科学文化知识和教学理论基础及教学实践经验和教育智慧。

一、教师要具有广博的科学文化知识。

广博的科学文化知识，主要包括人文素养和科学素养方面的人文社会知识、科技类知识、工具类知识、艺体类知识、劳技类知识等。

基础教育课程改革加强了学科间的联系，加强了科学精神与人文精神的渗透与融合。这就要求教师具有求真务实、理性批判的科学精神与善待自己、关爱他人、服务社会的人文素养，也就是我们所期望

的创新型教师的特征。

实施素质教育，培养学生的综合素质和创新能力，教师的博学多才是至关重要的。随着教材的改革，相邻学科的联系日益加强，文理相互渗透，因此，教师应注重与其他学科的沟通，形成“大教学观”，为学生创设开放的教学情景，培养学生的创新意识和能力。教师的知识越渊博，越能启迪学生的创新思维。

二、教师要有丰富的学科专业知识，丰富的学科专业知识，即本体性知识。主要包括学科基础理论知识、学科教育知识、教学策略知识等，是教师从事教育工作的基础。

马可连柯说过：“学生可原谅老师的严厉、刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅他的不学无术。”苏霍母林斯基也指出：“只有教师的知识面比学校教学大纲宽广得多，他才能成为教学过程的精工巧匠。”对老师来说，不仅要熟悉所教教材的基本内容，形成完整的知识体系，还要加强业务进修和广泛的学习，跟踪学科学术动态，了解新观点，掌握新信息，不断更新知识，站在学科的前沿，由经验型到科研型的转化。

三、教师要具有系统的条件性知识。即教育形态的知识。包括教育学和心理学知识、学生身心发展知识、教与学知识和教育评价知识等，它是教师从事职业行为的重要保障。教师必须把学科知识心理学化才能让学生理解知识、掌握知识，也才能发展教师的个人智慧。苏霍姆林斯基说：教师不懂心理学，这就如同一个心脏专业医生不了解心脏的构造。”科学的教学需要教育、教学理论的指导，教师要实施素质教育，必须掌握教育学、心理学和学科教学法等基本知识。教师不仅知道教什么，还要知道怎样教和为什么选择这样教，用科学的理论去指导自己的教学。

四、教师要有丰富的实践性知识。

实践性知识是教师在教育教学行为中所具有的课堂情境知识以及与之相关的知识，也就是教师教学经验的积累。

实践性知识是思想教育知识、文化知识、教育理论知识和教师职业情感与职业技能的综合表现，是对教师各种知识和能力的综合实践

训练和检验。

教育专业知识与学科专业知识属于描述性知识，可以让教师知道是什么、为什么的问题，但不能解决如何做的问题，它们只有与教育教学活动中解决具体问题的知识即实践性知识进行整合，才能被激活、催化，才能赋予教师个体新的生命与意义。

五、教师要有全面的教育、教学能力。

第一，教师要具有较高的解读、重构、呈现教材的能力

教材是教师教，学生学的最基本的课程资源，教师对教材的解读程度直接决定了课堂教学的有效度。

解读教材的原则：“整体入手——抓住关键——循序渐进——独立思考” 教材解读的范围：教学环境分析、课程目标的设置、课程内容的组织、课程的实施、课程的评价。

解读教材的一般方式是：研读课标——浏览学科——通读学段——粗读全册——细读单元——精读课时。

解读课时教材的顺序可以是“解读情境——读提示语——读结论备注——解读练习——读教参资料”。

解读每节课的教材，就要在课标精神和单元主题下，在把握了学科、学段、全册、单元教材的基础上进行精读。

精读教材要读出：一要解读教材的显性知识，明确起点教学内容。二要解读教材的隐性知识（包括师、生、社会），挖掘教材的教育功能；三要解读教学要点、知识结构和知识特点，实现有效的教学选择；四要解读知识的内涵和外延，保证意义建构的科学性。五要读出教材中《课标》要求的具体体现。

解读教材做到六明确：1.明确教学目标要求、教材的地位和功能；2．明确教材的知识结构及表达形式，如文字、插图等。3．明确教材的课程资源和教材的学科思想、方法.

4、明确教材的学科特点；

5、明确学习活动的份量、能力水平与难度；

6、明确教材的实践活动及作用；明确教材与其他学科相融的问题。重构的知识结构的要求是，一是知识的形成线索明晰。能体现“六点

一序”原则。即明确教学的起点、知识的连结点、知识的生成点、知识的应用点、知识的扩展点和知识的延伸点。二是符合学生的学习认知规律。重组的教材知识结构严谨，重点突出，条理清楚；逻辑严谨，难易适度，详略得当，可接受性强。三教材的知识结构和学生的认知结构有机统一。做到编路、知路、教路统一到学路上，并四路相通。

改变教材的呈现方式要做到：一是将教材的直接呈现改为间接呈现。这样间接的教材呈现能引起学生知识和经验的直接获得。二是由全部呈现向部分呈现的转变。即与重点、难点相关的知识引导学生自学解决。为学生创设了自学的空间。三是由知识点呈现向“问题串”呈现转变。引导学生探究解决。四是由照本宣科呈现向拓展呈现转变。这样“用教材教”，必然源于教材，高于教材。使教学内容具有主题性、生活性、策略性、发展性、可接受性和多功能性。第二，要有全面、深入了解学生的能力。

教师敏锐的观察力是洞察学生内心世界、掌握学生心理活动特点的前提条件，是教师必备的基本教育能力。只有全面、深入了解学生才能找准教育和教学的真正切入点。

例如，教学新知识前，教师要了解学生对本节课的内容已经知道了什么。即学生已有的基础知识或生活经验；要了解学生已经具备的相关能力；学生的学习兴趣和学习习惯。

课中教师要眼观六路，耳听八方，从学生的面部表情、语言交流、动作行为上了解掌握学生的思想动向和学习信息，以调整教学思路和教学行为；

课末要通过学生的练习信息反馈，对教学进行适当的调整和补充。要知道教学是以学定教，根据学生的需求，顺着学生的思路走。另外，课下教师要通过学生的言谈举止了解学生的思想动向，以针对性的施加教育影响，把一切不良意识和事端消灭在萌芽状态中。

另外，思维能力是决定一个人理解能力的关键。教师要做到准确、深入地了解学生，就必须具有高水平的思维能力。因此，教师要有良好的思维品质，如思维的广阔性与深刻性、思维的独立性与批判性、思维的灵活性与敏捷性、思维的逻辑性。第三，教师要具有良好的教

学设计和课堂教学能力。第四，教师要具有必备的教学基本功。

一是良好的口头语言表达能力：（学科知识的语言、教学过程的语言、学科教学术语、调控教学的语言）

苏霍姆林斯基说过：“教师的语言修养，在很大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的频率。”语言表达是一切教育工作者必备的主要能力。教师的教学语言素养水平综合地反映着教师的全部素质，它对教师的教学效率、效果具有决定性作用。所以形成良好的教学语言素养应成为每一个教师的自觉追求。

教师将准确的普通话作为口头教学语言，把丰富的科学知识、人文素养通过口头传递给学生。为此，教师就要从教学语言的基本要求出发，不断提高自己的语言素养。注意运用发音准确，吐字清晰，声音洪亮，注意停顿、重音、语调、节奏等表达技巧，努力使自己的课堂语言准确、严密、规范、优美。二是恰如其分的体态语言

有研究表明，信息传递的三种形式，言语的、声音的和面部的信号传输形式中，言语的占 7% 、声音的信号占 38% ；面部的信号占 55%. 从这些统计中，我们足以看出体态语的在教学中所起到的“此处无声似有声” 的重要作用。体态语有：副语言（即语音、语调、语气）、手势表达、面部表达、眼神表达、体态表达等。体态语的应用，要根据教学内容的需要和口头语言密切配合使用，同时要遵循师生共意、少而精、稳定性与灵活性、审美性等教学原则。三是高超精湛的板书语言

高超精美的教学板书打开学生智慧之门的钥匙，是教师教学风格的凝练和浓缩。它在教学过程中引领者学生的思维，展示着本堂课的重点知识以及知识结构，帮助学生更新思维模式，建构认知结构并自我建构。

同时优美的板书有助于提高学生学习的积极性。特别是在电脑普及的今天，更需要教师以令人震撼的、漂亮的正楷字绘出的重点突出、设计精美的板书。（怎样设计板书）

四是活灵活现的简笔画语言： 五是规范熟练的多种教学媒体的语言

增大教学容量，能让课更生动，更有效，更有趣味，但同时应该注意，在应用多媒体进行教学时，无论多媒体教学设备再先进，只能起到辅助作用，不能代替教师的主导作用和学生的主体作用。第四，教师要具有良好的沟通能力。

教育是一个师生交往的双边活动过程，因此，教师的人际沟通能力就是一种直接影响教育效果的重要因素。

人际沟通能力主要包括语言表达能力和运用非语言沟通手段的能力。前者是指正确运用语言词汇传递信息的能力，后者是指借助手势、体态、表情等非语言方式来沟通的能力。

第五，教师要具有教育诊断与指导能力和获取新信息的能力。

教育诊断是教师运用教育诊断和心理诊断的技术与方法对学生的发展状况及存在的问题进行分析、评价并找出解决问题方案的过程。

一个合格的教师应该炼就一双在任何时候，任何情况下都洞悉班内情况的“火眼金睛”，这样才能准确了解、把握学生的情况，掌握学生的思想脉搏，便于制订相应的措施，更好地进行教育教学工作。

教师只有具备了这一能力，才能对学习、生活、交往等方面有困难的学生提供有效帮助，使他们健康发展。

同样，当今社会早已进入信息社会，教师如果缺乏获取新信息的能力，就不可能成为一名合格的教师。

因此终身学习，将成为你生活中必不可缺少的一个重要的组成部分。正如著名教育家陶行知所说：“唯有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生”。第六，具有教学研究能力和创新能力

教师要成为教书育人的专家，成为教学和研究的复合型人才，实现从“教书匠”向学者型的转化，研究能力是应具备的素质之一。因此，教师应具备教学研究能力、学术研究能力和课内、课外组织教育、教学活动的能力。

“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭的动力。”创新型的教师就是要具备扎实的基础知识、广博的视野以及善于综合、开拓新领域的能力，掌握创新知识的方法，具有勇于探索、敢于怀疑

并有独特的见解，能够发现行之有效的新教学方法。

简言之，教师的创新能力包括：独到的见解、新颖的教法、创新的思维、凸现的个性、探索的精神、民主的意识等。★教师的课堂教学设计能力。

课堂教学设计能力是教师课堂教学所需的基本能力,教师课堂教学设计能力的发展直接影响着教学的质量和水平,任何教育目标、教育理念、教材设计思想都要通过教师的课堂教学实现。而课堂教学设计就是为了支持学生有效地学习而预先对教学所进行的规划和组织策划。

一、要按教学规律备课。各学科备课应遵循学科教学规律，在学期备课的基础上按单元进行各种课型的课时备课，（如学前补偿课、新授课、练习课、综合课、复习课、习题讲评课、学后讲评课），这样有利于把每一节课置于学生的认知规律中，以适应学生的学习需求。

教师要做到按教学规律备课。一要在课标精神、新理念下，把握本学科的学科特点和教学要求。二要明确这节课学生要学什么知识，即教材的知识点、教学要点（及重点、难点等）和重构的知识结构及知识教学的着力点；能力、技能培养的训练点；情感、态度、价值观的渗透点；学生学习素养的培训点。三要明确所需用的传统的和现代的教学方法（引导探究、问题解决、合作探究、自学研讨、评价激励等）。明确本节课的教学模式（教学结构）和教学程序。四要明确情景创设、教学活动、媒体应用、以及教学语言（口头教学语言、体态语言和板书语言）的设计。五要明确教学过程的优化和改革创新和教学亮点。（以设疑激趣为先导；以思维训练为核心；以提示规律为重点；以精讲精练为策略；以学生参与为途径；以整体教学为目标）六要学会使用本学科的备课术语和上课术语。

二、编写课堂教学设计的要求：

（一）要严肃认真地设计、编写教案。具体做到：

1、教案必须由教师本人学习课标、教参、独立思考并设计，可参考其他人的意见或教案，但不能照抄。

2、编写教案要从实际、实用、实效出发，不同学科、不同课型、

3、书写教案必须用字规范，书写清楚，保持干净整洁，始终如一。

（二）课堂教学设计要写清的项目：

一般教案应包括如下内容：①课题名称；②课型：（即新授课、（精读课）练习课（复习）、习作指导、讲评等；）③备课时间、上课时间。④教学内容（包括教学重点，教学难点；）⑤教学目标；⑥教学方法。⑦教学准备；⑧教学过程．⑨板书设计。⑩教学反思。复案的修改。

（三）写明教学设计的教学过程：

教学程序是教师具体施教的步骤，是教师教学理念、教学思想、教学方法、教学思路、教学策略、教学技能、教学技艺的体现与的展示过程。写教学过程应写清以下几点：

1、教学总体结构（即教学主环节）的设计 完整的教学结构和教学程序是教学设计的基本要求。不管课堂教学结构是几个环节都应遵循学生的认知规律。要考虑完成教学任务的主要阶段与主要步骤。新授课课堂教学存在多种教学模式。每种教学模式都体现着一定的教学理论，具有它的优势和适用范围。不论采用何种结构模式，归纳起来教学过程都大致经历几个基本步骤与环节，即 “诱导——探究——建构——应用——拓展——延伸”，当然这些步骤也并不是总能截然分开，而往往是相互交错紧密联系的，有时也可能免除某一步骤，但教师绝不能随意或机械地设计安排。

2、写明教学主环节之下的教学步骤及过渡衔接。

一般来说，在教学的主环节之下，首先根据学生认知需求设计教学步骤； 二是依据教材展开的逻辑顺序设计教学步骤，有多少个知识点，就有多少个知识点的教学步骤。

因此，我们要写清主环节下的教学步骤该怎样走，分几步走。每一步做些什么。怎样去做。以及教学步骤之间的总结、过渡、衔接都应明确的写出。这其中知识教学中的导答与助答，引导与启迪，一般可以由隐性备课解决

3、写出恰当的教学组织形式。

法的教学组织形式。例如在使用发现法教学时，训练有素的班级可考虑多采用“问题——操作——观察——讨论——概括”等形式进行。

4、写明一节课的时间分配。一堂课的时间分配一般是

5、要正确的运用备课术语。教学用语和管理用语

备课术语，如谈话、提问、小结、过渡、引入、引导、归纳、概括、评价、生答、师板等。

6、要突出学科特点。突出学科教学用语的应用。

（四）常用的新授课教学设计的一般写法：

具体来说一个新授课教案一般分以下几个具体环节。具体学科要突出学科特点。

1、创设情境，激趣导题。

这一教学环节要体现四方面功能：一是激活学生已有的知识与技能；二是激发学生学习兴趣：三是做好新旧知识的有效衔接；四是导出新课课题，启迪问题意识。具体来说，这个教学环节的成功体现，来自于教师教学情境的有效创设和教学语言有效设计的恰当呈现。首先教师要有开始语的设计与呈现，而后教师利用引导语，根据本环节功能，结合课件有机的展示教学情境，逐步完成教学任务。根据课标精神，情境创设必须贯穿在整个教学过程中，将教材内容情境化，静态知识动态化、不同的教学内容，可采用不同“情境创设”的方法。如开门见山、复习铺垫、悬念激发、情感交流、生活趣事、趣味故事、游戏活动、直观感知等方法激发学生的求知欲望，拉近知识与学生的距离，使学生感觉到知识就在生活中，培养学生亲近知识、解决问题的意识。

2、引导探究，教学新知

这一教学环节是整堂课比较重要的环节。是教师教学理念、教学思想、教学方法、教学思路、教学策略、教学技能、教学技艺的体现与的展示过程（1）教学内容的设计：

首先要关注学生学习的真实起点。二要确定教学内容的范围与顺序，使知识的逻辑顺序与学生的心理顺序吻合。三要使知识结构网络

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/958010045051006044