

2024年中国铁路兰州局集团有限公司招聘笔试参考题库含答案解析

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、配音在当下是有市场的。有些人不喜欢看书，却喜欢“听书”；有些时候没办法解放双手双眼，却可以通过“听书”提高时间利用效率。有的人夜跑时听书，半年里也能听完十来本文学名著。一些地方设立“声音图书馆”，即使不识字也能“看书”；越来越多的阅读平台推出听书功能，实现“可听化”；一些有声小说不满足于“一人读”的传统配音，为每个角色和旁白招募配音者。移动互联网时代，多元的阅读场景增加了人们对配音人员的需求，雨后春笋般涌现的配音兼职招聘信息自然也就不足为奇了。

根据这段文字，听书配音市场需求增加的原因不包括：

- A. 有听书功能的平台与日俱增
- B. 有些人对“听书”有特别的偏好
- C. “听书”可以降低时间成本
- D. 一人配多角时很难自如切换

《正确答案》

D

《专家解析》

本题为选非细节判断题，主要讲述配音在当下的发展。根据文段内容讲述配音市场需求增加的原因论述，未提及一个人配多个角色时很难自如切换，文段讲述的是有声小说不满足于“一人读”，二者意思不一致，D项当选。

A项，根据“越来越多的阅读平台推出听书功能，实现‘可听化’”可知，文段已提及，排除；

B项，根据“有些人不喜欢看书，却喜欢‘听书’”可知，文段已提及，排除；

C项，根据“有些时候没办法解放双手双眼，却可以通过‘听书’提高时间利用效率”可知，文段已提及，排除。

本题为选非题，故正确答案为D。

【文段出处】人民日报《理性对待配音兼职（金台随笔）》

2、风清气正，气正则心齐，心齐则事成。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，贵州各地各部门靠着不懈的干劲、韧劲，持之以恒加强党风廉政建设，驰而不息开展反腐败工作。如今，党风政风焕然一新，社风民风持续向好，干群关系更加_____、党心民心更加_____。

- A. 融洽 凝聚
- B. 和谐 包容
- C. 密切 一致
- D. 稳定 团结

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，搭配“干群关系”，且根据“党风政风焕然一新，社风民风持续向好”可知，横线处应体现出如今的干群关系更好之意，A项“融洽”指彼此关系好，没有抵触，B项“和谐”指和睦协调，均符合文意，保留。C项“密切”指关系近，体现不出关系更好之意，排除；D项“稳定”指稳固安定，没有变动，常搭配“情绪”“社会”等，与“干群关系”搭配不当，且体现不出关系更好之意，排除。

第二空，搭配“党心民心”，且根据“气正则心齐”与“党风政风焕然一新，社风民风持续向好”可知，横线处应体现出党心民心紧密结合在一起之意，A项“凝聚”指聚集，积聚，搭配恰当且符合文意，当选。B项“包容”指宽容，与文意无关，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《党风廉政建设促社区综合服务提升》

3、如果没有闪电，人类将失去一位勤劳的“清洁工”。雷电交加时，大气中的部分氧气被激发成臭氧，稀薄的臭氧不但不臭，而且能吸收大部分宇宙射线，使地球表面的生物免遭紫外线过量照射的危害。闪电过程中产生的高温，又可杀死大气中90%以上的细菌和微生物，从而使空气变

得更加纯净且清新宜人。

这段文字主要介绍（ ）。

- A. 闪电的形成机制
- B. 宇宙射线对人类的危害
- C. 臭氧对人类的贡献
- D. 闪电对地球的保护作用

《正确答案》

D

《专家解析》

文段主要介绍的是闪电的作用，一方面能够将部分氧气激发成臭氧，一方面还能吸收宇宙射线，同时还可以杀死细菌和微生物。即文段主要介绍的是闪电对地球的保护作用。因此D项正确。

4、在一个环境和经济都面临挑战的高度技术化的时代，提高我们的理解能力和辨析科学证据与科学观点的能力至关重要。而要想做到这一点，出路之一就是需要来自自然科学和人文社会科学不同领域的专业人士的鼎力合作。比如，对于像地球气候变化这类复杂的问题，需要科学家去挖掘并阐述其根本原因。但与此同时，人文科学与社会科学工作者也同样需要去评估气候变化之于人口与社会的影响，而新闻工作者则需要把这类信息完整地传递给社会大众。在他们的共同努力下，才能把科学的新发现及其与社会相关的联系向社会大众解释得更好更清楚。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 不同领域专家分工协作的方式
- B. 不同领域专家分工协作的目的
- C. 提高公众理解科学能力的途径
- D. 提高大众理解科学能力的意义

《正确答案》

C

《专家解析》

C项正确，首句强调提高公众理解科学能力的重要性，接着引出重点是怎么提高，给出了提高公众理解科学能力的途径。

5、翻转课堂是互联网技术迅速发展后兴起的一场全球教育_____。翻转课堂并不等同于教师录制线下的课堂教学课程、然后把课程从线下搬到线上进行学习，而是通过转变教学方式，以学生为中心设计线上与线下相融合的混合式学习。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 革命
- B. 改革
- C. 变革
- D. 革新

《正确答案》

C

《专家解析》

横线处搭配“一场”，且根据后文“翻转课堂并不等同于……而是通过转变教学方式……”可知，横线处应体现出翻转课堂正在转变全球教育。A项“革命”指根本改革，程度过重，排除；D项“革新”指革除旧的，创造新的，一般搭配“聚焦”“优化”等，与“一场”搭配不当，排除。

对比B、C两项，两词语义接近，但根据后文“翻转课堂”而是通过转变教学方式，以学生为中心设计线上与线下相融合的混合式学习”可知，翻转课堂转变了教学方式，C项“变革”比B项“改革”与文段对应更加恰当，C项当选。

故正确答案为C。

【文段出处】光明网《今天的学习方式，将给未来教育带来哪些启发》

6、研究表明，衰老导致神经前体细胞表面的主要组织相容性复合体I类分子（MHC-I）下调，造成免疫耐受缺失，激活免疫监视，导致神经前体细胞被免疫细胞清除。免疫细胞通过细胞表面的“自我识别分子”来识别敌友。MHC-I就是神经前体细胞的“自我识别分子”，衰老导致其中一些“标记”变得模糊或者消失，使免疫细胞自我识别能力下降，就会“敌我不分”，清除它们认为异常或者发生变化的细胞，从而损伤衰老大脑中的神经前体细胞。如果通过药物或者抗体的手段，把脑内的免疫细胞定点清除，有可能改善神经再生和认知功能，延缓脑衰老。

这段文字意在说明：

- A. 提高MHC-I水平有助于延缓人脑衰老
- B. 人体免疫系统是大脑衰老的“加速器”

- C. 衰老细胞能激活并干预正常免疫系统
- D. 衰老大脑中特定免疫细胞有重要作用

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇介绍了衰老会让神经前体细胞表面的MHC-I分子下调，造成免疫耐受缺失，并最终导致神经前体细胞被免疫细胞清除。接着具体介绍了免疫细胞通过细胞表面的MHC-I分子来识别敌友，并指出衰老会让某些MHC-I分子“标记”变得模糊或消失，让免疫细胞清除被它们所认为异常或发生变化的细胞，从而损伤衰老大脑中的神经前体细胞。尾句指出如果能通过药物或抗体的手段将脑内免疫细胞定点清除则有可能延缓大脑衰老。故文段围绕“免疫细胞”与“大脑衰老”的话题，介绍了免疫细胞是如何导致大脑衰老的，对应B项。

A项，文段尾句指出延缓大脑衰老是通过“把脑内的免疫细胞定点清除”，而非“提高MHC-I水平”，且偏离“免疫细胞”的话题，排除；

C项，文段强调的是“大脑衰老”，“衰老细胞”范围扩大，且文段并未提及“干预正常免疫系统”，排除；

D项，“重要作用”表述不明确，文段强调的是免疫细胞对衰老大脑的负面作用，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《人脑衰老退化，免疫系统竟是“加速器”》

7、在古代，许多诗人的作品是通过个人题壁、歌女吟唱的方式传之四方。在现代，传统文化不仅可以通过图书、报刊、音像、影视等形式进行传播，还可以通过日常生活中的用具进行传播。作为文房清玩的笺纸，由于和知识分子的生活密不可分，因此扮演了传承传统文化的角色。笺纸中不仅有图画，而且有书法，有篆刻，有诗词，有掌故，通过笺纸，人们可以重温诗词歌赋的名句，可以品味传统文化的精神。比如，林纾的宋人词意笺，陈师曾的杜甫诗意笺，都在很大程度上普及了唐诗宋词。

上文表达的主要观点是：

- A. 传统文化的现代传播途径以笺纸为主
- B. 唐诗宋词的普及与诗词意笺密不可分
- C. 诗词作品的传播形式古今有异
- D. 笺纸发挥了传承传统文化的重要作用

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇介绍在古代，许多诗人的作品是通过个人题壁、歌女吟唱的方式传播，接着论述在现代，传统文化可以通过多种形式进行传播。随后引出“笺纸”这个话题，紧接着通过结论词“因此”进行总结，指出“笺纸”扮演了传承传统文化的角色，文段结尾对笺纸传承传统文化进行了举例说明。故文段为总分总结构，强调“笺纸”对传承传统文化有重要作用，对应D项。

A项，“现代传播途径以笺纸为主”文段未提及，无中生有，排除；

B项，“唐诗宋词”对应“比如”之后举例说明的内容，非重点，排除；

C项，缺少文段主题词“笺纸”，且“传播形式”对应“因此”之前的内容，非重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《中国笺纸：微型国画的人文情怀》

8、如果说在小说观念上，从真实到虚构是一条必然之路，中国的小说家们也在这条必然之路上，自觉不自觉地朝背离历史叙事的方向走去。同时，从话本的兴起兴盛，再到拟话本、短篇小说、长篇小说，中国的小说家汲取各种语言文字形式的养分，也在从话本的语言文字传统逐步演进的道路朝着背离文言传统的方向走去。

上面这段话中谈到中国小说家的两个“背离”，下列对“背离”的涵义解说不正确的一项是（ ）。

- A. 摆脱了像《三国演义》、《水浒传》那样的以历史故事为题材的叙事模式
- B. 背离了虽然典雅、精美，但缺乏浅显、通俗特点的文言叙述方式
- C. 汲取各种语言文字形式的养分，使小说创作的语言更加丰富多彩
- D. 抛弃了中国小说的传统创作方法，完全走向背离传统的另一条创作之路

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/958036125030006062>